

O  
Travels

1831

Gravure de 1830.

# Gravure

48

M<sup>rs</sup> Fibers, seul pensionnaire graveur qui  
soit à Rome, a fait pour sa seconde année, un grand  
dessin, d'après une belle peinture à fresque d'Andrea del  
Sarto au Couvent de S<sup>t</sup> Annunziata, à Florence.

L'Académie a vu ce dessin avec d'autant  
plus de plaisir et d'intérêt, que, le temps ayant déjà  
singulièrement altéré les teintes de l'Original, la  
gravure va redonner une nouvelle vie à un des plus  
beaux ouvrages de la grande école du 16<sup>ème</sup> siècle.  
C'est là un des bienfaits que les arts doivent à la  
gravure, et, sous ce rapport, on a dû applaudir à  
l'heureuse tâche que M<sup>rs</sup> Fibers s'est donnée.

Dans les nouveaux choix de peinture que la suite  
de ses études doit l'appeler à faire pour compléter ses  
obligations, l'Académie doit toutefois l'engager à se donner  
une autre fois pour modèle quelqu'un de ces originaux  
dont le dessin précieux et le coloris bien conservé —  
exigent du graveur qu'il sache en reproduire par le burin  
les qualités profondes ou brillantes, soit de la science  
du dessin, soit de l'effet en de la couleur.

---

Certifié Conforme.  
Le Secrétaire perpétuel de l'Académie  
Royale des Beaux Arts.  
Quotremère de Quincy