

N^o 1

433

Conto, e Misura.

Nei Lavori ad uso di Muratore, e simili fatti con ordine dell' Illustrissimo Signor Cavaliere Victor Schnetz Direttore della Regia Accademia di Franciari in Roma in sequela di autorizzazione avuta dal Supremo Ministero di Stato per i Lavori Pubblici datata da Parigi li 26. Novembre 1844. ad oggetto di restaurare ed ampliare il piccolo Fabbricato detto di S. Gaetano esistente nell'angolo Settentrionale della Real Villa Medici sul Pincio; in tutto e per tutto a forma del Preventivo Scandaglio redatto dall'Architetto Signor Giuseppe Marini, ed approvato come sopra, non che dall' analogo Contratto Convenzionale, ossia Cahier de Charge firmato il giorno 20. Dicembre detto Anno; Quali Lavori eseguiti sotto la immediata direzione, e sorveglianza dell'Architetto medesimo, ed a tutto robba, spese, e fatture dei Capri Maestri Muratori Domenico Valenti, e Vincenzo Angeletti

Soj

1911
Soj sono come sopra si vendono dettagliatamente
a Descrieri,

Prima.

Lavori di Primaria

Costruzione.

Si è impiegato il tempo di 11 mesi
giornale del Soprastante, due maestri,
10.5. Gargoni muratori in disfare
il tetto impionellato che cuopriva l'
antico Studio d'Inisore e Scolletta
contiguo all'annunziato Casins di S.
Gaetano unitamente a quello del
Sapetto allo Studio terreno di Sculta
re, l'altro del Casottino dei Destri,
come altresì il muro di testata verso
lo Stenditojo del Sbuatario, e l'altro
verso il Viale, che rinovate furono di
peppima qualità, scariolato il tutto

50 - 16
02 - 22
in distanza per non recare imbarazzo al
passaggio dei Segnori Pensionati, che ritien-
gono li profumi Studi, ed al Postagere del
Signo Segretario, caricato quindi con Car-
retto e mandato via ai fienichi pubblici
in Num. 112. Carretto che compreso il con-
sumo degli attreppi, ne spari si valuto

31 - 50
Segue altro tempo di due giornate del So-
prastante, due maestri, e quattro gar-
goni impiegati in disfare li mattonate,
e solari che dividevano in attega il no-
minato Studio d'Inisore con quello di
Scultore, levar da opera tutti gli attreppi
e oggetti di Legname cioè telari di fe-
nesse, fusti di porta, Buffole, Stufe, ed al-
tri attreppi di Studio cioè Capettoni, faval-
letti, gaffi, trasportando il tutto alla Con-
donata sotto la Galleria del Scaglione, che
compreso l'indennizzo per lo sciogo degli
atreppi

50 - 24
Somma, e segue

Capitolo

attrezzi, Corder, ed altro si confidera

32 - 50
5 - 81

Analogamente al Progetto di consolidazio-
ne del Fabbricato medesimo approva-
to dalla Superiorità si è formato il
Cavo del terreno laterale verso il Via-
longo lung palmi 43, alto palmi 8, larghi
4, Creso in due porzioni dove imposta
l'arco cieco di sostrazione lung assieme
palmi 20, alto palmi 6, e grosso simile
palmi 4 con terra palizzata, fissiolata,
in distanza come sopra, e mandata via
con Carretto che si valuta

6 - 03

Entro il Cavo medesimo si sono costruite le
due Filoni di muro in pietra lavorata
a mano con buona Calce, il primo dei
quali lung palmi 10, alto palmi 12, grosso
palmi 4, che pianta sugli antichi ru-
deri rinvenuti in detto Cavo, il secondo

lung
Somma, e segue

43 - 33

Capitolo

43 - 33

lung palmi 10, alto palmi 8, grosso palmi 4,
e sopra lo medesimo coperto l'arcione
cieco e quindi l'intero muro che s'inal-
za fins al detto francheggiando sem-
pre il connato strada della Villa lung
palmi 39, alt. ragguagliato palmi 4 1/2,
grosso palmi 3, creso in lunghezza do-
ve importa sopra la prospettiva delle
fontane per palmi 4, alto palmi 1 1/2, e
grosso palmi 3 qualità di pietra con ri-
cose di tegole per alt. un palmo ad ogni
palmi 3 di distanza, lavorato per mezzo
necessari ponti di Legni verticali, traso-
re, piano che in tutto si valuta

155 - 30

Se altro Cavo eseguito in senso trasversale
verso lo Stenditojo del Surattaro in lun-
gheria di palmi 11, alt. ragguagliato
palmi 13, lung palmi 6, con terra fis-
siolata

lung
Somma, e segue

198 - 63

Vipito

298. 63

riolata, e mandata via con Carrette per
due terzi della indicata lunghezza per
due terzi, e per l'altro terzo a suo
tempo riempita, e pilonata che in tutto
si valuta

10. 80

Segue il muro costruito per entro il Cavo
medesimo nella dirittura estensione
di palmi 4 $\frac{1}{2}$ alto fino al pari del pavimento
di palmi 1 $\frac{1}{2}$ grosso palmi 4 pietra lavone,
ta a meno, che importa

47. 5 $\frac{1}{2}$

Segue il muro sopra terra costruito nella
medesima direzione, e lunghezza di pi.
4 $\frac{1}{2}$ alto fino fatto la gronda del tetto
palmi 4 $\frac{1}{4}$ grosso palmi 3 qualità
pietra con ricorsi di tegolone simili
al precedente con defalco della metà
dei due vani dei Gnefroni formati per
dar luce alli Studi grandi verso lo Stadore

muniti

Somma, e segue

256. 95

502

Vipito

256. 95

muniti di spallette, ed archi di mattoni, alti
assieme palmi 21, larg. palmi 4, lavorato il
tutto per mezzo di ponti di legno in piedi, tra
verso e piene, che si valuta

141. 04 $\frac{1}{2}$

Per altro Cavo di terra formato onde cofruiere
il fondamento della posizione di muro dic.
sorio tra li due Studi fusetti in continua-
zione di quello esistente lungo palmi 15, alti
palmi 10, larg. palmi 4 con terra scariolata
in distanza, e mandata via da Carrette
che si valuta come sopra

3. 5 $\frac{1}{2}$

Segue il muro costruito entro il Cavo mede-
simo di pietra lavone a scavo in simile
lunghezza, larghezza, e profondità, cioè qual-
lo, che s'inalza fino al primo Piano larg.
ragguagliat. con legature palmi 15, alto
palmi 10, grosso ragguagliato palmi 2 $\frac{1}{2}$ tego-
lone, segue da detto punto fin sotto il pia-
nellato

Somma, e segue

401. 50 $\frac{1}{2}$

Esportazione

401 - 50

nell'atto del detto lung. palmi 18, alto palmi 29
ragguagliati, gross. palmi 2. tegole larga e pezz.
pi lavorate composte di incisioni e piane

69 - 21

Per il muro di facciata retro verso il piccolo
lo piazzale di S. Gaetano, che racchiude
del ingresso dei due Studi terreni, e l'
antica Latrina dal punto, che si e con-
venuto scrivibile lung. con legature palmi
31. alto fin sotto la gronda del tetto palmi
14 1/2 gross. palmi 2 1/2 tegole larga e pezzi con
defalco della piana porzione e coperta
del verchio in lunghezza di palmi 14, alt.
palmi 13 1/2, per cui si riduce, ed importa
compresi li necessari ponti come sopra

94 - 36

Per il nuovo muro di traverso che racchiude
de la Latrina, e l'altro camerino di pas-
saggio lung. palmi 27, alt. fin sotto al so-
lavetto intermedio palmi 13, gross. testa

Somma, e segue

563 - 07 1/2

503

Esportazione

565 - 07 1/2

una mattoni, segue che forma testata
alla Latrina medesima lung. palmi 10. alt.
palmi 13, gross. ragguagliat. palmi uno
mattoni e pezzi. Cresce altra porzione
in squadra nel passato lung. girata palmi 17 1/2
alt. palmi 10, che compresi li necessari ponti
di casallettoni, e piane importa

26 - 67 1/2

Per il taglio fatto nel muro divisorio fra li
due Studi terreni onde trasportare il
vano di porta d'ingresso, che veniva occu-
pato dalla nuova scala, e ricostruite le
spallette ed arco sopra di mattoni lung.
ragguagliati assieme palmi 10, alt. palmi
20, gross. compresi li squinici palmi 2. tegole
larga e pezzi con considerazione del taglio
e calibrato mandata via con Carrette

14 - 76

Si e disfatto quindi porzione del pavimento
di Lasse di peperino in detto Studio mi-
-nore

