

3^{ma} ~~partita~~
no 98

194

Conto

Dei lavori fatti ad uso Di Falegnameria al Palazzo e Villa Della Reale
Accademia Di Francia eseguiti con ordine Dell' Illmo Sig. Lad. Giovanni
Alaux Direttore Della medesima, ed a tutta robba spesa a fattura Di
Antonio Cassato capo mastro Falegnameria Da Aprile a tutto

1847

E Prima.

Lavori fatti per l'Esposizione

M.^o Dabisson

Per aver fatto N. 3. telari per li Disegni con li telari vecchi
rifatto l'anima Lad. puliti con tempo Di una giornata Di un

= 50

mastro in tutto si saluta

M.^o Thomas.

Per aver fatto N. 3. telari per li Disegni fatti a misura
e ripuliti con tempo Di una giornata e mezza Di un

= 75

mastro in tutto si saluta

M.^o Tabanella.

Per aver fatto Di nuovo li regoli attorno al quadro
Di tavola d'albucco Lad. puliti lunghi assieme f^{m} 43

= 64 $\frac{1}{2}$

lunghi $\frac{5}{16}$ messi ad squatura e chiodati in tutto si saluta

M.^o Bianvella.

Per aver fatto Di nuovo li regoli attorno al quadro Di
tavola d'albucco Lad. puliti simili alli descritti
lunghi assieme f^{m} 28 messi in opera e chiodati attorno

= 42

al quadro in tutto si saluta

Per aver coperto il portico con li soliti telari con
tempo Di N. 4. mastri ad un garzone Di una giornata in tutto

200 31 $\frac{1}{2}$

Per aver messo in opera l'armatura dell'quadri sotto al portico, e la armatura dei due camerini, bisogna le armature dentro al salone per l'ordine, e fatti di nuovo le armature mancanti di mezzo murale di abate lat. segata e chiodata lunga assieme f. 48. e messo in opera tutti li quadri e disegni, calato li quadri dalla finestra e posti in opera messi la tela verde il tutto con tempo di 11.6 giornate di trii mastri ed un garzone, ed in detto tempo affamato li bassorilievi, e l'oggetti dell' trisori con costo di 11.6 di chiodi, 11.200. coppioni, e 11.800

bollette per la tela in tutto si saluta.
Vieque per altro tempo di due giornate di 11.4. mastri impiegati a levare d'opera tutti li quadri e disegni trasportati ai rispettivi studi, levato la armatura e riposta in monizione, e levato la copertura dal

portico riposta al luogo solito in tutto si saluta
Vieque per tempo di altra giornata a mezzo di due mastri ed un garzone impiegati a tirare li quadri dalla finestra per riportarli ai rispettivi studi, e sistemato tutti li tavolini del salone assieme si

saluta.
111. Lion

Per aver fatto di nuovo un regolo diritto di alburno lat. pulito lungo f. 10. largo 1/2, e levato d'opera il frontone dello studio intaccato e fatto andar bene

richiodato una cassetta da studio con tempo di
= 56 mezza giornata di un mastro in tutto si saluta
111. Cavalier.

Per avere inchiodato la traversa da piedi del letto dove posa la figura in marmo, ed accomodato la persiana di 111. Tabisson richiodato la tavoletta a cordoneini, il tutto con tempo di una giornata di
= 65 un mastro, a costo di chiodi e bollette baj. 15 in tutto
Studio dell' Abbotto.

Per aver fatto una fiancata ad una cassetta da studio lunga f. 2 1/2 x 1 1/2 ed il copercio lungo f. 3 x 2 1/2 fatti.
= 56 1/2 il buco in mezzo in tutto si saluta

Per avere accomodato due tavoli dai punti schiodati la mensola messa bene in squadra ripuliti e messi di nuovo f. 16 di traverse chiodate, e ad altro tavolo schiodato la mensola ed attaccaghe messo bene in squadra ed aggiuntato da una parte con un regolo lungo f. 1 1/2 largo 1/2 rimessoi la mensola ed attaccaglia, e posti in opera con tempo di due giornate a mezzo di un mastro a costo di 11. di chiodi in tutto si saluta
L. 76

Per aver fatto la giunta ad un cavalletto con f. 7 1/2 di regoli di tavola intaccato d'alburno lat. puliti intaccati e chiodati nel da piedi in tutto
= 15

Per aver fatto di nuovo 11.6 tavoli per un giorno di regole di tavola castagno lat. pulite messi ad assieme

