

— A di 13 Febr. 1817 —

Conto e misura delli lavori di Muratore fatti dal capo-  
 mastro Fran.<sup>co</sup> Menghi per la Reale Accademia  
 di Francia, nella Baraccaria in occasione di aver  
 ridotto lo studio di Scultura nel sito, che prima era tal-  
 le con ordine dell' Illmo Sig.<sup>o</sup> Direttore, e direzione del  
 Sig.<sup>o</sup> Gio. Batt. Ottaviani Architetto — — —

E prima

Per il muro, che chiude un vano di finestra  
 verso la strada, che era per comodo di  
 tirare il Fieno, larg. p. 9 alto p. 11 gross. p.  
 5-94 tavole lisciate frateggate dalle parti

Per altro muro, chiude il vano sotto di  
 finestra trovato in fango larg. p. 5 = 5-  
 gross. p. 11 tavole lisciate frateggate simi-  
 1-50 delle parti

Per la spica. batt., e lisciate con pat-  
 ta nella muratura vecchio, lunga p. 11 = 1 p. 7 = 10 p.  
 p. 5 = 4, segue la muratura attorno della fi-

— 51 = natura staja f. 18  $\frac{3}{4}$  = 1 con f. 8 di spigoli  
 Per le porte di manconi con buchi gra-  
 satori, e tavole di piene staja asp.  $3^{\circ}$  60 = 8,  
 Siegue la Muratura delli quattro buchi  
 lun. asp.  $1^{\circ}$  4 alto  $1^{\circ}$  1 grava p. n. lavorate  
 1. 114 con scalone

Per il muro dell' Orco fatto nel vano  
 a piedi detto, che era finestra, ed ora  
 diminuito in altezza, lungo  $1^{\circ}$  9 alto  $1^{\circ}$  10  $\frac{1}{2}$   
 grosso  $1^{\circ}$  10 matoria; Siegue il muro sopra  
 che chiude il rimanente finestra  
 lungo  $1^{\circ}$  9 alto  $1^{\circ}$  11  $\frac{1}{2}$  gross.  $1^{\circ}$  10 teroche in  
 collato al di dentro, e rivisato al di

3. 89 fuori

Per la spica: lina, e colla sotto l'ar-  
 co lungo  $1^{\circ}$  7  $\frac{1}{2}$  = 1, con uno spigolo;  
 spica: lina, e colla nel muro sic-  
 chio al di dentro, lunga  $1^{\circ}$  10 =

— 19 = 6  $\frac{3}{4}$ 

6. 06 =

Per il ponte di manconi, e piane simili  
 — 60 le altri descritte lun. asp.  $1^{\circ}$  30 = 8

Per il muro delle spallette sopra al  
 di fuori lungo asp.  $1^{\circ}$  11 alto  $1^{\circ}$  1 grosso te-  
 sta una mattona; Siegue la lina: tra-  
 tazate nelle spallette vecchia lun. asp.  
 11  $1^{\circ}$  4 = 11  $\frac{1}{2}$  con  $1^{\circ}$  9 di spigoli scaccia;  
 — 113 e  $1^{\circ}$  7 di spigoli sord all' Orco

Per la spica: lina: lina, e colla  
 fatta nelle quinci lunga staja dal  
 la parte  $1^{\circ}$  3  $\frac{1}{2}$  = 5  $\frac{1}{2}$ , con  $1^{\circ}$  10  $\frac{1}{2}$  di

— 113 = Spigoli

Per il Costo portatura, e muratura del-  
 le soglie di peperino sopra il parapetto  
 di detta finestra lungo  $1^{\circ}$  asp.  $1^{\circ}$  8 = 11  $\frac{1}{2}$

1. 118

Per la Mettiera in opera del telari  
 con fasti lun.  $1^{\circ}$  7  $\frac{1}{2}$  = 8, fermate con

