

492
M. S. Com. Le Ministre d'Etat — Rome le 13. ~~18~~ 1806

Monsieur le Ministre

J'ai l'honneur d'adresser sous ce pli à V. Exc. le
Commissaire des Dépenses ^{et les pièces justificatives} soldées jusqu'à ce jour pour le
Service de l'Auditeur Général l'ancien Courant

Le montant de ces Dépenses est de 99/42 - 08/30
résultant que le Directeur Sargent de 2/42 - 08 le
dernier en compte de Vingt mille francs que j'ai
Remis le 7 de ce Service de Sargent de la Division
d'occupation.

Ayant à solder les à la fin des mois courants
les Dépenses de fin d'exercice, je vous prie V. Exc.
de vouloir bien faire remettre à ma disposition,
aussitôt qu'il est possible, le restant de l'allocation
accordée à l'Auditeur pour l'année de l'exercice
jusqu'à —

M. C. au Ministre d'Etat

le 30 avril 1877

502

Monsieur le Ministre

J'ai l'honneur de vous transmettre le deuxième bordereau
et les pièces à l'appui, rectifiées d'après les instructions contenues
dans votre Décret du 16 ^{avril 1877} ~~septembre~~, des sommes
payées jusqu'au 31 Dec 1876 au profit des estampes
pour nous verser à Comptes sur les prix d'acquisition
de dix blocs de marbre et de l'acquisition des dix
copies de figures antiques destinées à la décoration
de la Cour du Louvre

Le total de ces nouvelles Comptes est de 7019-44
Le montant du 1^{er} bordereau est de 13664-05

Le total de la Dépense au 31 Dec 1876 est de 20683-49
Sur lequel je désigne pour le 1^{er} trimestre 20000 - reste en dépense 683-49
J'ai l'honneur d'être S^r

N. C. le Ministre d'Etat — le 9 Mars 1857

Monsieur le Ministre

J'ai l'honneur de transmettre à N. C. le 1^{er} bordereau
 et les pièces justificatives de dépenses de l'Académie sur l'exercice courant
 pour l'exercice de l'Académie sur l'exercice courant.
 Le montant de ces dépenses est de 21719^l-78
 Sur lesquels j'ai reçu, et date du 17 février dernier
 du payeur de la Division française d'occupation
 à Rome, une somme de 20,000-00

Donnée par le ~~Commissaire~~ de l'Académie
 pour l'exercice courant à l'Académie
 jusqu'au jour susdit

Donnée par le compte de l'Académie sur
 l'exercice courant un excédant en dépense
 de somme de 1719^l-78

Je prie N. C. de vouloir bien faire ordonner un
 second compte sur lequel l'allocation accordée à l'Académie
 pour l'exercice courant pour me mettre en état de solder
 les dépenses faites à la fin du mois courant

N. C. le Ministre d'Etat — le 9 avril 1857

Monsieur le Ministre

J'ai l'honneur de vous transmettre, en même
 temps que les Comptes de dépenses du 1^{er} trimestre de l'année
 sous le pli fermé, les quittances, les duplicatas, de M^r de
 Mante de la Roche-Martin, pour solde des deux bords
 de marche de l'année par l'Ordre de N. C. et l'exécution
 d'une figure et d'un groupe par M^r Heppinger. Cette
 quittance a été faite sur le modèle inclus dans le
 duplicata que j'ai reçu de N. C. et date du 17 février dernier
 et j'ai été vérifié de l'avis visible selon vos instructions

Che affinne palmi Cubi Italiani Due cento trenta cinque
Cento Dieci uno di palmi settanta cinque
ed altro di palmi cento settanta

	Metri	Decim. Centim.	Millimetri	Palme
La Palma Cuberdomini è equivalente a	0	11	1/2	134, 3/7 1/7

M. le Ministre de l'Intérieur — Le 30 avril 1857^{So}
Monsieur le Ministre

Je m'empresse de transmettre sans délai à votre Excellence
deux pièces qui sont l'original et la copie certifiée
conforme de l'acte de renonciation des héritiers de
feu M^r Hippolyte Bernardet au reliquat qui lui était dû
par l'Académie au jour de son décès, grand comptable
de l'Académie parvenu conformément à son testament
à la quittance ^{de son compte} précédemment donnée par les mêmes héritiers
et inscrite sous le N^o 9 des pièces de l'Appel de N^o 6
et dernier bordereau des Députés de l'Académie
pour l'exercice 1856 —
J'ai l'honneur d'être La

A Son Excellence
Le Ministre d'Etat

Rome le 9 Avril 1847.