195
29. 20

con traversa nel mezzo messa a buco, alti lino
f. g. lunghi assieme f. 18. ferrato con 15 cerniere

l. 05

chiodata in tutto

= 57

Speso del proprio per 15 cerniere di ferro con 60
torzetti in tutto baj: 57

= 20

Per averci regalato un lavamano di noce tirato di
quattro pennicci ad oglio e lustrato a specchio in
tutto si valuta

Speso del proprio per comprarsi un tavolino di noce
lustrato a specchio per servizio del Sij. Direttore

l. =

in f. 4:

Per averci accomodato un armario nella camera del
Sij. Direttore, messi una cerniera, ritocato li
tiratori, levato un tramezzo ed attaccato una scansia,
messo un ferro per attaccare lo specchio, chiodato un
gattallo al sotto piedi della finestra, spiccato lo
stadio ed attaccato 10. cerniere con tempo di una

= 75

giornata a mezza di un maestro in tutto

Per tempo di mezza giornata di un maestro impie-
gato ad accomodare la persiana alla finestra del
Sij. Direttore, a trasportare li cavalletti alli studi in

= 25

tutto si valuta

Per aver fatto di nuovo il telaio ad un quadro del
Sij. Direttore di piana castagno luo. pulito, due
impiedi, a tre traversa messe assieme ad anima

l. 60

a buco, alto f. 11. lungo f. 9 $\frac{1}{2}$ con 10 chiodi in tutto

43. 62 $\frac{1}{2}$

43. 62 $\frac{1}{2}$

136

= 60

Si equa per averci attaccato il quadro sopra al telaio
sul. con spesa di 11. 200. bolletta a tempo in tutto
Per aver fatto di nuovo 6 testine di Caspelli
torzite con piedi alto f. 2. per ogni una, speso ad
torzitoria baj: 90 in tutto

111. Sacken.

l. 62

Per aver fatto di nuovo un pino per una figura di
piana mezzarocca castagno luo. pulito lungo f. 5
lungo f. 1 $\frac{1}{2}$ collegato con due traversoni simili lun-
ghi assieme f. 9 chiodati con chiodi da piana
in tutto

= 50

Per aver fatto di nuovo un porta immondizia di
forma mezzano tutto di albuccio luo. pulito contornato
e consegnato al domestico dei Sij. Pensionati in tutto

111. Biennucci

l. =

Per aver fatto di nuovo un attaccapanni diviso in due
con tavola dietro lunga assieme f. 9. di tavola ordi-
naria d'albuccio, a 3. lunetta contornata messa
a buco, a tre piedi torziti di costo lunghi luno
f. $\frac{1}{2}$ incollati, posto in opera con costo di 11. 4.
attaccapanni, dodici torzetti, e quattro rampini in tutto

111. Ubert.

Per averci regalato la tavola di noce da incisione
a fattoi un telaio per l'impennato, alto f. 6 $\frac{1}{2}$
lungo f. 5 $\frac{1}{2}$ di regolo di tavola d'albuccio luo.
pulito messo ad anima, e messi il messolino della

48. 24 $\frac{1}{2}$

1966
48.. 24 1/2
L.. 37

caso, con spaso di N. 50 bollette a posto in
opera alla finestra con tempo in tutto si saluta
Per aver disfatto il tavolone del bassovivano
di M. Epillon visitato tutto a riposto il legname
in magazzino, accomodato la scala di loro fatti
N. 5 scalini ed accomodato il parco che spila
con tempo di mezza giornata di un mastro in tutto
si saluta

= 30

M. Mascehal.

Per aver disfatto la tavola del frontespizio, lavorati
tois la cornice per comodo del formatore, messo uno
scalino ad una scala lungo f 3 1/2 largo 1/2 rinchio
dato li altri scalini, l'acqua ad altra scalata
messoci di nuovo f 9 di traversa alla fiancata,
a fortificato tutto, e ad una cassa da studio
messoci dentro f 8 di traversa alle fiancate il
tutto con tempo di due giornate di un mastro
e costo di 2 di chiodi, ed in detto tempo
fatto con legname dalla casa una gabbia per
la testa della figura in tutto si saluta

L.. 52

M. Fachen.

Per aver accomodato due telari dai punti
schiodato la mensola e messi bene in squadra
ripuliti e rimessoci la mensola chiodata con tempo
di mezza giornata di un mastro in tutto si
saluta

= 25

51.. 68 1/2

51.. 68 1/2

All'orto a Porto Piniano.

