

Travaux exigés par le Règlement	Rangés par l'Académie	Noms des Léonardais	Travaux exécutés pour 1836	Rangés et approuvés par le Gouvernement	Observations
Une copie d'un tableau de grand maître, ou bien de la figure peinte en émail. Deux figures au moins d'après le dessin ou de gravure de grand maître. Plus, une composition antique peinte de deux pieds au moins et un médaillon par moins de deux figures.	1 ^{er}	M. Randin	Peinture historique Figure d'étude Les Berges de Figeac (équisse) Fragment d'après Raphaël (cité d'Alton)	Appartenant au Gouvernement	M. Randin s'est tenu en sus de ses obligations. Une figure d'étude quoiqu'il ait été malade de la fièvre plus de cinq mois de l'année.
Une figure peinte de grandeur naturelle, plus un dessin de figure en dessin.	3 ^{em}	M. Hooger			M. Hooger autorisé par décision ministérielle à jouir de sa station à Paris jusqu'à son départ de sa patrie. L'accomplissement de ses travaux obligatoires dans la forme et dans le délai de l'Académie.
Une figure peinte de grandeur naturelle, plus deux figures dessinées d'après le modèle vivant et d'après l'antique.	2 ^{em}	M. Lourdé	Jeune Bacchant (Figure d'étude)		M. Lourdé, les figures d'après le modèle vivant et celles d'après l'antique n'ont point été faites.
		M. Blanchard			M. Blanchard n'a rien fait.
Le modèle d'une figure de sa composition (grandeur naturelle), plus une esquisse d'un groupe en rond de deux pieds de proportion au moins.	4 ^{em}	M. Brian	Sculpture St Sébastien (Mod. bnf. grandeur naturelle) Un buste d'homme (cité d'Alton. Mod. bnf.) Caine (Figure bnf. grandeur naturelle) Daphnie et Elbe (équisse)		M. Brian, les figures de St Sébastien et le buste d'homme n'ont point été terminées. M. Brian ayant été malade pendant un grand nombre de jours, il ne peut être tenu responsable de son retard. Il a rempli ses obligations académiques de son mieux. Les figures de Caine et d'Elbe, qui ont été terminées, ont été déposées au musée pendant l'absence de M. Brian. Les figures de Daphnie et Elbe n'ont point été terminées.
Même travail (N. B. voir la observation) Dans la 5 ^{em} année, l'Académie en a marqué de la figure composée l'année précédente.	4 ^{em}	M. Souffroy	Cain, après la malédiction (Figure en marbre)		M. Souffroy, Léonardais pour 4 années seulement, par suite de la décision prise par l'Académie dans sa séance du 13 Juin 1835, sur l'ordre des travaux imposés aux Léonardais qui ne peuvent pas des cinq années de l'Académie, a dû faire le travail de 5 ^{em} année au lieu de celui de la 4 ^{em} .
Le modèle d'une figure en rond de deux pieds de proportion de demi-nature au moins plus un buste en rond de deux pieds d'homme, soit de femme.	3 ^{em}	M. Simard	Joueur de Basses (Mod. bnf. grandeur naturelle) Un buste d'homme (cité d'Alton. Mod. bnf.)		M. Simard après le projet d'inscrire en marbre le buste d'homme et ne l'a point fait.
		M. Annafreux M. Otin			M. de la Roche n'a rien fait.
Projet d'un monument public conforme aux usages de la France.	5 ^{em}	M. Morey	Arc de triomphe Projet d'un lanthéon (3 Dessins)		
La restauration d'un monument antique de l'Éolie et un projet historique sur son antiquité et sa construction.	4 ^{em}	M. Lévill	Forum romanum (Restauration)	Appartenant au Gouvernement	M. Lévill ayant consacré un travail très considérable à la restauration du Forum romain pour l'époque de son voyage en Italie, il ne peut être tenu responsable de son retard. Il a rempli ses obligations académiques de son mieux. Les figures de l'Éolie et du projet historique sur son antiquité et sa construction n'ont point été terminées.
Le Cude de détail d'un monument antique plus une portion de l'édifice antique d'un ou deux pieds de proportion.	3 ^{em}	M. Rolland	Cude sur les temples grecs de Selinunte et de Gergenti (7 Dessins)		
Le Cude de détail d'un monument antique plus un quart de l'édifice antique.	1 ^{er}	M. Famin			M. Famin n'a pas rempli ses obligations. Sa retenue est confisquée.
		M. Boulanger M. Clergé			M. de la Roche n'a rien fait.
Deux figures dessinées d'après nature et deux d'après l'antique, un dessin de quinze pouces au moins d'après nature et un dessin de quinze pouces de la planche de proportion établie dans la première année.	2 ^{em}	M. Bidoire	Gravure St Cécile distribuant des biens aux pauvres (Dessin d'après le Dominiquin)		M. Bidoire, les figures d'après le modèle vivant et celles d'après l'antique n'ont point été faites.
Même travail	2 ^{em}	M. Armon	La Madone au linceul (Mod. bnf.) (Dessin d'après Baldassare Peruzzi)		M. Armon, Léonardais pour 3 années seulement, autorisé par décision ministérielle à jouir de sa station à Paris jusqu'à son départ de sa patrie.
Une copie modelée d'un bas-relief antique plus, la copie en creux d'un médaillon antique.	1 ^{er}	M. Forochon	Gravure en médaille Médée et ses filles et l'Éros pour un bas-relief antique Copie d'un médaillon antique		
Des fragments d'opéra buffa et seria en langue italienne.	2 ^{em}	M. Arard	Musique Final de premier acte de Bianca et Cendrillon Cragis de l'opéra de l'Éros Romain		M. Arard autorisé par décision ministérielle à jouir de sa station à Paris jusqu'à son départ de sa patrie.
Fragments de Musique d'Église	1 ^{er}	M. Boulanger	Messe de Requiem en voix et orchestre		

Travels 1836

Brantford

Travels 1836