Monsieur le Ministre

J'ai l'honneur de transmettre à V. Exc. le premier
bordereau et les pièces justificatives des dépenses soldées
jusqu'à ce jour pour le Service de l'Académie sur l'exercice
courant. Le montant de ces dépenses est de ... 21,719-78

Sur les quels j'ai reçu du Payeur de la Division
française d'occupation à Rome, à la date du 28
février dernier une Somme de ... 20,000-00

Don résulte, pour compte de l'Académie
sur l'exercice courant un excédant en dépenses

de Somme de

1,719-78

Je prie en conséquence de vouloir bien
faire ordonnance au plus tôt que possible un second à
compte sur l'allocation accordée à l'Académie pour
l'année 1847 afin de me mettre en mesure de solder
les dépenses faites à la fin du mois courant.

M. le Com. le Ministre des

le 4 avril 1857

498

Monsieur le Ministre

Je vous prie de m'excuser que l'avis que j'ai fait de vous adresser
 ma déposition en date du 23 mars dernier ^{je vous prie de}
 empêche de chercher à l'origine l'erreur de 204-76 que la
 dépense signale comme ayant été comprise dans la somme
 employée sous le N° 34 des journaux et l'appui du 6^o et 7^o Boudier
 des dépenses de l'académie pour l'exercice 1856. Après avoir
 vérifié mes calculs de différentes manières je n'ai pu trouver
 à me rendre compte de l'erreur signalée ni comparé de quel
 quelle cause et sans quelle forme la dite somme de 204-76
 aurait pu être employée dans ces précédents exercices
 ainsi que l'indique sommairement la dépense de 1856.

Vous m'excuserez si je vous prie de m'excuser de
 vous le quel je joins ma déposition je demande à
 V. Exc. la permission de remettre sans des yeux le compte
 des journaux dans le N° 38 Boudier au jour de son
 être en l'accomplissement de nouvelles observations et
 serviront peut être à préciser les points de cause de mon erreur.

Il est dit à par M. Boudier au jour de son décompte
 somme de 1538-32 composée ainsi que suit

Travaux et fonds de réserve	14 mois 2 jours et 27 centimes	1371-66
2 ^e traitement et indemnité de table pendant le mois		
de juin et 2 jours de juillet		186-66
Ensemble		1538-32

Il est dit aussi à par M. Boudier un ^{précis de} compte des
 compte fournis à des bénéficiaires

		420-24
--	--	--------

Restait dû en ces derniers ^{à l'indemnité}
 de laquelle les dits bénéficiaires ont fait abandon ^{à l'indemnité}
 par le N° 34 du 6^o Boudier
 de cette somme de 418-08 ^{à l'indemnité}
 de la dite somme de 218-92 composée des traitements

1856

indemnit. De table et fonds de dessein pour j'ai
et de jonas de juitte sur un grand record de j'ai
de la cour de Paris, comme par un double emploi avec
la quittance que le sieur de la Roche a faite
avant d'approcher à l'ajout de son compte

219 - 92

Reliquas cette somme - 204 - 76

qui proviennent du fonds de dessein de j'ai
Bonnard et de j'ai de nossements des dessein
fait sur son traitement de quatre années
antérieures et clos et des dépenses moindres
1846 pour les quels et ce en un seul et même
Monsieur de la Roche ne parait pas par un
fond de double emploi avec aucune des sommes
portées dans mes précédents bordereaux

De la ^{répartition} ~~part~~ ~~caselle~~ que selon les instructions des liquidateurs
approuvées par M. Cuv. j'ai dû ajouter les reliques de 20476
dans le compte que M. Cuv. a bien voulu m'autoriser à effectuer
au paiement des prestations chargés de l'entretien des
graves au marais de la Roche par M. Bonnard et j'ai
de son décaissement des premières années

Je vous prie aujourd'hui d'ajouter les sommes de
la somme de 20476 au bordereau de la Cour de 1846 pour
quels vous a été approché par Monsieur de la Roche dans la
forme indiquée par la Députation de M. Cuv.