Per aver fatto di nuovo un cancello ad una partita
di piano castagno lat. pulito con N. 6 traverse,
messo ad anima a buco foderato tutto alla
mercantile di tavola castagno lat. pulito con
battente a tonino nei canti chiodate, alto f 10.
lungo f 6 in tutto si saluta

6.. 60

Per aver fatto di nuovo un architrave di piano
mazzoraccia castagno lat. pulito lungo f 8 largo
f 1 1/2 e consegnato al muratore in tutto

= 84

Per aver dimesso il ponte a S. Luca e trasportato
tutta la robba all'Accademia con carrettino a
mano con tempo di mezza giornata di un mastro
a giornata in tutto si saluta

= 40

M. Biancurij

Per aver dato giunta per altro ai piedi del
tavolone del modello di fatto castagno lat.
pulito intaccate e chiodate lunghe assieme
f 10 sbassato lo sgabello della scala da pittore
e rinchiodate la staffa con tempo e chiodi si
saluta

= 50

Sig. Disattora.

Per aver levato d'opera un tramezzo alla sala
dell'orologio trasportato nella camera dove e il
letto messo assieme e fattoci di nuovo due
tramezzi di tavola ordinaria d'albucio lat. puliti

60.. 02 1/2

lunghe assieme 12 larghe $1 \frac{1}{2}$ a $W. h.$ regoletti
smollati a chiodati lunghe assieme 4 laque
fatto la giunta sopra all'armario con legname
della casa per portarlo al paro dell'arcove
fatto a misura lat. pulito chiodato il tutto con
tempo di due giornate e mezzo di mastro a garz
zona a costo di capocioni 100 . a chiodi 22 in
tutto si valuta

3.. 29

Per aver fatto di nuovo un telaro che serve di copre-
tura all'arcove con due regoli per lungo a $W. 3$.
traverse di tavola intezate d'albuccio lat. puliti
lunghe 3 massi assieme ad anima a buzo lungo
 $12 \frac{7}{12}$ largo $8 \frac{2}{3}$ assistato in opera. e dopo
che il pittore si ha messo la tela a carta, si è

3.. 81 1/2

rimesso in opera in tutto si valuta
del tempo di una giornata di mastro a garz
impiegato ad apriva la cassa del sig. Direttore
a trasportato la robba, riposto la cassa in soffitto
ad in detto tempo posto in opera il cancelli
a porta lineiano con due bandelle a quattro
staffe a punta, questato il cancelli vacchò
e riposto li legnami in tutto si valuta
M. Maschal.

= 80

Per aver fatto di nuovo l'armatura per una croce
con armatura impiedi di margarecia d'albuccio
lat. pulito lungo 15 largo $3 \frac{1}{2}$ grossa $1 \frac{1}{2}$

incastroci un ferro a traverso formato con due
viti a legno a posto in opera sopra al cavalletto
con quattro regoli da piedi lunghe assieme $3 \frac{1}{2}$ a me-
sici di nuovo 21 di armatura a sezione per reggere
l'armatura impiedi, di murale di abate lat. a chiodati
in tutto assieme si valuta

2.. 38 1/2

Per tempo di una giornata di due mastri, uno impiegato
ad accompagnare la cassa a dipa, ed assistito mentre
s'imbarcano, e l'altro impiegato a spiciare il salone
a Portico in tutto si valuta

1.. =

Per il sud. III. Maschella per aver fatto con legname della
casa una croce per il modello di tavola da fondo
lat. amasso assieme lungo il pezzo impiedi 11 ed il
pezzo a traverso 8 . accomodato il cavalletto.
fatto il perno di mezzo di pino castagno lungo 1 .
chiodato li piedi a fissato sopra la croce chiodato
a formato con 18 di catena e nel davanti fatto un
cassettona per posare li piedi da tra lati lungo
assieme $4 \frac{1}{2}$ largo 1 . ed un pezzo di regolo chiodato
davanti ed altro pezzo bistondato lungo $1 \frac{1}{2}$ ferra-
toci l'altro cavalletto con $W. h.$ cadettoni nel pavimento
chiodati alli piedi, a fortificato la prima croce con
altro 7 di armatura di fatto d'albuccio intezati
a chiodati lunghe l'uno 3 rinchiodato una cassa
a trasportato un pontar preso da altro studio il
tutto con tempo di $W. 6$ giornate di un mastro a costo

