

Handwritten accounting table with multiple columns of numbers and some text entries, possibly a ledger or inventory list.

Handwritten accounting table with multiple columns of numbers, including a large handwritten signature 'Mmo di di Pre...'. It appears to be a continuation of a ledger or inventory list.

Vertical handwritten text on the right side of the page, containing various notes and descriptions, possibly related to the accounting entries.

Vertical handwritten text on the right side of the page, continuing the notes and descriptions from the adjacent page.

504bis

~~muratura del Palazzo oltre le
 murature descritte per l'abito
 co stabilita con ricoccolato
 unita nei pezzi salitrati pal
 12 x 10 pal 30 x 10 pal 12 x 10
 pal 16 x 10 e pal 9 x 10 e segue
 nella grossezza del Corno della
 la per quanto gira il parapetto
 segue dopo il primo piano pal
 33 alt pal 6 pal 9 x 7 pal
 5 x 5 segue con fodera usata
 pal 5 x 10 e piu lung. pal 26
 x 10 e con fodera per metà
 segue sopra il piano del Ch' D'Inca
 fone pal 21 x 13
 segue lastucatura di No 11 h scabini
 di pal 9 piu la buccatura in
 genere
 segue di pezzi rozzetti nelle
 volte abbassate pal 30 x 9 piu
 3 pal 21 x 9 pal 18 x 9 pal 14 x 9
 1 pal 10 x 9 pal 14 x 9 pal 23 x 9
 Crea il banco fino alla porta
 delle stadi ripetute lung pal
 51 x 11 fino a mezz in volta come
 anche il parapetto da un'ordini
 lung. pal 21
 Crea il connesio ad altro telaro pal
 7 x 7 ed un fatto del secondo piano
 pal 5 x 10 altro di pal 4 x 9
 Muratura attorno le telari sud
 e bronco nella grossezza del Corno alt
 pal 2
 Nel Portico superiore con Colonne~~

177
 11
 226
 58
 35
 94

~~Muratura di Oragnia la volta
 condita man di ... ed
 una di bronco long. stelo pal 12 lung
 pal 55 segue il Colonnato
 a mano lungo girato pal 213
 alt pal 8 e in poche con ferro a
 granito alt pal 2 e piu li font
 delle pareti color d'avorio pal 193
 alt pal 23 con armeno di No 6
 Nichele a parato alt pal 14 x 7 di
 No 8 pilastri a capellice alt pal
 21 x 3 e di morte di poate a
 granito pal 5 x 11 e lung girati pal
 3 di fenestree long pal 5 x 4
 long pal 2 ed alta porta grande pal
 7 3/4 x 16 3/4 long 3 e piu lacrimata
 pal 12 x 4 e riduce sopra pal 8
 x 10 coperto
 segue li fatti ridotti a brando
 raddiati dentro e fuori con un
 e copale sopra
 segue la facciata della Volta
 del Portico conica ornata in lastre
 lo emovibile pagano l'Altare
 con fono porta di fattone
 tempo di No 6 gradate di due Mestri
 e 2 garpali con opera e corde di
 rappere
 segue principali di mattenato
 tutto scario pal 19 x 16 pal 6 x 7
 pal 23 x 6 e pal 7 x 7 pal 12 x 6
 pal 6 x 6 piu altri No 60 in pie
 parti 5.29 13.26 - 87
 23 17 6.12 21.62 P.04
 46 14 4.00 20.28 28
 P.29 18 11.91
 36 11 30 PP.16 2
 11 13.26 30
 94 4.77 30
 23 23 28
 102 23 28
 38 23 28
 612 21.82 468
 20 28~~

94
 36
 44
 12
 56
 18
 99
 90
 90
 73
 213
 49
 90
 30
 73
 193
 31
 8
 23
 33
 7
 41
 11.73
 - 30
 5.30
 - 11
 8.78
 14
 9
 120
 4
 P.04
 58
 58
 64
 58
 58
 76
 66
 23
 94
 94
 24
 78
 636
 10
 10
 728