Somma, e segue

606 - 51

Esposito

606 - 51

nore verso il Pomico con tempo di una
giornata di maspo, e garzone, e forma
ta il Cavo nel temeno per piantarvi il
muro, che fiancheggia la nuova scala
suddetta, lung. palmi 26, alt. pal. 11. e larg.
palmi 4 con terra scariolata in distan-
za, e mandata via con carrette ai
pubblici scarichi, si frequentero il fava
medesimo costrutto di due S. Doni, uno
dei quali s'interma sotto il muro di con-
fine con la pubblica S. Asseggiata
lung. apissime palmi 12, alt. palmi 9, e gross.
palmi 4 pietra lavorata a mano, sic-
que l'arcione costruito sui medesimi
a risparmio di profondità lung. di sa-
no palmi 14, alt. di cima e sotto palmi 7.
e agguaglianti gross. palmi 4 pietra
simile lavorata sul fondino di terra,

che
Somma, e si frequentero

Esposito

606 - 51

27 - 34

che in tutto si saluto
Per il muro che gli pianta sopra in mat-
toni e tegole, e s'innalza fino al sola-
ro del piano superiore lung. con lega-
ture palmi 24, alt. palmi 24, e grosso
palmi 2. con arconi praticati un
piccolo vano di comunicazione
con la Cantina sottoposta all'anti-
co Studio di S. Gaetano Lavrato con
ponti di travetti e piani, sic-
que il muro medesimo, che fiancheg-
gia sempre la nuova scala fino
al detto lungo palmi 20, alt. rag-
guagliate palmi 27, e gross. palmi
1. mattoni, cresce lateralmente
al piccolo retratto dietro la scala lung.
palmi 4, alt. palmi 22, e grosso palmo
una qualità simile, lavorata con egua-

che
Somma, e si frequentero

633 - 85

Viponto

633 - 85 1/2

83 - 90 1/2

li ponti, che in tutto si saluta

Per il muro che guarda sulla pubbli-

ca Sapegnata del Pinis inalza-

to per una porzione sul vecchio mu-

ro rinvenute bastantemente soli-

do in lunghezza di palmi 16 1/2, alto

fin sotto il pianellato dell'etto pal-

32 3/4, e grosso palmi 2 1/2 qualità tra-

golosa e seppi; siegue nel resto,

che forma rialzata sullo studio

d'Inisore, ed antea abbatzione an-

retra larg. palmi 10 1/2, alto palmi 1 1/2

grosso simile con ponte di moicco-

ni e piene, che importa

87 - 20

Per aver fatto il taglio nel vecchio mu-

ro, e costruito le spallette, ed archi

delle due fenestre, che danno luce

alla Camera da Letto, e Gabinetto an-

Somma, e siegue

804 - 96

Viponto

804 - 96

nesso disposte in simmetria distanga-

lung. ognuna palmi 9, alt. palmi 11 1/2, e

grosso palmi 2 1/2 mattoni, e seppi, e

sono due simili, giacchè la terza se-

nepra dello studio vien compresa tut-

ta nel muro di rialzata ed importante

19 - 32 1/2

Siegue la muratura fatta in detta parete

di un anteo vano, e fanno di cammi-

no larg. con legature ragguagliate

palmi 4, alt. palmi 13, e gross. palma

1 1/2, più altri buchi, e corruzioni ripre-

se larg. assieme, ragguagliate palmi

10, alt. palmi 5, gross. palma 1 1/2 qualità tra-

mattoni, e seppi, che assieme importa-

6 - 35

Per effettuare la costruzione della nuova

Scala in sostituzione di quella anqui-

tissima di legno si è formato primie-

-ramento

Somma, e siegue

830 - 63 1/2

Vignone

830 - 63 1/2

ximento un archetto traferiale di
 muro lung con impiole palmi 9. alto
 di cima e sotto palmi 2 1/2 grosso palmi
 1 1/2 ed occupi tutta l'ampiezza lunam-
 cata della scala qualità mattoni la-
 vorelli full armatura di legnami a
 suo tempo di fatto, segue il muro cen-
 tinato che vi pianta sopra lungo
 palmi 10, alto palmi 3 1/2, grosso rag-
 guagliati palmi 1 1/2 mattoni simili,
 che in tutto si valuta

31 - 29 1/2

Nel muro laterale alla scala medesima
 che comprende l'antica Dorretta di S.
 Gastano essendo minuciantes in più
 parti per la sua cattiva qualità, e vec-
 chiezza si è formata la occorrente pun-
 tellatura con un legno di arcarecci
 rimpugato tirato ad alto con corde, e

posto

de Somma, e segue

861 - 93

Sal

Vignone

861 - 93

posto in senso obliquo verso il piccolo
 Pioppale internato nella trancia di
 angolo fatta appositamente con
 palmi 12 di fusini di piana mandati
 a forare sotto e sopra altro palmi 3 1/4,
 segue altro legno simile posto a qua-
 dra verso la nuova Fabbrica taglia-
 ta a misura, e mandati a forare co-
 me sopra altro palmi 20, il tutto a suo
 tempo calato a basso con corde, e rigate,
 che se considera

2 - 49

83 - 20 Premesso un tale preservativo si sono fatte
 le convenienti legature nell'angolo
 del vecchio fabbricato, e adoperate
 il nuovo muro di prospetto ora di 1 in-
 gresso della prima scala lung, raggua-
 gliati palmi 7, alto da dove pianta sul
 vecchio fin sotto la grande palmi 4 1/2 gross.

palmi

de Somma, e segue

862 - 42

861

Giugno

palu' 24. mattoni; si segue in linea, e forma
divisoria fra le due Piazze superiori al livello
del ripiano superiore della nuova scala fino
al colmarcio del tetto luzz. palu' 30. alto rag.
quagliato palu' 29 $\frac{1}{4}$ grosso palu' 2 mattoni
e sopra avendosi praticato un vano di com-
municazione con lo studio grande di Pitta-
ra munito di arco in piano, e spallette
quadrate a squinco con defalco di una por-
zione superflua di muro vecchio luzz. pal. 11,
alto palu' 8 $\frac{3}{4}$ gross. palu' 2. onde si residua,
ed importa

96 = 50

Nel vecchio muro del fabbricato di S. Gaetano a fianco della scala si sono viste di-
verse porzioni di nuovo muramento che
erano inutili vani di fascini, ed altri se-
cchi murati in fango e tendenti ad in-
debolirlo, luzz. la prima palu' 6. ragguaglia

ti
Somma, e segue

960

Esportazione

ti. alt. fino all'apertita della gronda
 palu 36, gross. palu 1 $\frac{3}{4}$ mattoni e pezzi
 con considerazione della (poderatura), e
 trasporto dei vecchi cementi inferribili
 ai pubblici furichi. segue altra por-
 zione con nuove pallette ed ano della por-
 to che introduce nella prima stanza so-
 pra il vecchio studio di S. Gaetano lungo
 con legature palu 10, alt. palu 9, e grosso
 palu 2. qualita' simile, segue la man-
 tura simile di un vano d'inutile Credenzia
 no lung. palu 5, alto palu 4 $\frac{1}{2}$, grosso palu 1 $\frac{1}{2}$,
 segue superiormente al medesimo un
 crepo presso l'angolo boreale lung. ragguo-
 gliato palu 5, alto palu 4 $\frac{1}{2}$, grosso palu 1 $\frac{1}{4}$,
 segue simile in rivolta lung. palu 4, alt.
 palu 2 $\frac{1}{2}$, e gross. palu 1 $\frac{1}{2}$ qualita' simile
 mattoni e pezzi con surmento del taglio

Somma e segue

Esportazione

960 - 98

per la sudatura, e tra pezzi di ce-
 menti fragilissimi ed inferribili ai que-
 bli pariche onde si valuta in tutto com-
 quasi le necessary ponti a diverse altezze
 per aver costruito full armatura di Legname
 la volta del primo rampante di scala
 lung palmi 18. larg palmi $9\frac{1}{2}$ compresa la
 imposta laterale tagliata nel vecchio
 gross. una testa di mattoni; sicque il
 secondo rampante lung palmi 16. larg
 palmi 4. gross. simile al precedente, ed
 imposta nel nuovo muro divisorio;
 sicque finalmente la volta della del re-
 ciano superiore lung compresa l'ingressa
 nel vecchio palmi 18. larg palmi 6. grossa
 per la sudatura in piano testa due
 mattoni lavorata anche sopra full ordino
 di Legname, che si valuta

37 - 40

20 - 24

Somma, e sicque

1018 - 62

Esportazione

1018 - 62

Sicque il muro divisorio fra le due braccia
 descritte lung palmi 18. alto ragguagliate
 palmi 12. grosso una testa di mattoni,
 a piedi il quale si è posto in opera, e mu-
 rato il primo gradino di travertino a
 testa quadra, che forma anche soglia
 alla nuova porta d'ingresso lung palmi
 6 $\frac{1}{2}$, larg palmi 4 $\frac{1}{4}$, alt. palmi 2. con au-
 mento del muro, che cresce nel sottope-
 da alto palmi 2. tegolosa, che importa
 Sicque per aver imbragato con corde, posto
 in opera, ed a piombo fulla scatinata me-
 desimo le due spigole di travertino alti
 l'uno palmi 9 $\frac{1}{4}$, larg in quadro palmi
 uno, più le due architravi in piano al
 disopra, il secondo de' quali con occhia-
 tura che lascia una fenditura orizzonta-
 le per la luce lung palmi 6 x 1 x $\frac{3}{4}$; più pal-
 6 $\frac{1}{2}$ x

8 - 74

Somma, e sicque

1027 - 37

Ciporto

1027 - 37

$6\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{4} \times 1$, collegate assieme con Num. 14.
per anelli di ferro murate in gesso, che
si valutano

2 - 96

Per aver preso unitamente allo scalpellino,
posto in opera, ed allietato in calce d'osso
fatta a n. 8 patto, 1 partizione Num. 16.
gradini di peperino con suo cordone, e
l'otto grado che compongono il primo
branco della nuova scala, e fattasi
da una parte la travata per internarli
nel vecchio muro lung' uno ragguaglia-
te palmi $4\frac{3}{4}$ larg. palmi 2. con palmo me-
zo ragguagliato di muro fatto per por-
li in piano e fatto sopra il descritto
rampante, si fece fatto simile ad altri
num. sei gradini lunari nella rivolta
della scala medesima larg. simile, larg.
ragguagliato palmi $1\frac{3}{4}$ con aumento di

Summa, e si segue

1030 - 33

50

Ciporto

1030 - 33

palmi $3\frac{3}{4}$ di muro di ringhiatura sotto;
si seguono finalmente altri Num. 11. gra-
dini del secondo branco che giungono al
piano superiore simili in tutto agli
altri descritti con muratura sotto
eguali assieme si valutano

