

~~Carroll 1894~~

Carroll 1894 - (Brooklyn)

Name	Address	Remarks
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

1836
Mouillan

Académie Royale de France à Rome

Tableau Comparatif des travaux exécutés par les membres pendant l'année 1834 et des obligations imposées par le Règlement à chacun d'eux par le Règlement

Noms	Designation des Travaux Exécutés	Travaux exigés par le Règlement pour 1834	Observations
M. Bazard	Le martyre de St Saturnin	- Un tableau de composition et de plusieurs figures de grandeur naturelle (la hauteur de six toises de 3/4) en vertu de la largeur de la composition de l'art etc) - La copie d'un tableau de grand maître, ou bien d'un fragment peint ou dessiné de trois figures, ou d'un groupe de figures, ou de deux originaux de grand maître - Les fragments copiés seront de la grandeur de l'original, si tous les originaux ont des proportions naturelles, les copies n'auront pas moins de la grandeur naturelle et de plus une copie peinte de fondus en relief de 3/4 de toise et de composition pas moins de 12 figures - Une figure peinte de grand maître et de grandeur naturelle, plus les figures dessinées de grand maître vivants et deux copies d'antique	M. Bazard - M. Bazard a tenu son tableau - M. Bazard a tenu son tableau de St Saturnin et de St Michel - La figure de St Saturnin est à Paris en un genre de style fort moderne
M. Signol	Figure d'Évêque (Balthus) dans le tableau par Vigili d'offre des associations aux armées romaines (dans l'église de St Pierre de la Courneuve Chap. XX)	- Les mêmes travaux que ceux prescrits par l'article précédent	M. Signol n'a point fait de figures de grandeur naturelle et de grand maître Il a tenu son tableau de St Pierre de la Courneuve et de St Michel
M. Hanouin	Figure d'étude	- Les mêmes travaux que ceux prescrits par l'article précédent	M. Hanouin n'a point fait de figures de grandeur naturelle et de grand maître Il a tenu son tableau de St Pierre de la Courneuve et de St Michel
M. Roger	Figure d'étude	- Les mêmes travaux que ceux prescrits par l'article précédent	M. Roger n'a point fait de figures de grandeur naturelle et de grand maître Il a tenu son tableau de St Pierre de la Courneuve et de St Michel
M. Pons	Nus deux premiers Éros	- Les mêmes travaux que ceux prescrits par l'article précédent	M. Pons n'a point fait de figures de grandeur naturelle et de grand maître Il a tenu son tableau de St Pierre de la Courneuve et de St Michel
M. Debay	Jean Sclaus (Marion Marbo)	- Les mêmes travaux que ceux prescrits par l'article précédent	M. Debay n'a point fait de figures de grandeur naturelle et de grand maître Il a tenu son tableau de St Pierre de la Courneuve et de St Michel
M. Hutton	Buste de M. Horace Vernet	- Les mêmes travaux que ceux prescrits par l'article précédent	M. Hutton n'a point fait de figures de grandeur naturelle et de grand maître Il a tenu son tableau de St Pierre de la Courneuve et de St Michel
M. Bruan	Hercule combattant pour sa femme et sa jeune fille (Borghese)	- Les mêmes travaux que ceux prescrits par l'article précédent	M. Bruan n'a point fait de figures de grandeur naturelle et de grand maître Il a tenu son tableau de St Pierre de la Courneuve et de St Michel
M. Souffri	Jeune femme jouant avec un enfant (Borghese)	- Les mêmes travaux que ceux prescrits par l'article précédent	M. Souffri n'a point fait de figures de grandeur naturelle et de grand maître Il a tenu son tableau de St Pierre de la Courneuve et de St Michel
M. Lemaire	La Charité (Borghese)	- Les mêmes travaux que ceux prescrits par l'article précédent	M. Lemaire n'a point fait de figures de grandeur naturelle et de grand maître Il a tenu son tableau de St Pierre de la Courneuve et de St Michel
M. Deshay	une femme à la toilette (Marion Marbo) demi-nature	- Les mêmes travaux que ceux prescrits par l'article précédent	M. Deshay n'a point fait de figures de grandeur naturelle et de grand maître Il a tenu son tableau de St Pierre de la Courneuve et de St Michel
M. Lemaire	Buste de M. Lallemand (Marbo)	- Les mêmes travaux que ceux prescrits par l'article précédent	M. Lemaire n'a point fait de figures de grandeur naturelle et de grand maître Il a tenu son tableau de St Pierre de la Courneuve et de St Michel
M. Lemaire	Le Gladiateur mourant (Copie d'après l'antique) Marbo	- Les mêmes travaux que ceux prescrits par l'article précédent	M. Lemaire n'a point fait de figures de grandeur naturelle et de grand maître Il a tenu son tableau de St Pierre de la Courneuve et de St Michel
M. Deshay	Projet de monument de la République (8 Dessins) 9 figures	- Les mêmes travaux que ceux prescrits par l'article précédent	M. Deshay n'a point fait de figures de grandeur naturelle et de grand maître Il a tenu son tableau de St Pierre de la Courneuve et de St Michel
M. Garez	Nouveaux plans de la Ville d'Orléans (9 Dessins)	- Les mêmes travaux que ceux prescrits par l'article précédent	M. Garez n'a point fait de figures de grandeur naturelle et de grand maître Il a tenu son tableau de St Pierre de la Courneuve et de St Michel
M. Moroy	Axe de Stes, Constantin, et Septime Sévère à Rome	- Les mêmes travaux que ceux prescrits par l'article précédent	M. Moroy n'a point fait de figures de grandeur naturelle et de grand maître Il a tenu son tableau de St Pierre de la Courneuve et de St Michel
M. Lemaire	Exemple de Vista à Orléans	- Les mêmes travaux que ceux prescrits par l'article précédent	M. Lemaire n'a point fait de figures de grandeur naturelle et de grand maître Il a tenu son tableau de St Pierre de la Courneuve et de St Michel
M. Lemaire	Exemple de Vista à Orléans	- Les mêmes travaux que ceux prescrits par l'article précédent	M. Lemaire n'a point fait de figures de grandeur naturelle et de grand maître Il a tenu son tableau de St Pierre de la Courneuve et de St Michel