— 111 = 8. 5 Codetta Murata in grava

Per il muro, che chiude il vano di una

12. 55

finestra verso mezzo giorno lun. f. 3 1/2 = 6  
 gruppo f. n. tavole di stucco frateggiato dal  
 la parte; Siegue altro vano app. lungo  
 f. 6 = 6 n. graso f. 6 n. tavole incollate  
 al di dentro, e stucco di fuori. Siegue  
 simi. di altro vano nel mezzo dei due descritti,  
 lungo f. 8 = 10 n. graso f. n. tavole ric  
 ciate da due facce. Siegue altro vano  
 verso l'angolo lun. f. 4 alto f. 6 n. graso  
 f. n. tavole incollate di faccia

6:37 1/2

Per la spira: Pabb. lica; e felle che  
 cresce addosso il muro vecchio lun. f. 1  
 = 6 n.; Siegue 11 n. porte di mag. con; e  
 piano simi. all'altro stuo. app. f. 110 = 5,  
 e murato 11:8 buchi app. f. 8 = 19 gruppo

n: 33 1/2

Per due cappucci di spira: Pabb. lica.  
 frateggiato nelle mura vecchio lungo

05 f. 1 1/2 = 7 f. 3 1/2 = 1  
 8:77

Per il muro, che chiude il vano di porta  
 nel muro verso la fava dell' Ortolano lungo  
 f. 6 alto f. 9 n. gr. f. n. tavole incollate  
 dalla parte e lavorato con porte  
 Siegue nella Murata

3:40

inferior

Per il muro di fondo Sopreso nella ri  
 ta sgrottati; lungo il primo f. 3 alto f. 3  
 graso f. 1 tavole. Siegue altro lun. f. 4 alto  
 f. n. graso f. 1 altro f. n. = 10 n. gr. f. 1. altro  
 f. 3 = 1 n. gr. f. 2 n. tavole incollate

95

Per il muro, che chiude le due usce di  
 porta, e finestra, lungo il primo f. 4 n.  
 alto f. 10 n. f. n. tavole incollate dalle par  
 ti, e felle di porte; Siegue l'altro  
 lungo f. 7 n. alto f. 6 n. graso, simile fa  
 tavole incollate, f. n. il terzo lungo  
 f. 6 n. alto f. 10 n. graso f. n. tavole incollate  
 simi. e felle di porte

20:28  
 16:58

Per le murature di N. 77 buchi tra-  
 versate nelle mura de dette stanze, che  
 ogniuno regit forma un palmo cubo di  
 tavolaja, si equa spica: si ma: in parte  
 rebbi: facci, e colle fatte attorno le man  
 della neogima,  $h. n. f. 50 = 8 f. 3 \frac{3}{4} = 3 \frac{1}{4}$   
 $f. 4 = 6 \frac{3}{4} f. 19 \frac{3}{4} = 11 \frac{1}{2} f. 9 = 8 f. 3 \frac{1}{2} = 7 \frac{1}{2}$   
 $f. 4 = 7 \frac{1}{2} f. 7 = 7 \frac{1}{2} f. 4 = 5 \frac{3}{4} f. 5 \frac{1}{2} = 4 \frac{3}{4}$   
 $f. 9 \frac{1}{2} = 12 \frac{1}{4} f. 5 \frac{1}{2} = 4 \frac{1}{4}$ ; defalcando in  
 queste misure quelle porzioni di ste-  
 bilatura sopra la mura delle vani, e  
 fadere descritte, lunghe  $f. 8 \frac{1}{2} = 10 \frac{1}{2}$   
 $f. 6 \frac{1}{2} = 10 f. 7 \frac{1}{2} = 6 \frac{1}{2} f. 3 = 3$   
 $f. 4 = 0 \frac{1}{2} f. 4 = 0 \frac{1}{2} f. 3 = 1 \frac{1}{2}$ ,

7: 78 resta in

Per il tempo di giornate due e mezzo  
 di mastro, e due geronni impiegati nel  
 l'aver fatto il taglio nel muro di pietra  
 per aprire il vano grande della porta

7: 78

principale di detto studio, e vano del  
 finestrone sopra detta porta, con tra-  
 sportato di falanaccia e frammenti,  
 gettato di tutto nella fontina sotto il  
 detto studio