4.. 81 1/2 Di: M. 3. Di: chiodi in tutto si saluta

M. 3. Laboij

Per aver fatto di nuovo il uolo per mandar fuori un quadro con anima di traviello castagno lat. pul. lunga f 13 1/2 a M. 5. rota di tavola intagliata d'albuccio lat. contornata ed infilata nell'anima angidetto lunga di diametro 3/4 coperto attorno di Doghette di tavola d'al. buccio lat. pulita incollata a chiodata, lunga f 13. lunga

2.. 80 1/2 girato f 3. tirato bene in tondo ed incastato in tutto

Per aversi fatto di nuovo la cassa con giro attorno fondo. a coperschio di tavola ordinaria d'albuccio lat. messa assieme a chiodata, lunga f 14. alta f 1 1/2 lunga f 1 1/2 stenda assieme compreso le due bappioli nella testa che reggono il uolo f 8 1/2 collegato con due traverse il coperschio lunga assieme f 3. lunga 3/4 incastato tutto al di dentro la descritta cassa in tutto si saluta

4.. 50 tutto si saluta

Per aversi sbollettato il quadro sud. ad involtato nel uolo incastato e portato la cassa in Dogana con carrettino a mano il tutto con tempo di due mastri di mezza giornata in tutto

= 50 spesa fatta per la sud. cassa

- Trazerati C. 4. a baj. 60. -> 1.60.
- Canavacci C. 4. a baj. 21 -> 84
- Corda paglia, spago bollette d'imbaltatura -> 1.50
- fianga al lamedanato -> 35
- 4.. 40 Didiazione a Dogo Di Estrazione -> 41

M. Cavalier.

Per aver fatto di nuovo un telaro per li spaghi di regolo di tavola d'albuccio lat. pulito messo ad anima, alto f 6 1/2 lunghezza massoi la bollette a spaghi di costo baj. 30 a fittori un regolo che gli forma telaro di legname simile lungo f 6 1/2 largo 3. che compreso la mettura in opera si saluta
Per aver fatto di nuovo un lavamano tutto di albuccio lat.

1.. 80 pulito contornato in tutto si considero

allo Sudario.

Per aver fatto M. 6. balaustrii alla rastalliera di castagno lat. puliti lunghi assieme f 27. inchiodato la fascia davanti e disfatto tutto il fondo vecchio, con averlo rifatto di nuovo di regolo di piana castagno lat. pulito chiodato lungo assieme

4.. 72 1/2 f 27 in tutto

Per aver fatto di nuovo due cassette da binda di castagno lat. pulite con buco ovato nel mezzo portate in opera ai bucci vecchi in tutto si saluterano

1.. 20

Per aversi fatto di nuovo li cortallacci sopra di piana castagno lat. puliti bistondati lunghi assieme f 16 in tutto

= 32

Per aver fatto di nuovo M. 3. armature a traverso per ripari dei cavalli di filegnoni castagno lat. pulite chiodate lunghe assieme f 49. in tutto si saluta

4.. 35

Ad altra mangiatora fattosi il fondo con una tavola cotta per lat. a chiodata lunga f 9 lunga f 1 1/2 a due armature di ferro lunghe assieme f 18. segue una traverso alla testata di tavola lunga f 2 1/2 lunga f 1 1/2 d'altra tavola

97. 72 1/2

1996 b

lunghe f 9 larghe f 1 3/4 con due modelli di piana castagno
lunghe assieme f 5. chiodate un regolo vecchio nel davanti
in tutto assieme si saluta

2.. 20

Alla tavola dei finimenti fatti di nuovo due modelli
di piana castagno lat. pulite lunghe assieme f 6. levato
d'opera fatti un traforo tutto a lungo per rialzare dei
modelli con tempo, l'acqua fatti di nuovo un fatto sotto per
ripaso dei finimenti, la tavola d'oncia d'albucio lat. pulite
collegato con due traversa lungo f 12. larghe f 6. posto in opera
con M. d'edda chiodata in tutto

3.. 20

Per aver messo di nuovo M. h. tavola di castagno lat. a chio
data addosso al muro per lavare l'umidità al fine lunghe
l'una f 9 larghe assieme f 5 1/2 ed altra tavola al pulchitto

3.. =

lunghe f 9 larghe f 1 1/2 assieme si considero

Per aver accomodato il banchetto della suderia, a fatti
di nuovo due braghette di tavola lat. segate e chiodate
lunghe assieme f 3. larghe f 1. a due piccioli scattori lunghe
assieme f 3. in tutto si saluta

= 20

Per aver inchiodato la quadriziona dal portone con chiodi
da 70. e inchiodato tutti li altri legami vecchi della
suderia sud. con tempo di due giornate di un mastro a
costo di M. 3. di chiodi in tutto

