

Memoria del' Ospese
partita del 170

Nota
Di Diversi pezzi di porate

134

~~Marchese de' Bastos~~

129 ter.

N^o 17
Articoli concernanti la nouriture et l'habitation.

lori. Vi sono ancora composizioni stamili, da formarsene in vece di ventagli de' Quaretti per nobile ornamento di Gabinetto.

OPERE INCISE IN NERO

Il Museo Pio Clementino in foglio Atlantico Opera delle più grandi, ed interessanti, intrapresa già da Ludovico Mirri sotto gli auspici dell' Immortale Pontefice Pio Sesto, che contiene tutte le Statue, Busti, Bassirilievi, Animali, ed altro di quell' insigne Museo, illustrato dall' eruditissimo Sig. Ennio Quirino Visconti, della qual' opera ne sono usciti sei Tomi, ed ora si stanno attualmente eseguendo da Gaspare Capparoni, li due ultimi che mancano al compimento della medesima.

Il prezzo di ogni Tomo sciolto *Zecchini Sei* Sc. 12. 90

Raccolta di molte antichità celebri, contenente Statue Busti, Bassirilievi, ornamenti antichi, già raccolte e pubblicate dal fu Cav. Cavaceppi in tre Tomi in foglio, e che formano un'appendice distinta alla sopradetta opera del Museo Pio Clementino — il prezzo ogni tomo sciolto *Zecchini Due* Sc. 4. 30

Le celebri Terme di Tito colla descrizione, e note del Sig. Ab. Giuseppe Carletti. Opera magnifica incisa in Num. 60. Fogli *Zecchini Dodici* Sc. 25. 80

Le celebratissime Logge dipinte da Raffaele di Urbino nel Palazzo Vaticano opera eseguita colla massima accuratezza di Disegno, ed incisa da Giovanni Volpato, divisa in tre parti come segue. Sc. 10. 75

Prima parte de' Pilastrì, o siano arabeschi, fogli 18. Sc. 12. 90

Seconda parte delle volte, co' suoi rispettivi quadri della Genesi in fogli 13. Sc. 10. 75

Terza parte de' contropilastrì, o siano delli stucchi, ed arabeschi in fogli 12. Sc. 10. 75

Quarta Parte in Num. 52. Quadretti della Genesi incisa da varj de' più abili incisori Sc. 10. 75

Le teste dipinte di Raffaele Sanzio di Urbino nella Scuola di Atene al Vaticano lucidate in grandezza degli originali da Mengs in Num. 40. Rami, incisi da Domenico Cugno, in foglio papale Sc. 6. 45

La Villa Madama dipinta da Giulio Romano a Roma nel Palazzo Suburbano edificato da Margherita de' Medici con architettura del medesimo, disegnata da Smaglewitz. incisa da Gio. Ottaviani, e perfezionata Domenico Cugno in sei fogli reali Sc. 3. —

Le tre gran Volte della medesima Villa a paoli sei l'una Sc. 1. 80

La celebre Galleria già Verospi, ora del Marchese Torlonia, dipinta dall' Albano. in 17. Rami rappresentanti varj amenissimi soggetti, incisa da Frezza Sc. 4. —

Le nozze Aldobrandine disegnate da Smaglewitz, e incise da Gio. Ottaviani Sc. 50

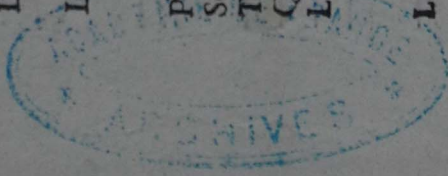
La famosa Villa Adriana in Tivoli, consistente in otto grandi volte, con altre due de' Bagni di Livia agli Orti Farnesiani, due di S. Maria di Capua, e due di Pozzuolo in tutte 14. Questa raccolta che v'è tutta unita sotto il nome di Villa Adriana è stampata in carta papale in semplici contorni al prezzo di Sc. 3. —

Sc. 3. —

quitance

de 12	60
de 13	20
de 12	00
de 12	00
de 8	75 x
de 10	00 *
de 13	75 x
82-30	

un memm



Devo avere

7 A 312
2016:192

123 quater

OPERE DIPINTE

CHE SI VENDONO NELLO STUDIO

DI GASPARE CAPPARONI

Nella Strada di S. Silvestro in Capite N. 42.

Dalle Pitture di Raffael Sanzio di Urbino

LE CELEBRI LOGGE DEL PALAZZO VATICANO.

Zecchini

Prima Parte. Pilastri di Arabeschi fogli Num. 18.	70
Seconda Parte. Volte con i Quadri della Genesi fogli N. 13.	80
Terza Parte. Stucchi ossia Contropilastri fogli N. 12.	80

DALLE PITTURE ANTICHE.

ERCOLANO.

Zecchini

Le Nove Muse in Campo Nero con basamento variato

Musa Clio	2
Talia	2
Melpomene	2
Tersicore	2
Erato	2
Polimnia	2
Urania	2
Calliope	2
Euterpe	2
Apollo Citaredo in Trono	2
Gruppo di Centauri	3
Altro simile	3
Gruppo di Centauresse	3
Altro simile	3
Gruppo di due Baccanti	3
Dodici Baccanti a Zecchini Tre l'una	36
Apollo e Diana	4
Ulisse e Penelope	4
Bacco ed una Baccante che gli versa il vino nella tazza	4
Le tre Grazie	5
Arianna abbandonata da Teseo	5

Ercole bambino che uccide i Serpi alla presenza di Giove	5
Tilene ubriaco sostenuto da una Baccante	5
Precettore in sedia che insegna ad un Fanciullo	5
Eschilo, ed una donna che scrive il titolo di una sua Tragedia	5
Tre Muse nei loro esercizi	5
Musiche e danze nei sacrifici	5
Marzia che insegna a suonare le Tibie ad Olimpo	6
Chirone Centauro che insegna a suonare la Lira ad Achille	6
Olimpo che prega Apollo per la salvezza di Marzia	7
Pilade e Oreste condotti al Sacrificio	7
Festa di Bacco	7
Festa Nuziale	7
La Mercantessa di Amori	7
La gara di Marzia con Apollo	10
Gastigo di Marzia	10
Metamorfofi di Marzia	10
Ippolito che abbandona Ersilia	10

TERME DI TITO.

Le Antiche Pitture delle Terme di Tito pezzi sessanta, dei quali trentadue rappresentano quadri di Mitologia, e d'istoria, e li altri ripartimenti di pareti, e di Volte, quali si vendono anche separatamente come in appresso.

Veduta esterna delle Terme di Tito	5
Pianta del Piano inferiore della sudetta Fabrica	2
Pianta del Piano superiore	2
Quattro sordini a Zecchini tre l'uno	12
Tre piccole Volte a Zecchini tre l'una	9
Quattordici ripartimenti di volte, e pareti a Zecchini cinque l'uno. Zecchini	70
Quattro grandi fogli di Volte, e pareti a Zecchini sei l'uno. Zecchini	24

QUADRI DI FIGURE.

Socrate	3	Arianna, e Bacco	5
Saffo	3	Calisto, e Diana	5
Faone	3	Sacerdote, e Vergine Fizia Sacerdotessa del Delfico Apollo	5
Ganimede	3	Sacrificio a Pomona	5
Toleta di Venere	5	Sacrificio a Nettuno	5
Nascita di Bacco Indiano figlio di Amone e di Amaltea	5	Apparecchio ad un Sacrificio	5
Castore, e Polluce innanzi al simulacro di Pallade	5	Capra Amaltea con Giove, e Giunone fanciulli	6
Febe, e la sua Sorella rapite da Castore e Polluce	5	Bacco seduto e due Baccanti che gli danzano attorno	6
Romolo e Remo presso il Fico Ruminali	5	Musa e Polifemo	6
Apollo	5	Lucio Papirio	6
Pomona	5	Carro di Cerere rappresentante l'Estate	7
Castore	5	Altro compagno rappresentante l'Autunno	7
Polluce	5	Bacco in Trono	8
Venere, e Marte	5		

Je reconnois avoir reçu de Monsieur Paris administrateur de
l'Académie de France, la somme de neuf piastres huit
baicchi, comptant les six Mois d'appointement échu depuis
le 1^{er} janvier jusqu'au 1^{er} juillet 1806, sur lesquels j'avois
reçu à Paris la somme de quatre cents francs.

à Rome le 31 Mars 1807.

N. 3.

Mencini

Mr Yallos

131

en mois sur son arriere	13. 63
une autre fois fin d'août	13. 63
le mois de mai	13. 63
	40 89

La totalité de son traitement arriere

pour 15 mois et 10 jours du 1^{er} Vendémiaire
au 1^{er} au 1^{er} Janvier 1809

208,99

N^o 2



~~Il lui est dû en tout 15 mois et dix jours~~

~~ou 208 - 99.~~

~~40 89~~

~~Reste dû 168 - 10 -~~

N^o 2.

132

Je reconnais avoir reçu de Monsieur Sani, Directeur de l'École française
impériale des beaux arts à Rome, la somme de deux cent huit piastres
quatre vingt dix neuf baiocchi pour mon traitement depuis le premier
vendémiaire au quatorze jusqu'au premier janvier dix huit cent Sept.
à Rome le 1^{er} juin dix huit cent Sept.

Dallot

Le Numero 5, qui est composé de la Depense de la
table ainsi qu'il suit.