Del primo nob. 6 un tappello di
 pal 2 x 2
 ab #11 altro tappello di pal 2 x 2
 nel crepo
 ab #19 un tappello di pal 1 1/2 x 1
 ab #27 altro tappello nel crepo di pal
 2 x 2
 ab #29 un tappello di pal 2/3 x 2/3 ed altro
 di pal 2 x 1/2
 ab #30 un tappello nel crepo di pal 1 1/2 x 1 1/2
 ab #32 un tappello di pal 3 1/2 x 1 3/4
 Privo della spoglia della particella da in-
 saccioni in pal 2 1/2 x 3/4
 ab #37 un tappello di pal 2 x 3/4
 ab #37 un tappello nel panno di pal 1 1/2 in
 quadro
 ab #41 un tappello nel crepo di pal 2 1/2 x 2
 ab #43 un tappello in mezzo di pal 1/2 e d'una
 tegola al di sopra della finestra di pal
 3 1/2 x 1 1/2 circondata di panna grossa 1/3
 ab #54 un tappello di pal 2/3 x 1/2 per un
 pezzo di scaglia al ripiano nel quale
 nel loco lung. pal 3 1/2 x 1 1/2 ed un tappello
 ab ricordo scalinetto di pal 1 x 1 1/2
 ab #68 un tappello di pal 3/4 x 1

Scalo e Vestibolo della Sala
 Nella Decade di un...
 Nel primo ingresso nel tappello con cordone
 nel allargatura della scala in
 destra lung. pal 2 1/2 larg. 2/3 quad. 1/4
 ab primo scalo della scala grande
 altro tappello in continuazione di pal
 5 x 2 con cordone
 ed altro di pal 3 x 3/4
 ab 2° scalo un tappello di pal 1 1/2 x 2/3
 ed altro simile
 ab 4° un tappello di pal 1 1/2 x 2 3/4 per
 coprire una pancia
 ab #10 un tappello di pal 2 1/2 x 2/3
 ab #13 un tappello di pal 1 x 1/3 ed altro
 nel mezzo di pal 2/3 x 2/3 con
 dore
 Pannello diritto del Palazzo ab lung.
 scalo una giranda di panna lung.
 pal 4 x 1 1/2 con cordone
 ab #8 un tappello di pal 1 1/4 x 1 1/2
 ab #16 un tappello ove e' consumato al
 capo di pal 4 x 2
 alla Cimara della porta un tappello
 di guajo lung. pal 1 1/4 alt. pal 1/3 for-
 no pal 3/4 ed una pancia da in panna
 larg. ab Cordone della finestra
 crepolato
 Pannello del Prandio un tappello nel
 piano del primo scalo lung. in qua-
 dro pal 3/4
 Nel 7° scalo un tappello al capo di pal
 1/2 x 2/3
 ab #13 altro di panna 1 x 1/2