20 - 60

Oltre il fatto della scala medesima per poter
dare sufficiente comunicazione al
l'ottavo piano di S. Gaetano si impiegò
il tempo di due giornate di maestro,
e garzone per formare il taglio nel ma-
so della vecchia scala, e quindi si prese
in squadra Num. sei gradini di cobella-
ta di mattoni grossi corrispondenti
alla piccola porta nell'interno del
nuovo studio di S. Barbara larg. assieme
ragguagliato palmi $2\frac{1}{2}$ larg. palmi $1\frac{1}{2}$
staccati per due lati e riprese por-
zione

Summa, e si segue

1050 - 93

Vignone

1050 - 93

zione di muro da una parte, che li fian-
cheggia (lung. palu. 3 1/2 alto simile) e grosso
palu. 1 1/2 tegolosa e pessi, sicque altro
muro che vi forma parapetto lung. palu.
3 1/2, alto ragguagliato palu. 3 gross. e
di qualità simile, che assieme si valuta

A - 39

Segue nella traveccola sudetta si tagli-
to il battente attorno con martellino lung.
gerato palu. 21. larg. sponde 1/2 e posto
in opera il fusto intagliato di una par-
tita fermato con Num. 4. Codette, e due
zampini larg. palu. 3 3/4, alto palu. 8 3/4
che si valuta

= 91

Per la spionatura, e abbocatura, e ric-
ciatura fratecciata nel sotto scala me-
desimo in più partite della mur. e volte
lung. ragguagliati palu. 8, alt. raggu-
gliati palu. 9, sicque lung. palu. 10 X 3 1/2

Somma, e segue

1056 - 23

Vignone

1056 - 23 1/2

palu. 10 X 10; palu. 9 X 3; palu. 18 X 3; palu.
8 X 18; palu. 11 X 18; palu. 13 X 3 1/2, e palu. 11
X 9. con aumento di palu. 8. di spigoli raf-
tati, che in tutto si valuta

A - 12 1/2

Per il tempo di tre giornate di due uomini
impiegati in espurgare il sottomuro
medesimo dal calcinaccio, e crosta indu-
rita, che lo ingombravano in gran par-
te, portato ad alto il tutto con fidi, e man-
datone via Num. 18. Carrette ai pubblici
scarichi, che importano

3 - 60

In detta Cantina si è murato un vano nel sot-
to scala per impedire lo scarico laterale
del terreno larg. palu. 5 1/2 alt. ragguagliati
palu. 8. gross. palu. 2. pietra ricciata, soltan-
to, sicque murato diversi altri buchi in-
quadrati palu. 20, e fatto dei principali
recessi di spionatura, e ricciatura rag-

-quasi

Somma, e segue

1063 - 96

Vignone 1063. 96

quadrati a piccioni quadrati palmi 18, e rof-
ta muratura di N. 10 mattoni ordinari fessuti
per ricoprire le quadrature dei gradini di valute

2. 95 1/2

Per dare alla medesima la necessaria luce, e
ventilazione vi si è aperta una larga ferita
sopra tagliando a forza di martello, spal-
pello, e palati il grosso rinforzo della
volta che imposta verso il piccolo picco-
zale con impiego di Num 6 giornate di
due uomini, e quindi posta in opera la
nuova foglia di travertino luv. palmi 4 x 1.
con palmi mezzo di muro sotto, e posto si-
mile l'altro pezzo superiore a bocca di lupi
lung, ed alto simile, con muro verticale ri-
preso all'esterno, lavorato ad arco lungo
palmi 9, alt. ragguagliati palmi 14, e grossi
palmi 1. 1/2 tegolozza e mattoni, con più
quadrato Canna mezza di sabbocatura,

Di Somma, e spiguer 1066. 91 1/2

511

Vignone 1066. 91 1/2

riciatura frattuciata nel taglio infe-
riore, che in tutto si saluta

6. 5 1/2

Per dividere in alleggerli due Studi Grandi ver-
so il Viale si sono trasportati dal magaz-
zeno, segati, e misurati, tirati ad alto con
tiro dopo puliti dal falegname, messi
in piano, e murati nelle feste Num 2. 3
Legnotti rinforzati di Castagno lungo,
uno palmi 32 di tutto costo del mastro,
e fatto il simile con altri Num 3 Legnot-
ti per sostegno del solaro superiore di
qualità, e misura parimenti simile,
uno de quali costituisce la corda della
Incarallatura del tetto, ed assieme si sa-
lutano

67. 20

Per effettuare la medesima divisione nelle
due Studi minori verso il Forno si sono
trasportati dal magazzino, segati, e mi-
-surati

Di Somma, e spiguer 1140. 63 1/2

Espresso

1140 - 63

tura, tirati ad alto, e posti in opera, a
 regolari distanze due Legnotti simili
 di costo del mastro luz assieme palus
 16, segue la sola tiratura ad alto, e
 mettura in opera di un terzo legno si-
 mile a quello della casa luz palus 20 con
 aumento di aver ferato le testate dei
 Legni medesimi con Numero 4. bandel-
 loni chiodati e fuori paletti onde mag-
 giormente collegare il muro esterno
 verso il Poggio, che in tutto si valuta, e
 segue per aver spartito ad eguali distan-
 ze, fatto libuchi, e murato le Mur. 19.
 testate di travicelli che compongono
 questo primo solaro, e prestata la ne-
 cessaria assistenza al falegname
 nella sua costruzione) contempo in tut-
 to di una giornata di due operoni si valuta

16.40

1 - 27

Somma, e segue

1158 - 30

Espresso

1158 - 30

Per la rivestitura della bene rimaneggia-
 to e custodita fatta sulle parti nuove di
 esso studio terreno luz in giro palus 16 1/2
 alto palus 21 con defalco del vano del for-
 nefrone in palus 2 1/2 x 10 1/2 ed aumento del
 la spionatura, e rabboatura delle por-
 zioni superficiali di muro vecchio luz pi-
 17 1/2 alt palus 20, più palus 32 x 2, con
 palus 70 di spigoli nella porta d'ingres-
 so, che in tutto si valuta

19 - 16 1/2

Nel pavimento di detto studio formato con
 lastre di peperino se sono fatte dei ne-
 cessari cospicci tanto nelle porzioni
 di allungamento verso lo stenditojo,
 quanto in altre parti con lastre date in
 parte dallo scalpellino, e parte vecchio
 della casa, quali si sono prese dal vic-
 no Poggio, appesate, poste in piecino, e
 murate

Somma, e segue

1177 - 47

1177 - 41

murate con filare sotto di tegolozza, lue,
il primo tratto verso lo spanditojo paulun
quello paulun 17. laz, ragguagliato paulun 5 $\frac{1}{2}$,
fregue paulun 14 x 8 $\frac{1}{2}$, paulun 23 x 5 $\frac{1}{2}$, e pal,
3 x 2, con piu l'assistenza prestata allo
Scalpellino in tre giornate di mastro, e
gajone, che assieme importa