Per il muro delle spallette, squinci,  
 ed arco di detta nuova porta, e finestro-  
 nel, lungo con buona legatura nel muro  
 vecchio laterale  $f. 15$ , alto de dua pie-  
 ta  $f. 10$  sotto il tetto  $f. 30$ , grasso qua-  
 drato  $f. 10$  in tavolaja e mattoni rivallati  
 delle parti, defalco del maggior vano  
 di qui delle due quadre se alligati per  
 essere fuori di proporzione lungo  
 $f. 9$  alto  $f. 9$  grasso  $f. 11$  in baste in, e  
 lavorato con ponti di legni in piedi  
 traversi, e picci, e dopo disfatte e pa-  
 ste in detto muro l'Architrave con  
 due squinci, che divide li due vani

19: 90<sup>2</sup> *Decorati*

Per la spica: Rabb., e liscia trapezate  
fatta addosso il muro vicino esterno  
accanto detto vano l'or. p. 2 alta p. 3 1/2;  
Segue il corti, e murato a piedi detto  
vano di parte la voglia di travertino  
lunga p. 10 larga p. 1 grossa p. 1/2, e fatto  
vi sotto un pilastro di travertino

11: 52<sup>2</sup>

Per aver porta in opera, ed a piumbo  
il nuovo telero al vano del finestrone  
lungo p. 9 1/2 = 15 1/2 fermato con N. 10  
adettone murati in gesso, segue la mu-  
ratura simi. di N. 4 garrani grossi a  
nodo per il fusto, lunghi l'oro p. 1 1/2

— 90

Per il muro, che divide un vano di fine-  
stra accanto il detto vano nuovo di por-  
ta, lungo p. 4 alta p. 9 grosso p. 2 travertina  
in coltello di fascina, segue spica:  
vicinatura, e colla, che cruce al di

33: 34

fuori accanto della finestra lunga  
p. 11 = 5 1/2, e fatta di disfattone de ponti  
di Cavalletti, e piani lunghi assieme  
p. 11 = 11, segue altri due ponti di ma-  
giori con buche pagatori, e tessuti  
di piani stesi assieme p. 10 = 5, e poi  
di fatti con porta, e si porta del segna-  
me; segue murato l. N. 2 buche da magi-  
covi lunghi p. 1/2 alti p. 1 grossi p. 1/2  
— 119<sup>2</sup> travertino incollati di fascina

Per il tempo di una giornata di  
mastro, e garzone impiegati nell'aver  
fatto il taglio nel muro di pietra per  
aprirne un vano di parte dove si fat-  
ta la nuova valotta dalla parte inter-  
na della cordona, e trasportata nel-  
la stessa sterrata di falinaccio, e fram-  
menti

Per il muro delle spalle, ed arco di

— 119<sup>2</sup>

mattoni, e poigi, ripreso per stabilire  
 detto vano lungo con legature f. 5  $\frac{3}{4}$  al-  
 to f. 11  $\frac{1}{2}$  grosso f. 3, con avervi tagliato  
 l'incastro attorno per il fatto, e fatto  
 rad del ponte di favalletti, e pianer  
 dalle parte lungo ass. f. 14 = 4

5: 84 Per la muratura in gesso di due  
 gangani di Mondo, e due occhietti per  
 il fatto

Per il muro, che fa scivolare ripreso  
 di nuovo sulla rivega dov'è stato  
 aperto il nuovo vano, lungo f. 11  $\frac{1}{2}$  al-  
 to f.  $\frac{1}{2}$  grosso f. 1 tempo incollato di  
 faccia habb. sicc. e colle addosso il  
 muro vecchio accanto detto lungo f. 11  $\frac{1}{2}$   
 =  $\frac{3}{4}$  con aumento di f. 1  $\frac{1}{2}$  di spigoli.  
 Siegue il ponte di mappioni, e tegna  
 in piedi, e pianer occorso per fare d. la  
 83  
 6: 92 per a. lan. f. 11 = 4, e dopo rifatto