La Depense journaliere qui se paye chaque jour, sçavoir le Pain
la Boucherie et autres depenses pour la cuisine et qui se monte depuis
le 9 fevrier jusqu'au 1^{er} Octobre a la somme de 2029.10 dont
on ne tire aucune quitance ci - - - - -

Liens May

Le Marchand de Vin dans les quitances sous ci jointes - - - - -	2029	10
Le marchand d'huile Idem - - - - -	167	11
Le marchand d'huile Idem - - - - -	137	3/4
Le marchand de charbon - - - - -	89	30
Le marchand de Bois, id. - - - - -	19	1/2
Le marchand de fayance et de Verres, Boutaites, faraffes, &c, id. - - - - -	6	23
Le marchand pour les ustencils de cuisine et l'Etamage id. - - - - -	9	55
L'Orfevre pour raccomoder de vieux et autres les fourchettes, cuilliers, &c - - - - -	16	19

2867.71

Certifié le present compte Veritable


Directeur
par Interim.

Memoria del Ospedale
parte di N. 5.

Nota

Di diversi pezzi di posate
parte fatte di nuovo e parte
acomodate A di 15 Agosto 1806

Per aver saldato una forchetta Bianchita e Bronza = 20

A di 11 Ebne 1806

Per aver saldato due forchette Bianchite e Bronze = 40

A di 19 Ebne 1806

Per aver fatto di nuovo una forchetta d'Argento di Car-
lino di peso Once 11:15 che a 1:05 l'Oncia Imp = 2: 862

Lavoratura della Suda = 35

N 11 lettere per la Suda = 02

A di 16 Ebne 1806

Per aver saldato una forchetta bianchita e Bronza = 20

A di 11 Pennaro 1807

Per aver fatto di nuovo N 11 forchette d'Argento di
Carlino di peso Once 5:04 che a 1:05 l'Oncia Imp = 5: 412

Lavoratura della Suda = 70

N 4 lettere per la Suda = 04

A di 10 Marzo 1807

Per aver saldato una forchetta bianchita e Bronza = 20

A di 3 Luglio 1807

Per aver saldato una forchetta bianchita e Bronza = 20

Per aver fatto di nuovo un Chuchiaro d'Argento
di Carlino di peso Once 11:05 che a 1:05 l'Oncia Imp = 11: 312

Lavoratura della Suda = 35

N 11 lettere alla Suda = 02

A di 16 Luglio 1807

Per aver fatto di nuovo un Chuchiaro d'Argento di
Carlino di peso Once 2:14 che a 1:05 l'Oncia Imp = 11: 732

Lavoratura del Suda = 35

Per due lettere meve al Suda = 02

Ricordo in N 5 pezzi di posate usate d'Argento di Carlino
di peso Once 11:073 che a 1:05 l'Oncia Imp = 11: 88

Devo avere = 4 312

16: 192

134 bis
So Letto ho ricevuto da Monsieur Lavis Direttore Provvi-
sorio della Imperiale Accademia di Francia. Il Saldo del retro
scritto conto chiamandomi contento e soddisfatto. In fede di
questo di 31 luglio 1807

Per il Sig. Giuseppe Valadier Carlo Fioretti

Memoria dell'Opera
partita dal N.º 5.

135

= Conto =

De' lavori fatti ad uso di Carrararo per servizio di Cucina dell' Illmo: Sig:
Direttore della Accademia di Francia: Dame Pietro Lucci: Come Sig:^{no}

= di R: Marzo 14607 =

Per aver Stagnato 10: Carrarole Con Coperchi tre tortiere una
marmitta Con Coperchio una Lecarda tre Cochiare uno Sgumarello
in tutto pezzi 30: a d' 10: il pezzo — — — — — = 3:00
Acomodato diverse Carrarole e la marmitta messoci 46: pezzi — — — — — = 70
Acomodato la Lecarda del arosto messoci cinque pezzi — — — — — = 50
Acomodato la conca per lavare Lirami messoci Due pezzi grande
di un primo: chiudute e sudate — — — — — = 60
Acomodato una Cassetina di ottone — — — — — = 15

= di 4: giugno =

Per aver Stagnato 10: Carrarole Con Coperchi tre marmitte con
Coperchi tre tortiere una piscioniera Con Coperchio uno Sgumarello
in tutto pezzi 31: — — — — — = 3:10
Acomodato un forno con sua tiella rimessa al fuoco ritauorata
come nuova e messoci un ferro attorno — — — — — = 40

= di primo: Settembre =

Acomodato un Cucomo grande adrizato e starterito messoci tre
pezzi tre sudature risudate il fondo con l'ostagno — — — — — = 50
Stagnato una Carrarola — — — — — = 10
Somma = 9:55

Io Sotto Scritto ho ricevuto dal Illmo: Sig:^{no} Direttore provisorio
Scudi nove e 555: per saldo e pagamento del d: Conto chiamandomi
soddisfatto sino a presente giorno questo di 14: Settembre 14607

Pico 9:55 M^o = Lo Pietro Lucci =

Memorie del *francese* partito da N^o S.

Gayane et Verrerie N^o
Partie de N^o 5.

136

N ^o 3 dq: Londoni	1	20
6 Scudelle		30
		<hr/>

2 = 50

Sic' ricevuto il saldo del sud corso del Reg.
Direttore dell'Accademia di Francia questo di
29 Aprile 1704 Francese Cori alla Libreria n^o 77

A di primo Settembre 1804

N. 2 piastri grandi	—	—	=	90
in Lordini	—	—	=	40
1 Concolina, 1 Boccia	—	—	=	60
3 Ovicali	—	—	=	42

232

Si è ricevuto il salda del D. Corso dal sig.
 Paul Rivetore provvisorio dell'Accademia
 Imperiale di Francia questo di 16 Settem-
 bre 1804 Francesco Lotti.

2.32
1-50
2 41
<hr/>
8.23

N. 4	Cavate di Cristallo	—	—	—	80
14	Bicchieri di Cristallo	—	—	—	70
6	Bicchieri ordinarij	—	—	—	21
1	Cavafu d'Acero, ed Olio	—	—	—	40
3	Bocche di Vetro	—	—	—	30
					121

Si è ricevuto dal Sig. Direttore Paris procuratore dell'Accademia di Francia il saldo del sud conto questo di 15 gennaio 1704
 Francesco Lodi.

Io sottoscritto ho ricevuto dal Sr. Carlo Birettono Procurator dell'Ac-
 cademia Ingegneriale di Francia Scudi Tova 20 90 ma quali sono
 per un gas di Legna somministrata gl'Accademia Long
 vesi in d. Lommi il porto Caricatura e Rimotta del mesopino pia
 mandomi con tal pagam. e soddisfatte 1. gas di ng. Agosto 1907
 3: 80 ~~ata~~ Scudine Pietro Mercante di Legna

Marchand de Bois
 quartu du N. S.

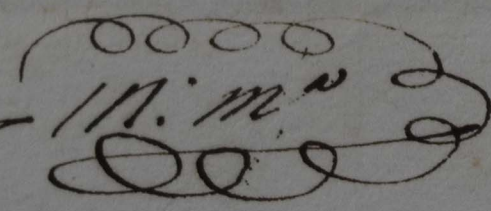
Io Sotto la vicinanza del S^{to} Carlo Direttore Provvisorio dell'Accad.
 Imperiale di Francia Sudi Ire e d. 80 mt quali sono per Un
 gasp di Legia se ministrato per servizi della Accademia
 Congregari in d. Sanna il posto Anicab^o e Rivelt^o del Meresino
 Chiamando con tal pagani. Sodiffatto gto di: 14 Settembre
 1807 ~~3:80 mt~~ ~~Sevafina~~ ~~Posti Mercanti di Legia~~

140

Io qui Sotto Scritto ho Ricevuto dal Sig. Dirett. dell' Accademia
di Francia, Mosii Paris Sudi Undici, e Baj quaranta quali
sono per prezzo di Papa Ire Legna Compresovi il porto, e caricatu
ra delli Sudi e questi mandati Uno alli ns del mese di Febraro
e due alli ns del Sud. mese in Fedel questo di 30 Febraro 1802

Dico 11. 40 mila = Serafino Botti Mercante di Legna

141
Io sotto scritto ho ricevuto dal M^{ro} sig^o Diletto
re dell' Accademia di Francia M^{re} Paris
Scudi dodici quali sono per saldo e final paga-
mento di una Barroffa di carbone sommini-
strato per suo servizio in fede di questo di
= 11 = Giugno = 1807 =

Dico  M^{re} D. Io Filippo Fiorani =

Quittance du Charbonis Fiorani faisant partie du N^o)

142

Io sotto scritto ho ricevuto dall' Illmo Sig^o Musi^o Pa-
ris Dilettoe dell' Accademia di Francia scudi
dodici quali sono per saldo di una Barrozza di
Carbone al mekenò somministrato e mi siamo con-
tento e sodisfatto fino al presente giorno In fede
& questo di = 4 = Maggio = 1807 =

Dico M. M. Io Filippo Fiorani =

163 Paris
Io sotto scritto ho ricevuto dal Illmo Sig. Direttore
de l'Accademia di Francia scudi tredici e basocchi
centi quali sono per Saldo e final pagamento di una
Barrozza e due sacchi di Carbone somministrato per
suo servizio un sacco portato il di primo aprile e uno all
tre do e mi siamo contenti e soddisfatti fino al prese
nte giorno in fede di questo di = 4 = aprile = 1807 =

Dico 13. no. ma. Io Filippo Fiorani

144

Io sotto scritto ho ricevuta dall' Illmo Sig. Direttore dell' Accademia di Francia Scudi dodici e baiocchi sessanta quali sono per saldo e final pagamento di una Barrozza e un sacco di Carbone somministrato per suo servizio il sacco è stato portato il di 14 e la Barrozza il di 15 Febro e mi siamo contento e sodisfatto fino al presente giorno In fede di questo di: 17: Febro 1807:
Dico in: bo me Io Filippo Fiorani =

Io sottoscritto ho ricevuto questo di 30 7bre 1807 dal ¹⁴⁵
Signore Parigi Direttore Provvisorio dell' Accademia di Fran-
scia la somma di Scudi tredici e 75 : 13 : 75. qua-
li sono per sacchi: 22 carbone somministrato da me, et in
Fede questo di come Sop.^a

Io Vincenzo Merlo

quitance du charbonnier Merlo faisant partie du N.^o 5.

