

Enregistré à la Bibliothèque depuis mon arrivée à l'Académie
mai 1873 -

mai - Histoire de tous les cultes 1.V.

mai - ~~Mes~~ fouilles, Grèce et ~~Asie~~ ^{Italie et Grèce} Beulé 2.V. Donné par Beulé, appartenant par l'usage
résolution de Merley

août - Collection des Documents inédits sur l'Histoire de France, envoyés par le ministère
troisième série, Archéologie 1.V. ^{ad} Comme l'ancien diocèse de Paris

août - Œuvres de Lavoisier t. 3. et 4. envoyés par le ministère

Liste des livres envoyés par le Ministère, à l'Académie de France, en 1873 au moment de l'arrivée de M^r Darnont. Nolis, photographiés et remis dans les semaines de la bibliothèque le 22 juin 1874.

- | | | | |
|---|---|-------|------|
| # | C. Fournier - Le théâtre français au XVI ^e et XVII ^e siècle | 10 t. | 1 |
| # | Camille Camille - Histoire générale de l'architecture | 2 V. | t. 1 |
| # | ^{Birk et Sigerson} Catalogue de Noces in British Museum | 2 V. | t. 1 |
| # | A. Michiels - L'architecture et la peinture en Europe | 1 V. | t. 1 |
| # | A. Michiels - Rubens et l'école d'Anvers | 1 V. | t. 1 |
| # | Beulé - Histoire de l'art grec avant Périclès | 1 V. | t. 1 |
| # | Delisle - David, son école et son temps | 1 V. | t. 1 |
| # | De Beaumont - Origine du Mason | 1 V. | t. 1 |
| # | Adolphe Lenoir - Dictionnaire des architectes français | 2 V. | t. 1 |
| # | E. Meaume - Recherches sur Jacques Callot | 2 V. | t. 1 |
| # | Spencer Northcote et Brownlow - Rome souterraine | 1 V. | t. 1 |
| # | A. Michiels - Voyage d'un amateur en Angleterre | 1 V. | t. 1 |
| # | ^{Jourdain et Duval} Les stalles de la cathédrale d'Amiens | 1 V. | t. 1 |
| # | Viollet le Duc - Mémoire sur la défense de Paris | 1 V. | t. 1 |
| # | Auber - Histoire et théorie des symboles religieux | 2 V. | t. 1 |
| # | A. Huel - L'art religieux contemporain | 1 V. | t. 1 |
| # | Gruper - Raphaël et l'antiquité | 2 V. | t. 1 |
| # | Dupleix - Histoire de la gravure en France | 1 V. | t. 2 |
| # | Desnoirestères - Gluck et Piccini | 1 V. | t. 2 |
| # | D. Mercy - La Toscane et le midi de l'Italie | 2 V. | t. 2 |
| # | L. Sudrat - Bernard Palissy, sa vie et ses travaux | 1 V. | t. 2 |
| # | H. Wagnault - Correspondance | 1 V. | t. 2 |
| # | Lucien - Œuvres complètes | 2 V. | t. 2 |
| # | De Caumont - Bulletin monumental | 1 V. | t. 2 |
| # | Le Moine - Molière et la comédie italienne | 1 V. | t. 2 |
| # | H. Delaborde - Mélanges sur l'art contemporain | 1 V. | t. 2 |
| # | H. Delaborde - Études sur les beaux arts | 2 V. | t. 2 |
| # | Bibliothèque égyptienne - Ancien théâtre français | 10 V. | t. 2 |
| # | Shakespeare Garces - La nature chez elle: sans porter | 1 V. | |
| # | Milton - Paradis perdu, illustré | 1 V. | |
| # | Lang - Fortes depuis 10 ans | 1 V. | |
| # | Dagou et Florian Pharaon - Le Caire | 1 V. | |

non autem sequitur
 Liste des Volumes de la Bibliothèque de l'Académie
 Royale de France

