

Da Gennaio 1834. tutto Giug. 2.º anno —  
 conto Misura Dei lavori ad uso di Muratori eseguiti nel  
 Palazzo della Reale Accademia di Francia al Sincio,  
 con Ordine dell' Illmo Sig. Cav. Direttore  
 della medesima, at tutte spese di Francesco Oslenghi  
 Capomaestro Muratore, i prezzi seguenti

— A di 9. Gennaio —

— Studio 11.º sul Piattone —

Per il tempo di una giornata da un ma-  
 stro col garzone impiegati in assistere  
 lo stagnare nell'acconciare la Stufa e suoi  
 Cubi, e portatogli lo Scaione Dove ha or.

— 80 Dinari

— Caminetto Del Cio —

Per aver fatto li leucchi e murato congette  
 11.º 14.º. Condotte che tengono fermo lo spor.

— 120 talle di ferro

— A di 29. detto —

— Dalle Stiraieci —

Per il tempo di una giornata da

— 92

un mattone di due domini in pari il tra  
 glio per il muro (Carrarese e Carrara) di linee  
 del tutto portate a scatto in fatto tenge il cal  
 cinario e mandate via in 11<sup>o</sup> d. Carrara

L. 35<sup>te</sup>

Pignone il muro sotto la Lattina di man  
 riana che forma oggetto lung. palmi 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub>  
 alt. palmi 2. gross. magg. palmi 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> e scattorati

- 88<sup>te</sup> che per nuovo ordine si è demolita

Per il muro costruito di nuovo in luogo

del sud lung. palmi 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> alt. palmi 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> gross.  
 palmi 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> e gross. e piedi incollad. di fronte.

Quando trasportata e posta in opera muo  
 rata la Lattina di manziana sopra questo

muro fatto dalle scalpellini lung. palmi 4

- 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> e una ancora di frontoni di man

riana simi alt. lung. 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> palmi 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub>

- 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> di scattorati le scalpellini mentre

ha guardato le mura che si considero

2. 06<sup>te</sup> re

4. 24

il muro delle spallate fatto dalle latti del  
 Carrarese lung. att. palmi 5. alt.  
 palmi 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> gross. tutta una mattoni in colla  
 di fronte. segue la ricina e colla di scattorati  
 nel muro lung. palmi 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> - 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> palmi 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub>  
 - 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> palmi 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> - 3. e aumentati di palmi  
 di spigoli. il muro sotto la scattorata  
 di ferro carrarese lung. palmi 5. e aumentati  
 la 11<sup>o</sup> d. grossa del muro espone in due  
 separate pezzi con fattura de' buchi sopra  
 del quale piantato il muro lung. pal  
 mi 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> alt. palmi 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> gross. tutta una mattoni  
 in colla di fronte e nell' interno rice  
 frateggi e più nell' interno della cappa  
 un supporto di ricina ricina e colla  
 nel muro lung. palmi 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> - 4. e si in

L. 30

prova  
 Le è quantellato l'arcareo del tutto nell  
 alto del sud lavoro con una ingegnere di  
 Carrarese di quella rispettiva misura

Di piumi P<sup>1</sup> & H e suo Cuscino al piedi di giavana  
lungo piumi 3. e dopo levato tutto ciò sopra  
= 18<sup>o</sup> con porte e riposte &           
sord. nuovo del Cimaro che questa sia  
il fumo di questo lavoro lungo stes. giorn.  
piumi 8. alt. raggi. a mezzo tegola piumi 7.  
questi tifa una mattoni in catted. all.  
attorno, e riviali fronteggi<sup>o</sup> al di dentro  
con acuminati di st. d. piumbature e  
grigole. segue il dardo Doppio di giavanelle lung.  
stes. piumi 8. alt. piumi 10. stuccati a cortina  
Di piedi muratori di proprio costo la  
Caverta di terra lungo piumi 3. p. con pal.  
ma p. di nuovo di Cigno fatto alt. impo.