5056
 ab n° 17 altro di pal $1\frac{1}{2} \times \frac{3}{4}$
 ab n° 19 altro di pal $\frac{3}{4} \times \frac{1}{2}$
 alla Cimara della porta un fassello
 simile al lato incerto d'altro di
 palmo $\frac{1}{2}$
 Nella scala a Chicciola del Palazzo
 un fassello di 2° scalino di pal $\frac{3}{4} \times \frac{1}{2}$
 altro di 3° quello l'anima di pal $1\frac{1}{2} \times \frac{1}{3}$
 ed altro nel pieno di 4° di pal $\frac{2}{3}$
 di 6° altro di pal $1\frac{3}{4} \times \frac{2}{3}$
 di n° 11 altro di pal $1\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
 di n° 12 uno nel mezzo di pal $\frac{2}{3}$ d'uno
 di crepito del n° 13 di pal $2 \times \frac{2}{3}$
 di n° 14 uno a traverso accanto al
 vecchio di pal $2 \times 1\frac{2}{3}$ d'altro al
 n° 15 di pal $1\frac{1}{2} \times 1$
 di n° 18 due fasselli di pal $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ al
 crepito d'altro di n° 21 di pal $1\frac{1}{2} \times 1$
 di n° 23 un fassello di pal $1\frac{1}{2} \times \frac{2}{3}$
 di n° 26 altro di pal $1\frac{3}{4} \times \frac{1}{2}$
 di n° 28 un fassello di pal $3\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$
 di n° 31 un fassello a traverso di pal
 $2\frac{1}{2} \times \frac{2}{3}$ d'altro di 32 di pal 5×1
 di n° 32 altro di pal 3×1 d'altro di 33
 di pal $1\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
 di n° 35 un fassello grande lungo pal $3\frac{1}{2} \times$
 2 d'altro di n° 39 di pal $1\frac{1}{4} \times 1$
 alla scalino due fa ripreso un fassello
 op'è crepito di pal $1\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$
 Prosegue fino al secondo pieno ab n° 3
 un fassello di pal $1 \times \frac{1}{2}$ d'altro di n°
 4 di pal $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
 di n° 12 un fassello di pal $1 \times \frac{1}{2}$ d'altro di
 n° 13 di pal $1 \times \frac{3}{4}$
 di n° 19 fassello di pal $1 \times 1\frac{1}{2}$ d'altro

di n° 20
 altro di n° 21 di pal $1\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ d'altro di
 n° 23 di pal $1\frac{1}{2} \times \frac{2}{3}$
 altro di n° 26 di pal $\frac{3}{4} \times \frac{1}{2}$
 di n° 29 un fassello di pal $1 \times 1\frac{1}{2}$ d'altro
 di pal $\frac{1}{2}$ con condone d'altro di n° 33 di
 pal $1\frac{3}{4} \times \frac{2}{3}$
 di n° 37 un fassello di pal $2 \times 1\frac{1}{4}$
 di n° 43 un fassello di pal $1 \times \frac{2}{3}$ d'altro
 di n° 44 di pal 1×1
 di n° 49 due fasselli di un palmo per $\frac{1}{2}$
 di n° 57 un fassello di pal $2 \times \frac{2}{3}$
 di n° 58 un pezzo di pieno di pal $3 \times 1\frac{1}{2}$
 nel vestibolo superiore con leori copre
 fare l'escalino allo squarcio di pal
 $6\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$
 Fassello alla cimara dei piedestalli delle
 statue in mano questo lungo pal $\frac{3}{4} \times \frac{1}{3}$ d'altro
 $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ d'altro in angolo di pal $\frac{2}{3} \times \frac{1}{2}$ d'altro
 di pal $\frac{1}{2}$ d'altro di pal $1\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ d'altro
 di crepito di pal $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ d'altro di pal $2\frac{1}{2}$
 $\times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ Schivone n° piedestalli bla
 stelli e bari di pilastri d'altro bari
 di colonne
 Scala a Chicciola del Palazzo
 di n° 5 un fassello accanto al muro di
 pal 3×1 d'altro di n° 6 di pal $3 \times 1\frac{1}{4}$
 di n° 10 un fassello di pal $\frac{3}{4} \times \frac{1}{2}$
 di n° 20 un fassello di pal $2\frac{1}{2} \times 1$
 di n° 22 un fassello di pal $\frac{3}{4} \times \frac{1}{2}$
 di n° 23 altro di pal $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
 di n° 25 e 26 due fasselli di pal $1\frac{1}{2} \times \frac{2}{3}$
 di n° 30 un fassello di pal 1×1
 di n° 32 un fassello di pal $1\frac{1}{2} \times \frac{2}{3}$
 di n° 34 altro di pal $3\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$
 di n° 36 altro di pal $2 \times \frac{1}{2}$
 al primo scalino da poi il vespri oao del

Scalpellino = 12. Accademia di Francia

506

Esma

6 -- 40
1.57 1/2

7.87 1/2

2.48

= 48

31.50

4.80

1.80

3.15

18.67

8.40

4.48

- 80

- 50

7.20

2.40

3 -

4.25

9.60

2.16

6 115.46