Denys d'Alicarnasse = Antiquités Romaines	Vol. 6.
Nibby = Sull'i Contorni, Foro, e Mura di Roma	Vol. 4.
Creuser = Histoire des Empereurs Romains avec l'atlas	Vol. 6.
Svetone = Les Douze Césars	Vol. 2.
Jenelon = Vies des Philosophes	Vol. 1.
Idem = Dialogues des Morts	Vol. 1.
Lantier = Voyages d'Antenor	Vol. 5.
Gessner = Oeuvres	Vol. 3.
Fontaine = Fables	Vol. 2.
Falda = Fontaines de Rome	Vol. 1.
Pippi = Frises du Palais du T	Vol. 1.
Charace = Cabinet Farnese et Galerie Favi de Bologne	Vol. 1.
Lasinio = Sarcophages du Camposanto di Pisa	Vol. 1.
Antolini = Temple d'Hercule de Cori	Vol. 1.
Bartoli = Lampes Antiques	Vol. 1.
Parini = Vues de Rome	Vol. 1.
Dacier = Traduction des Oeuvres d'Horace	Vol. 4.
De la Valle = Vies des anciens Peintres Grecs, et Latins	Vol. 1.
Caro Aribale = Traduction de l'Enéides de Virgile	Vol. 1.
Idem = Les amours de Daphnis, et de Cloe	Vol. 1.
Bonstetten = Voyages dans le Latium	Vol. 1.
Itineraire classique sur les routes d'Italie du 1823. — Paris.	Vol. 1.
Itineraire = Sur les Routes plus fréquentées d'Italie du 1824. Milan	Vol. 1.

Suite des susdits Volumes

Monti = Traduzione dell' Iliade di Omero	Vol. 3.
Botta = Storia dei Popoli Italiani	Vol. 3.
Roscoe = Vita di Papa Leone X.	Vol. 12.
Idem = Vita di Lorenzo de' Medici detto il Magnifico.	Vol. 4.
Pirri = Edifizj Antichi di Roma	Vol. 1.
Raphael = Les Loges	Vol. 1.
Orvieto = Storia del Duomo coi Rami	Vol. 2.
Raccolta Di Maestri Antichi	Vol. 1.
Raphael = Les Douze Vertus	Vol. 1.
Pocchegiani = Raccolta di Costumi Religiosi Civili e Militari	Vol. 1.
Cesarotti = Traduzione delle Poesie d' Ossian	Vol. 4.
Dureau de Lamalle = Traduction de Tacite	Vol. 6.
Cicognara = Storia della Scultura dal suo risorgimento in Ital. fino al Secolo di Canova	Vol. 8.
Misirini = Vita di Canova	Vol. 1.
Winckelman = Storia dell' Arti del Disegno	Vol. 3.
Pirri = Musée Napoleon	Vol. 4.
Muratori = Annali d' Italia	Vol. 18.
Cellini = Vita Scritta da lui medesimo	Vol. 3.
Galerie de Florence composée de	Vol. 10.
Gauthier = Dixhuitieme Livraison des plus beaux Edifices de Venes.	—
Milano = Fascicolo Decimo delle Opere dei Grandi Concorsi	—
Larac = Premiere Livraison = Musée de Sculpture Antique, et Moderne Cahier 2	—
Costumes des Siècles XIII. XIV. XV.	Distrib. 10.

Volumes 45

* Bonstetten Voyage dans le Latium. 8° relié	1. 10.
* Botta Histoire des peuples d'Italie. Paris 1825. 3. Vol. en 12	2. 50.
* Bouiard Iconologie. Parme 1759. 3. Vol. fol.° relié	
* Cornelius Nepos.	
* Crevier Paris 1818. 6. Vol. grand 8°. avec atlas en 1.	9. 50.
* Denis d'Halicarnasse 6. Vol. en 8°	5
* La Fontaine fables, suivies de L'Adonis Paris 1817. 2. Vol. Héréd.	" 50.
* Fénelon abrégé de la vie des plus illustres philosophes de L'antiquité.	" 50
* idem Dialogues des morts. Toulouse. 1840	" 50
* Gesner Mort d'Abel.	
* } Le premier Navigateur	} " 80.
* } Les Doyelles (in francus, o in italiano)	
* Horace avec remarques par Dacier. Hambourg 1733. 4. Vol. 4°	7.
* Itinéraire Classique de L'Italie avec Cartes, et Vues 1. Vol. en 12° relié	2. 20.
* } ou Description des Voyages par les routes les plus fréquentées. 1. Vol.	} 1. 50.
* } Voyages d'Antenor en Grèce 3. Vol. en 18.	
* Puetone les 12 Césars, avec Notes par la Harpe, Latin-français.	4 "
* Racine, Durot Delamalle Paris 1818 6. Vol. en 8°	10 "
* Caro Eneide. Milano 1812. Legato alle Romane	1. 50
* } Amori di Dafni e Cloe. Milano 1812. 8°. Ediz. di Claf.	} 1 "
* } Cellini Vol. 3. Milano. Ediz. di Claf. Legato	
* Cesarotti Ofiani. 4. Vol. 8	2. 80
* Lanzi Storia Pittorica 6. Vol. 8°. Legato	3 80
* Monti Odiade. Firenze 1825 3. Vol. 8.	1 20
* Muratori Annali d'Italia Vol. 18. Parma 1786. Legato	27 "
* Nibby Completo Corne di Muse Viaggio, For	9 50
* Nonni Vita di Lorenzo de' Medici	2 50
	99 30

