

Dal 27 Aprile a tutto Giugno 1823
 Conto e misura dei lavori di Muratore fatti nel
 Palazzo, ed altri locali annessi alla Villa Medicea
 spettante alla Reggia Accademia di Francia,
 eseguiti con ordine dell' Illmo Sig.
 Direttore della medesima, ed a tutta robba e spese
 di Francesco Ostenghi, come appresso seguono.

====
 Scaglie della Villa
 Fontana
 ====

Tempo di una giornata di maestro e garzone
 impiegati nell'aver demolito alcuni pezzi
 di masso nel vasconcino interno alla
 — 80 —
 della fontana

Muro di foderà ripreso addosso il masso di
 2.° vasconcino, lungo p. 7 1/2 = 3 1/2 q. 10 p. 1 1/2
 3.462 quattri, e sono No. 4 partite simili

Muro che forma il vasconcino, fuori girato
 p. 38, alto p. 1 1/2, q. 10 p. 3/4 mattoni
 8.55 lavorati a cortina tagliata

Muro di foderà nell'interno, addosso il 2.°
 cutto, lungo girato p. 31 1/2 = 14 q. 10 p. 3/4
 1.20 scoglio scicciato fratacciato

Muro che forma labro sopra il 2.° vasconcino
 di mattoni grossi tagliati centinati e rotati
 14.012

14.25

medi a coltello, lungo stes. $f. 39 = 3 \frac{1}{2} \frac{1}{2}$

Muro nel mezzo di un anfonino e bastione la
tezza di bastione, lun. di $1 \frac{1}{2} = 2 \frac{1}{2}$

- 54 teste una mattoni, riviate dalle sparte

Murato a stagno No. 4 legature fatte
dello stagno nelle bolle dei quattro

- 40 gresci

Site mahnur dalle
persiane

Armata il tuo in tegge per serare ad alto
il busto di gesso, avvisato il formatore,
impiegato di tempo una giornata di
mastro e due garzoni, con consumo di corde

2.80 gres imbragare 1. busto

Tempo di No. 3 giornate e mezza di mastro
spazzone, impiegato col scalpello
in gres in opera li terminini che sono
macia e murate alcune teste con con-

sumo di mezzo, schifo di colla

Muro ripreso di ab. a di terminini, lungo
 $f. 2 \frac{1}{2} = 1 \frac{1}{2}$ $f. 1 \frac{1}{2}$ $f. 1 \frac{1}{2}$, teologia, segue

simile, lun. $f. 4 = 1 \frac{1}{2}$ $f. 1 \frac{1}{2}$ $f. 1 \frac{1}{2} = 1$

$f. 1 \frac{1}{2}$ $f. 1 \frac{1}{2}$ $f. 8 = 1 \frac{1}{2}$ $f. 1 \frac{1}{2}$ $f. 4 = 1 \frac{1}{2}$

1.18

22.07

Studio a S. Pantano

Il tempo di $\frac{1}{3}$ di giornata di mastro e due
garzoni, impiegati nell'aver colato ab.
so con corde in quadro, con porte e sparte

- 38k di un salone di $f. 36$

Il tempo di $\frac{1}{3}$ di giornata di mastro e gar-
zoni, impiegati nell'aver ricomposti il
tetto praticato in beccare di quadro e
esso sopra il medesimo No. 5 tegole

- 51k e No. 5 canali

Mandato via No. 8 singgetti di fantasma

- 20 scaberrucie

Site terreno sotto la
Palleria

Muro che forma greggio per tenere la
corta, lun. girato $f. 17$ alto $f. 3 \frac{1}{2}$ $f. 3 \frac{1}{2}$
mattoni e pezzi, murato incollato con
2.20 tor e fuori

Scala che mette alla
Palleria

Scalata e murata con pietra, lun.
 $f. 2 \frac{1}{2}$ segue altra lun. $f. 9$ $f. 4$
con deloro sotto fatto $f. 146$ di nuova
tasse attorno li gradini della scala di cui

3.30

Segue il rapporto di stabilità fatto
nella officina del pino quadrato lun. girato

1.37 $\frac{1}{2}$ p. 35 = $\frac{1}{2}$

Il tempo di una giornata di mastro e garzone
nell'aver conchettato la terra, posta nel
vasconcino già descritto per piantarsi;