146
No. 1070³ ho ricevuto dal sig. Paris Direttore dell'Acca-
demia Imperiale di Francia iudi dieci m^{re}, quali
sono per sedici sacchi di carbone scritto per la detta
Accademia - In fede g.^o di 20 Agosto 1807 -

Vincento Monti

167
Io Sotto ho ricevuto dal Sig. Direttore Luigi Provvisorio della Accademia
di Francia scudi otto, e s. 75, quali sono p. sacchi 14 = di Carbone a
P. 62½ il sacco p. Levirio della med. Accademia del che m'è chia-
mo contento e soddisfatto in fede p. questo dì 31 = Luglio 1807 =

Vincenzo Merli

148

90. Sotto no licento Dal Sig. Prof. Direttore Provviso-
rio della Academia Imperiale di Francia dodici 1806
Il prezzo di Ste uvo olio dato conformo della sua
Academia questo di 19.7 Re (1806) - - -
L. 12.56 m¹⁰⁰ Dem. Galletti

Marchand d'huile partie du N^o 5.

Io sotto scritto ho licenza Dal sig. Paris direttore ¹⁴⁹
provvisorio della academia di Francia ventisei ~~anni~~
quali sono p. Bo: 56 olio cione Bo: 18 olio fias da
Tavola alla ragione di V 48 e Bo: 18 olio da dardere
alla ragione di V 44 Con spesa di V 40 di porto questo
di 16. ago. 1807

Bo: 10
~~Bo: 10~~

D. M. Coletti

150
Gosottio licentato dal Sig. Pagan direttore
uniforme della academia di Francia usata due
1780 presso di Banti due volte dato per
sua delat. academia questo d. 11. mag. 1802

nn. 802

Don Coletti

151

Gasotto licenziato da Maria Pans Direttore della
Accademia di Francia, Brenta, e 04 quelli sono 11 Boc.
412 olio Fiao da Venezia e altri 43 al Bocale
e Boc. 18 dardere altri 41 Caprefeci e sodi di
l'uso e consumo della sudd. Accademia questo di
10 marzo 1807

7 30:04 4

Dom. Caprefeci

Go Sotto ho licentato dal sig. Direttore Manzo Santi della
Accademia di Francia quacattocinquante, e 84 pesano
di Santi quattro olio, ed una uestina Joraskien
quali sono il consumo della sudd. Accademia questo
di fine l'oro 1807

Don. Colletti

MS: 844

~~No. 52~~

153

No. solo ho. Ricento dall' sig. Parisi Divisore Crois
lorio della academia imperiale di Francia sud
Stanta quali sono per pagamento di venti barilli di vino
appreso di sud quattro all. barille per saldo a tutto
questo di 30 7bre 1807.

No. Antonio Celli

Marchand de Vin partie du N. S.

No. 100. ho ricevuto dall' sig. Parisi. Direttore Provvisorio della 157
Accademia Imperiale di Francia scudi otanta otto quali sono
in pagamento venti due barilli di vino a prezzo di scudi quattro
all' barille per saldo a tutto questo di 31 Ago. 1801

No. Antonio Celli

115

No. Sotto. No. Ricetto dall. Sig. Parisi Direttore
della Accademia di Francia Imperiale scudi otanta
otto quali sono in pagamento di barilli ventidue
a prezzo di scudi quattro all. barille et Fede di questo
di 31 Luglio. 1807. Io Antonio Celli

156
No. sotto no. Ricento dall' sig. Larisi di vitore Livoio
rio della academia di Francia scudi o Tanta qualli
loro in pagamento di barilli uenti di vino anezo
di scudi quatro all. barille per saldo Tutto questo
questo di 30 giugno 1801. So Antonio celli

154
Io sotto ho. Ricento dall. sig. Pavini direttore
della academia di Francia scudi cinquanta quattro
qualli sono in pagamento di Cavilli diciotto di
mezzo di scudi Due all. Caville per saldo a Doto
questo di 31 mag. 1807 Io Antonio Celli

158
So sotto ho. vicente dal. sig. Cavilli suo direttore della
cademia di Francia scudi cinquantaquattro quali sono la
pagamento diciotto Cavilli di viro apicezzo due scudi alt.
Caville per salt. a Doto questo di 30 Aprile 1807.

So Antonio *[signature]*

159

Io sotto l'ò. vicario dall' sig. Cavaliere Direttore Erositorio
scudi quarantotto quali sono in pagamento di Cavilli sedici
di vino apprezzo di scudi Due all. Caville per saldo a Dotto
questo di 30 mzo. 1807. Io Antonio Celli.

Io ho. ricevuto dall' sig. ^lavis. di visione l'ovisio
sudi Trenta Nove per cento di Carilli Tredici di
vino prezzo di sudi Due och Carille per saldo
a Doto questo di n. 18. Foto 1807 Io Antonio Celli

161
No. 1040 ho ricevuto dall' sig. Caris. l'invito
Evodio scudi Trentasei per conto di Carilli
doci di vino a prezzo di scudi Tre all. Carille
per saldo a Toto questo di 31 Gno 1807.

Antonio Celli

53

161

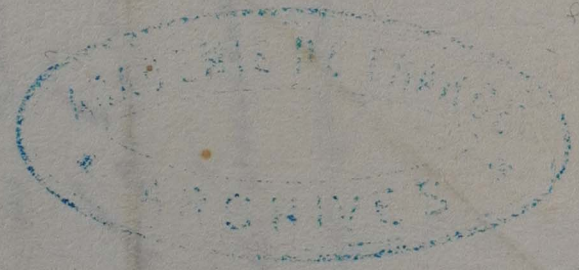
162

162

Provision de Mr. Marin
72 livres p^r. Six mois.

~~Il me faut 2 quintaux de
8 Mois de provision chaque~~

N^o 6.



N. 6.

163

Je me rends Monsieur Paris Directeur par Interim
de l'Académie des beaux arts à Paris
La somme de quatrevingt seize Pistres
pendant huit mois.
pour ma nourriture. à Paris le 9 septembre 1807.

Merlin

Note de Mr. La fond femme de charge.

Mois de Février 1807. N. 7

Le 20 derniers jours

	L.	S.
racomodage de chaise.....	1	02
papier.....	0	59
petit médicament.....	0	42
	2	03

Mois de Mars

Pour la Provision de ce mois.....	17	23
16 Ports de Baril de Vin.....	2	40
eaux de vie et de fleur d'orange.....	0	50
4 sacs de Petits Charbons p. l'éc. 2.....	2	20
22 livres de chandelle.....	2	20
1 Sac de Poussier p. les antich. ^{haus}	0	40
mesches p. les lampes p. les locatiers.....	0	20
papier à lettres et port des lettres du p. 1.....	1	39
4 Caraffes p. les Pensionn. ^{en}	0	48
10 fioques pour les memes.....	0	50
3 terrines pour attelies de stulp. 1.....	1	20
1 Prot de fayence.....	0	35
rubans et fil p. l'éc. 0.....	0	73
Petit médicament de Srop. 0.....	0	15
	30	43

Mois d'Avril

La provision d'Epicerie.....	11	8
18 Ports de baril de Vin.....	2	70
1 baril de vinaigre et le port.....	2	15
3 Sacs de petit charbon p. l'éc. 2.....	2	05
24 livres de Chandelle.....	2	52
12 Balaijs.....	1	20
repasage de 8 Couteaux.....	0	15
2 Hamies p. la Cuisine.....	0	60
1 Pot de Chambre et un fonceine 0.....	0	24
façp un aide p. retortie corde et de coup de p. 0.....	0	40
papier poudre cire a cacheter.....	0	43
rubans fils.....	0	20
Canfre poivre p. Conserver les drapperies 0.....	0	60
	24	32

Pour le mois de Mai 1807

Provision d'epicerie.....	13	31
18 ports de baril de vin.....	2	70
Eau de vie.....	0	65
Eau de fleurs d'orange.....	0	30
1 Sac de petit charbon.....	0	55
2 concoliner et six gobelats.....	0	52
Papier poudre et anse.....	1	58
2 Caraffes p. l'éc. p.....	0	24
2 plats pour les memes.....	0	20
1 corde pour la tourne broche.....	0	70
deux pour la dite corde.....	0	16
Bouchons.....	0	20
2 livres de chandelle.....	2	40
Rubans et fil pour l'éc. 0.....	0	80
racomodage d'un chapeau à un s. 0.....	0	15
petit médicament.....	0	10
	24	56

Mois de juin.

Provision d'Epicerie.....	14	29
20 ports de baril de vin.....	3	00
1 baril de vinaigre et le port.....	2	15
Eau de vie et de fleurs d'orange.....	0	61
12 gobelats et quatre caraffes p. l'éc. 0.....	0	74
2 concoliner.....	0	20
4 petites lampes.....	0	15
racomodage de chaise.....	0	30
24 livres de chandelle.....	2	40
papiers, plumes, et cire a cacheter.....	0	47
rubans et fil.....	0	20
	24	51

164bis

Mois de juillet 1807.

