

115

Rome le 4. Septembre 1718.

Monsieur le Comte Duc  
A. S. E. Monsieur le Comte De Narbonne  
Ambassadeur de S. M. C. C. près la Cour De Naples.

Monsieur le Comte Duc

Je prends la liberté de recommander à la protection de  
votre Excellence Mr. Carittio architecte Pensionnaire du  
Roi à Rome. Le but de son voyage à Naples, est de  
prendre une connoissance exacte et de mesurer ce qui reste  
du Monument connu sous le titre de Temple de S. Pierre  
qui se voit à Souppole, pour en faire, autant qu'il est  
possible, des Dessins & de stat primatiz de l'Etat present  
chaque Pensionnaire architecte, est tenu, durant son séjour  
en Italie, de produire un semblable travail, d'écrire  
un monument de l'antiquité, à son choix, & ce travail  
soumis ensuite à l'examen et à la critique de l'Intendant  
donne lieu à des observations utiles à l'art même  
Mr. Carittio aura besoin de faire plusieurs dans quelques  
parties del'Edifice qui est encombré, comme lesont  
la plupart des antiquités. La protection de S. M. C. lui sera  
nécessaire pour en obtenir la permission et approuver les  
difficultés qu'on pourroit faire naître. il ne s'agit que de  
cesser sur quelque points pour reconnaître l'ancien sol  
del'Edifice et la position de quelques murs au dedans

Soit au delà des Terres possédées existantes.

Mr. le Comte De Stolac qui ~~l'ont~~ prend  
intérêt aux travaux de l'Académie Du Roi se propose  
De recommander celui ci à N. C. et d'appuyer la demande  
que j'ai l'honneur d'adresser à N. C.

5. 7. 1818

Mr. le Duc

Mr. M. Pétit et Bossan qui auront l'honneur De  
vous présenter cette lettre sous l'impulsion de l'Académie  
De France à Rome, soutiendra l'un et l'autre le Duc comte  
De l'Empire à Naples en De l'Académie les antiquités  
qui ont été ce pays et notamment Pompei. n'ayant à y faire  
quelque court séjour ils <sup>en</sup> trouveront très peu De plus si on  
leur insinuerait la faculté d'y faire quelques croquis De objets  
qui les intéressent le plus et qui s'offrent comme De l'Académie  
même l'Académie ne pensent en toute De l'Académie aux  
artistes De l'Académie De ce qu'il est vu. <sup>Stranger et inconnu</sup>  
à Naples il ne peuvent obtenir la permission De faire quelques  
dessins à l'Académie qu'après De l'Académie De N. C.

Je vous supplie donc Mr. le Duc De vouloir bien la leur  
accorder et De leur <sup>leur</sup> second <sup>leur</sup> dans la demande d'un <sup>la</sup> permission  
pour un <sup>peu</sup> de temps de leur <sup>leur</sup> présenter les moyens De l'Académie leur <sup>leur</sup> toute la partie <sup>leur</sup> motte  
d'après ce que l'on peut proposer et qu'ils ont à voir De l'Académie un  
peu qui probablement ils ne verront plus. En cela N. C.  
s'attend aussi le Duc De l'Académie qui <sup>leur</sup> permission De l'Académie un  
peu de leur <sup>leur</sup> proposer toutes les moyens De l'Académie et De  
De l'Académie leur <sup>leur</sup> teneur.