3. 22<sup>o</sup> tar

Il tempo impiegato 9. 1/2 di già da un  
matton col fuso in assestare il letto siccome  
prof. per l'indicate lavoro, muratori  
10. 3. Cigno piumi 3. e quale piumi, ed  
in lungo delle volte metterli 10. 4. Cigno

3. 41

= 47<sup>o</sup> Del matton           
Sic come in opera il Cuscino di ferro  
lungo piumi 4. e murate con  
getta 10. 10. grappe del medesimo con  
fattura da lanchi, in altro nel piccolo  
vano del fornello si è messo il Cuscino  
similmente di ferro lungo in quadro pal.  
ma d. e murate come sopra in getta  
10. 10. 4. grappe che lo tengono a freno

= 49

Tempo

Camera del Stagno

Per aver fatto con getta e calce bianca  
lineari piumi 96. di stuccatura attorno

= 48

il soffitto che ha ricopre

Stadio del Sig. direttoreal Porto Lemniano

Assistito lo Stagno mentre puliva  
la stufa e suoi Cubi condottogli due sca.  
lorciani dove ordinarvi per tutto lavoro im-  
piegato 2 tempo 10. di giornate di nuovo

1. 44<sup>o</sup>

— 26<sup>a</sup> Stato del fegato in un  
 — Studio H. 1. —

Le ossa per di specimen, e rivisti, frattuffi  
 fatti nelle pareti lung. panni 4. 1/2 — 4.  
 panni 27. — 1/2 panni 1/2 — 2. panni 3 — 2.  
 e numerate con chaglier e calce H. 1. 1/2.  
 Uelli che sottengono le tavole con fattura

— 27 Del kuchi

Impugnator il tempo di 1/2 panni da un ora.  
 Stato del fegato in stivatore di tutti le kuchi  
 Uchiali, spruzzi ed altro le numerate di questo  
 studio con spruzzi di schife tre di calce 1/2  
 numerate e nel medesimo tempo fatto di mano  
 al fegato nel mettere in opera le  
 Crampiglie di tavola, e dattorno le med.  
 la fattura e numeration di panni 27. Di  
 traccia lung. e panni panni 1/2. 1/2 e altre,

1. - 03 mal de tabaca

Per il tempo di 1/2 panni da un ora in un  
 in bagno e di quello detto Studio dall' ind.

1. - 56 1/2

mandata che vi era trasportata in schife  
 per e mandata alle pubblici sanichi in  
 — 17 1/2 quantità di H. 1. 1/2. Cometto

Per il tempo di 1/2 panni da un' ora in un  
 fegato in assistenza allo stagnare nel  
 pulire la stufa e suoi tubi, e levate le  
 danni di acqua che vi erano nel letto

— 28<sup>a</sup> Impugnator

— Altro studio nell' angolo —  
 — verso la Cappugiata —

Per il tempo di 1/2 panni da un' ora in un  
 allo stagnare nell' atto che ripuliva la  
 stufa e Tubi e tutte le danni di acqua  
 nel letto e in tutto di esse si condanna in  
 luogo di quelle notte impugnatore di tempo

— 28 1/2 panni da un' ora in un

— Aqued al Lavatore —

Per il tempo di una giornata e 1/2 panni da un  
 mattino col fegato impugnatore in caso fatto  
 di tagliare al nuovo per la nuova Camera

1. - 02

per il resto del primo della Calvina fino  
al tetto d'un traforo, radunato nel  
medesimo tempo si frontoni e Calvario  
che si sono mandati alle cianchi su

1. 20 N. 2. Corrette (L. 2)

Fatto il muro e murato in una testa il  
Celero della Coppa di travicelle lungo sempre  
to quello d'intorno p. 14. sopra del quale  
fatto il muro di pianelle incollate lungo  
14. ragg. nella parte media p. 11.  
alt. p. 8. in colla d'umore le parti  
con aumenti di p. 18. di spigoli, tra  
sopra una pontata di Cavallotti e piani

2. 65 lung. p. 12. - 9. att. imp.