Provision d'épicerie	5 ^{fr} 50
22 port de vin	3 30
Eau de vie et de fleur d'orange	61
1 soupière de faïence	0 50
4 plats ronds	0 40
2 tabourets pour les bouteilles	0 80
6 caraffes	0 60
1 vase de garde robe	0 35
raccommodage d'habits et vestes de deux serviteurs	0 35
13 livres de chandelle	1 30
Tout p. des sacs à mettre de l'argent	0 50
fil, rubans et épingles	0 55
18 jours de garde malade p. les pensionnaires	2 50
	17 71

Mois d'août

Provision d'épicerie	15 79
22 port de basil de vin	3 30
Eau de vie	0 36
3 vases de faïence différents	0 84
2 caraffes dont une d'huile	0 17 1/2
Lampe et petit liège	0 20
Coton pour les lampes	0 30
52 petits balais	0 52
4 tamis p. différents emplois	0 65
Raccommode d'un seau, et baquets	60
17 livres de chandelle	1 70
Papier	0 70
12 couverts établis à neuf	4 95
21 jours de garde malade tant pour M. Girard que pour M. Bourgeois	4 10
	36 15

Mois de septembre

Provision d'épicerie	16 9
20 port de basil de vin	3 0
1 baïl de vinaigre	2 15
petite lampe et porte masche	0 15
24 livres de chandelle	2 40
12 grand balais	1 20
raccommodage d'un baïl	0 12
Service d'un faquin	0 30
papier, ancre, cire d'Espagne	1 6
fil et coton à marquer	0 52
42 jours de garde malade pour trois pensionnaires	5 85
3 maisons d'aumône religieuses	1 10
	33 94

Je soussignée reconnait avoir reçu de Monsieur Paris Directeur provisoire de l'Académie Impériale de France la somme de 191 68 ^{fr} pour solde de dépenses ci-dessus à Rome ce 30 y. ^{bre} 1807.
Anna Laffont

Je Soussignée reconnais avoir reçue de M^{re} Paris Directeur
 provisoire de l'École Impériale des beaux arts à Rome
 la somme de trois Piastres quatre vingt six Baj.
 pour les vingt derniers jours du Blanchissage du mois
 de février 1807

Rome ce 28 Février 1807.

Croix de Anna Sera

P ^s	B.
3	86

Je soussignée reconnais avoir reçue de Mr Paris Directeur
provisoire de l'École ^{Imp.} des Beaux Arts à Rome la somme
de neuf Liastres, Sixante neuf Bajocchi, pour
le Blanchissage du mois de mars 1807.

P. B.

~~9 = 69~~

Croix de Anna Pera

[Signature]

Je soussignée reconnais avoir reçue de M^r. Paris Directeur
 Provisoire de l'École Impériale des Beaux Arts à Rome
 la somme de huit Livres trente trois Bolognoises pour
 le mois d'Avril, Blanchissage du dit mois.
 Rome ce 30 Avril 1807.

P. ^s	B. ^s
8	33

Croix de Anna Pera
 †

Je soussignée reconnois avoir reçu de M. Paris Directeur provisoire
de l'École Imp^{le} des beaux Arts à Rome la somme de Neuf
Piastres ^{soixante} trois Bajocchi pour la Blanchissage du mois de mai 1807

Rome ce 31 Mai 1807.

croix de Anna Pera

L. P.
9 — 63

Je soussignée ne pouvois avoir reçue de M^r Paris Directeur
 provisoire de l'École Imp^{le} des Beaux Arts à Rome la somme
 de onze piastres quatre vingt deux Bayoceti pour le blanchissage
 du mois de Juin 1807. Rome ce 30 Juin 1807.

P. Bay
 82

Croix d'Anna Sera

je soussignée reconnois avoir reçu de Monsieur Paris Directeur
provisoire de l'École impériale des beaux arts à Rome,
la somme de ~~quatre~~ quatre vingt seize bajocchi, pour
le blanchissage du mois de juillet 1807

Rome ce 31. juillet 1807

p.
8-96-1/2

+ Croix + Danna pera

je soussignée reconnois avoir reçu de Monsieur Paris
Directeur provisoire de l'École impériale des beaux arts à Rome
la somme de ~~onze~~ onze piastres quarante deux bajocchi,
pour le blanchissage du mois d'août 1807.

n. b.
11 - 42,

Rome ce 31. août 1807

Croix † Donna pera

Blanchissage

N.º 8.

je soussignée reconnois avoir reçu de Monsieur Paris
Directeur provisoire, de l'École impériale des beaux arts
à Rome la somme de quatorze piastres cinquante
quatre bajocchi pour le blanchissage du mois
de jbre 1807

 b..
p..
14-54-

Rome ce 30 jbre 1807

Croix \dagger Danna perca

Depense Manuelle pour une tise par N^o 10 ¹⁷³
 quittance.

- Le 11. fevri au facteur de la poste qui a porté les lettres d'entree de Mr. Suisse --- 100
- Le 23 fevri a deux hommes qui ont fait plusieurs transports dans la galerie --- 60
- 28 au Mar. Lafont pour le prix de trois seilles de Maye pour mettre de separer l'argue. --- 60
- Le 5 Mars a deux hommes pour transporter differents objets dans le Salin --- 70
- Le 20 a Antoine Neali marbrier Sadein Journee pour avoir rattaché les
 moulures de la cheminée de la Salle au Maye --- 50.
- Le 22. aux fracheteurs qui ont apporté le Suidotal pour Mr. le Senateur
 Lucien a fait present a l'Academie --- 2 ---
- Le 7. avril. aux fracheteurs qui ont entre le Bloc de marbre pour l'hermaphrodite
 du Jardin dans l'attelier de Mr. Milhomme --- 50.
- 26 et le 30 pour raffraichir les chevaux lorsqu'ils ont été de donner et
 verifier le remplissage de la fouille qui avoit été faite d'entree
 de Mr. Suisse au tombeau de Cecilia Metella --- 50
- 3 Mai une foire pour les curés --- 70
- 6 jours a trois faquins pour le transport de la figure de marbre
 de Mr. Marin de l'attelier du Jardin a celui du Palais de l'Empereur du
 Salin ayant employé leur journée entiere a ce transport et autre --- 50
15. Remboursement aux portiers pour l'etre defait d'un chien dangereux --- 20
27. au moulleur du Salin Sadein Journee pour avoir appté al'lat
 qui a été fait des creux appartenances al'cole --- 50
- Poste de lettres depuis le 10 fevri au 1^{er} Octobre --- 6 ---

6. ---
 18 - 37
 16 37

Certific Véritable
 ala somme de Diakine Siastan
 toute s'yeul Bajankin

174

Recu de Louvois de Laroffe
p. les ducs de Dunois de février

p. le mois de Mars avil al mai 1807

N. 11.



Faint, illegible handwriting at the top of the page.

Faint, illegible handwriting below the top section.

11. 11

A Madame

Madame Suvée

a Ville Medicis

Io Sotto ho ricevuto dalla Reale, ed Imperiale Accademia di Francia per le mani di Monsiù Paris scudi Centisai Mta, quali sono per le due terzi del mese di Febrajo 1807. per servizio di due cavalli, e Carrozza per uso di d. Accademia. In fede di Roma questo di 18. Febrajo 1807. — — —

~~Dico. no. mta~~

io Paolo Pesa

N. 11.

Io ~~ho~~ ho ricevuto da la Reale ed Imperiale Accademia di
 Francia De mani di Mous. Paris Scudi cento dieci sette ^{ta}
 quali sono 9 Mesi tra cioè Marzo, Aprile et maggio 1807
 di Servizio di due cavalli e Carrozza e Servizio del med: infer.
 Roma q^{to} di 29 Maggio 1807.

Dico L. 117. m^{to}

io Paolo Perri

N.º 11.

177

Io Sotto ho ricevuto per le mani di Monsiù Paris Vice
Rettore dell'Accademia Regia di Francia scudi Novan-
ta sei Mta, quali sono per mesi Tre d'asporto di una
Carrozza, ed un pajo Cavallo. Per suo servizio, cioè Giugno,
Luglio, ed Agosto 1802., ed altri scudi Ventuno Mta quali
sono per la Mesata al Cocchiere per detti tre Mesi,
che in tutto fa la somma di scudi Santodiacifatto.