Per altro muro ripreso sopra il ve-  
 scritto, ed anche sopra il vecchio, che  
 prosegue, lungo f. 14 al to f.  $\frac{1}{2}$  grosso  
 f. 1  $\frac{1}{2}$  tempo lungo incollato di faccia, sie-  
 gue spica: habb. sicc. e colle addosso  
 il muro vecchio lan. f. 12 = 1  $\frac{1}{2}$ ; Siegue  
 costo, e murato sopra il descritto mu-  
 ro f. 7  $\frac{1}{2}$  pianello; Siegue murato f. 8  
 buchi de mappioni. Del ponte davanti,  
 e dell'altro in proseguimento fatto

3: 58

simi per il sud. muro lungo f. 11 = 4  
 Per il tempo di acqua giornata di ma-  
 stro, e gergone impiegati nell'aver fat-  
 to il taglio nel muro di pietra per  
 aprire un vano di finestra in detto sta-  
 dio dalla parte dell'Orto, e traspor-  
 tato in strada il falsinaccio, e frante  
 mi

3: 58

Per il muro delle spallette, e quindi

Di oro fatto di nuovo per stabilire di  
vanti di finestre, lungo con legature p. 8.  
6.22 alto p. 8  $\frac{1}{2}$  grovo p. 5 tessuta, e mattoni  
incollata di facia

Per il corte, portatara, messa in ope-  
ra, e murata la soglia ordinaria di  
peperino sopra il perapette lungo  
p. 6  $\frac{1}{2}$ ; si egua parte in opera, e murata  
— 73 to sopra detto un fascio di peperino  
nella fase, lun. p. 7 = 1  $\frac{1}{2}$

Per aver men in opera, ed al piumbo  
una grata di legno in di. Vena lun.  
ga p. 6  $\frac{1}{2}$  = 6  $\frac{1}{2}$ , si egua simile del  
tetro con sportelli di vetro lun. p. 6  $\frac{1}{2}$   
= 6  $\frac{1}{2}$  fermato con 8  $\frac{1}{2}$  pedette mara-  
te in gesso, e fattura del ponte di  
cavalletta, e pianestero dalle parti p. 1  $\frac{1}{2}$

— 47 = 4, e dopo di fatto

7.32 Per la selciata vergine di butarona

in falce fatta nel pavimento di detto  
studio, in luogo, e che vi erano le coltel-  
tellate, lunga p. 37  $\frac{1}{2}$  = 3  $\frac{3}{4}$  p. 10  $\frac{1}{2}$  = 11  
p. 33 = 5 p. 17 = 3  $\frac{3}{4}$  p. 37  $\frac{1}{2}$  = 3 p. 15 = 4  
p. 11  $\frac{1}{2}$  = 11; si egua al di fuori lun. p. 12  $\frac{1}{2}$   
= 7  $\frac{1}{2}$ ; si egua il corte, e murata p. 10 di  
cordoni di travertino, e murata lun. p. 7  $\frac{1}{2}$

27.55 Di fondoni vecchi

Per aver pontellate le due teste del  
trave del solero, onde ingrandire il detto  
studio, con due ferrarecci in piedi lon-  
ghi asp. p. 34, e p. 14 di fusina a pie?

— 63 di

Per il tempo di una giornata di ma-  
stro, e garzoni impiegati nell'aver  
scalzato le teste di due legaste, e tra-  
forate le mura per lavorarle di opera

— 80 Dopo aver terminato li lavori

Per il tempo di giornata una d'acqua

28.98

di Mastro, e due garzoni impiegati nel  
 haver schiodata la tavola del solarone  
 smurato le testate di tutti li travicelli  
 e levati da opera, con avere il tutto

1:70 = falato a basso

Per aver armato il tiro in quinto con  
 fanago, arde, tagliu, e falcone all'Or.  
 carrai del Cotto, levati da opera li

due legnati, imbragati con corde, falo  
 tra basso, e trasportati nel fortilo, due  
 partite simi, con aver disarmato il  
 tiro sudetto, e posto riporto di tutto