— 80 fuori

Il tempo di due giornate di mastro e gar-
zone impiegati nell'aver levato l'urna
della ed erose attorno la vasca, e in
tempo trasportata la terra con carrole
per apparecchiare il terreno attorno
la medesima, battuta con battitore;
segue fatto un pezzo di selciato in
casse, lun. p. 15 = $\frac{1}{4}$

2. 16 Scalfata e murata una esplanada attor-
no la vasca, lunga p. 120, largh.
1.80 fonda $\frac{1}{4}$

Diale di maggio

Il tempo di $\frac{1}{2}$ giornata di mastro e
garzone, impiegati nell'aver levato
il condotto di piombo, che porta l'acqua
nei quadrati, con fattura del cavo,

— 40

6.53 $\frac{1}{2}$

Il tempo di una giornata di mastro e gar-
zone, in aver spurgato pulito e schiato
dal matricio l'interno della cappa davanti
il portone d'ingresso trasportato il tutto
— 80 con carole

N. 5 Maggio

Il tempo di due giornate di due mastro e
No. 5 garzone, nell'aver portato la ter-
ra di mangiana dal portone nella cu-
cina: il tempo di due giornate di mastro
due garzone, nell'aver esistito la
scalpellino in gesso in opera d. padre
e murate altre lesse lun. p. 10 = $\frac{1}{2}$
con flosso sotto, murate simili altre
lesse della casa, lun. p. 4 = 2 con flosso
sotto e fatto un rapporto di spaci-
nec; e colla lun. p. 23 = $\frac{1}{4}$ p. 12 = 1, e
murate a bagno una legatura al cor-
dello della fontana di cucina e posto

9.63 murate una graticola nella bianchella
Costo e murate No. 8 mattoni ordinari
— 26 nel corridore, e No. 2 rotoli

Ad. 19. Giugno

Il tempo di No. 6 giornate di mastro e gar-
zone

10.69

gione, nell'aver rivisto i tetti. Del galoppo
 Di tutto lo galoppo, levateci alcuni
 Panni di acqua e nel d. tempo assistito
 lo stagnare nel porre in opera alcuni
 pezzi di cannone di latte, ed assistito
 si versano nel versaciatili, murato f. 16
 Di grande, murato gineo No. 10 tegole
 tutti colmaracci, No. 8 canali, No. 11
 testate di canali, No. 13 testate di tegole,
 e Pate f. 13 Di calcè a scappa: costo
 posto in opera sopra sette tetti

9. 09/2 No. 59 tegole maritate

Costo murato nei gravamenti del galoppo
 No. 3 mattoni a tutto taglio e No. 2

16 Pella can. rimovate

Al tempo di due giornate di mastro e
 gione, nell'aver stuccato le mura delle
 sale, e simili; scalini di travertino
 un libro di dicione 6 Di gesso, ed iene

2. 28 schifo di calcè bianca

Protonne

Al tempo di 1/2 di giornata di mastro e
 gione nell'aver posto in opera un
 pezzo di cannone di latte, che porta

11.53k

l'acqua al bagnolo della greca, lev.
 - 26% sale con la scala di f. 30

Villa

Ripreso il muro sotto tre statue che
 stanno sopra i quedestalli del cavallo
 della passeggiata, lungo f. 2-2 f. un
 filaro; la ricciatura attorno, con
 f. 8 = 1/2, e sono No. 3 simili e murato

- 24 in gesso un'occhiato

- 50k

11.53k

10.69

6.53k

3.30

22.07

14.01k

68.65

3.65

65.00

Adm. 65.00

Tavolo presente conto e giusto parecias
 rende a tutti i rapporti e bal. 65. 00/2
 per f. Pina questa di 12 luglio 1873
 Pina 68.65/2 Pina a tutti i rapporti

Ho fatto tutto il ricevuto la forma di scod
 guanda cinque per fatto del prete conto
 per f. a questo di 12 luglio 1873 di S. 65
 Francesco Celighi -

118

Conto

Spettante alla Reggia
Accademia Di Francia

Con

Francesco Menghi
Capomastro e Curatore