15 - 46

1178 - 42

1179 - 43

1180 - 44

1181 - 45

1182 - 46

1183 - 47

1184 - 48

1185 - 49

1186 - 50

1187 - 51

1188 - 52

1189 - 53

1190 - 54

1191 - 55

1192 - 56

1193 - 57

1194 - 58

1195 - 59

1196 - 60

1197 - 61

1198 - 62

1199 - 63

1200 - 64

1201 - 65

1202 - 66

1203 - 67

1204 - 68

1205 - 69

1206 - 70

1207 - 71

1208 - 72

1209 - 73

1210 - 74

1211 - 75

1212 - 76

1213 - 77

1214 - 78

1215 - 79

1216 - 80

1217 - 81

1218 - 82

1219 - 83

1220 - 84

1221 - 85

1222 - 86

1223 - 87

1224 - 88

1225 - 89

1226 - 90

1227 - 91

1228 - 92

1229 - 93

1230 - 94

1231 - 95

1232 - 96

1233 - 97

1234 - 98

1235 - 99

1236 - 100

1237 - 101

1238 - 102

1239 - 103

1240 - 104

1241 - 105

1242 - 106

1243 - 107

1244 - 108

1245 - 109

1246 - 110

1247 - 111

1248 - 112

1249 - 113

1250 - 114

1251 - 115

1252 - 116

1253 - 117

1254 - 118

1255 - 119

1256 - 120

1257 - 121

1258 - 122

1259 - 123

1260 - 124

1261 - 125

1262 - 126

1263 - 127

1264 - 128

1265 - 129

1266 - 130

1267 - 131

1268 - 132

1269 - 133

1270 - 134

1271 - 135

1272 - 136

1273 - 137

1274 - 138

1275 - 139

1276 - 140

1277 - 141

1278 - 142

1279 - 143

1280 - 144

1281 - 145

1282 - 146

1283 - 147

1284 - 148

1285 - 149

1286 - 150

1287 - 151

1288 - 152

1289 - 153

1290 - 154

1291 - 155

1292 - 156

1293 - 157

1294 - 158

1295 - 159

1296 - 160

1297 - 161

1298 - 162

1299 - 163

1300 - 164

1301 - 165

1302 - 166

1303 - 167

1304 - 168

1305 - 169

1306 - 170

1307 - 171

1308 - 172

1309 - 173

1310 - 174

1311 - 175

1312 - 176

1313 - 177

1314 - 178

1315 - 179

1316 - 180

1317 - 181

1318 - 182

1319 - 183

1320 - 184

1321 - 185

1322 - 186

1323 - 187

1324 - 188

1325 - 189

1326 - 190

1327 - 191

1328 - 192

1329 - 193

1330 - 194

1331 - 195

1332 - 196

1333 - 197

1334 - 198

1335 - 199

1336 - 200

1337 - 201

1338 - 202

1339 - 203

1340 - 204

1341 - 205

1342 - 206

1343 - 207

1344 - 208

1345 - 209

1346 - 210

1347 - 211

1348 - 212

1349 - 213

1350 - 214

1351 - 215

1352 - 216

1353 - 217

1354 - 218

1355 - 219

1356 - 220

1357 - 221

1358 - 222

1359 - 223

1360 - 224

1361 - 225

1362 - 226

1363 - 227

1364 - 228

1365 - 229

1366 - 230

1367 - 231

1368 - 232

1369 - 233

1370 - 234

1371 - 235

1372 - 236

1373 - 237

1374 - 238

1375 - 239

1376 - 240

1377 - 241

1378 - 242

1379 - 243

1380 - 244

1381 - 245

1382 - 246

1383 - 247

1384 - 248

1385 - 249

1386 - 250

1387 - 251

1388 - 252

1389 - 253

1390 - 254

1391 - 255

1392 - 256

1393 - 257

1394 - 258

1395 - 259

1396 - 260

1397 - 261

1398 - 262

1399 - 263

1400 - 264

1401 - 265

1402 - 266

1403 - 267

1404 - 268

1405 - 269

1406 - 270

1407 - 271

1408 - 272

1409 - 273

1410 - 274

1411 - 275

1412 - 276

1413 - 277

1414 - 278

1415 - 279

1416 - 280

1417 - 281

1418 - 282

1419 - 283

1420 - 284

1421 - 285

1422 - 286

1423 - 287

1424 - 288

1425 - 289

1426 - 290

1427 - 291

1428 - 292

1429 - 293

1430 - 294

1431 - 295

1432 - 296

1433 - 297

1434 - 298

1435 - 299

1436 - 300

1437 - 301

1438 - 302

1439 - 303

1440 - 304

1441 - 305

1442 - 306

1443 - 307

1444 - 308

1445 - 309

1446 - 310

1447 - 311

1448 - 312

1449 - 313

1450 - 314

1451 - 315

1452 - 316

1453 - 317

1454 - 318

1455 - 319

1456 - 320

1457 - 321

1458 - 322

1459 - 323

1460 - 324

1461 - 325

1462 - 326

1463 - 327

1464 - 328

1465 - 329

1466 - 330

1467 - 331

1468 - 332

1469 - 333

1470 - 334

1471 - 335

1472 - 336

1473 - 337

1474 - 338

1475 - 339

1476 - 340

1477 - 341

1478 - 342

1479 - 343

1480 - 344

1481 - 345

1482 - 346

1483 - 347

1484 - 348

1485 - 349

1486 - 350

1487 - 351

1488 - 352

1489 - 353

1490 - 354

1491 - 355

1492 - 356

1493 - 357

1494 - 358

1495 - 359

1496 - 360

1497 - 361

1498 - 362

1499 - 363

1500 - 364

1501 - 365

1502 - 366

1503 - 367

1504 - 368

1505 - 369

1506 - 370

1507 - 371

1508 - 372

1509 - 373

1510 - 374

1511 - 375

1512 - 376

1513 - 377

1514 - 378

1515 - 379

1516 - 380

1517 - 381

1518 - 382

1519 - 383

1520 - 384

1521 - 385

1522 - 386

1523 - 387

1524 - 388

1525 - 389

1526 - 390

1527 - 391

1528 - 392

1529 - 393

1530 - 394

1531 - 395

1532 - 396

1533 - 397

1534 - 398

1535 - 399

1536 - 400

1537 - 401

1538 - 402

1539 - 403

1540 - 404

1541 - 405

1542 - 406

1543 - 407

1544 - 408

1545 - 409

1546 - 410

1547 - 411

1548 - 412

1549 - 413

1550 - 414

1551 - 415

1552 - 416

1553 - 417

1554 - 418

1555 - 419

1556 - 420

1557 - 421

1558 - 422

1559 - 423

1560 - 424

1561 - 425

1562 - 426

1563 - 427

1564 - 428

1565 - 429

1566 - 430

1567 - 431

1568 - 432

1569 - 433

1570 - 434

1571 - 435

1572 - 436

1573 - 437

1574 - 438

1575 - 439

1576 - 440

1577 - 441

1578 - 442

1579 - 443

1580 - 444

1581 - 445

1582 - 446

1583 - 447

1584 - 448

1585 - 449

1586 - 450

1587 - 451

1588 - 452

1589 - 453

1590 - 454

1591 - 455

1592 - 456

1593 - 457

1594 - 458

1595 - 459

1596 - 460

1597 - 461

1598 - 462

1599 - 463

1600 - 464

1601 - 465

1602 - 466

1603 - 467

1604 - 468

1605 - 469

1606 - 470

1607 - 471

1608 - 472

1609 - 473

1610 - 474

1611 - 475

1612 - 476

1613 - 477

1614 - 478

1615 - 479

1616 - 480

1617 - 481

1618 - 482

1619 - 483

1620 - 484

1621 - 485

1622 - 486

1623 - 487

1624 - 488

1625 - 489

1626 - 490

1627 - 491

1628 - 492

1629 - 493

1630 - 494

1631 - 495

1632 - 496

1633 - 497

1634 - 498

1635 - 499

1636 - 500

1637 - 501

1638 - 502

1639 - 503

1640 - 504

1641 - 505

1642 - 506

1643 - 507

1644 - 508

1645 - 509

1646 - 510

1647 - 511

1648 - 512

1649 - 513

1650 - 514

1651 - 515

1652 - 516

1653 - 517

1654 - 518

1655 - 519

1656 - 520

1657 - 521

1658 - 522

1659 - 523

1660 - 524

1661 - 525

1662 - 526

1663 - 527

1664 - 528

1665 - 529

1666 - 530

1667 - 531

1668 - 532

1669 - 533

1670 - 534

1671 - 535

1672 - 536

1673 - 537

1674 - 538

1675 - 539

1676 - 540

1677 - 541

1678 - 542

1679 - 543

1680 - 544

1681 - 545

1682 - 546

1683 - 547

1684 - 548

1685 - 549

1686 - 550

1687 - 551

1688 - 552

1689 - 553

1690 - 554

1691 - 555

1692 - 556

1693 - 557

1694 - 558

1695 - 559

1696 - 560

1697 - 561

1698 - 562

1699 - 563

1700 - 564

1701 - 565

1702 - 566

1703 - 567

1704 - 568

1705 - 569

1706 - 570

1707 - 571

1708 - 572

1709 - 573

1710 - 574

1711 - 575

1712 - 576

1713 - 577

1714 - 578

1715 - 579

1716 - 580

1717 - 581

1718 - 582

1719 - 583

1720 - 584

1721 - 585

1722 - 586

1723 - 587

1724 - 588

1725 - 589

1726 - 590

1727 - 591

1728 - 592

1729 - 593

1730 - 594

1731 - 595

1732 - 596

1733 - 597

1734 - 598

1735 - 599

1736 - 600

1737 - 601

1738 - 602

1739 - 603

1740 - 604

1741 - 605

1742 - 606

1743 - 607

1744 - 608

1745 - 609

1746 - 610

1747 - 611

1748 - 612

1749 - 613

1750 - 614

1751 - 615

1752 - 616

1753 - 617

1754 - 618

1755 - 619

1756 - 620

1757 - 621

1758 - 622

1759 - 623

1760 - 624

1761 - 625

1762 - 626

1763 - 627

1764 - 628

1765 - 629

1766 - 630

1767 - 631

1768 - 632

1769 - 633

1770 - 634

1771 - 635

1772 - 636

1773 - 637

1774 - 638

1775 - 639

1776 - 640

1777 - 641

1778 - 642

1779 - 643

1780 - 644

1781 - 645

1782 - 646

1783 - 647

1784 - 648

1785 - 649

1786 - 650

1787 - 651

1788 - 652

1789 - 653

1790 - 654

1791 - 655

1792 - 656

1793 - 657

1794 - 658

1795 - 659

1796 - 660

1797 - 661

1798 - 662

1799 - 663

1800 - 664

1801 - 665

1802 - 666

1803 - 667

1804 - 668

1805 - 669

1806 - 670

1807 - 671

1808 - 672

1809 - 673

1810 - 674

1811 - 675

1812 - 676

1813 - 677

1814 - 678

1815 - 679

1816 - 680

1817 - 681

1818 - 682

1819 - 683

1820 - 684

1821 - 685

1822 - 686

1823 - 687

1824 - 688

1825 - 689

1826 - 690

1827 - 691

1828 - 692

1829 - 693

1830 - 694

1831 - 695

1832 - 696

1833 - 697

1834 - 698

1835 - 699

1836 - 700

1837 - 701

1838 - 702

1839 - 703

1840 - 704

1841 - 705

1842 - 706

1843 - 707

1844 - 708

