

162
premier Comptes de Paris 11

Compte du premier Trimestre
au 15 Mars

Depenses ordinaires rendues
15. Mars au 15 Mars



N^o 9.

Memoire de Jean Baptiste Pinchart
pour ouvrages fait pour le service de
l'ecole française à Rome.
D'ordre du Citoyen Surin Directeur de la
dite Ecole.

Le 29. ybr 1801.

pour avoir transporté et replacé 6 armoires lit
et autres meubles - - - - - 1 = 00 = 0

pour avoir racomode et placé une porte à
l'entre de l'escalier de la petite cour - - - - - 0 = 70 = 0

pour avoir defait une cloison dedans le dit escalier
et avoir fait avec le dit bois, un caisson pour
mettre le bois à bruler excepté le couvercle qui
est de menu bois et placé une porte manteau dans
la petite garde robes, et posé une planche dans une
fenetre - - - - - 2 = 95 = 0

pour avoir transporté et placé deux trumeaux
de glace, et cloués des toiles sur des chassis pour
servir de cloison - - - - - 0 = 90 = 0

pour placement et arrangement de plusieurs planches
de fermeture - - - - - 0 = 57 = 0

pour transport de tables de marbres avec leur pieds - 0 = 15 = 0

pour racomodage de 7 chaises - - - - - 0 = 50 = 0

pour planches mise dans la cuisine, et leur crampon - 0 = 90 = 0

pour deux grand chassis de separation - - - - - 8 = 00 = 0

pour une chaise percée - - - - - 1 = 25 = 0

placé les portes torches pour l'illumination du pape,
de la paix, et nomination des cardinaux français, - 1 = 20 = 0

pour deux lits de bois de noyer - - - - - 38 = 00 = 0

pour trois tables de nuit servant d'armoires avec leur
dessus de marbre, en bois de noyer - - - - - 15 = 20 = 0

pour avoir décaissé des plâtres venus de naples et
payé les croiseurs - - - - - 1 = 40 = 0

pour sept tables separées et pouvant se joindre pour
en faire de différentes grandeurs bois de noyer - - - 42 = 00 = 0

ustensiles d'art pour les différents genres de
nécessaire soit dans les ateliers, soit dans la galerie,
ou l'ecole du model.

pour 30 pieds d'estaux pour suppléer à ceux qui
manquent pour placer les statues dans la galerie - - 60 = 00 = 0

pour la table du model dans l'ecole du nud, et les
banes circulaires au tour - - - - - 40 = 00 = 0

pour les cinq selles à modeler dans la dite école - - 10 = 00 = 0

janvier 1802.
julien
20/765 - 1802

224 = 72 = 0

Je soussigné

	294 = 72 = 0
pour les pensionnaires peintres neuf chevalets	22 = 50 = 0
pour cinq tables de model idem	17 = 50 = 0
Sept boites à couleurs idem	24 = 00 = 0
neuf palettes de bois dur idem	5 = 40 = 0
neuf planches à dessiner d'après le model idem	10 = 80 = 0
pour les sculpteurs cinq selles tournantes à modeler	10 = 40 = 0
Cinq tables de model idem	17 = 50 = 0
Cinq selles pour travailler le marbre dont deux tres fortes idem	35 = 00 = 0
pour les architectes cinq tables sur leur traiteaux	17 = 50 = 0
pour dix planches à dessiner 5 grande et 5 petites idem	10 = 00 = 0
cinq grande regles de sorbier idem	4 = 00 = 0
pour quinze tables dans les chambres des pensionnaires	30 = 00 = 0
	<hr/>
	490 = 32 = 0

Je soussigné reconnoit avoir reçu
 du Citoyen Directeur de l'ecole
 française des beaux-arts a rome
 la somme de quatre cent vingt
 piastres montant du present compte
 et memoire rome le 21 jbre 1780 deux
Jean Baptiste Pinchart

165

L'cole Francaise des beaux arts à Rome.