In fede. Roma q^{to} di 31. Agosto 1802. — — —

~~Dico 117. Mta~~

io Paolo Pever

N. 11.

1807. Conto dell'Imperial Accademia di Francia sotto

Di 4. All'Amministrazione di M.^m Paris

Di 9. D. Ac. Ung. Rosat. Bij Lac. Liquid. Sord. Bij m. utat. v. g. = 148

Di 10. D. Ac. Alth. Bij ad uf. = 112

Di 14. D. Ac. Liqueur. Anodin. m. Oph. Bij ad uf. v. g. = 98

Di 17. D. Ac. Flor. elab. v. g. ad uf. = 120

Di 18. D. Ac. Decoit. Alb. Sord. Bij Sord. p. p. Alb. Bij m. = 46

Di 19. D. Ac. Decoit. Alb. ut Sord. et repet. p. alia g. v. g. = 80

Di 20. D. Ac. Chin. Chin. el. p. Bij f. Chart. v. g. = 148

Di 21. D. Ac. Ligno repet. Chin. Chin. ut Sord. = 48

Di 22. D. Ac. Cortic. feruz. el. p. ont. Bij ad uf. = 48

Di 23. D. Ac. Sord. Ment. pip. ut. Bij Cather. Vitriol. g. xx = 138

Di 24. D. Ac. Sord. Ment. pip. ut Sord. v. g. = 38

Di 25. D. Ac. Sord. Ment. pip. ut Sord. v. g. = 38

Di 26. D. Ac. Sord. Chin. Chin. ut Sord. = 48

Di 27. D. Ac. Sord. Sord. Bij Gunan. Arabie. p. Bij Sord. = 129

Di 28. D. Ac. Sord. Sord. Bij Sord. = 17

Di 29. D. Ac. Sord. Sord. Bij Sord. = 06

Di 30. D. Ac. Sord. Sord. Bij Sord. = 06

Di 31. D. Ac. Sord. Sord. Bij Sord. = 06

Di 32. D. Ac. Sord. Sord. Bij Sord. = 06

Di 33. D. Ac. Sord. Sord. Bij Sord. = 06

80:92

Somma e Seq

178 bis

- Di 21: 0. Beper. Infus. Pectoral. ut vcliq. ut sup. p. ev. = 129
- Be Hircid. purg. n. x apl. et pulv. astring. 3j v. ap. h. = 30
- Be Rad. liquor. 3j Alth. et Consolid. 3ij utat. = 12
- Di 22: 0. Be Infus. Pectoral. 3vj Symp. d. Alth. 3ij Oxim.
- Silh. et Symp. Diad. a 3j Kern. mines. f. 3j
- Aq. flor. Auc. 3j m. cap. exord. ev. = 35
- Di 23: 0. Be Chin. Sen. ell. p. 3j f. Chast. vij ag. = 48
- Be Sen. Or. ell. 3j f. Decoct. ins. g. et g. font. cui
- add. Sal. Glauber. 3j m. l. Comm. 3ij m. f. Dist.
- usat. = 79
- Di 24: 0. Be Aq. Ment. pip. Flor. Auc. et Symp. d. Alth.
- 3j Lead. Liquid. 3j d. g. xvj m. cap. ev. = 125
- Be Mell. Comm. 3vij ev. = 18
- Di 25: 0. Be Sen. Melon. merid. 3j ad us.
- Di 26: 0. Beper. Distat. ut sup. = 79
- Di 27: 0. Be Flor. Alth. et 3ij utat. = 124
- Be Hircid. merid. 3j ad us. = 48
- Be Vit. Depur. et p. 3ij utat. = 32
- Be Rad. Alth. 3j utat. = 12
- Di 30: 0. Be Hircid. purg. n. x apl. ev. = 122

12: 54

Somma, et Segt

- Dis 30: d. d. Flor. chabe. Zij utat. ————— 12:54
- De Zafrano d. 3 ————— 7:05
- De Syrup. d. Alth. Zij utat. ————— 18
- De Pulv. Bering. Zij utat. ————— 8
- De Syrup. d. Alth. Zij utat. Flor. d. d. Zij Leed. Liquid. ————— 128
- De g. d. xv m. cap. utat. —————
- De Chin. Chin. utat. p. Zij Op. part. p. g. d. Zij Gummi. Arab. —————
- p. Zij m. utat. Syrup. f. part. p. k. utat. cap. utat. ————— 43
- Dis 31: d. d. De Senn. Or. utat. Zij f. Decoct. ind. g. utat. font. utat. d. d. —————
- Sal. Glauber. Zij Met. Comm. Zij m. f. Dist. utat. ————— 79
- Dis Agosto De Syrup. d. Alth. Zij utat. ————— 82
- De Decoct. Hord. mund. p. d. Met. Comm. Zij utat. —————
- utat. utat. ————— 31
- Dis 1: d. d. De Cortic. Ferris. utat. p. Zij f. char. utat. ————— 48
- Dis 4: d. d. De Senn. Decoct. Hord. mund. p. d. Met. Comm. Zij utat. —————
- utat. utat. ————— 12
- De Uremor. tart. p. Zij utat. ————— 06
- Dis 7: d. d. De Senn. Uremor. tart. utat. ————— 06
- De Senn. Decoct. Hord. mund. utat. ————— 12

173 bis

Somma, e seg

16:46

Di 7: d. de Cortic. feruv. ell. p. Zij f. char. xij ag. = 98

de Sennat. in frub. Zij ad us. = 98

Di 11: d. de Syrup. d. Alth. Zij ad us. er. = 82

Di 16: d. de Cortic. feruv. ell. p. Zij f. char. xij ag. = 98

de Syrup. d. Alth. Zij ad us. er. = 50

Di 17: d. de Cortic. feruv. ell. p. Zij f. char. xij ag. = 98

Di 18: d. de Syrup. d. Alth. Zij ad us. er. = 98

de Syrup. d. Alth. Zij ad us. er. = 98

Syr. q. xv m. cap. ex ord. er. = 100

de Cortic. feruv. ell. p. Zij f. char. xij ag. = 98

Di 19: d. de pet. dy. ment. et d. lig. ut sup. p. er. = 113

de Mann. ell. Zij Sal. Glauber. Zij Solu. in Sjv. ag.

Font. Col. ad. dy. flor. Aur. Zij cap. er. = 129

de Senn. Os. ell. Zij utat. = 132

de dy. ment. Zij Syrup. d. Alth. Zij Crist. min.

Zij Liguor. Anodin. m. Opkmar. Zij dy. flor. Aur. Zij m. cap. ex ord. er. = 167

Di 20: d. de pet. dy. ment. Syrup. d. Alth. et Liguor. ut sup. p. er. = 113

de Cortic. feruv. ell. p. Zij Syrup. Absint. Zij Sj. pur. p. Zij

et Chin. Chin. cont. Zij f. Decot. in Sjv. ag. Comm. ob. = 114

er m. cap. er. = 27:29

1806

Somma, e Segue

35:52

Di 25. d. g. de Chin. Chin. etc. p. 33 f. Decret. int. p. 1. g. font.

Col. add. Supp. d. sin. g. Op. p. g. j. int. g. w. d. g. j. r. 41

Di 26. d. g. de Corric. p. m. v. etc. p. 33 f. Chart. xij. g. p. r. 31

Abat. etc. p. cap. ex. etc. ————— = 99

Reg. p. Infid. p. m. v. l. u. m. b. j. g. p. p. e. ————— = 139

Di 27. d. g. de Supp. d. d. l. h. g. x. a. d. e. y. v. i. ————— = 812

Nota ————— 38:111

Io sotto scritto ho ricevuto dall' "Paris il 26. del
Sud. Conte in fede Roma questo di 7. Apr. 1807

Pietro Baroni

180ter

Conto
De' Medicinali Sommi-
nistrati all' Imperial
Accademia di Francia

Con

Pietro Baroni Spziale
in Piazza Madama

1807

Conto de' Medicinali Somministrati all' Imperial Academia di Francia sotto la Direzione di M. Paris

- Di 11. 1.° Be Chin. Chin. ell. p. 3ij f. Chast. xij q. Cap. ex. ord. 96
- Di 12. 1.° Be Chin. Chin. ell. p. 3ij f. Chast. viij q. 96
- Di 14. 1.° Be repet. Chin. Chin. ut sup. 96
- Di 14. 2.° Be Sat. Semon. p. 3ij ad 2ij. 96
- Di 14. 3.° Be Rhab. ell. p. 3ij q. ex. ord. 36
- Di 15. 1.° Be Chin. Chin. ell. p. 3ij f. Chast. xij q. 72
- Di 15. 2.° Be Chin. Chin. ell. p. 3ij f. Chast. viij q. 48
- Di 17. 1.° Be Chin. Chin. ell. p. 3ij f. Chast. xij q. 96
- Di 15. 3.° Be repet. Chin. Chin. ut sup. 96
- Di 14. 4.° Be repet. Chin. Chin. ut sup. 96
- Di 15. 4.° Be Cass. 7. extra. 3ij q. Cinamon. 3ij m. Cap. vi. 40
- Di 15. 5.° Be Symp. Viol. Mart. 3ij ad 2ij. vi. 31
- Di 16. 1.° Be repet. Chin. Chin. ut sup. 96
- Di 17. 2.° Be Sat. parill. incis. Limas. Legn. Geay. Rad. Chin. m. 3ij Limas. Cera. 3ij Senn. Cr. ell. 3ij Cinamon. 3ij m. f. Chast. viij q. us. ut dict. 88
- Di 30. 1.° Be Sat. Sed. cristall. 3ij Acet. opt. q. s. ad perfect. Sat. m. Clad. in vit. Cap. Coch. ut dict. vi. 206
- Di 30. 2.° Be repet. Chin. Chin. ut sup. vi. 30

10:40

181 bis

Sommae Seg

10:40

Di 30: d. ^{supra} Syrup. Viol. Col. Zij m. ^{supra} ev. = 32

Di 1: Mag. bejer. Stus Dos. ex Sal. Sed. ^{supra} ev. = 18

bejer. Syrup. Viol. Col. ^{supra} ev. = 32

Di 13: d. ^{supra} Syrup. Viol. Col. ^{supra} ev. = 48

Di 4: d. ^{supra} Mag. Matr. ^{supra} Syrup. d. ^{supra} Land. Liquid. ^{supra} ev. = 10

g. xxv m. ^{supra} ev. ut dict. ev. = 33

Di 5: d. ^{supra} Col. Amigd. d. r. ^{supra} Syrup. Col. ^{supra} m. ^{supra} Soli. ^{supra} ad. = 58

