

31. aout 1809.

344

à la Consultte

M<sup>rs</sup>

En conséquence de votre arrêté du 17. aout M. C. Fanelli  
 & moi nous sommes réunis pour prouver au triage des  
 Tableaux <sup>présentés</sup> de la succession de feu M<sup>r</sup> Morison  
 (M. Comucini aussi nommé par vous pour coopérer à cet égard  
~~était absent~~) De 106 Tableaux dont <sup>un</sup> avons séparé 44.  
 Dans ce dernier nombre ceux qui sont remarquables sont  
 le Rapport de l'art, le Supplément n'est curieux que  
 par ce qu'il peut servir à ~~montrer~~ <sup>montrer</sup> les états successifs  
 du premier artiste ~~et~~ <sup>et</sup> aux divers époques et dans  
 les différents pays où ~~est~~ <sup>est</sup> la peinture à communie  
 d'être cultivée par les Peuples modernes. Et sans doute  
 que M. Morison en colligeant ce genre de Tableaux  
 avait en vue de les faire entrer dans le petit nombre  
 de ces Vastes Galeries ou indépendamment de l'art perfectionné  
 son aim à placer ces anciens ouvrages qui servent à son  
 histoire et ~~en~~ <sup>en</sup> c'est à dire à faire voir son système  
 et ses progrès dans ~~les~~ <sup>les</sup> arts qui arrivent <sup>à son</sup>  
 à son développement ~~par~~ <sup>par</sup> l'usage un point ou l'autre  
 de ces grands Maîtres.

Ces Tableaux offrent ~~par~~ <sup>par</sup> la police part du  
 sujet semblables. ~~en~~ <sup>en</sup> même genre, et traités dans un  
 goût gothique. ~~Les autres~~, plus isolément ils ont peu ou  
 point de valeur, ~~les~~ <sup>les</sup> ensemble ils ~~seraient~~ <sup>seraient</sup> difficilement  
~~un~~ <sup>un</sup> allié ~~avec~~ <sup>avec</sup> ~~les~~ <sup>les</sup> autres, ~~mais~~ <sup>mais</sup> dans un ~~cas~~ <sup>cas</sup> de ~~ce~~ <sup>ce</sup> genre  
 tant qu'il ne se présentera ~~pas~~ <sup>pas</sup> un ~~artiste~~ <sup>artiste</sup> de ce  
 gothique qui les ~~propose~~ <sup>propose</sup> en raison de la ~~difficulté~~ <sup>difficulté</sup>  
 de leur genre, et de la ~~difficulté~~ <sup>difficulté</sup> d'y avoir communiqué  
 ce qu'on ne peut que ~~préciser~~ <sup>préciser</sup> pour l'usage qui ne  
 met de prix qu'à ~~quelques~~ <sup>quelques</sup> beaux ~~et~~ <sup>et</sup> agréables ~~ex~~ <sup>ex</sup>  
~~ont~~ <sup>ont</sup> ~~été~~ <sup>été</sup> ~~trouvés~~ <sup>trouvés</sup>

Expérimenté Pour remplir vos intentions M<sup>rs</sup> relativement à <sup>leur</sup> appréciation  
 particulière elle doit être faite par ~~un~~ <sup>un</sup> ~~personne~~ <sup>personne</sup>

J'ai vu ces tableaux à la galerie de la Cour de la Chapelle  
 de la Chapelle de la Cour de la Chapelle de la Cour de la Chapelle