Dépenses extraordinaires.

Depuis le 22 nivose an dix jusqu'au dix germinal
de la même année.

Suivant mon compte rendu le 22 nivose de cette année
j'avois encore entre les mains une somme de 1175^{fr} 89^{cent}
restant de différentes sommes qui m'avoient été allouées pour
subvenir aux premiers frais du rétablissement de l'cole des beaux
arts les pièces cy jointes en prouvent l'emploi.

Numeros
des pièces jointes

1.	— Pour le port de Naples à Rome de 4 caisses contenant des effets enlevés du Palais et rendus par la cour de Naples y compris le transport de ces caisses de Ripagrande au dit Palais	25. 7 ^{li}
2.	— Pour le port de Livourne à Civita Vecchia et de Civita Vecchia à Rome de 8 caisses faisant partie des 16 caisses contenant le linge, la bibliothèque et autres effets appartenants à l'cole des beaux arts et que j'avois capédées de Paris avant mon départ	14. 10 ^{li}
3.	— Pour le port de 8 autres caisses de Livourne à Civita Vecchia et de Civita Vecchia à Rome restant des 16 caisses mentionnées ci dessus	13.
4.	— Pour le port de Ripagrande au palais de France des susdites 16 caisses 10 ecus de Bariochi, monnoie Grosse Valant en piastres	6. 87.
5.	— Pour le port de Naples à Rome de 24 caisses renfermant des effets enlevés du Palais par les Napolitains comme Bosses, Tableaux Tapisseries &c	183. 12
6.	— Pour le transport de Ripagrande au Palais des susdites 24 caisses	43. 54.
		286. 52.

De l'autre part.

286 52

7.	pour louage de draps de lit et autres linges en attendant l'arrivée des caisses contenant celui appartenant à l'école 7. écus 8 ^d . baïochi monnoie grasse valant en monnoie fine	4	84.
8.	pour l'acquisition de quatre statues et d'une tête Colossale de Junon et le port des dites statues	31	47.
9.	pour l'acquisition de 31. Statues soit statues soit bustes le port compris	37	
Total		72	131.

ces 72 statues 8^d baïochi réduites en argent de France donnent1962. 75^{cent}.

Récapitulation.

D'après mon compte rendu le 22 Nivôse au dix il me restait entre les mains.	4172.	89 ^{cent}
Les dépenses s'élèvent depuis le 22 Nivôse jusqu'au 10 Germinal de cette année à	1962	75.
Il me reste entre les mains	2210	14 ^{cent} .

167

N^o 10. Ecole Française des beaux arts à Rome

Et nous soussignés en marge reconnaissons avoir reçu du Citoyen
 Juvénal, Directeur de l'Ecole française des beaux arts à Rome, la
 somme à chacun de nous assignée, suivant la nature de notre service
 dans le Palais de la dite école

Savoir:

Pour le mois fructidor.

Emargements.	Noms.	Nature de leur service.	Somme qu'ils ont reçue
Jacques Bonnetton	Jacques Bonnetton	Portier	6 ^{piastres}
Benedetto Ceppari	Benedetto Ceppari	Domestique	6
Dominique Carton	Dominique Carton	Domestique	6
Le francisco Moladori	Francesco Moladori	Cuisinier	h
Jo Giacomo Carra	Giacomo Carra	Garçon de pince	h.
Jo Paolo Pera	Paolo Pera	Cocher.	7.
Cocu di Cecilia offroi	Cecilia offroi	Femme de charge	h
Maria Anna Serri	Maria Anna Serri	Pensionnaire du Gouverneur	h
Jo J. Subleras	Joseph Subleras.	Architecte.	h 50 ^{piastres}

h^l 50.

Veu et arrêté le présent Etat à la Somme de quarante six
 piastres, cinquante Scapocchi. ce jour le 2 Vendémiaire an 7.

Juvénal