M. le Sec. du Ministère d'Etat - Le 28 mars 1847. 49A

Monsieur le Ministre

J'ai l'honneur de vous transmettre ci-joint, une
quittance en duplicate ^{réformés par le décret du 31 X^{bre} 1836} de la prestation d'Antonio Tompagni
pour nouveaux à compter à lui payés sur le prix
d'achat des dix blocs de marbres et de l'exécution des
dix figures destinées à la décoration de la Cour du
Soleil.

Le total des nouveaux à compte ^{intéressés du 31 X^{bre} 1836} payés est de	7019-46
Moins la somme de	13664-08
Qui, avec celle de	
montant du bordereau des dépenses faites pour le même objet jusqu'au 18. 8. 1836, forme un total de	20683 49

J'ai reçu du Trésor du payement de la
Division française d'occupation à Rome
Avoir: de 19 janvier 1846 - 10000 - "
de - - - - - 10,000 - "
Ensemble - 20,000 - "

Donc résultat que la dépense au 31 décembre 1846
surpasse la recette de 683 fr. 49/

M. le Ministre des

Jeudi 26 mars 1837 ¹⁹⁶
Monsieur le Ministre

Je m'empresse de transmettre ci-joint à V. Exc. la
Quittance en Duplicata de l'Académie ^{pour honorer} l'ordre inscrit
Sous le N° 12 Des pièces à l'appui du Compte des
Dépenses faites en 1836 pour l'exercice annuel et régulier
Des Bâtimens de l'Académie. Ces pièces comprennent les
justifications du dit Compte.
Je suis, Monsieur

M. le C. du Ministère d'Etat — le 21 mars 1859 495

Monsieur le Ministre

J'ai l'honneur d'adresser à V. Exc. le Comptable en chef
pour l'opérer des dépenses faites en l'exercice 1856 tant
pour l'entretien annuel que pour travaux de réparations
exécutés dans les bâtiments et dépendances de l'arsenal de France
le budget ouvert à l'Administration en l'année 1856 de la Division
de la Division ainsi

Entretien annuel des bâtiments ..	7000- ¹¹
Réparations diverses ..	10900- ¹¹
ensemble	<u>17900-¹¹</u>

Les dépenses faites ont été versées la même Division

et sont à savoir: l'entretien annuel 7001-65/100

les réparations diverses 10900-¹¹

ensemble — 17901-65/100

J'ai remis au Comptable de ces travaux une somme de
8000 fr. Il en résulte un excédent de dépenses de
la somme de 9901-65/100 que je prie V. Exc. de vouloir
bien faire ordonner aussitôt que possible la
vérification du Comptable aura été faite, le solde
de ces travaux ayant été porté par l'expression
au compte du Crédit ouvert à l'Administration pour
les dépenses ordinaires de l'exercice courant

J'ai l'honneur

de vous adresser un rapport des Antiquaires chargé de signifier
à votre mémoire le retard de l'envoi de ces pièces et la
question de ses honoraires sous le N° 14 du présent,
Compte ne m'ess pas encore parvenu à l'heure d'aujourd'hui

Le Comptable en chef de l'arsenal de France

494

M. S. Exc. le Ministre d'Etat - le 7 mars 1857

Monsieur le Ministre

~~Je m'empresse de vous adresser aujour-
d'hui mes remerciements pour les certificats
que j'ai reçus sur votre bienveillance
qui m'a permis de m'occuper du mémoire en duplicate
de Guilloum Suggotella~~

Je m'empresse d'adresser ci-joint à
V. Exc. le mémoire en duplicate d'un
Guilloum Suggotella ^{inscrit dans le no 37} dont l'administration
joindra au dossier du C. le bordereau des dépenses
~~de 1856 et qui concerne les certificats
de la bordereau de 1856 et 1857 que
j'ai eu l'honneur de vous adresser
par un envoi à votre bienveillance~~
Même joint en ce qui concerne les
dépenses de l'année 1856, dont les dépenses
ont été retardées inopinément par une
indisposition ~~partielle~~ et arbitraire de charge
de leur règlement