Per il muro di pianelle incollate conformi  
al modo, che chiedi detta Camera lung.  
p. 1. 7. alt. 1/2. dove pianta fin sotto  
il tetto p. 31. ruscad. frontoni della  
parte, segue la ruota di simile che cresce  
nel vecchio lung. p. 2. - 4. p. 1/2

A. 05

31. segue con ruscad. lungo att.  
p. 3. alt. simile p. 31. tra sopra  
la Botanica, lungo p. 14. la quale si è  
alzata e scalata N. 3. volte e sopra del fatto con

B. 85 1/2 porta e riporta degli attorni

Per il resto e muratura di N. 2. Corrette  
della forma della medesima che formano  
il Cimario con muro ripreso attorno  
per tre lati incollate simili con due  
piani e spigoli. Quindi si è fatto  
di nuovo una porzione di Calvario  
nel tetto con tegole e Canali della Casa  
murato sopra in colla delle porte lungo  
p. 3. e murato pieno una Capella  
e casa di Coarvia; rispettato il muro  
tetto devotato per questo lavoro e fatto  
le necessarie murature ingegneri  
di tempo p. d. p. del muro del tutto, con  
il resto di schi di due d'alt. fatto ed in luogo  
della rotta messori del muro N. 6. Capella

1. 98 $\frac{1}{2}$  apprese, si videro  
 Per aver fatto il letto e murato con gesso  
 e chiodi le grappe del ferro e sezione  
 = 06 nell'interno della detta camera  
 Per aver murato i forconi del Vano di f.  
 sezione prossima a detta Camera lungo pal-  
 mido sp. alto. pond. 14. gr. f. pond. 2. p. detto  
 e legno in colla delle parti e murato  
 di 9. p. in colla di cotto del mattone a guida  
 di legno. fatto si le cui e murato con  
 gesso e chiodi di 2. p. jangard e modo  
 per il fatto, attornia detto Vano si è fatta  
 la rend. e colla detta l. arco e spallette  
 lung. 4. p. pond. 10 - 2. con aumento di  
 1. 03 $\frac{1}{2}$  f. pond. 14. p. di legno  
 Si è fatto un tablo nel pavimento nel  
 mezzo della Camera del Vano per non  
 venire la Chiovisetta alterata, che  
 si è alterata con portar di acqua e cota  
 labori, e murato il tablo con di 3. m. tutti

- Della Camera, nel qual lavoro si è impiegato  
 il tempo di 7. p. di f. di m. e m. e m.  
 = 44 $\frac{1}{2}$  di f. di m. e m. e m.  
 Nel giardino fuori fatto le cucchi e  
 murato con gesso e chiodi di 2. p. non  
 prima fatto il muro per il per le corde  
 Per attendere le grappe del legno e della  
 1. 20 la sp. di  
 Si è impiegato per un mattone di legno  
 il tempo di 7. p. di f. in attacco e tempo  
 le corde per le grappe con il m. e m.  
 = 26 $\frac{1}{2}$  di legno  
 = Obiti Muro  
 = Stato del Palazzo  
 = Obiti  
 Per aver murato e guide i forconi del  
 muro che circonda la detta per quello  
 che faceva di bisogno, murato di colla  
 e m. e m. e m. e m. e m. e m. e m. e m.  
 e m. e m. e m. e m. e m. e m. e m. e m.  
 1. 91

pubblici, parimenti in  $\text{th}^{\circ}$  14. Carrette  
 coll'impiego di  $\text{th}^{\circ}$  3. per da un' ora

4. 85  $\text{th}^{\circ}$  a due foroni imp. —  
 Per formare il più nuovo con l'impiego  
 e belu del capone, e si ricorra che per  
 metà si eschi sono delle Carre lung  
 pini 8 $\frac{1}{2}$  alt. ungh. pini 7. prof. pal.

2. 22 a metà imp. —  
 Per il nuovo fatto di nuovo tutto il più  
 battor lung pini 3 $\frac{1}{2}$  alt. pini 16 $\frac{1}{2}$   
 prof. ungh. pini 1 $\frac{1}{4}$  mattoni pini

3. 80  $\frac{1}{2}$  imp. e Coni del maestro imp. —  
 Per il nuovo del più stretto appoggiato alla  
 Studie lung pini 11 $\frac{1}{2}$  alt. da due  
 piante fino al suo termino pini 8.  
 prof. ungh. pini 1 $\frac{1}{4}$  mattoni pini

14. 79 e imp. —  
 Per la ricciata e della sopra il nuovo delle  
 si volere e forma Cappella lung. pal  
 mi 20. alt. pini 3 $\frac{1}{2}$  (che ungh.)