Reporto

99 30

✓ *Novise' Vita Di Leone Decimo*

8 50

✓ *Della Valle Vita de' Pittori Antichi Greci, Latine. Siena
1795. 1. Vol. legato*

3

110 80

Arte d'Estampes & Livres.

18. *Hinckelm* Monumenti Inediti. Vol. 3. fogli.
19. *Idem*. Storia delle arti. Vol. 3. in 4.
20. *D'Agincourt* Storia delle arti. Vol. 6. fogli.
20. *Cuoznara* Storia della scultura. Di quest'opera vi sono due
edizioni la prima in 3. vol. in fogli, la seconda, riveduta e
aumentata dall'autore Vol. 8. in 4.° compresa la vita di farosio,
ed un vol. di stampe. Delle med. esiste in foglio vol. 3.
— Del bello ragguaglio.
21. *Galleria Di Firenze* Vol. 10. in 8.
22. *Pittore del Campo Santo Di Pisa* Vol. 1. in fogli.
23. *Jornario. Costume antico e moderno di tutte le Popoli* Vol. 16. in
fogli, vi è l'edizione col testo Italiano e col testo francese.
24. *Idem* Monumenti Sacri e Profani dell'Imp. e Reale Basilica
Di S. Ambrogio Di Milano — Vol. 2.
25. *Inghirami* Monumenti Etruschi. Cioè Urne Etrusche. Specchi
mistici. Bronzi Etruschi. Etruschi. Vasi Fittili
Monumenti Di corredo. Vol. 6. 4.° grande.
26. *Cuoznara* Fabbriche Di Venezia Vol. 2. in fogli.
27. *Collezione Di Maestri antichi* Vol. 11. fogli.
28. *Antonini* Vasari Vasi e fanelabri Vol. 7.
29. *Milizia* Opere Vol. 8. in 8.
30. *Trate* Architettura.
31. *Lappoleri della Toscana* Vol. 1. in 4.
32. *Malvasia* Felsina Pittore, o vite di Pittori Bolognesi Vol. 3. 8.
33. *Vasi vite di Pittori Scultori e architetti* Vol. 11.
34. *Questani* Monumenti Inediti Vol. 7. marzo 1805.
35. *Museo Capitolino.*
36. *Etruria Pittore*
37. *Museo Sia Clementino e Chiaramonte*
38. *Vasconi* Iconografia Vol. 15. con atlante.
39. *Galleria Capitolina* Vol. 3. in 8.
40. *Galleria del Senatore Luciano Bonaparte* Vol. 1. 4.
41. *Galleria*
42. *Galleria Corani del Palazzo Farnese incisa da Pietro Aquila*

Incisa da Donique

Forti di Firenze del Galvani

Siranesi Opere. vol. 27.

Stampe vaticane.

Cappella Sistina.

20. Roccheggiani Costumi Civili Religiosi e Militari vol. 2.

+ 6 Sala Borghese Villa Lante e Gabbrietta di Giulio II. vol. 1.

Profeti e Sibille della Cappella Sistina.

270+ Virtù di Raffaello.

+ Edifici antichi di Roma.

+ Etruschi Monumenti antichi vol. 3.

Argonauta vol. 1.

+ Ferdinando vol. 1.

+ Venezia vol. 2.

10 + Anichini Monumenti antichi di Roma.