3 — l'ocorrente

Per aver murato li banchi delle tes-  
 tate di detti legni, lunghi h' uno p. 3

n: 113 = 3, garzoni p. 2, tevolopa, N. 3 simili

Per li porti occorsi per levar d'opere  
 ra li detti legni, formati con magioni

57 =

7:73

Per la Muratura di N. 30 banchi del  
 le testate de travicelli ognuna cubo p. 3  
 di tevolopa; si que le spie: rabbi, lico;  
 e colla fatta dalle parti dove occor-  
 ti murati detti banchi; lunga p. 34 = 6, p. 12  
 que li porti di magioni, legni in pie-  
 di legati da corde, e levati dal piano

3:74

lunghe ass. p. 68 = 4, e dopo disfatte

Per la muratura di p. 114 di trancia nel  
 mare esterno del oraso, incassati li qua-  
 letti dei staffoni delle testate di detti  
 legni; si que spie: rabbi, o lico: fan-  
 tagate addosso il mare vecchio accor-  
 ti dette trancia ten p. 30 = 1 levate

— 51

con incassa sopra la calona

— si que fuori ov'è li livanti

— Scalotta —

Per il mare del fondamento di porti

3:75

di riempito a mare di pietra per fa-



ed il muro della 'gronda, da un lato  
di detta scala, lungo p. 16 alto p. 3 grosso  
p. 12, e la terra recinta per Ormai,

n. 16

forma del nuovo braccio di scala  
Per il muro di costruzione al terrapie-  
no, e scala, che piana sopra il fon-  
damento descritto, lungo con legature  
nel muro vecchio p. 15 in alto raguglia-  
to p. 7 in grasso p. 1 in pietra di maciula, e

n. 15

teologia rivestito fratezzato di faccia  
Per il tempo di mezza giornata di due  
Uomini impiegati nell'aver fatto la  
riempitura di terra, e falcinaccio per  
costruire il nuovo braccio di scala, che

35

forma Ormai alla volta  
Per il muro della volticella in fuga  
fatta di nuovo sopra detto patiscio o di  
terra lunga per la fuga p. 16 larga  
di vano, sesta ed imposte tagliate nel

6.66

muro vecchio p. 5 in gronda nelle cima 2/4

3.06

teologia rivestita in piano  
Per il muro di parapetto lungo p. 15 in  
alto ragugliato p. 4 grasso tutto una mate-  
ria incollata da due lati, e per di sopra

n. 79

al cappello  
Per aver posto in opera e murato li  
N. 11 Gradini della casa lunghi l'uno  
p. 4 di pedate p. 1 in con fibro sotto di  
tempo in sim. m. p. 2 N. 11 sim. segue  
coste, e murato dietro li medesimi N. 33 mat-

n. 11

tori ordinarij  
Per la spira buccia in parte Rabb,  
e N. 11 fratezzato fatto addosso al mu-  
ro vecchio al lato destro di detta scala,  
largo p. 15 in = 9 in, segue il muro di fo-  
ra soprano di franco detto scala, lungo  
p. 6 - alto p. 3 grasso p. 1 teologia rivestita fra-  
tezzato, segue il muro di sopra nel parapetto

7.99x

Nella Cordovata luv.  $f. 2^a$  alte p. 5 qd

2:51

f. 1. Teologia Nicenata sine

Per il tempo di mura quadrata di gironi

ed impiegate nell'aver tagliato un pezzo

di parete della Cordovata e spiacca-

to il calcinaccio, e frammenti nelle str-

27 = rate in strada

Per la nettitudine in opera, e murat-

tura di una finestra di travertino della

Casa lunga  $f. 7 = 11$  e fattovi sottopon-

di muro di tempo, sic. la raba, e dice fine

tragate fatte addosso il muro vecchio del

la coronata decorata, lunga  $f. 7 = 5 \frac{1}{2}$

54

con aumento di  $f. 15$  di spigoli

Per alcuni pezzi di solonata di bastardo

no in calce fatta in strada a piedi la

sudetta Cordovata, lunga  $f. 10 = 3 \frac{1}{2}$   $f. 5 = 7 \frac{1}{2}$

3:01

$f. 5 = 11 \frac{1}{2}$   $f. 5 = 1 \frac{1}{2}$   $f. 4 = 11 \frac{1}{2}$   $f. 8 = 1 \frac{1}{2}$