= 46

26. 13

Per l'esecuzione di detto nuovo si è fatto  
 un ponte d'incisioni e piano lung.  
 pini 43. lung. pini 6. e di una balancia  
 di chala, pini 10. e dopo detto ponte  
 lung pini 27. che si è alzata e scalata  
 $\text{th}^{\circ}$  2. volte, dopo di tutte le fatte con pro-  
 te e rispetto del signorano, ed atterraggi che

2. 85 pini si eschi. —  
 Si è impiegato il tempo di 4. per da due  
 uomini in fare due trafori, nei nuovi  
 per porre le bandelloni, nelle teste dei  
 Signi del tetto e mandate alle scarie  
 il Calcinaccio con legno di ferro, quindi  
 posto in quora di tutti due bandelloni  
 chiodati con pallette infilati per occhio  
 e stretti con foppe di ferro battute non  
 in qua lung.  $\text{th}^{\circ}$  4. e di una con pino  
 le pallette pini 17. Per questo il nuovo si  
 medesimo trafori lung. appena pal  
 mi 2 $\frac{1}{2}$  alt. pini 2. prof. pini 2. imp.

vicinali, partez. dalle parti lavorad. su  
 pond. la scala argiardi, che avviene  
 si considera

1. 18

Accudate il Cotto Poni si è praticato, e  
 ripetuto e ripetuto una porzione, nel  
 qual lavoro impiega il tempo mezzo  
 per un mattone ed ogni, ancorati  
 #6. Cogli pieno) e #3. Canali simili  
 di lunghezza di sette piedi #4. canali

- 59 $\frac{1}{2}$  nuovi del muro.

Nel vano della nicchia porta che dall'alto  
 si emette alla Nigra si sono messi  
 tre canaletti e lunghi #3. gargani

- 23 $\frac{1}{2}$  a muro per il fusto

Nelle interne del locale fruttate si sono  
 scalzate e rimpiantate le Cinghiale  
 che vi esistono lunghe #3. piedi 3 $\frac{1}{2}$

- 87 $\frac{1}{2}$  lung. e quad. pino per chi imp<sup>o</sup>

- Segue il Lavoro -

- per la approssimazione dei Cotti -

3. 17 $\frac{1}{2}$ 

- Cornici nell'Orto Leloni -

Il tempo di per far di un mattone e due  
 vicini impiega in calore al scappo  
 per un po' di corde dal Niala della Sala  
 tagliata nel sottoposto terreno si tre  
 Cornici di Cotto lunghe l'uno  
 pini 7. lung. pino 1/6. gr. 7. #2  
 prendendo le analoghe dimensioni  
 con le off. architette e argimensori  
 imp<sup>o</sup>

Per aver fatto il Cotto nel terreno largo  
 in quadro pond. 3. pond. pini 3/4  
 e ripetuto dentro uno di medesimo  
 Cornici e murati in simile di  
 mentemene con il cotto di un mattone  
 nuovo ordinarci per testamento,  
 che per tre partite simile impo-  
 to

- A la Mura -

- Lantoni -

Partite comprese in un Cotto particolare rilanciato il do 25 Muro p. p.  
 e montate a p. 3. 03 =



Per il tempo di 1/2 di un mattone  
 ed ogni impiego in fare il taglio  
 alle due vache per prone le Cattedre  
 del sopravanzo ed assistite la stagnare  
 nel suo lavoro; unirate la trancia  
 lung. pms. 1. alt. pms. 3. fond. pms. 1.  
 C'è un m. di unirate 1/2 di un. Scam  
 pms. simili all'altre 1/2 di un. per le

- 70

Cordero

- Ad. 26. D. -

- Da Monsieur Signiol -

Il tempo di 1/2 di un mattone e ogni  
 impiego in fare di mano alle stes  
 prone nell'atto che puliva la stes  
 fa nella Padia con sposto e riposto  
 di un Salariano, unirate l'inn  
 boue del Culo long. in quadro pms. 1.  
 fond. simil. pms. 1. C'è un m. di unirate  
 di fronte C'è un

- 31 1/2

di fronte C'è un

- Ad. 27. D. -

1. 01 1/2

Se si impiegate da un mattone ed ogni  
 il tempo di 1/2 di un mattone in pulire la stes  
 fa nel S. di unirate nella stes