- Corradini et Vulpini, *Vetus Capitolii illustratio*. Roma et
 Patavii 1704-45. 11. vol. in 4^o. fig. Collectione
 completa e rara — — — 128. —
- Kivickari, *Capituli Vetus et Novum*. Amstelod. 1681. fol. fig. — 11. 56
- Boissardi et Aliverti, *Antiquitates Romanae*. Mancosutti
 1597 cum fig. Theod. de Bry. 6. par. 3. vol. fol. fig.
 Collectione completa e rara — — — 125. —
- Sadeler, *Vestigi dell' Antichità di Roma, Divoli, e Pozzuolo*
di Roma in fol. oblungo. — — — 11. 50
- Guattani, *Memorie Enciclopediche delle Belle Arti. Ro-*
ma 5. vol. in 4^o. fig. — — — 10. —
- Memorie, per le Belle Arti Roma 1785. 4. vol. 4^o.* — — — 6. —
- Antichità d' Ercolano incise da Tommaso Davoli. Roma*
1789. 6. vol. in 4^o. fig. — — — 12. —
- Mengj Prof. *Breve sulla Pittura aumentata da Carlo*
Fras. Roma 1787. 4^o. — — — 1. 10
- L' *Opera Pittorica, ovvero Storia della Pittura Toscana*
dal sec. X. fino al presente. Ital. Franc. Firenze
1791. 2. vol. gr. in fol. fig. — — — 14. —
- Pittura della Terme di Tito gr. in fol.* — — — 14. —
- Fabretti, *De Aquis et Aqueductibus Vet. Roma 1660 4^o.* — 1. —
- Mauro Picci, *Le Antichità di Roma Ven. 1558. 8^o.* — 70
- Fulvio Andr. *Le Antichità di Roma Ven. 1545. 8^o.* — 70
- Samucci Bern. *Le Antichità di Roma Ven. 1545. 8^o.* — 68
- Morliani, *Topographia Urbis Romae 1511. fol. fig.* — — — 1. 10
- Morangoni, *Memorie sacre e profane dell' Anfiteatro Flavio*
Roma 1746. 4^o. — — — 50

- Studio di Architettura Civile di Chiaje Palazzi Roma
 3. vol. gr. in fol. fig. — — — 10 =
- Scelio, Architettura Opera completa con il libro VIII. Ven. 1676
 in 4^o. fig. — — — 3. 50
- Alberti, Leon Bat. Dell'Architettura Ven. 1546. 4^o. — — — 1. 50
- Araleo (Copia Monfig. Ercolani) di G. B. Bidini dell'Archi-
 tettura illustrati. Roma 1774 fol. fig. — — — 1. 50
- Ruggieri, Scelta d'Architettura della Città di Firenze
 con la giunta di Siff. Bouchard, e di Siff. Ignazio Rossi
 Fir. 1755. 4. vol. gr. in fol. fig. — — — 10 —
- Stern, Diana, Elevazioni, Profili e spaccati della Villa
 di Papa Giulio. Roma 1744. fol. atlant. fig. — — — 7. —
- Descrizione Architettionica dell'Arco di Augusto, Ponte di Vi-
 bavio e Tempio Malatestiano, Rimini 1613. fol. fig. — — — 1. 50
- Montano Sig: Balta. Ornamenti antichi di Architettura
 Roma 1636. fol. fig. — — — 1. 80
- Fontana, Fabriche di Sisto V. Roma 1590. fol. fig. — — — 6 =
- Gallaccini Teofilo, Degli Errovi Degli Architetti con la con-
 tinuazione di And. Vicentini Ven. 1767-71. 2. vol. fol. fig. — — — 3. —
- Villa Pamphilii, aqvsqve Picturæ cum suis prospectibus.
 Roma fol. fig. — — — 4. 50
- Bianchini, Descrizione del Palazzo dei Cesari Verona
 1734. fol. fig. — — — 1. 12. —
- Id. Camera ed Iperirioni Sepolcrali dei Fabretti, Servii
 della Casa di Augusto. Roma 1727. fol. fig. — — — 1. 40

Liste des livres composés par la Commission pour la migration
et recueillis au sein de la Commission des Livres le 8 Mars 1862