Land. Liquid. ^{supra} ev. ^{supra} m. ^{supra} ut dict. ev. = 58

Di 9: d. ^{supra} bejer. ^{supra} ev. ^{supra} m. ^{supra} = 24

Di 7: d. ^{supra} bejer. ^{supra} ev. ^{supra} m. ^{supra} = 88

Chin. ^{supra} ev. ^{supra} m. ^{supra} = 88

Di 14: d. ^{supra} bejer. ^{supra} ev. ^{supra} m. ^{supra} = 96

Di 17: d. ^{supra} bejer. ^{supra} ev. ^{supra} m. ^{supra} = 88

Chin. ^{supra} ev. ^{supra} m. ^{supra} = 88

Di 23: d. ^{supra} bejer. ^{supra} ev. ^{supra} m. ^{supra} = 12

Chin. ^{supra} ev. ^{supra} m. ^{supra} = 12

Di 25: d. ^{supra} bejer. ^{supra} ev. ^{supra} m. ^{supra} = 12

Chin. ^{supra} ev. ^{supra} m. ^{supra} = 12

Di 28: d. ^{supra} bejer. ^{supra} ev. ^{supra} m. ^{supra} = 88

Chin. ^{supra} ev. ^{supra} m. ^{supra} = 88

Di 30: d. ^{supra} bejer. ^{supra} ev. ^{supra} m. ^{supra} = 96

Chin. ^{supra} ev. ^{supra} m. ^{supra} = 96

Di 31: d. ^{supra} bejer. ^{supra} ev. ^{supra} m. ^{supra} = 12

Chin. ^{supra} ev. ^{supra} m. ^{supra} = 12

Netto 18:40

182
Io Sotto ho ricevuto per le mani di M.^o Gio: Sordi Dieciotto,
L.ij. 55 per saldo del presente conto infed. Roma Questo di 17.

Giugno 1807.
~~...~~ Pietro Baroni

in
Pietro Baroni

182 bis
Cento

Di Medicinali Seminatibus
tratti all'Imperiale
Accademia di Francia

24
22 6
12 8
46
204 9
280 31
10

Con

Pietro Baroni Speciale
in Piazza Madama

2007 / 186

L'Illmo Sig. Direttore dell'Accademia di Francia D. D.
Napoli Roberto Lavi Madame Lafont come appo Sig. Cav.

182 ter

Memoire du Marchand
ditte p. le Lafont des Mr. Juge

N. 15.



18.

1 a 90

19. 90

Dell'Acad.
no g. d. l. v.

ctam in calce præmissi Computi, seu Calculi Demonstrativi, quem
tum Romæ ex Officio mei &c. hac die decima quinta Mensis Aprilis
no septimo Pontificatus P. P. Pii VII. feliciter regnantis &c.
Ita est Joannes Baptista Sacchi, e Collegio Curiae Capitollii Not.

S U M M

CONTO DIMOSTRATIVO DI ALCUNI BENI CO

D A R E

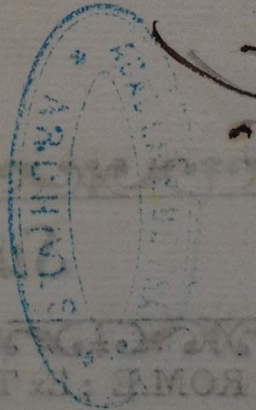
C O M P R A

<p>Num. 1. <i>Probatur ex Computo exhibito ab ipso Lavaggio lucrum in gens retractum ex venditione facta Bonorum Nationalium in Societate acquiritorum inita inter Duceyrienum, Perillierium, ac Clientem.</i></p>	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td>Vigna S. Dorotea</td> <td style="text-align: right;">700</td> </tr> <tr> <td>Foreste di Terracina</td> <td style="text-align: right;">53000</td> </tr> <tr> <td>Campo Morto</td> <td style="text-align: right;">35600</td> </tr> <tr> <td>Abazia di nuova fossa</td> <td style="text-align: right;">10800</td> </tr> <tr> <td>Abazia di Fano</td> <td style="text-align: right;">11102</td> </tr> <tr> <td>Prato Cipoloso</td> <td style="text-align: right;">3600</td> </tr> <tr> <td>Castrica Selciato Campogrosso</td> <td style="text-align: right;">9600</td> </tr> <tr> <td> Utile che resulta</td> <td style="text-align: right;">51918</td> </tr> <tr> <td>Per commissione di Castelli al 3. per 100.)</td> <td rowspan="2" style="text-align: right; vertical-align: middle;">9280</td> </tr> <tr> <td>Detta di Lavaggi al 2. per 100.</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: right; border-top: 1px solid black;">185600</td> </tr> </table>	Vigna S. Dorotea	700	Foreste di Terracina	53000	Campo Morto	35600	Abazia di nuova fossa	10800	Abazia di Fano	11102	Prato Cipoloso	3600	Castrica Selciato Campogrosso	9600	Utile che resulta	51918	Per commissione di Castelli al 3. per 100.)	9280	Detta di Lavaggi al 2. per 100.		185600	
Vigna S. Dorotea	700																						
Foreste di Terracina	53000																						
Campo Morto	35600																						
Abazia di nuova fossa	10800																						
Abazia di Fano	11102																						
Prato Cipoloso	3600																						
Castrica Selciato Campogrosso	9600																						
Utile che resulta	51918																						
Per commissione di Castelli al 3. per 100.)	9280																						
Detta di Lavaggi al 2. per 100.																							
	185600																						

Io sottoscritto impiegato nel Banco del Sig. Domenico Lavaggi, fui Pietro Montobbio.

IN DEI NOMINE Amen = Cunctis testor ego Not. pub. infrascriptus, gnitus sponte &c. ac alias omni medio jur. tactis &c. recognovit, etiam in calce præmissi Computi, seu Calculi Demonstrativi, quem tum Romæ ex Officio mei &c. hac die decima quinta Mensis Aprilis no septimo Pontificatus P. P. Pii VII. feliciter regnantis &c.

Ita est Joannes Baptista Sacchi, e Collegio Curia Capitoli Not.



1215

*Memoria di Marchese
 di Stato per l'Abate di S. Pietro*

182 quater

M M U R . P . D .

CO NTO DIMOSTRATIVO DI ALCUNI BENI CO
B U S S I

Romana , seù Parisien. Pecuniaria

Super III. Dubio

P R O

III. D. Marchione Joanne Torlonia

700
23000
35000
10800
11100
3600
9000
21918
9280
82000



Mg

Summarium.

31

ROMÆ ; Ex Typographia Camerali 1806.

Handwritten notes in the left margin, including the name 'Marchione Joanne Torlonia'.

Reçu de Monsieur Paris Directeur provisoire
la somme de quatre 8 et Bajocher 50 pour
Comptoir Mon dernier Memoire daté du 6 Janvier
1806 - aujourd'hui le 23 Mars 1807

par moi Dominique Carton
Tanneur

N.º 13.

183 bis

Lapostolle

en memoire de H^r

N^o 14.



184

Io Sotto ho ricevuto da Monsieur Lavois Directeur interino dell'Imperiale
l'Accademia di Francia Scudi undici mta e salda di un conto di spese e
fatture restando saldato a tutto questo giorno e questa con altre simili
la ricevuta vaglia e una sola in fede Roma li 16-Marzo 1807 =

= Spolito Ricci =

N.º 14.

scambio

184

do detto lo vicario de Morvieu Louis Bistore interino del Imperio
de Academie de France Louis Bistore interino del Imperio de France
Bistore interino del Imperio de France Louis Bistore interino del Imperio
de vicario de France Louis Bistore interino del Imperio de France

== Louis Bistore ==

Bistore

~~acompte~~

185

S. Mmo S. Direttore dell'Accademia di Francia D. D. Lippa
Come segue Cioi

Ca. 30 palmi di Tela da stiro in nn. G. Lavga

N. 11 Palmi 3/4 alla ragione di baj. 200 La C. C. 12. 20.

Io ho scritto ho' r. dall' Mmo Sig. Sany Direttore dell' Acca-
emia di Francia Sudi D. D. Lippa, baj. no- nel perfetto del quadro.
Cato Josefz questo di 2. Aprile 1807

H. C. 12. 20. m. d. Carlo Renzi

Illmo Sig. Dottore dell'Accademia di Francia D. D.
Napoli Roberto Loro Madama Lafont come appo Sigurd Lad
= Di no Deut. 1806 =

L. 20. Lana bianca di Cipro Lavata, Setole Sopraffo	
ag 1.80. Sa. Sa. Sa.	
Ca. Legni bu Caneravietto fino di Montagna abaj. Sa. Sa.	18.
	<u>1.90</u>
Somma	19.90

Lo Stato ho ricevuto dall'Illmo Sig. Prof. Direttore Provvisorio dell'Accademia di Francia Ludi Vicinovi, e baj. 90 = nel quale sono g. soldo del Sud. Conto in f. de. questo: 4. Marzo 1807

19.90 = nel Carlo Penzi

N. 15.

186 bis

Conto
Dell' Illmo Sig. Direttore dell'
Accademia di Francia

Con

Carlo Renzi Mercante agli Orfanelli.

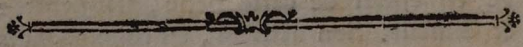
2017 xxxx / 17

186ter
Memorie du
Matelassier
N° 15

(11)

» ni en recevoir les honoraires ; puisque
» leurs copies ne sont pas employées.
» Ils m'ont souvent fait part de leurs
» plaintes , de leur position , des dégoûts
» que ces retards leur occasionnent , &
» c'est aussi en leurs noms que je vous
» fais les plus vives sollicitations. L'En-
» cyclopédie terminée deviendra pour vous
» une jouissance de tous les jours ; &
» n'est - ce pas retarder vos plaisirs que
» de ne pas vous presser à la finir ?