- 26 1/2 Corta Pinciano -

- Ad. 29. D. -

Per aver riviste ed accomodate le Cattedre  
 che ricopre il Palato e tutte quei dove  
 vi di acqua che vi erano coll'inn  
 pms. di 1/2 di un mattone ed  
 ogni, unirate due telette e unirate  
 pieno nel diagonale 1/2 di un. C'è un m.  
 di unirate nella stes unirate due m. di un.  
 nel della casa e nel Portes unirate  
 la quinda la stes di unirate unirate long.  
 pms. 2. di un

- 50

- Ad. 2. Aprile -

Per il tempo di un mattone ed ogni  
 e 1/2 di un mattone impiegate in spagare  
 il cortice delle quinda e nella stes  
 nell'impiego e l'altre di unirate la stes

- 76 1/2

toni con porte e riposte di medesimo

L. 50 sopra delle spoglie —

— della camera della —

— Guardaroba —

Il resto di muratura di ott. 7. Quadri  
rotati e tagliate a tutte taglie nel pavi-

— L. 20 menti —

— ad. 16. Pette —

— Da Monsieur Carlo —

Carro di quattro di p. di mattoni  
di cui p. in p. in prestare la  
necessaria attenzione alle stagnare  
che ha accomodate il tuba della stuo-  
la con porte e riposte delle occorrenti

— 53 scale p. —

— Lavatore —

Stuccate le pareti del med. Lavatore  
Dai duechi di chiodi, 1 grana e crepalette  
per il lavoro di riempire il tempo  
di una p. di un mattoni col p. di

L. 15

con il resto di due di cui di p. di schifo  
di calcina bianca servita per d. fatto con  
gesso simile p. di d. stuccatura attor-  
no il d. d. e di suggera di sp. di p. di  
riccioli, e della lunghezza p. di 4 - 3 1/2 p. di  
p. di 4 - 1 1/2 p. di 2 - 2 p. di 3 - 3 p. di  
mi 2 - 2 p. di 1 1/2 - 1 1/2 con accenti  
di p. di 8. di sp. di p. di p. di p. di  
ta di p. di del mattoni 11. 19. mattoni

L. 99 ordinarj di crans muratori —

Fatto il laico e murato con gesso la p. di  
p. di della cubetto per il Catenario della  
fornata verso la P. di p. di murato il  
pece della fornacella di cui con il loro laico  
in quadri p. di p. di p. di p. di p. di  
m. di d. p. di p. di p. di p. di p. di

— 17 11. 3. mattoni ordinarj ott. p. di

Riposte con p. di p. di p. di p. di p. di  
nella lunghezza p. di p. di p. di p. di p. di  
mattoni m. di p. di p. di p. di p. di

3. 16

so, si è fatto il leuco e numerato li Archetto  
 - 17 $\frac{1}{2}$  e gruppo del monachetto freg. ~~pa~~  
 Seguito e rivoltato il Cotto che sopra li autus  
 Gallinosa, abate nelle bestie con cose,  
 e rimesso a filo li pilari scompatti  
 Lungo in piano pmi 27. larg in pen.

- 28 Impi pmi 1<sup>o</sup> -

Per il tempo di 1/2 di 1/2 di un uomo in  
 pregato in portare in strada il Canone  
 cio' di inmondezza del Palazzo e man  
 tato il tutto alle scario in scora Carretto

- 24 $\frac{1}{2}$  Impi

- Art. 12. Scappio -

- Riduzione sotto la Prospettiva -

- Del Topo -

Con aver armato due signotti in quist  
 che formano Canale acis saloni le Statue  
 luoghi li uno pmi 27/2 e sopra d. e sta  
 fatto una traversa di legname simile  
 al quisa di Cavallo e colleg. le suddetti Lungo

pmi 16/2 chid. nello tetto, e 11/2. Gattel  
 li chid. fatto le unid. e 11/2. f. anatta,  
 Aquino due l'attori di travicello (septe a  
 misura di pmi 7. li uno e quello restato  
 fatto d. Cavallo, chid. nello tetto con chid  
 da piana, e due) gattelli chid. Segue una  
 traversa di trancese a piedi la Candela  
 per la preleva Lungo pmi 17. e stivato con  
 due gattelli e due f. anatta chid. e dopo  
 servita il tutto di fatto con porte e riposte  
 del legname alla scorfione che pmi 10

A. 28 Impi

Per aver fatto il leuco in unipio al quisto per  
 porvi una inognatura di Canone a  
 quisa di essere servita per il Canone del  
 giorno che si è battuto con un'agra e a  
 piu tempo sollevato l'acqua col pompino

- 23 $\frac{1}{2}$  di 1/2 di 1/2 di due uomini (chid.)