A Son Excellence
Le Ministre d'Etat

Rome le 22 Janvier 1857

Monsieur le Ministre

J'ai déjà eu l'honneur de faire savoir à Votre Excellence que M^r Giacomotti, pensionnaire peintre, atteint à Venise, de la Sutte milliaire, y avait été retenu jusqu'à la fin de décembre dans un état alternatif de danger et d'espérance. M^r Davio, jeune artiste, le petit fils de notre grand peintre se trouvant heureusement à Venise près de M^r Giacomotti son ami, et non seulement il n'a pas cessé de lui prodiguer ses soins pendant tout ce temps, mais il m'a tenu exactement informé de l'état du malade et de ses besoins.

Pendant ce temps, une sœur de M^r Giacomotti s'est mariée en France à un médecin. Ce jeune homme, sachant son beau père malade à Venise, n'a pas hésité à quitter sa clientèle pour venir lui donner ses soins. A son arrivée, la Sutte milliaire avait disparu, mais cette terrible maladie avait fait de ^{part,} ^{opulente} atteintes dans l'organisation de notre pauvre pensionnaire. Il fut constaté qu'il existait des tubercules dans les poumons et un commencement de phthisie du larynx, le beau père de M^r Giacomotti voulant continuer de lui donner ses soins et ne pouvant,

d'un autre côté, rester plus longtemps éloigné de son pays, ma
demande de permission d'immener en France M^r Giacomotti,
dont l'état exige une assistance de tous les moments qui
ne peut trouver qu'au sein de sa famille. Ces tristes
nouvelles m'étant confirmées par M^r le Consul général
de France à Venise, je n'ai pas cru devoir refuser la permission
qui m'était demandée.

Comme en sollicitant V. Exc. de vouloir bien ^{agréer} donner à cette mesure
son approbation, j'oserois ajouter une autre demande pour
la quelle j'invoque également Sa bienveillance :

La règle de l'Académie est que le pensionnaire du
Voyage n'a droit à aucune indemnité ^{en cas} pour frais de maladie,
~~survenant~~ mais cette règle n'est pas absolue, j'y pourrais
être quelques exceptions, et en ce qui regarde M^r Giacomotti
je crois que c'est justice de demander une petite indemnité
pour couvrir en partie les frais extraordinaires de sa
longue maladie qu'il lui serait impossible d'acquitter
avec ses seules ressources. Cette indemnité portée de 500 fr.
seroit jugée suffisante pour atténuer ce but.

À l'appui de cette demande je dois ajouter que la
famille de M^r Giacomotti n'est pas riche et que
les honoraires de son beau-père ne sont point un très grand
sacrifice. J'ose le garantir.

à M^r le Ministre d'État — le 22 janvier 1777
M^r le Ministre

Comme conformé aux instances Commençées dans le Département
que vous m'avez fait l'honneur de m'en adresser en date du 28 Mars 1777
j'ai fait l'acquisition de 2 blans de marbre et de premier qualité
et je les ai fait conduire dans l'atelier de M^r l'essingier à qui vous
aurez bien voulu les avoir. Les deux blans
Celle acquisition a été faite le 22 Janvier de cinq mille six cent cinquante
Cinq francs dont je joins la quittance en double original
à M^r Giacomotti, ci-joint, à Votre excellence la quittance pour solde
en double original afin de régulariser cette dépense

A Sua Eccellenza
Lo Ecc^{mo} Sig^{ro} Principe
Borghese

Roma li 3 Dicembre 1846

Eccellenza

La Sig^{ra} Nancy pittrice francese
prestando di essere ammessa
a fare copia in disegno dell'
affresco di Raffaello intitolato
La Nozze di Alessandro che
conservasi in Galleria del
Palazzo Borghese
L'Infrascritto Le

Il Sig^{ro} Nancy, pittore francese
prestando di essere ammesso a
fare una copia dipinta dell'affresco
di Raffaello di parte dell'affresco
di Raffaello rappresentante un
Arciere tiratore d'arco che conservasi
in Galleria del Palazzo Borghese
L'Infrascritto Direttore della
Imperiale Accademia di Francia
Ha l'onore di ricorrere all'atenta
V. S. ecc^{za} pregandola di
concedermi la opportuna licenza
al suddetto pittore