

N<sup>o</sup> Benouville - Départ de Protésilas

N<sup>o</sup> Cabanel - Noirs de Moise

N<sup>o</sup> Boulanges - Phryné - Étude de l'effet de la nuit  
sur le phare de la pointe de la Roche  
- Démocrite enfant d'Assolun

N<sup>o</sup> Lempereur - Antigone et Polynice  
- St. Dorothee conductrice au martyre  
Équité

N<sup>o</sup> Guillaume - Marcionte. figures en marbre  
- Annexion - Modèle en plâtre  
+ M<sup>o</sup> Guillaume en un lapsus - Bas-relief en marbre  
pendant 5 mois obtigi d'attendre la compagnie.

N<sup>o</sup> Perraud - St. Sébastien (modèle en plâtre)  
- régnant à Athènes  
- Ulysse traîné à son péculope le choy  
de la juive - l'élégance de la décoration d'assortie  
avec son père - Équité

N<sup>o</sup> Mailler - m - Équité ronde bon

N<sup>o</sup> Jules Chomar - Miners -  
Capric d'après la statue de la Villa Albani  
- Cête d'Érud

N<sup>o</sup> Recointe - Vue de la Campagne de Rome par le couloir  
de Cicale - effet de Sciron le matin -  
- St. Cristophe - effet du soir

N<sup>o</sup> De Curzon - Démocrite, motif de la suspension  
de Rome sur la route de l'été.  
- Baiguier - Érud.



50bis

N<sup>o</sup> Thomas felix Projet d'Église par Magalieu  
Stanford - it coupé 1 feuille

N<sup>o</sup> Normand - Restauration du temple de Respasia  
Composé le nom de Jupiter & Cornua  
sur fâces pas parois de fâces  
il s'immort par les détails & sous grand quille  
sans parties de l'opposition de fâces - la surface est provisoirement fâcée

N<sup>o</sup> André - fragment du temple de Jupiter  
à l'occasion d'feuille  
2<sup>o</sup> 2 feuilles Détails du 2<sup>o</sup> ordre du temple de Mars  
3<sup>o</sup> État actuel d'un temple de Esculapum 1 feuille

N<sup>o</sup> Garnier 1<sup>o</sup> Exemple de Nette - 5 feuilles  
1<sup>o</sup> feuille 2<sup>o</sup> Sixe épiscopale de St Laurent hostie mur  
1<sup>o</sup> feuille 3<sup>o</sup> Arches de St Miniat

N<sup>o</sup> Lehoucque H<sup>o</sup> Le Souffleur d'air - La feuille de 2<sup>o</sup> ordre

N<sup>o</sup> Courty - L'édifice est complètement à l'antique  
3<sup>o</sup> depuis un troupe de moutons une figure d'après l'antique  
est une copie naturelle

N<sup>o</sup> Devaux - Psyche de retour des enfers  
rapportée à Venus au Vase de parfums  
fragment copié à la fâcée  
figure d'étude - à l'antique de l'aplanche  
l'opposition de la surface de l'aplanche

N<sup>o</sup> Chabaud

N<sup>o</sup> Me. Dupratto, Baudry, Bouynerie, Dumery-  
Louve, Bertinot, Charles

N<sup>o</sup> Dupratto l'Enfer de Messine ou la Destruction  
de Catania - 1<sup>o</sup> fâcée  
2<sup>o</sup> Messine fâcée à fâcée