Armato il tutto in quisto con la quisa  
 e stropio, imbrogato con scorta, e salato la

Statua, quindi formata la figura con  
 travicelloni di legno nel mezzo e chiodati  
 e trasportata con il piede terra e Carlo la  
 medesima Statua sul piattone secondo  
 hanno ordinato li falegnami per in-  
 casso la cassa ancora calata sin' altra  
 piccola Statua e trasportata con stam-  
 ghi e corde sotto il portico; E' più li bas-  
 si rilievi di gesso e condotti in due parti  
 che attese il lavoro incassando perimenti  
 di tempo e legno degli attorcigli di vale.

5. - tu

Per aver prottini operati e incassati di  
 più una delle pilastri con Concio  
 di Erano della Casa Lung. pini 4 1/2  
 lungo pini 1. con pino 1/2 di nuovo di Cigno

- 18

Ad. S. Maggiora due

Stadio a S. Pietro Pinciana

Per aver formata due fronti di Cavallettoni

5. 18

e piane per conto di calare la Statua  
 di Mosè lungo stadi pini 27. lungo pini 9.  
 Dopo disfatte con presto e riposte del d.

- 78 1/2 grance

Ad. S. Delle

Per il tempo di 10 1/2 di mattoni e 10 1/2  
 Vicini impiegati in assistere e due di  
 mano al falegname incassato e fatte  
 trasportate da un sito all' altro ed incas-  
 sate la Baguarda, con terra, Carlo e leoni  
 e nel medesimo tempo agitate ad incassare  
 il Corso della Statua che attese il suo lavoro

7. 40 imp

Ad. S. Delle

Per il tempo di 10 1/2 di mattoni  
 e un fine impiegato in aver scattato  
 il mattoni di Cigno per formare il piano  
 a piedi di basso che gli ha impresse con  
 spuntate la terra e frontoni e incassati  
 nel in 10 1/2. Con terra. di spuntate e a prottini

8. 12 1/2

operare in un'ora la foglia di Eravertina  
 sulla Capadung prima di larghe prima. con  
 prima 7/8 d'annoso fatto; segue il nuovo  
 ripreso al di dietro Lung prima 5/8 larghe  
 prima 1. alt. prima 7/8 Cappa; segue il tempo  
 di 7/8 di 3/4 di un'ora di un'ora in fare  
 le buche per armare il patto della me-  
 scarda, e schivata le traverse di Legname

1.	36 $\frac{1}{2}$	61. 31	
8.	12 $\frac{1}{2}$	3. 02	
5.	18	2. 85 $\frac{1}{2}$	
4.	57 $\frac{1}{2}$	4. 05	
=	67	1. 02	
3.	16	1. 55 $\frac{1}{2}$	
2.	45	1. 44 $\frac{1}{2}$	
=	76 $\frac{1}{2}$	3. 41	
1.	01 $\frac{1}{2}$	1. 30	
3.	17 $\frac{1}{2}$	4. 24	
2.	85	- 92	
25.	13		
1.	91		
61.	31	85. 13 $\frac{1}{2}$	

Tutti i Lavori descritti nel precedente Conto  
 essendo stati da me sottoscritto Acchietto per or-  
 dine del Sig. Direttore della Reale Accademia  
 localmente riscontrati valutati e pagati a suoi  
 giusti ed onerosi prezzi secondo le rispettive  
 loro qualità di menzioni e fatture assieme as-  
 cendono alla Somma di Scudi Ottanta cinque  
 e baj: 13 $\frac{1}{2}$  Moneta. In fede &c  
 Roma li 30 luglio 1834

Dico 85. 13 $\frac{1}{2}$  Prof. Massimo Acchet.

Ho qui sotto scritto il ricetto di Salvo  
 Del Subdello Conto per lo Stato Romano  
 Roma li 1<sup>mo</sup> Agosto 1834. Per fidei e lungo  
 Antonio Manno suo Rappresentante