Lanseron - Solfège pour tous en 2 parties Paris 1851 in 8°	1. Vol
Aug. Sargay - Etude sur la quatuor - Paris 1861 in 8°	1.
Lanseron - Solfège pour Contralto - Paris chez l'auteur in 4° gr.	1.
Nomagnesi - Chorus choisis - Paris in 4° gr.	1.
Lanseron - 30 leçons de Solfège à changements de l'écrit - Paris chez l'auteur in 4°	1.
id - Solfège à 4 voix - Paris in 4° gr.	1
Baudouin - 24 nouvelles Vocabulaires de Muffet opéra - publicin 2 suites in 4°	2.
Duprez - 1400 Chœurs - Paris Bureau Central de musique in 4° gr.	1.
G. Mercatillon - Chœur moderne du dimanche Paris B. L. de musique in 4° gr.	1.
Charabini - Faisiska - opéra in 3 actes - Paris chez Eragnans in 4° gr.	1.
Nyctolyte Poles - 48 leçons harmonie musicale Paris 1857 - 1 ^{re} Edition in 4° gr.	1.
Adolphe Odier - Le Coriolan opéra Buffa en 2 actes Paris chez B. Hattstatt.	1
Lanseron - Méthode de Vocalisation en 2 parties Paris chez l'auteur in 4°	1
id - 8 ^{me} Vocalisation pour tous en 2 ^{es} parties - Paris id in 4°	1
Esnard - Recueil de Morceaux de Chœur - 17 liv. Paris in 4°	1
id - Premier Oreste - Paris 9 ^{me} liv. in 4°	1
Ch. Visconti - Géographie grecque Paris 1811 en atlas in fol. pl. gr.	1
id - id - id - Egypte in 4°	3
id - Géographie romaine id - Egypte in 4°	4
id - id - id - Atlas in fol.	1.
Comte de Jussieu - Capot des genres botaniques de l'Amérique du Sud 7 ^{me} partie botanique 1 ^{re} et 2 ^{es} liv. in 4°	2 liv.
id - id - Botanique 1 ^{re} et 2 ^{es} liv. in 4°	2 liv.
Ch. de Blane - Manuel des Livres et de l'Estampage G. 7. 8. 9. 10. 11. 12. in 8°	4
Père Daly - Ouvrages de l'Académie des Sciences publiés 14. 15. 16. 17. in 18 Vols. in 4°	5 Vol
J. Gauthier - Les Sciences du XVII ^e Siècle 176. 191. 185. 178. 188 liv. in 4°	5 liv.
id - id - 176 et 177, 175 et 176, 200 et 201, 196 et 197, 194 et 195, 192 et 193, 189 et 190, 179 et 180, 186 et 187, 198 et 199 liv. in fol. en 10 cahiers	10 cahiers
Comte de Jussieu - Histoire de la Botanique 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. in fol.	1 Vol.
Comte de Jussieu - Voyage au Sud de l'Inde liv. 10 à 33 in fol. en 12 cahiers	12
Charabini - Description des Antiquités et objets d'art du Cabinet de la Société de la Faculté - in fol. in 1861	1 Vol.
Comte de Jussieu - Capot des genres de la Mésozoïque Paris 1856 in fol. 9. 10. 11. liv.	2 cahiers
Comte de Jussieu - Les Loges de la République Atlas 4 ^{me} in fol. in 3 parties	3 cahiers
Alphonse Leroy - Coll. de Dessins originaux de gravures de maître grav. en particulier 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. in fol. en 6.	6

