

Ministère

des

Travaux publics.

Division

des

Bâtiments civils.

1^{er} Bureau,

Exécution des Travaux.

Académie de France
à Rome.

avis de la part attribuée à cet établissement
dans le Crédit d'entretien pour 1842.

Invitation d'épuiser le Crédit de 1841.

Paris, le 10 mai — 1842

243

Monsieur, J'ai l'honneur de vous informer que je viens
d'arrêter la répartition du Crédit mis à ma disposition pour l'entretien
des Bâtiments publics pendant l'exercice 1842. Dans cette répartition,
j'ai compris, conformément à la division établie dans ma lettre du
26 Novembre dernier, la somme de quinze mille quatre cent quarante-
neuf francs, quatre centimes, formant la deuxième partie de la
dépense que doit entraîner la restauration du Palais de l'Académie
de France à Rome.

D'après cela, il devient nécessaire de prendre, sans
retard, des mesures pour l'emploi de la somme qui vous reste à
dépenser sur l'exercice 1841, attendu que tous les comptes de cet
exercice doivent être clos à l'époque du 30 septembre prochain.

Or sur la somme de ————— 23,390, ... 50.
que je vous ai autorisée à dépenser en 1841, j'ai mis à votre
disposition, ainsi que vous m'en avez fait la demande, celle de — 15,593, ... 67.
Reste à employer, ————— 7,796, ... 83.

Je vous prie de me dire, sans délai, si vous désirez que je fasse mettre
ce reliquat entre vos mains.

Vous pouvez également me faire des demandes sur le Crédit

M. Schnetz, Directeur de l'Académie de France à Rome.

de 15, 149, 500, affectés à l'exercice courant; mais il est, toutefois, important que vous dépensiez entièrement le crédit de 1841, en temps utile, et que vous me teniez toutes les pièces justificatives de cette dépense. Ces pièces devront m'être adressées au plus tard dans le courant du mois d'Août et devront toutes être datées de 1841.

Qu'il vous plaise, Monsieur, presser l'exécution des travaux et me donner des renseignements sur l'état des fonds que je vous ai accordés.

Recevez, Monsieur, l'assurance de ma considération.

Le Ministre Secrétaire d'Etat des Travaux publics

M. de

[Faint, mostly illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]