1845 - 709

1846 - 710

1847 - 711

1848 - 712

1849 - 713

1850 - 714

1851 - 715

1852 - 716

1853 - 717

1854 - 718

1855 - 719

1856 - 720

1857 - 721

1858 - 722

1859 - 723

1860 - 724

1861 - 725

1862 - 726

1863 - 727

1864 - 728

1865 - 729

1866 - 730

1867 - 731

1868 - 732

1869 - 733

1870 - 734

1871 - 735

1872 - 736

1873 - 737

1874 - 738

1875 - 739

1876 - 740

1877 - 741

1878 - 742

1879 - 743

1880 - 744

1881 - 745

1882 - 746

1883 - 747

1884 - 748

1885 - 749

1886 - 750

1887 - 751

1888 - 752

1889 - 753

1890 - 754

1891 - 755

1892 - 756

1893 - 757

1894 - 758

1895 - 759

1896 - 760

1897 - 761

1898 - 762

1899 - 763

1900 - 764

1901 - 765

1902 - 766

1903 - 767

1904 - 768

1905 - 769

1906 - 770

1907 - 771

1908 - 772

1909 - 773

1910 - 774

1911 - 775

1912 - 776

1913 - 777

1914 - 778

1915 - 779

1916 - 780

1917 - 781

1918 - 782

1919 - 783

1920 - 784

1921 - 785

1922 - 786

1923 - 787

1924 - 788

1925 - 789

1926 - 790

1927 - 791

1928 - 792

1929 - 793

1930 - 794

1931 - 795

1932 - 796

1933 - 797

1934 - 798

1935 - 799

1936 - 800

1937 - 801

1938 - 802

1939 - 803

1940 - 804

1941 - 805

1942 - 806

1943 - 807

1944 - 808

1945 - 809

1946 - 810

1947 - 811

1948 - 812

1949 - 813

1950 - 814

1951 - 815

1952 - 816

1953 - 817

1954 - 818

1955 - 819

1956 - 820

1957 - 821

1958 - 822

1959 - 823

1960 - 824

1961 - 825

1962 - 826

1963 - 827

1964 - 828

1965 - 829

1966 - 830

1967 - 831

1968 - 832

1969 - 833

1970 - 834

1971 - 835

1972 - 836

1973 - 837

1974 - 838

1975 - 839

1976 - 840

1977 - 841

1978 - 842

1979 - 843

1980 - 844

1981 - 845

1982 - 846

1983 - 847

1984 - 848

1985 - 849

1986 - 850

1987 - 851

1988 - 852

1989 - 853

1990 - 854

1991 - 855

1992 - 856

1993 - 857

1994 - 858

1995 - 859

1996 - 860

1997 - 861

1998 - 862

1999 - 863

2000 - 864

2001 - 865

2002 - 866

2003 - 867

2004 - 868

2005 - 869

2006 - 870

2007 - 871

2008 - 872

2009 - 873

2010 - 874

2011 - 875

2012 - 876

2013 - 877

2014 - 878

2015 - 879

2016 - 880

2017 - 881

2018 - 882

2019 - 883

2020 - 884

2021 - 885

2022 - 886

2023 - 887

2024 - 888

2025 - 889

2026 - 890

2027 - 891

2028 - 892

2029 - 893

2030 - 894

2031 - 895

2032 - 896

2033 - 897

2034 - 898

2035 - 899

2036 - 900

2037 - 901

2038 - 902

2039 - 903

2040 - 904

2041 - 905

2042 - 906

2043 - 907

2044 - 908

2045 - 909

2046

Vignone

1249 - 75

noce l'ung palmi 4 3/4, laz palmi 18 3/4, che
affieme importano

45 - 54

Prevedendo il pericolo fabbricato annesso det-
to di S. Gaetano un qualche pericolo di
minaccia dall'angolo meridionale verso
il Botager si e riconosciuto prudente in
pendenza dei nuovi Lavori di assicurarlo
con un robusto puntello di cenore
segato a misura tirato ad alto e grosso
in opera internato nella sommita del
la rispettiva trave, e posato in basso
sul mass di scinto in altezza di palmi
37 con palmi 3 di fascini di piana: sic-
qua fatto due buchi passatori dal lato
verso la strada della pubblica passeg-
giata con tempo di una giornata di
masse, e garzone e postoci un tirante
di Canapetta, che abbracciava e collega

La Somma, e segue

1295 - 29

Vignone

1295 - 29

va l'angolo sudetto con il muro interno,
il tutto a suo tempo difatto, che importa
Si e quindi demolito poco a poco con somma
diligenza una parte del muro fragile ver-
so la strada sudetta con trasporto dei fer-
menti al pubblico fucino spendo infer-
ribili, e ricostruito con buon materiale
di mattoni e pezzi in lunghezza raggu-
agliata di palmi 6 1/2 alto fin sotto la gron-
da del tetto palmi 28. grossi palmi 2 3/4,
sicqua porzione di foderia sotto il medesi-
mo muro all'esterno folciato l'ung rag-
guagliato palmi 5 1/2 alto palmi 12. e grossi
ragguagliato palmi 1 1/2 qualita simile con
considerazione dei necessari Ponti di mo-
con, e picone dalle parti che affieme im-
porta

3 - 48

29 - 48

Segue levato da opera il rechio delaso di
fenestra

La Somma, e segue

1328 - 25

testate del vecchio Regno Di Salarno, e poste
in opera due bandelloni di ferro con rispet-
tivi palotti per collegamento necessario
del descritto muro a Ponente a guisa di
Catena con tempo di tutto di una giorna-
ta di mastro e garzone, ed avvallato con-
temporaneamente il solo loro posto
con murh. legni verticali di travicellone
lung. assieme palmi 52. e palmi 48. di fasci-
ni di piane, che in tutto si valuto

l. 08

Per diversi cappelli di ciuratura e colla fat-
tos sui muri nuovi descritti lung. ragguo-
gliati palmi 8. altri palmi 6. più lung. palmi
 $11\frac{3}{4} \times 3\frac{3}{4}$. palmi $11\frac{3}{4} \times 3$. palmi $5 \times 1\frac{3}{4}$. palmi
 $6\frac{3}{4} \times 7\frac{1}{4}$. palmi $8 \times 4\frac{1}{2}$. palmi $7 \times 11\frac{3}{4}$. palmi
 8×4 . e palmi 5×1 . seguono li cappelli
medesimi sul vecchio con aumento del-
la spionatura, lung. palmi $7\frac{1}{2}$, ed alto

palmi 10. più palmi 9×1 . palmi 5×2 . palmi
 14×2 . palmi $11\frac{1}{2} \times 8$. palmi $3\frac{1}{2} \times 7$. palmi 5×8 .
palmi 14×1 . e palmi 6×1 . con aumento di
palmi 64 di spigoli, che assieme impor-
tano

A. 78 1/2

Segue nel piano superiore al descritto pe-
sto di studio di Pittore se è costruito il
nuovo parapetto pieno nella finestra
in angolo lung. palmi 4. alto palmi p. e
grosso palmi $2\frac{3}{4}$ tegolosa e pezzi di mat-
tone, seguono le pallotte riprese lung.
assieme palmi 2. alto palmi $2\frac{3}{4}$ grosse
simili mattoni e pezzi, come anche il
nuovo arco lung. palmi 8. alto palmi $2\frac{1}{2}$
gros. simile mattoni con muro che con-
se sopra fino alla gronda lung. palmi $8 \times$
 $1\frac{3}{4}$ gros. simile tegolosa e pezzi che con-
preli li necessari ponti di favalletta, mo-

- uconi,

Ciprort 1355 - 37 1/2

cioni e spiane si saluta in tutto
 Per la mettura in opera della nuova fo-
 glia di travertino sul paravento fimi-
 le a quelle inferiormente descritte con
 più il costo, e muratura di Num 8 mont-
 toni ruotati e tagliati appresso, come
 anche la tiratura ad alto, e mettura
 in opera del nuovo Casettoni in misu-
 ra di palmi 8 x 8. fermato con Num 4 Co-
 dette in gesso, che in tutto importano = 81

Per il simile lavoro delle due precedenti par-
 tite eseguito nell'altra finestra a ponente,
 che importano 10 - 56

Al maggior rinforzo di questo antichissimo
 fabbricato si è murato appieno il vano
 inutile di finestra verso l'angolo a
 Levante della nuova scala lungo con
 legature palmi 8, alto palmi 9, gross.

Somma, e segue palmi 1376 - 49 1/2

Ciprort 1376 - 49 1/2

palmi 2 1/2 tegolosa con ponte di mo-
 con e spiane dalle parti, segue la ric-
 ciatura, e Colla sopra lung palmi 8 x 9,
 come anche sopra gli altri muri nuo-
 vi descritti lung ragguagliati palmi
 9 x 4 3/4, palmi 8 1/2 x 8, palmi 8 1/2 x 8, palmi
 7 x 17, palmi 7 x 4, palmi 8 1/2 x 8, e palmi
 8 x 8 1/2 - con aumento di palmi po. di tipi-
 goli, che assieme importano 7 - 04

Per diversi altri rappoggi di spianatura
 ra, ricciatura, e Colla fatta nei muri
 vecchi lung assieme ragguagliati
 palmi 13, altri palmi 7, segue lung
 palmi 2 x 17, palmi 3 1/2 x 17, palmi 8 x 17,
 e palmi 4 x 2 1/2 con defalco di un vano
 in dette di palmi 8 x 9, che assieme
 importano 2 - 28

Sicque nel pavimento dove si è eseguito

Somma, e segue 1384 - 81 1/2

1384. 81 $\frac{1}{2}$

L'acqua all'atura fatta di diversi coppie,
pi di nuovo mattonato, ed a strico fat-
to arrustato lung. sagguagliato
palu 18, larg. palu 8, più palu 9 X 2 $\frac{1}{2}$
e palu 7 $\frac{1}{2}$ X 3. che in tutto si valuta

3 = 75

Per effettuare la regolare costruzione
del Tetto della nuova Fabbrica in
quattro eguali pendenze si sono
fornite le Legnami occorrenti per
completare la linea all'atura sopra
lo spazio il trave superiore di mez-
za dello studio Grande verso il vic-
le segate a misura, trasportate dal
magazzino, tirate ad alto con tiro,
e poste in opera a tutto costo del
mastro, e prima li due paradossi
di Legnotta rinforzato di Castagno
lung. assieme palu 34; sicque il monou

