

Rome le 27 Mars an 12. ^{12.} Note du second Envoi fait par E. C. J. Luvet
Et Envoi est composé des têtes

105

D'asclapiades hermites, vue de face avec l'inscription
grecque, et la tête de profil. au Capitole ^{trattien} 2

Marc aurele jeune sans barbe la tête
de face et de profil. au Capitole 2

Mitridate Basrelief dans les appartements
des Conservateurs au Capitole 1

appolonius de Triane le buste rubis et de
face puis le profil 2

Lofole petit buste le profil 1

julia pia de face et de profil 2

le médaillon de Ciceron du Musée
du Cardinal Dorgia la face avec

tout le Monument tel qu'il est puis

le profil 2

Total des objets - 12

J'observe qu'il est plus difficile qu'on ne pense
de trouver des délinquants, et qu'il est impossible
de s'en tenir à cette stricte indemnité de quatre
piastres, et ordre a l'ensemble a certains artistes

105 bis

let qui est Jafanelli par lequel tant gardien lui
même des antiquités du Capitole il n'aurait point
de manchettes à donner. Le Vatican étant encore
un lieu accessible tant au Souverain les dépenses
pour qui y travaille sont moins considérables
M^r Vitconti fait parfaitement non obstant
la gênerosité des propriétaires des monuments antiques
qui l'on ne peut faire ouvrir une porte sans qu'il
en coûte, les dessins à faire à Naples
demandent l'envoi d'un artiste comme, et sur
ce sujet et la probité du quel on peut compter
je ne crois pas me tromper en disant que je l'ai
trouvé ici dans la personne du Cit Montagnani
français ~~qui~~ qui a dessiné le Cicéron du muséum
Dorgia avec autant de goût que d'exactitude
il demande pour aller à Naples une mission
spéciale et une invitation à l'Ambassadeur
de France auprès de la Cour de Naples pour lui
présenter son appui par tout ou le moins sera sans

qu'on cet artillerie seroit exposé à mille embaras
qu'il lui seroit impossible de surmonter
il faut qu'il sache ou prendre de l'argent quant
les besoins en exigent = il en faut pour son
voyage

Juvé