1.. 30

Per aver fatto di nuovo il cavalletto per pulire li
finimenti di murale di abete lat. ed intaccato lungo f 7.
l'acqua M. h. piedi di mazo murale lat. pulite chiodate
lunghe assieme f 20, a due tavola di albucio lat. pulite

107. 62 1/2

107. 62 1/2

200

messa a schiva d'acino lunghe l'una f 7. lunghe assieme
f 2. a due testate a triangolo lunghe l'una f 1. fatti
il modello scivitoza per la testiera lungo f 2. a la
tavola sotto lungo f 6 larghe f 1 1/2 con regoli atorno

2.. 08 1/2

lunghe assieme f 16 1/2 in tutto si saluta
Per tempo di una giornata di un mastro impiegato a
mettere in opera alcuni telari dei spaghi inchiodato un
maschiotto ed una staffetta, ed una fenestra, fatto un
mazo con crociata da piedi, parpe impiedi, a quattro bar
toni infilati per un animale, il tutto con costo di baj.

= 55

os. di chiodi assieme si saluta

M. jachen.

Per aver fatto la due traversa al telaro dei spaghi
lat. pulite messa ad anima lunghe assieme f 8.
schiodate e inchiodate li maschiotti ed il palotto da
piedi, a messoi di costo la bolletta e spago baj: 30 in
tutto si saluta

= 50

Per aver fatto un regolo per cavosa li punti di una figura
lunghe f 4 1/2 con un parpe a traverso intaccato e chiodato
lunghe f 3 ed altro parpe messo alla metà del regolo con
vite e galletto lungo f 3 1/2 a messoi di costo M. 3. punta

= 30

di ferro lunghe 2/3 in tutto si saluta

Per aver fatto di nuovo un parpe di armatura di mazoza
con d'albucio lat. pulite grosso in quadro 1/2 lungo
f 4. a posto in opera sotto ad un mazoza per rialzare
in tutto

= 30

111. 36

Per aver levato Due tavolini al salone, e massone Due altri affermati con rampini fortificati li piedi con una traversa nel mezzo messa sopra alla fascia, lunga $f 2\frac{1}{2}$ trasportati nella sala del Sij. Direttore con tempo di mezzo giornata di un mastro in tutto

= 30

Per aver messo di nuovo li spegfi alla finestra al N. 22. di costo baj: 25 e posti in opera fatto di nuovo il fondo di un posto immondizia del Portiere lungo $f 2$ largo $f 1\frac{1}{2}$ in tutto si saluta

= 40

lavoro N. 21.

Per aver scavato quattro sportelli della vicenda a muro con $f 1\frac{1}{2}$ di larghezza a tutti stuccati, messo di nuovo $f 20$ di fascia addosso al tramezzo e rimesso al posto la tria tavola con la mensola, rimediato la traversa a Due sportelli ritoccati e fatti andar bene, che compreso il tempo a li chiodi si saluta

= 60

al Refettorio.

Per aver fatto di nuovo N. 18. cornici per li ritratti dei Sij. Pensionati, di fatto d'albucco lat. pulita cominciata con ovolo e piano messa ad ognatura chiodata lunga assieme $f 33$. alta l'una $f 2\frac{1}{2}$ in tutto si saluta

5.. 40

Per tanti spesi ad un Intagliatore onde adattarsi alcuni pezzi di antica cornice dorata attorno ad un quadro con ognatura doppia, fermata con diligenza sopra l'intelaturatura di mezzo murale di abete con

siti a legno di costo alla Dimensione di $f 9\frac{3}{4}$ x 11. e dopo servito dimesso il tutto onde

3.. 20

sono p 3.20

121.. 26

Cotale

Valutato il presente Conto, e fatto aruo giusto e dovuto si prezzò secondo le rispettive qualità, dimensioni e fatture dei Lavori in esso descritti ed a me localmente riscontrati accorde in tutto alla Somma di Scudi Cento Ventuno e baj: 26 Moneta. In fede del Notaio 23 Agosto 1847

Dico 121.. 26 Mta

Sig. Maurizio Aochi

To sotto ho ricavato dall' Illmo Sij. Cav. Giovanni Alauz Direttore della Reale Accademia di Francia, Sedi Cento Vent' uno e baj: 26 mta in saldo del presente conto. In fede e dono questo di 28. Agosto 1847 = Antonio Cassella

Dico 121: 26 mta