1388. 56 $\frac{1}{2}$

1388. 56 $\frac{1}{2}$

co composto di una mozzatura di cordi:
cello onde poterli ricavare la discrip-
ta anche degli altri diagonali lung. palu 8,
che in tutto si valuta

14 = 40

Sicque il costo, trasporto dal magazzino,
segate a misura tirate ad alto con
tiro, poste in opera ad aperta penden-
za, e murate nelle teste di num. tre
paradossi diagonali di Legnotta rin-
forzato lung. l'uno palu 30, più altra
mozzatura di Legnotta semplice, che for-
regge il Colmaree orizzontale dal
vertice della linea all'atura suddescri-
ta al muro divisorio lung. palu 10, che
in tutto si valuta

34 = 50

Per il costo simile, trasporto, segate a
misura, tirate ad alto e poste in
opera come sopra di un Legnotta di

1387. 40 $\frac{1}{2}$

Esportazione 1437 = 46 1/2

manuale di Castagno che serve di cornice
pitratta ai correnti del tetto nelle
maggiori pendenze murato nelle tes-
te l'uz palu 24, più altri due legni fini-
li della casa proveniente dal vecchio Tet-
to di fatto, quali si sono segati a misura,
tirati ad alto, e posti in opera soltan-
to l'uz assieme palu 48; che in tutto si
confidera

8 = 40

Segue l'oggetto rustico del nuovo Corni-
cione formato con mattoni e tegolo-
ni all'antica nella sommità, e per
i quattro lati della Fabbrica mede-
sima l'uz in giro palu 210, all' fine
della fascia palu 1 1/2. di oggetto palu
1 1/2, che si valuta

26 = 25

Per la tessitura del nuovo Tetto nella pen-
denza verso il Peneis composta di cor-

Somma e segue

1472 = 11 1/2

Esportazione 1472 = 11 1/2

renti usate della Casa, come anche delle
pianelle, tegole, e fanali simili, e solo
costo, e chiodatura delle fatte nuove con an-
loghe murature l'uz raggugliato in piano
palu 40, l'uz in pendenza palu 26, che si con-
sidera per la fattura ed altro, in tutto

26 =

Segue la tessitura superficiale simile di al-
tra pendenza verso lo Spanditojo composta
di correnti, e manconi nuovi, fette pianel-
le, tegole, e fanali a tutto costo del masso
l'uz raggugliato palu 30 x 18, più altre
pendenza verso il viale l'uz palu 30 x 24.
Segue finalmente la pendenza verso il
piccolo Peneis di S. Gaetano l'uz raggug-
liato in piano palu 25, l'uz simile che in
tutto importa

142 = 25

Segue il piccolo Tetto a due pendenze con-
truito sopra la nuova scala, prima penden-

denza

Somma, e segue

1620 = 36 1/2

Viperto 1670 - 36 1/2

demoz verso il d'euio con posta di tutto
Legname e materiale della casa prove-
niente dai vecchi Tetto di fatto l'uz in pie-
na palu 12, l'uz palu 14; la seconda verso
il Scanzale sudetto composta con legname
della casa, pianella, tegola e fanali del
maspo l'uz palu 12, l'uz palu 14; che in
tutto si valuta

12 - 06

Per l'aumento delle murature fatte nel tetto me-
desimo di palu 20 di Colmarcio nuovo
di tegole, e fanali murati con falci a scar-
pa dai lati palu 14 di Colmarcio Dia-
gonale composto di sole tegole con falci a
scarpa simili, più palu 210 di gronde
murate, e palu 32 di falci a scarpa in-
collate a ridosso della Torre più elevata
di S. Gaetano, che importa a pieve

21 - 64

Segue la costruzione di due fumaroli di

Camino
Somma, e si segue 1674 - 03 1/2

Viperto 1674 - 03 1/2

Camino con muro attorno di una testa
incollato con due filari di d'ada sopra,
copertura a piramide composta di Nuan,
4. tegole, e Nuan 4. fanali murati di
costo, alti l'uno ragguagliati palu 3 1/4,
come altri il costo, e muratura della Con-
versa dietro i medesimi di terra cotta con
filare di tegole sopra sotto l'uz palu 4 1/2 -
che in tutto si valuta

3 - 12

Per aver abbozzato li Gatoncini, stabilite di
Calle, ed incollate con stucco bianco il sot-
to posto (ornione) modinato con li scalp-
intaua, gassione, ovoletto, quiolatojo
incassato nel soffitto con due li scalp-
nell'ovolo, bastone, li scalp, ovoletto ro-
vescio, e fascia con spigolo l'uz in giro
palu 210 alio palu 2 1/2 di aggetto palu
1 1/2 con aumento di si ognature, uno del

Somma, e si segue 1677 - 15 1/2

Esportato 1677 - 15 $\frac{1}{2}$

le quali rientranti, che si considerano
Per il Ponte di mscicconi, e piano costrui-
to per l'effettuazione del divisato Lavo-
ro a suo tempo disfatto in lunghezza
di palmi 226, che si valuta

5 - 65

Ripigliando i Lavori interni nel vec-
chio Studio di Scultore, e compianto ver-
so il d'incis si è posto in opera il telaro
usato del Finestrone verso lo Spandito
jo larghezza palmi 8 $\frac{3}{4}$ alto palmi 10 $\frac{1}{4}$ ferma-
to con Num. sei Codettoni in gesso, e mu-
rato attorno con averci murato egual-
mente la nuova foglia di peperino a
piedi larghezza palmi 8 $\frac{3}{4}$, larghezza palmi 1 $\frac{1}{2}$ con
il costo e muratura di Num. 12 mat-
toni annuati nello squincio, lavoro
di tutto per mezzo del ponte di Casal-
letti, e piano, che importa

1 - 55 $\frac{1}{2}$

Nella
Somma, e segue

1759 - 96

Esportato 1759 - 96

Nella porta d'ingresso si è posto in opera
il vecchio fusto con aver fatto le buche,
e murato in gesso due gangoni a nodo
e due occhiette rifarite la foglia di
peperino con unta fello larghezza palmi 2 $\frac{1}{2}$
larghezza palmi 3 $\frac{1}{4}$, segue la ricucitura e Colla
fatta attorno le pareti del piccolo Ves-
tibulo larghezza palmi 2 $\frac{1}{2}$ alto palmi
17 $\frac{3}{4}$ con aumento di palmi 31. dispi-
goli che importa

3 - 98

Nella porta esterna si è posto in opera
il vecchio fusto con fattura dei buche,
e muratura di due gangoni a nodo, due
occhiette, segue nel contiguo vestibulo,
ed ingresso dello Studio Grande di Pit-
tore di Pace si è posta in opera la
nuova foglia ordinaria di peperino
larghezza palmi 6 con due filari di marmo

lotta

Somma, e segue

1763 - 94

1763. 94

sotto, e fatto li buchi, e murato due
gargoni ardo, e due archette in
gesto, che si valuta in tutto = 80

Per la rivinitura e colla fatta nelle
due pareti lung. assieme palmi 29. alte
palmi 12 1/2 con aumento di palmi 10 1/4
di spigoli, e posci in opera e murate
li due architravi di pianos che forma
no fenestras lung. l'uno palmi 6 1/2, lung.
palmi 9 1/4 con suo teloratto chiodato
sopra che importa 3. 21

Nell'interno di detto studio si e' posci in
opera e murato nello testate un archi
trave di Carrareus di costo del maestro
sopra il vano del fenestron a gronda
di Chiodarolo lung. palmi 11. chiuso al
di sopra con muro di una testata alto
palmi 2. incollato al di fuori, si que

il
Somma, e si que 1768. 15

1768. 15

il telorone ufato e quoluciente posci
in opera, e murato attorno fermato
con Num. sei Codettoni in gesto larg. palmi
9. alto palmi 10 1/2 con foglia di peperino
in grossezza di muro lung. palmi 9. larg. pi.
1 1/2, costo, e muratura di 117. 12. mattoni
nuovi arruotati nello squancio lavora
to il tutto con fronte di cavallettoni e pia
ne che si valuta

Per la rivinitura e colla fatta nelle nuove
pareti interne di detto ambiente lung.
girate palmi 12 1/2. alte palmi 18. raggiun
gliati, crepe sopra il gapetto lung. pi.
21 x 3, e defalca del vano del fenestron
descritto e dello porta in palmi 9 x 10 1/2,
palmi 9 1/2 x 10 1/2 onde si residuo, e valuta

Per aver murato l'intervallo dei travicel
li sopra li tre legni del solaro lung. pi.
assieme
Somma, e si que 1788. 94

Triporto

1788

assieme palu 84, larg palu 15, alt palu
mezzo tegolone e perpi incollati dalle
porte e lavorato con incornando sopra
la scala, segue sopra il solaretto del
Camerino di passaggio, ed altro dei
Despi si e formato il nuovo pianella-
to con apriso di groutoni sotto larg palu
20 larg palu 10 (staccato sopra), che
in tutto si valuta

7.11

Nel divisuto Camerino esterno per uso
dei Despi si e ricavato il nuovo mi-
nuto divisorio fra le due fedile di una
testa di quadranti larg palu 3, alto rag-
guocgliato palu 8 con colla attorno, e
due spigoli (maspi) alt assieme palu
17 segue la rivinitura e colla attorno
le nuove pareti larg girato palu 29, alto
palu 12, che assieme importa