M. de la Roche - Cartulaire de l'Abbaye de Beaulieu - Paris 1849 - in 4° - 1 Vol.
 Julien - Histoire de l'Abbaye de Beaulieu - Paris 1849 - in 8° - 1 Vol.
 Arson - Histoire de Beaulieu - Paris 1849 - in 8° - 2 Vol.
 Houssey - Le mont Olympus et l'Acarnanie - Paris 1860 - in 8° - 1 Vol.
 Galeries Hist. - de Palais de Versailles - Alignement - Paris 1852 - in 8° - 1 Vol.
 D. Morrey - Souvenir et croquis de Voyage de l'Alsace - Paris 1855 - 1 Vol.
 Dem - Guide de l'Alsace - Paris - Com. 3° - in 8° - 1 Vol.
 A. Beauvois - Routes et Carres - H. des Savoyens de Magdebourg - Paris 1860 - in 8° - 1 Vol.
 Comte Fy deau - H. des usages funéraires et des sépultures en France - Paris 1857 - 60 pages
 Atlas de Montaignon - Histoire de l'Alsace - Paris les 6 liv. - in 8° - 6 cahiers
 Dem - Abrégé de l'histoire de l'Alsace - Paris 1858 - Com. V. f. 24 p. tit. et Com. V. f. 12 p. in 8° - 1 Vol.
 in - in - in - in - Com. V. f. 12 p. tit. et Com. VI. f. 12 p. in 8° - 1 Vol.
 in - in - in - in - Com. V. f. 12 p. tit. et Com. VI. f. 12 p. in 8° - 1 Vol.
 in - in - in - in - Com. V. f. 12 p. tit. et Com. VI. f. 12 p. in 8° - 1 Vol.
 in - in - in - in - Com. V. f. 12 p. tit. et Com. VI. f. 12 p. in 8° - 1 Vol.
 in - in - in - in - Com. V. f. 12 p. tit. et Com. VI. f. 12 p. in 8° - 1 Vol.
 Buloz - Annuaire des Deux-Mondes - Com. VII 1856-57, Com. VIII 1857-58 - in 8° - 2 Vol.

- Bibliographie de 2 volumes 1855 contenant les ouvrages les plus remarquables
- 1° *Notions sur l'usage des livres par Angélique Carrière* in fol. 4 gr. — 1 Vol.
 - 2° *Architectures modernes de la Sicile par Hotteloff et Zanetti* — in — — 1 Vol.
 - 3° *Les édifices religieux et les Doms par L. G. Thibault* 20 liv. en feuilles
 - 4° *Les Ruines de l'empire par Mémoires* les 36 et 37 liv.
 - 5° *Les Galeries publiques de l'Europe par P. Menzies* à partir... 3 Vol.
 - 6° *L'architecture du 17^e au 19^e siècle par G. Thibault* — liv. 99 et 179 in fol.
 - 7° *Le Journal l'Artiste ancien 1853-2 Vol. 1854-3 Vol. 1855-2 Vol. 1856-2 Vol. 1857-1 Vol. 1858-2 Vol. 1859-10 Vol.*
 - 8° *Peinture murale de la galerie des Fêtes de l'Hôtel de Ville par H. L. Schœnemann* 1 Vol. oblong
 - 9° *Essai sur l'histoire de la sculpture par J. S. P. de S. J. par G. Thibault* 1 Vol. oblong
 - 10° *Le Wilhelmus Kellamauresque de L. M. de P. de l'Institut de France par Zanetti* liv. 1 et 2 in fol.
 - 11° *Frise de la nef de l'Église St Vincent de Paul par Hippolyte fleussin tithe* 1 Vol. oblong
 - 12° *Album des Bordures sculptées du Chœur de Notre Dame de Paris par D. de S. L. de S. L.*
 - 13° *Voyage en l'usage par Eug. fleussin* Liv. 71-72 et 79
 - 14° *Le tombeau de Rome par L. de S. L. de S. L.*
 - 15° *Essai dans l'usage de la sculpture par G. Thibault* — 2. liv. 56 et 67 de la 2^e partie — 3. liv. 56 et 67 de la 3^e partie — 4. liv. 56 et 67 de la 4^e partie — 5. liv. 56 et 67 de la 5^e partie
 - 16° *Sur la monarchie autrichienne par Eb. K. de S. L. de S. L.*
 - 17° *Les Artistes Contemporains publiés par G. Thibault* 7 et 8 liv. en 8
 - 18° *Essai de peinture de l'empire par P. de S. L. de S. L.*
 - 19° *Essai sur les beaux arts par M. de S. L. de S. L.*
 - 20° *Manuel de l'usage de l'usage par Ch. de S. L. de S. L.*
 - 21° *Le monde d'antiquité ou les beaux arts en France — la monarchie universelle de Dante traduite par J. de S. L. de S. L.*
 - 22° *Les Artistes de l'usage de la sculpture par G. Thibault* 1854-4 liv. 56 et 67 — 1855-12 liv. 56 et 67 — 1856-12 liv. 56 et 67
 - 23° *Les Artistes de l'usage de la sculpture par G. Thibault* 1 Vol. in 8
 - 24° *Les Artistes de l'usage de la sculpture par G. Thibault* 2 Vol. in 8
 - 25° *Exposition universelle de 1855 — beaux arts par G. Thibault* 1 Vol. in 8
 - 26° *Les beaux arts en Europe par G. Thibault* — 1 Vol. in 8
 - 27° *Essai sur les beaux arts du monde — G. Thibault* 1 Vol. in 8
 - 28° *Essai sur les beaux arts du monde — G. Thibault* 1 Vol. in 8
 - 29° *Essai sur les beaux arts du monde — G. Thibault* 1 Vol. in 8
 - 30° *Essai sur les beaux arts du monde — G. Thibault* 1 Vol. in 8
 - 31° *Essai sur les beaux arts du monde — G. Thibault* 1 Vol. in 8
 - 32° *Annuaire des deux mondes* 3 Vol. in 8 années 1858-1859 — 1859-1860 — 1860-1861
 - 33° *Ornements des manuscrits (par Charles Moitteux)* Liv. 1 et 2
 - 34° *La Monographie de la cathédrale de Bourges par G. Thibault* 1 Vol. in 8
 - 35° *Manuel de sculpture antique et moderne par G. Thibault* 6 Vol. in 8
 - 36° *Exposition de l'usage de la sculpture par G. Thibault* 1 Vol. in 8