5:33\*

Corlila

Per il muro in grosso sotto un gradino

della scala, lungo  $f. 4 = \frac{1}{2}$  grosso  $f. 1 \frac{1}{2}$

solone, sic. la parte in opera, e murat-

to un fianco sopra detto muro lungo

ns =  $f. 4 = 1 \frac{1}{2}$

Mano Scruva

Occante la. studio de.

scritto

Per il muro di fiesca soprano ad arco

in pilastro dell'Arcate, decorata

finata, lungo  $f. 3$  alte  $f. 10$  grosso sotto

una mattoni riciccati, fessurate, ma

2:01

aumento di  $f. 11$  di spigoli

Per altri pezzi di muro soprano raba

l'altro pilastro, lungo  $f. 1$  alte  $f. 5$

grosso una volta mattoni riciccati, e

aumento di  $f. 5$  di spigoli, sic. la parte

stabilisce fiesca fatta ad uguale

mura vecchio lungo  $f. 2 = 7 \frac{1}{2}$  p. 10

4:49\*

53

f. n = 2, ed aumento di f. 16 di spigoli  
 Per alcuni pezzi di selciata vergine  
 di bastardoni in calce fatta nel pavimen-  
 to di detta stanza, lungo f. 10 = 11  $\frac{1}{2}$  f. 5 =

1. 09 = 0  $\frac{1}{2}$  f. 11  $\frac{1}{2}$  = 0  $\frac{1}{2}$

== Siquono li Cetti delle ==

== Studio ==

Per un pezzo di Cetti di fatto, e li-  
 fatto da piacellato, ben f. 11 = 15;  
 sic. unto, e chiodato f. 14 di pioni, e  
 f. 15 di nuove pedagnole, si que  
 murato f. 19 di gronda, e costato di f. 15

n. 58

piacelli

Per il tempo di una giornata di ma-  
 stro, e garzone impiegati in aver rivisto  
 e accumulato tutto il sud. Cetto delle stan-  
 cio, ed altri, che soprano la fassa  
 canto, e murato f. 10 piacelli della fassa

4. 10

Sigue il canto, e posto in opera sopra

1. 40

li medesimi f. 6 tegole, e f. 18 facelle  
 Per il tempo di giornata una, e mezzo  
 di f. 3 Uomini impiegati nell'aver  
 preso tutti le travicelli del solaro di-  
 fatto, unitamente alle tavole, e tra-

sporata, e spalla nella condonata  
 tanto il Giardino sotto dei ora la fassa  
 1. 57  $\frac{1}{2}$  Laria

== Sique al Barco del ==

== Monte Sarnap ==

== entro la Villa ==

Per il tempo di giornata una, e mezzo  
 di mastro, ed due garzone impiegati nel  
 l'aver di fatto un braccio di scala, e tra-  
 sporata con corda, e stanghe alla Barco  
 caria, ed è stata fatto la nuova scala

1. 70 = Descritto

Per il tempo di mezza giornata di ma-  
 stro impiegato, nell'aver tagliato a

4. 70

misure li 7. 11 gradini di peperino, e

~~quadrati~~

nn =  
 4:70  
 4:10  
 1:49 =  
 5:33 =  
 7:99 =  
 6:66  
 3:75  
 7:73  
 18:98  
 7:30  
 68:41  
 3:58  
 8:90  
 = 119 =  
 33:34  
 7:78  
 16:55  
 8:77  
 12:55  
 6:06 =  
 7:44

Il suddetto Conto valutato a suoi giusti prezzi impor-  
 ta scudi Centosestanta, e baj. 90 mila Roma gto. di  
 10-Marzo 1817

Dico 160.90 mila Sc. Per l'Archit. Cam.  
 Ho sotto punto e Ricordo il saldo del  
 presente Conto di 160.90  
 Dicembre 1819 Francesco Osteghi

160:90

237

Conse

Spett. Alla Real Accade-  
mia di Francia

Con

Francesco Orleggi Lapo-  
Mastro Muratore.

5