Nell

Somma, e segue

1800

524

Triporto

1800

Nell interno della nuova Scuola che rapen-
de al primo piano abitabile si e fatta
la rivinitura e colla simile, e prima
nel muro di animo larg palu 19, alto
ragguagliato palu 14, piu nella foto-
to volta del respiano larg girato palu
6x6, segue nelle pareti dritte, e cente-
nate attorno larg assieme palu 33, alt
ragguagliato palu 18, si e qui in alto
nei due sopra porte larg assieme palu 12
x 45, e dal lato della finestra in qui
partite larg palu 9 x 2, larg palu 5 x 9,
palu 20 x 2, palu 31 x 2, e palu 10 x 1,
con aumento dei dischi spigoli in
lunghezza assieme di palu 134, che
in tutto si valuta

9.17

Per il solaretto rustico costruito sopra il con-
biente della scala medesima si sono
fatti

Somma, e segue

1809

Viponto 1809.

fatti li buchi e murato Num 14. testate
di travicelli, e quindi tracciato e mura-
to le altre testate di Num 8. centine di tavola,
e rispetto la Volnicella sotto di fomer camera,
sbruffata di gretonecini spicchiate ed incolle-
ta in centina luz ragguagliate palu 19 1/2
luz palu 10 1/2 con aumento della goletta
rovescia che gli gira all'intorno luz palu
14, alta palu 1/4 di aggetto 1/2 con suo spigo-
lo l'opera, lavorata col necessario ponte di
traversi e piane, che assieme importano

14. 1/2

Si è posta in opera la nuova Buffolo in te-
lorato di due partite alla porta che met-
te alle antiche Stanze di S. Gaetano luz
palu 9 alt. palu 9 murata attorno, e fis-
sata con num 6. Codette e due rampini
con aumento del costo, e muratura di 1/2.

20 Mattioni arruotati a piedi verso lo squin-

Somma, segue 1823.

Viponto 1823. 99 1/2

cio, si segue posto in opera la foglia che
forma gradino di peperino con cordame, e
sotto grado verso il ripiano della scuola luz
palu 4 1/2, l'oz palu 1/2 con palmo mezzo di
muro sotto che in tutto si valuta

1. 53

Nel contiguo ripiano si è posto in opera e mu-
rata altra foglia simile che si unisce all'ul-
timo gradino superiore parimenti con corda-
me luz e l'oz simile, e fattoci appresso il mat-
tonato di quadri arruotati, e tagliati a
tutto taglio con asfice sotto luz palu 13 1/2,
che importano

3. 16 1/2

Nella porta delle nuove Camere a sinistra
si è posta in opera e murata la nuova
Buffolo in tutto simile allo precedente
fissata con 12. Codette e due rampini, e
foglia a piedi che forma gradino pari-
menti simile, che si valuta

1. 53

Segue

Somma segue 1830. 22

Vignone

1830 - 22

Segue il nuovo aprico e mattonato di qua-
dra arrotondati e tagliati a tutto taglio
formato nel pavimento della prima Ca-
mera da sotto, larghezza gli altri pal. 2 1/2
larg. palmi 20 1/2, e sopra nelle squincie della
finestra larg. palmi 6 x 1 1/2 che importa

26 - 58

Per aver tagliato il battente e posto in ope-
ra il fustarello intalcrato nella porta
del piccolo Petrait verso il Senio largh.
3 1/2 alto palmi 8 è fermato con Num 4
Codette e due guarnizioni, e fatto il buco
e murato l'occhietto della serratura;
che in tutto si valuta

= 99

In detto Camerino si sono fatti li buchi,
e murate Num sei testate di travicello
del nuovo Solareto fatto di mattona-
to a piedi di quadri simile al preceden-
te larg. palmi 40, larg. ragguagliate palmi

6
Somma, segue

1857 - 78

Vignone

1857 - 78

Che assieme importa

3 - 78

Nello studio d'insufiore appreso si è posto in
opera il nuovo telajo al fenestron verso
lo spanditoja larg. palmi 8 1/2 alto palmi 10 =
fermato con Num 6 Codette, e murata la
loggia di peperino sul parapetto in misu-
ra di palmi 8 larg. palmi 1 1/2 con il costo e
muratura di Num 12 mattoni arroton-
dati e tagliati nello squincio, che in tutto
si valuta compreso il necessario ponte di
Cavalletti e piastre

1 - 58 1/2

Segue il piccolo Caminetto costruito in detto
studio con sua imposta di muro di mat-
toni, che prima rifatto larg. girato com-
preso l'archetto palmi 14 1/2, larg. palmi 6 1/2
di aggetto palmi mezzo, e murata sopra
la vecchia cimasa di marmo in
due pezzi larg. palmi 6 x 1 1/2 ricorrendo in

Somma, segue

1863 - 08 1/2

un guscetto sotto di muro larghezza palu, alta palu $\frac{1}{2}$, di oggetto simile, si segue portate ad alto, posta in opera e murata la foglia a piedi di incavazzano larghezza palu 4×2 con sopra le due zoccolotti di pietra simile larghezza insieme palu $3 \times 1 \frac{1}{2}$, e frontone dietro larghezza in quadro palu due, si segue finalmente la rivinitura e collo fatto dentro e fuori in più partite palu 4×4 , palu 3×9 , e palu 4×1 con numero di palu 28. di spigoli, che in tutto si considera

3 - 20

Per il nuovo asprino e mattonato di quadri annottati e tagliati fatto nel pavimento di detto studio larghezza palu $21 \frac{3}{4}$ larghezza rag. quadrato palu 16, crepe nelle squame della finestra larghezza palu $6 \times 1 \frac{1}{4}$, e murata la foglia di marmo in grossezza della

Basilica larghezza palu $4 \frac{1}{2}$ larghezza palu $\frac{1}{2}$, che in tutto si valuta

21 - 46

Per l'ingrosso di detto studio grande di Pittura si è formato un piccolo Casottino di muro di una testa di quadrato in quadrato larghezza insieme palu $6 \frac{3}{4}$ alto palu $1 \frac{1}{2}$ più palu $\frac{1}{4} \times 1 \frac{1}{2}$ stabilità ed incollato dalle parti con defalco del piccolo fenestraso interno larghezza in quadro palu 3, e cofito, e muratura di una incavazzatura di piano postavi al di sotto per sostegno larghezza palu $7 \frac{1}{2}$, si segue la mettitura in opera e muratura della nuova Basilica in detto di due partite con la soffitta nel di piano attorno larghezza palu $9 \frac{1}{2} \times 10 \frac{1}{2}$ fermata con 18^a b. Codette e due fiammini, e murata ai la foglia di marmo a piedi larghezza palu $9 \times \frac{1}{2}$, e costruita al di

Esposito 1886 - 75

Sopra la volucella impiccano di fiamme
conna loquiu quadro spaleta lavvato
con ponte di cavallette piane, che in
tutto si saluta

8 - 30

In detto studio si è costruita la mostra
di muro del fumenetto con nuova finenza
di marmo e manziana in tutto e per tut-
to simile al precedente che però si sa-
luta

2 - 20

Nel grande fenestrona verso lo spanditojo si
è tirato ad alto e posto in opera il telaro
di piana larghezza $9\frac{1}{2}$ al palmo $13\frac{1}{4}$ mu-
rato attorno, e fermato con Num 6. Codet-
toni in gesto, postavi a piedi la nuova
foglia di peperino larghezza $9\frac{1}{2}$ e larghezza
palmi $4\frac{1}{2}$ con il cofco e muratura di Num
12. mattoni nuovi murati sullo squin-
cio, che in tutto si saluta compreso il

Esposito 1897 - 25

528

Esposito 1897 - 25

Ponte di cavallette piane, e sotto pie-
de per

1 - 89

Per la rivinitura e Colla fatta nelle par-
ti di detto studio lung assieme girato di
quattro lati palmi $4\frac{1}{2}$ alto palmi $2\frac{1}{2}$
con defalca del vano del fenestrona in
palmi $9\frac{1}{2} \times 13$. ed aumento di palmi $8\frac{1}{2}$.
di spigoli, che assieme importa

23 - 85 $\frac{1}{2}$

Segue il nuovo apriso e mattonato di
quadri arruotati a tutto taglio fatto
nel pavimento di detto congresso il def-
tubolo lung ragguagliato palmi $4\frac{3}{4}$, larg-
hezza palmi $2\frac{1}{2}$. segue il taglio fatto nel mu-
ro verso il coppiano della spala, e partato
ad alto, posto in opera, e murato due
nuovi gradini di peperino con Cordone, e
l'otto grado lung suo palmi $4\frac{1}{2}$, larg. pal-
mi $1\frac{1}{2}$ allentate in falce con filaro sotto di te-
-golaze

Esposito 1897 - 00

Esportazione

1923 - 00

72 - 89

golozzo, che in tutto si valutò
 Per regolarizzare l'estremità del Netto sopra
 la vecchia Abbuchetta di S. Gaetano si
 è disfatto e rifatto la gronda vecchia
 con palombelli per quattro lati a spicchi
 lung. palmi 13, larg. palmi 3, e quindi si ca-
 vato l'oggetto rustico della picciola ci-
 mafa di muro sostituito al suo gronda
 suddetta lung. palmi 14, alta compresa
 una porzione di rifatura palmi 1/2 larg.
 ragguagliata palmi 1, compresi il con-
 trocarico mattoni e pezzi, che importò
 Sicqu' il Netto disfatto, e rifatto dalle tego-
 le, spappato sopra il pianellato a quattro
 spicchi, lung. il primo palmi 3, larg. rag-
 guagliato in pendenza palmi 10, sicqu' il
 palmo a ponente lung. palmi 10 x 9, sicqu' il
 terzo verso il Ponente lung. palmi 3 x 10, ed

25 - 81 1/2

Somma, e sicqu' il

2021 - 10 1/2

Esportazione

2021 - 10 1/2

il terzo verso il Ponente lung. palmi 3 x 10, ed
 il quarto verso lo Spandito lung. palmi 3, e
 larg. palmi 7, i ragguagliati in pendenza con
 averci murata la gronda in estensione di
 palmi 14, e li quattro diagonali con te-
 golo murate, e scale a fuoripa dai Later-
 lung. assieme palmi 106. Formandosi nel cen-
 tro un basamento di muro con cuspide
 tondeggiante a guisa di picciolo lung.
 in quadro palmi 1/2, alt. palmi 3 1/2 stabili-
 tate, ed incollate con stucco buono, e suo
 pieduccio borchiate che in tutto si confi-
 dera

9 - 87 1/2

Sicqu' il Netto medesimo due vecchie
 Cimarioli di fiamini, e copritone uno
 di nuovo in fiaminata con due filari di da-
 do e copertura a cuspide composta di 18
 quattro tegole, e quattro fasce murate

ab.