*Ouvrages
accordés par Son Excellence le Ministre de l'Intérieur,
à l'Académie royale de France, à Rome.*

MINISTÈRE
DE L'INTÉRIEUR.

Paris, le 10 Février 1829

BUREAU
DES SCIENCES,
ET DES BEAUX-ARTS.

Distribution d'ouvrages
provenant de subscrip-
tions.

*MONSIEUR LE PRÉFET, les ouvrages ayant pour
titre dont l'état est ci-joint,*

ont été accordés à la Bibliothèque de l'Académie royale de France, à Rome.

*Je vous les fais passer par la poste. Le rouleau.
Je vous prie de m'en accuser la réception, et de veiller
à ce qu'ils soient exactement remis à la Bibliothèque de cet établissement.*

Recevez, Monsieur le Préfet, l'assurance de ma
parfaite considération.

Pour le Ministre et d'après l'autorisation de Son Excellence:

Le Chef de bureau, sous la Direction du Maître des
Requêtes, Secrétaire général,

Pilly

A M. le Préfet de Châlon-sur-Saône, Directeur de l'Académie royale de France, à Rome.

Ouvrages
accordés par Son Excellence le Ministre de l'Intérieur,
à l'Académie royale de France, à Rome.

- 1. L'Anémométrique du Voyage d'Anacharsis, 2 Vol. in-8°
- 2. Recherches sur les mœurs, par Vicat, 1 Vol. in-4°
- X - 3. Eloge de Louis XVIII, 1 Vol. in-8°
- 4. Études d'après Raphaël, par M. Bonnamy, les 4 premières livraisons. 6 Livr.
- 5. Le nouveau Voyage pittoresque de la France, par Coste, les 32 premières livraisons. 48 Livr.
- 6. Voyage dans le Levant, par M. le comte de Forbin, 1 Vol. in-f° (en portefeuille)
- 7. Plans raisonnés de toutes les espèces de Jardins, par G. Chouart, les 9 premières livraisons.
- 8. Les Fresques, par M. Biondi, les 14 premières livraisons. 28 Livr.
- 9. Plans pittoresques de la France, par Souffley, les 15 premières livraisons.
- X - 10. Le Dessin linéaire, par M. Frenon, 1 Vol. in-8° et supplément
- 11. Mémoires de Lyon, par M. Coste, les trois premières livraisons. 6 Livr.
- 12. Plans de Securus, par M. Mazois, 1 Vol. in-8°
- 13. Monuments des Conquêtes et victoires des Français, les 2 premières livraisons.
- 14. Promenades pittoresques à Constantinople, 3 Vol. in-4°, 800 pages de planches.
- 15. Atlas d'étude d'après le Tableau d'Hans IV, de Gérard, 1^{re} livraison. 2 Livr.
- 16. Plans du Département de la Gironde, par Chénier, 1^{re} livraison.
- 17. Plans et Détails du Palais de Maximilien à Rome, 1 Vol. in-f°, cartonné.

Note d'ouvrages à réclamer :

au M. le J. aff. Etrog. :

Le 5^{ème} Vol. De l'Iconographie Grecque
de Bonnasson : non reçu, 4.

au M. le J. Intér. :

Les 3^{èmes} Sections de la 3^{ème} Livraison De
l'ouvrage sur l'Egypte. ne point faire
relier.