» Cette entreprise peut être entière-
» ment achevée pour la fin de 1792 (1) ;
» mais , pour parvenir à ce but , il faut
» aussi que chacun de vous se concilie
» avec les Imprimeurs ; qu'on ne soit plus
» exposé à ces suspensions continuelles
» qui les déroutent , qui font désertier les
» ouvriers , faute d'ouvrage , & qui ont
» causé une telle lassitude à plusieurs d'en-
» tr'eux , que voyant qu'ils ne pouvoient
» suivre cette besogne avec exactitude ,
» ils se sont à la fin déterminés à y
» renoncer. »



SUR le Tableau Encyclopédique & Méthodique des trois règnes de la Nature, par MM. l'Abbé BONNATERE, LAMARK & BRUGNIERES.

Nous avons souvent été pressés & sollicités , par les Souscripteurs de l'Encyclopédie , de publier des planches d'Histoire naturelle ; mais l'exécution de ce projet n'étoit rien moins que facile : les Auteurs de l'Encyclopédie n'en ont point cité dans chacun des Dictionnaires qui traitent de cette partie , nous n'avions pas nous-mêmes formé le projet d'en donner une collection , en publiant le Prospectus de l'Encyclopédie actuelle , & nous ne l'aurions pas même pu au très-bas prix auquel les volumes des planches d'Arts , de Métiers

(1) Il faut une année de plus , comme je l'ai dit ci-dessus , à cause des retards que la Révolution a occasionnés.

mécaniques & de Sciences sont établis , celles qui existent dans la première édition *in-folio* sont en si petit nombre , que réduites comme l'ont été les planches des Arts & Métiers mécaniques , elles n'en formeroient point 40 dans la nôtre (2).

Les planches , qui représentent les poissons , ne sont qu'au nombre de six & ne contiennent que 30 figures de ces animaux & celles que nous avons données dans la première livraison en contiennent 420 , & renferment les objets les plus intéressans de cette classe & ceux dont la représentation a pu être rendue sensible par la gravure ; nous disons que ce projet étoit d'une exécution très-difficile & les Souscripteurs ne pourront point en douter , s'ils considèrent que l'Encyclopédie étant particulièrement un ouvrage scientifique , il ne suffisoit pas de donner des images au Public , mais il falloit que les figures représentassent fidèlement tous les objets connus des trois règnes de la Nature , que rien d'essentiel ni fût omis , que ces objets , conformément au plan de l'Encyclopédie , étant tous rangés dans un ordre méthodique , devinssent le complément des matières traitées dans les Dictionnaires de cette partie , & que l'ouvrage fût tel enfin qu'un petit nombre de volumes de planches pût tenir lieu d'une foule d'ouvrages rares , précieux , écrits en toutes sortes de langues , qu'on a publié sur l'Histoire naturelle , & dont l'ensemble formeroit à lui seul une Bibliothèque très-considérable.

Le même esprit de combinaisons qui nous a guidés dans le plan de l'Encyclopédie a servi à nous diriger dans celui-ci. Renfermer beaucoup de matière dans un petit espace ; réduire toutes les planches des Arts & Métiers , sans en rien omettre d'essentiel , les augmenter d'un tiers de planches nouvelles , faire refaire à neuf presque toutes les parties du Discours , établir une Encyclopédie contenant le quintuple des matières de la première & la donner pour

(2) Nous donnons ici le détail de ces 108 planches de la première Encyclopédie *in-folio*.

B 2



Per lavori fatti uso di mazzavazzo per servizio della Accademia di Francia in Roma nel Anno 1807 in del Mese di Maggio per fattura di ventacinque mazzavazzi con Capezati & Coscini — — — — —

Per Auevz impiro & rapuntatti lpi fatti da paliacci con spessa di patin & portatura — — — — —

Per Auevz uorari lingue fatti da paliacci & sgutava la paglia & avicampiri & rapuntati & formati ogni due tornato uno — — — — —

75
30 60
75
11 = 35

Io sotto scritto o avicizuro dalla Mano del Illmo Sig^{ra} Pavis Direttore provvisorio della Ditta academia di Francia il saldo del suo detto Conto questo di 30 Maggio 1807 = Io Anastasio Adduci =

N.º 16

De' lavori fatti auso di marquazzo per servizio della
 Accademia di Francia in Roma nel Anno 1807

In del Mesq di Agosto per avere avifatto quattro marq
 zzi del letto di Mon.^o Givon ----- J 80

Per avere impiro un letto di paliacci per il detto con
 spesa di palia q portatura ----- J 60

Per fattura de due marevazzi al maestro di Cappella J 40

Per avere impiro q rapuntati li paliacci con spesa
 di palia q portatura per il detto letto ----- J 60

In del Mesq di Settembre

Per fattura di unq marevazzi al letto del Sig.^o Divq
 novq due di lana q uno di Chvino ----- J 60

Due marevazzi dove dormiva Mon.^o Luca ----- J 40

Due marevazzi al letto del Sig.^o ----- J 40

Due marevazzi al letto di Mon.^o Valon ----- J 40

Due marevazzi al letto di Mon.^o Borghia ----- J 40

Un marevazzo al letto di Madama la Fon ----- J 20

Per avere impiro q rapuntato un paliaccio al nume
 ro = 7 = con spesa di palia q portatura ----- J 60

Io sotto scritto o avvicinato dalla Mano del Ill.^{mo} Sig.^o = 40
 Mon.^o Pavis Divqrovq provisorio della Accademia di
 Francia in Roma il Saldo del suo detto Conto io mi
 dichiaro di essere contento q sodisfatto sino al presen
 te giorno questo di 13 Settembre 1807 -----

N.º 16.

Io Ananasio Adduci

17. 17.

(19)

tre & de les consulter : tel étoit aussi le but du Dictionnaire de Jurisprudence, qui donne le tableau fidèle des loix qui étoient toutes en vigueur au moment où il a été présenté au Public. Ainsi, sous ce rapport, (quand bien même il seroit seul,) ce Dictionnaire a un objet certain d'utilité qu'on ne peut lui contester.

Mais allons plus loin, & ne craignons pas de dire que, si on en recommençoit aujourd'hui la rédaction, on ne pourroit se dispenser d'y faire entrer tout ce qui s'y trouve sur les matières canoniques & féodales, sur les Tribunaux supprimés & généralement sur tous les objets que les Décrets de l'Assemblée Nationale, ont ou modifiés, ou changés, ou détruits.

En effet, qu'est-ce que c'est que l'Encyclopédie? le dépôt universel des Sciences, des Arts & de toutes les connoissances humaines. Cet ouvrage rempliroit mal, ou plutôt ne rempliroit pas son titre, s'il ne contenoit que les connoissances & les usages du moment, s'il ne rappelloit pas ce que les anciens avoient découverts, ce que les modernes y ont ajouté, & la manière dont ils ont augmenté, ou modifié, ce qu'ils avoient appris de leurs Peres. Par une suite de ces principes, le Dictionnaire de Jurisprudence qui forme le dépôt de la Science du Droit, doit renfermer d'abord les principes généraux de la justice éternelle, applicables à toutes les sociétés & à toutes les espèces de gouvernements; certainement sous ce point-de-vue, on ne peut pas dire qu'il est devenu inutile, depuis la Révolution, car elle ne doit ni ne peut changer les préceptes du droit naturel, & les règles primitives du juste & de l'injuste, ni dissoudre les obligations respectives des hommes, dans les conventions qu'ils stipulent entr'eux.

En second lieu, un Traité de Jurisprudence doit faire connoître les variations, qu'ont éprouvées les loix civiles du pays, où il est écrit, & pour lequel il est principalement composé, les changements arrivés dans la forme des jugemens, dans l'organisation des Tribunaux, dans la Jurisdiction des différents corps de Magistra-

ture, dans la procédure civile & criminelle; c'est par l'étude approfondie de l'antiquité & des divers usages qu'on suit la marche de l'esprit humain dans ses établissemens, qu'on en découvre les vices & les avantages & qu'un homme d'Etat peut arrêter ou réformer les abus inséparables de toutes les institutions humaines.

On nous auroit reproché avec fondement de n'avoir présenté à nos Lecteurs qu'un Traité informe de la Jurisprudence françoise, si nous n'avions pas inséré, dans notre recueil, les actes & les formes de notre ancienne Législation, si nous n'y avions pas donné connoissance des Loix Salliques, Ripuaires, Bourguignonnes & Lombardes, ainsi que des capitulaires des Rois de la seconde Race, & des ordonnances postérieures qui sont tombées en désuétude; parce qu'en effet, un Traité du Droit doit faire connoître les usages, qui avoient lieu autrefois, les loix qui ont été ou abrogées ou oubliées, & celles qu'on a jugé nécessaires d'y substituer. Quel motif pourroit donc aujourd'hui faire regarder comme inutile la majeure partie d'un ouvrage qui étoit absolument nécessaire, dans le tems de sa composition, & qui aura toujours au moins l'utilité de conserver la connoissance historique des loix & des usages qui nous régissoient encore il y a un an.

Mais il y a plus; les matières contenues dans le Dictionnaire de Jurisprudence seront long-tems d'un usage journalier, & serviront de règles dans les jugemens qui interviendront pendant une longue suite d'années sur les objets qui paroissent entièrement abolis, par les Decrets de l'Assemblée Nationale; c'est ce qu'il est facile de démontrer.