Somma, e sicqu' il

2030 - 98

Reporto 2030 - 98

altri ragguagliati palmi 3½, e spina conser-
sa dietro, che importa 1 - 56

Per aver abbozzato di grettoncini, armiato
con Calce grassa, stabilito, ed incollato
con spina bianca l'anzidetto oggetto del
piccolo Cornicione modinato con due les-
telli supension; gresuone, mezz'ovolo, e
tandino lung'girato con de' falsi del fenest-
rone dello studio a trasonotano, pal.
13½, al palmuolino, di oggetto ¼ con
aumenti di 124 ognatura, e due profeti
che si valuta

41 - 70

Per la spicciatura, rabbocatura, rimatura
e colla fatta per quattro lati del vecchio
fabbricato, e prima quello verso il piazz.
vale lung' palmi 33, alto palmi 88, più co-
sta la scala lung' palmi 32, più
quest' altro apponente lung' palmi 38,

Summa, e spique 2074 - 24

Reporto 2074 - 24

alto per quanto è fatto palmi 80. si segue
il lato verso il dinio lung' palma 88. alto pi.
34, e finalmente quello verso il nuovo
Petto per quanto scuro lung' palma 1689
con aumento di palma 112 di trigoli ver-
tuali che in tutto si valuta

46 - 90½

Per l'oggetto rinovato di grettoncini stabili-
to di Calce grassa, ed incollato con spina
bianca formato attorno il fabbricato
medesimo per la fascia in direzione del-
le foglie della fenestra del secondo Piano
lung' palma 103, alto palma ½ di oggetto
palmi ¼ modinato con lesfello, fascia,
intacca, ed ovoletto con aumento di
124 ognatura, che si confidera

16 - 05

Per l'oggetto di altra fascia stabilita, ed
incollata simile al pari delle foglie
della fenestra del primo Piano quale
si

Summa, e spique 2137 - 21½

Reporto 2137 - 21 $\frac{1}{2}$

si espone anche full ampierza della
nuova scala log girata palu 109, alta
e di aggetto simile modinata con hef-
tello, fascia, intauca, e goletta rose-
ria con aumento di num 24 ognata
re che si valuta in tutto

16 - 65

Per l'aggetto rustico di alce stabilito, ed in-
collato come sopra delle mofre ricava-
ta attorno letto e fenestre del primo,
secondo piano di detto fabbricato, e
delle quali finte onde simetrizzarne
il prospetto che gira ognuna palu 22 $\frac{1}{2}$
con palu 12 di aggetto in modinata
con hefello, gola, e fascia con spigolo,
ed aumento di due ognatura, che per
num. 14 simili, e poi l'aumento di al-
tro spigolo con rivolo di $\frac{1}{2}$ nelle quat-
tro finte, onde si valuta

30 - 78

Per
Somma e segue 2184 - 64 $\frac{1}{2}$

531

Reporto 2184 - 64 $\frac{1}{2}$

Per aver cavato le falconi raccomandati
alla incassellatura del detto alce, ed ar-
mato la bilancia intalorata di carne-
reuo etefuto di piana onde effettuare
con sicurezza li sud detti Lavori d'
intonaco per due lati del Torrino di S.
Gaetano log appieno palu 80. e cala-
to Mon cinque volte fino in basso, ed a
suo tempo di notte, segue nel lato ver-
so il Piazzale costruito il Ponte reale
per mezzo di due fanelle doppie di carne-
reuo ingrossati, e confuati nel terreno
alte l'una palu 90. collegato da traver-
soni di legname simile in tre diverse
altezze sopra etefuto di spione, e suo sotto
riceda di travalletti, con palu 39. log palu
S. a suo tempo di notte anche esse con
uordo, e riposto del Legname che si vale

26 - 08 $\frac{1}{2}$

Per
Somma, e segue 2210 - 73

Per la fola riviatara colla fatta per quat-
tro lati ai prospetti del muso l'abbia-
cato, e primieramente quello verso il
l'arpale larghezza palmi 27½ alto
palmi 41. con aumento della fascia ri-
cavata in aggetto alla direzione delle
fenestre modinata con bisello, fascia
int'acqua, e goletta larghezza palmi 31. alta
 $\frac{5}{6}$, di aggetto $\frac{1}{4}$ con aumento di num.
tre ognatura, segue la scabiltura
finita verso il viale larghezza palmi 42. alta
palmi 30 con difalco di quanto occupa
la prospettiva incontro lo stradone tras-
versale larghezza palmi 34. segue la fola
riviatara frate acciata in basso lung.
palmi 42 x 11. con aumento di palmi 7½.
di spigoli; segue la riviatara mede-
sima con folla nell'ato verso il penis

lung
Somma; e segue

lunghezza palmi 38 alto fino al livello del mat.
conato delle camere interne palmi 21 con
avestisino lue ricavato l'aggetto dell'oo
fascia al pari delle foglie delle fenestre
larghezza con rivolto palmi 61. modinata co-
me quella dall'ato opposto, ed aumento
di due ognatura, e di palmi 21. di spigo-
li, e difalco delle mura otto fenestresca-
li larghezza una palmi 6½ x 7½. segue fi-
nalmente il lato verso lo stradone spa-
bilito ed incollato fino all'altro capo dei
parapetti larghezza sagguagliato palmi
38. segue in basso la riviatara frate
ciata solennita larghezza palmi 44 x 6 con di-
falco in detto lato dei vani dei quattro
fenestroni per la fola lue d'essi in
supplemento degli spigoli larghezza palmi
12½ x 10½. palmi 9 x 10½. palmi 8½ x 10, e
palmi

Somma; e segue

Viperta 2210 - 75

palmo 1/2 x 13/4, ed aumento in detti di
palmi 180 di spigolo, che in tutto si
valutar

54 - 31 1/2

Per il tempo in cui vola di giornata una,
e mezza di un uomo impiegato ad af-
fettare lo Stagnaro nella metatura in
opera del canale di Lattea in tutto il
giro del Tabbricato inferiore, e per
due lati del Torrino di S. Gaetano con
aver murato inoltre le grappe di S.
G. femi per sostegno dei medesimi so-
pra il Cornicione, che importa

2 - 15

Sotto le deprivite inornate si e' murato un
recuppo di una nicchia dal lato del Sin-
cio, e si riprese diverse porzioni di muro di
Bdosa ove erano delle abbato' torri, e le-
zioni ragguagliate a spina per tre la-
ti quadrate @ b. po. di muro nuovo di
una

Somma, e segue 2267 - 19 1/2

Viperta 2267 - 19 1/2

una testa di mattoni, che importano af-
sieme

26 =

Per la nuova felciata vergine di Saffardoni
in Gallo fatta sotto la fellicida del pic-
colo spigolo di S. Gaetano per due lati
lungo palmo 6 p. lungo palmo 11, si seguì dal lato
della Spanditoja a spargere di umidità dal-
li stridi terreni lungo palmo 14, lungo palmo 11,
che in tutto si valutar

13 - 08

Per tanti pagati con ordine del Sig. Direttore
a Messieurs d'Espine per la costruzione
di detta Saffardoni nell'ingresso dello
Studio Ferraro di pittura a S. Aspi. cofi d'
d'accordo

20 - 40

Per il tempo di 20 giornate di un maestro,
e garzone tre impiegati in fare il necessa-
rio ferro dal lato della Spanditoja onde
dare solo al terreno dopo la felciata

Somma, e segue 2326 - 67 1/2

533615

Esportazione 2326. 67 1/2

Esportazione, come anche dalla portata del piccolo
Stipale di S. Gaetano, sotto la superficie
is del nuovo pavimento costruito di Alfale
con aver pariolato la terrasia di scanga, ed
mandato via con Mund 26 Carrette ai pub-
blici pericchi, che compreso il consumo di
fiori, e spigole si considera

Somma in tutto 2334. 13 1/2

Calcolato il presente Conto e fatto avanzi giusti ed doverosi prezzi secon-
do le rispettive qualità, dimensioni, e fatture dei Lavori in esso
descritti, e da me localmente riscontrati accende in tutto alla Som-
ma di Scudi Due Mili Tre Cento Trentaquattro, e baj: 23 1/2
Moneta, dico 2334. 13 1/2

Dacui dedotto il Ribasso dell' Otto per cento pre-
ventivamente convenuto si residua la Somma
netta da pagarsi a 186. 73
2147. 40 1/2

Roma li 1842

Sig. Marinio Cochet

Dico 2147. 40 1/2 M

Ma sottoscritto: Soci abbiamo ricevuto in Saldo il pre-
sente conto della lavorazione di San Gaetano da via
Coga il Sig. Direttore Victor Schrey della Reale accade-
mia di Francia in. fede ecc. Roma questo di 31 de
tembre 1842 =

2147. 40 1/2

= Tom Valenti =
= 2. Invenzo Argenti =