L'Assemblée Nationale a détruit tous les droits féodaux, les uns sans indemnité; les autres par le rachat qu'elle a autorisé à en faire; elle a aboli, sans indemnité, ceux de ces droits qui avoient trait à l'ancienne servitude personnelle; mais il est difficile de connoître & de fixer la nature & l'essence de cette espèce particulière. Le débiteur d'une redevance seigneuriale, pour se libérer sans argent, soutiendra que celle

C 2



N^o

conto de camini

189.

17. Del'illmo Sig^r Direttore della Academia
di Francia adi 3. febr^o 1806 pauer pulito

N^o 1 camino della cucina grande — c. 30
adi 11 Aprile 1806 pauer pulito

N^o 1 camino della cucina grande — c. 30
adi 17 giugno 1806 pauer pulito

N^o 1 camino della cucina grande — c. 30
adi 11 Agosto 1806 pauer pulito

N^o 1 camino della cucina grande — c. 30

N^o 11 detti dell'apartamento
di M^a Sue — c. 50

N^o 11 detti dalli penzionari — c. 60

N^o 1. ^o dal guardaportone — c. 30
adi 14 gen^o 1807 pauer pulito

N^o 1 camino della cucina grande — c. 30
adi 10 marz^o 1807 pauer pulito

N^o 1 camino della cucina grande — c. 30
adi 5 mag^o 1807 pauer pulito

N^o 1 camino della cucina grande — c. 30

zo sotto scritto ricevuto dal'illmo
Sig^r Direttore della Academia di
Francia il Sald^o del Sue^o conto in fede
questo di 30 giugno 1807

gio Pietro Terribilini

Il est établi comme d'usage de donner les
aumones suivantes pour l'Académie Imp. de France & Rome.

À l'hôpital de St. Jean fratelli, ou son traitement

les domestiques de l'Académie par mois 50. Bajocchi

c'est pour 8 mois, du 1.º février au 1.º Octobre ----- 4 ----- 11

aux sages-femmes par mois 30. B. c'est pour 8 mois -- 2 -- 40

aux faucons de Jésus marins de la cour Idem -- 2 -- 40

aux usages de la paroisse pour la benediction

des salins d'auvergne des Rogations & c. -- 2 -- 4

Total ----- 10 50 80^{B.}

Certifié Verritable

Paul

Etat de ce que j'ai payé pour les dépenses de l'Académie au delà de Suisse depuis le 1^{er} Janvier 1807.

le 11. février 1807.

Pour l'impression de 200 billets d'imitation et de faire passer

Scudi Scudo Krajacchi

~~le 12. février 1807.~~

au facteur qui a porté les lettres d'imitation

1 - 6
1 - 1

le 13.

payé à Mr. Stockhous le compte d'un billet de 600^{fr.}

de Mr. Suisse

80 - 3. 7. 2

Remis à Mad. Suisse sur son Recu 30 jours en

96. 2. 9.

au modèle Deremo pour les lettres de son mois

de Janvier

1 - 5 - 0

au modèle Albertom

2. 5.

le 15

payé à Mr. Egenswiler sur le mois de Janvier en Cour

totale en arriéré

27 - 2 - 6.

payé à Barachini pour un voyage de Bosis

3 - 8.

Quantité vendue pour les fermiers 3000 fagots de chauffage au pin le 16. pour la levée de la neige de l'année. il reste 5000 pour l'usage de l'année prochaine.

le 18.

au Bureau de l'Académie de St. Luc d'après une lettre de Mr. Sacette. pour avoir imité de l'Académie

1.

le 19.

Recu de Mr. Corlonia Banquier de gouvernement 12000^{fr.} pour les

mois de Janvier et février en

2210. 20. payé d'un an à l'usage au facteur qui a apporté l'argent en

sol pour chaque mois

0 - 2.

le 20.

Remis à Mad. Suisse pour le service de la maison de son mari

50 - 0

le 21.

Remis encore à Mad. Suisse sur le quitus

150 - 0

le 26.

Remis au compte au modèle de la galerie

1 - 0 -

le 28.

Remis au même

2 - 7 - 5.

Payé à deux facteurs pour transport de modèles de la galerie

0 - 6 - 0

130ter

le 26.

page pour deux voyes de bois Sur S. D.
la quinze de Nette 7-6-0

le 27.

page a fision pour 2 Vaes
de fustes (Laidarogack
compote de 20 Vaes 12-6-0

Page a Mr. Subleyras sur son
embarquement les mois de Janvier
et fevrier de cette annee 5-0-0

28 pour deux abilles de bois de voyes pour mettre Vaes 0-6-0

1. Masse

a Mr. Milthamand Scaly. S.
pour le mois de fevrier 13-6-0

a Mr. Gringer Senter. S. 13-6-0

a Mr. Edward 13-6-0

a Mr. Juge 13-6-0

a Mr. Carter 27-2-6

pour un des mois arrives.

Mr. Baipelia p. Janvier fevrier 27-2-6

Mr. Sichebonne idem 27-2-6

Mr. Ottaviani architecte 12

Mr. Monney architecte 13-6-0

Mr. Gombelin architecte 13-6-0

au Modale Sasquati Perens
p. 6. jours 1-5-0

a Mr. Le Bastianis ingeur

Mr. Milthamand le mois de fevrier 13-6-0

Mr. Gray 13-6-0

Mr. Edward 13-6-0

Mr. Juge 13-6-0

Mr. Carter fevrier et mars
de cette annee 27-2-6

a Mr. Baipelia Janvier et fevrier 27-2-6

a Mr. Sichebonne idem 27-2-6

a Mr. Ottaviani architecte 12-0-0



1210

Mr. Ottaviani
Nouveau pour 12. Leurs pour
fevrier de Nette

N.º 19.

191

Io Sotto ho ricevuto dall' Illmo Sig.º Paris Amministratore
dell' Imperiale Accademia di Francia Scudi Dodici mo-
neta, quali sono per ricognizione dell' Esigenza da me
fatta nell' Anno 1805, con Ordine, e Procura del fu Sig.º
Giuseppe Souvèe Direttore della medesima dei Beni a
detta Imperiale Accademia spettanti in coteſta Città

In Fede — — — — —

Roma questo dì primo Marzo 1805

Dico in mta

Pio. Battia Ottaviani

Io sottoscritto ho ricevuto dall' Illmo Sig. Paris
Amministratore dell' Imperiale Accademia di
Francia bajocchi 50; e sono per rimborso di al-
trettanti spesi in una Libbra di Cera, che deve
ogni anno per il Canone dovuto alla R. Camera
Apostolica sopra il Palazzo, e Villa dell' Impe-
riale Accademia di Francia delle Belle Arti
in Roma, che si presenta in una delle Camere
del Vaticano la Vigilia di S. Pietro. In Fede
Questo dì 4. Luglio 1807

Dico bajocchi 50: mta Gio. Battista Ottaviani

193

Li. Fiaccole Fave

192 bis Demia

ronajisne
20 e 21

Quintus del Minimatus Holl.
11. 50
16 p.

N.º 21.



stabili=
Fede=
iani Arch.º
Saldº
Holl =

192^{ter}

Dalle Stanze del Quir^{ale}

20. Di Pisony

Il Mag. Seg. di Stato prega
Mr. Succi a compiacersi
di favorirlo aprompo nelle
di lui camere al Quirinale
la Martedì alle ore tre
dopo mezzodì

Mr. Succi

Conto della Illuminazione di Fiaccole fatte
al Palazzo Imperiale dell'Accademia
di Francia in occasione della Incoronazione
del Pontefice Papa Pio VII nel di 10 e 11
Marzo 1807

= C. Primo =

Per aver fatto n.º 30 Fiaccole di legno
al solito compreso il Porto, e Ripor-
to delle Padelle

Per l'altra Illuminazione
fatta adì 31 Marzo 1807 in
occasione della Nascita

Per aver fatto n.º 30 Fiaccole simili
in n.º come sopra

16 Il sudetto Conto valutato ai prezzi stabili-
ti importa Scudi Sedici mta. In Fede

Questo di n.º Lug.º 1807

Dieci 16. mta. Gio. Battista Ottaviani Arch.

Ho ricevuto Li. Sud Scudi Sedici P. Soldo
questo di 6 Agosto 1807 = Giuseppe Holl =

Conto dell' Illuminazione Fatta nell Palazzo Im-
 periale dell' Eccademia di Francia y la
 Nascita del Imperadore nelle due Sere
 N.º 21. 15, e 17 Agosto 1807, D' Ordine dell' Illmo
 Sig. Direttore Monsieur Lary — —

Per aver fatto n.º 30 Fiaccole y due
 Sere al solito con porto, e ripor-
 to delle padelle — — — — — 8 —

Per n.º 50 lanternoni con padellino
 di terra cotta — — — — — 75

Per porto de sud. alla Villa — — — — — 15

Per n.º 100 Candele, n.º 50 y sera — — — — — 1

Per altre n.º 4 Fiaccole due y sera ser-
 vite alla loggia dell' Appartamento — — — — — 1

Per aver mandato un omo la mattina
 y accomodare le candele nelli lan-
 ternoni, e la sera y accenderli in-
 sieme con le fiaccole con torcia a
 vento = Due Giorni simili — — — — — 60

11:50 Il sudetto Conto valutato a suoi giusti prezzi
 importa Scudi undicie bajocchi so: mta Indeg

Questo di ns: Agosto 1807 — — — — —

Dico 11:50: mta Gio. Batt. Ottaviani Archit.

Ho licenza dall' Illmo Monsieur Lary la sud. somma di Scudi
 undici e 850 quag. di n.º 26ve 1807 Giuseppe Holl Falegname