(J'entends au M. David p. faire réclamer aussi
pour moi personnellement le même distributif,
la faire par la Librairie à Paris).

réclamer le surplus des livraisons ci après
indiqués, si le ouvrage ont été contenues :

- Etude d'après 5 tabl^x de Raphaël
par M. Bonnamy 6. Liv.
- nouv. Voyage pittoresque de la France
par M. de La Harpe 48. L.
- Plans de tous les espaces de Jardins
par G. Moitte 9. L.
- Les Rois par Ledoux 25. L.
- + - Vues pittoresques de la France
par M. de La Harpe 1 Vol. et 15. L.
- + - Mosaïque d'Alon p. d'Antoine 25. L.
- + - Vues de la capitale de l'antiquité 2. L.
- Vues d'étude d'après Girard 2. L.
- + - Vues d'étude d'après Girard 20 pl. 1. L.
- Voyage à l'antiquité de l'antiquité
Coillard 2. L.
- + - Monuments Antiques du Midi de la
France. 2. Grandjean 1 Vol.
- Voyage en France de l'antiquité
Midi de Sculpt. antiq. & mod. p. Clouet 1. Liv.

Le Traité de la peinture par le sieur de la Tour
L'arch. & les autres sont complètes, n.º 35

Histoire de l'art par les modernes
par d'Agincourt trois tomes

l'architecture complète et 5. Liv. 5

Les Vues de l'empire ff. Mazois

1 vol. et 6 tabl. n.º La 2^e partie finit à
la planche 35. il manque
en n.º 26 & 27.

Vues de l'empire ff. Leuclou 3 ff. 8 vol.

Promenade à Constantinople, manque
la 2^e et la 5^e Livraison

Tableaux historiques de la Campagne
d'Italie par Vernet 4 Liv.

Demandes

Voyage de Pougerville - 5 v. 18^e

14. Notice des Estampes de Louis de Lottingen de Roi
14. inf.^o Monuments Antiques, Du midi de la France.
2d. Monuments et Tombeaux d'Italie f. Clocher
3. att. 34. Tableau de Paris f. St. Victor
2d. Voyage à l'Oasis de Tribes.
34. Géographie Géologique de l'Égypte.
48. Histoire de la Perse traduite de M. de Voltaire

Propage de l'enseignement - 1881

1. Histoire de l'éducation de l'antiquité à nos jours.
 2. Histoire de l'éducation de nos jours.
 3. Histoire de l'éducation de nos jours.
 4. Histoire de l'éducation de nos jours.
 5. Histoire de l'éducation de nos jours.
 6. Histoire de l'éducation de nos jours.
 7. Histoire de l'éducation de nos jours.
 8. Histoire de l'éducation de nos jours.
 9. Histoire de l'éducation de nos jours.
 10. Histoire de l'éducation de nos jours.



rendu
requis

4 vol. Piranesi
6 vol. "w.

Cognobles

1771

Je vous envoie mes
remerciements et mes
vœux pour ce jour
de l'année

—

Permission de mouler à l'arc de
Aitue 3 fragments d'architecture

Savoir: un modillon de la corniche
une volute du chapiteau
l'ornement du Plâtre

Le plus grand de ces fragments ne
dépasse pas les dimensions de ^{mètre} 0,65 de
long sur ^{mètre} 0,30 de large.

$$\begin{array}{r} 40 \\ 42 \\ \hline 80 \\ 160 \\ \hline 1680 \end{array}$$

Ms. Secointe - Felice Corsini - La Madonna de Carlo Dolci

M. Foucaud

N^o Bazin

N^o Dugès

Due franchi restanti in Galliano regno di Napoli anni 40
Vдова - con figlia Carolina di 13 anni e figlio Serafino
di dieci anni - abitazione n. 11 Indov 11 of
per ottenere il passaggio libero per Marsiglia
e fogli di via per Parigi
all'ambasciata di Francia

Je vous envoie 3 livres s. m. Guillaume
et la lettre de permission annonçant le voyage
qui doit me à la Sorbonne de l'Académie
il faut bien s'occuper de cette
remise de la permission d'aller bien vite composer
l'écrit de France à Rome pour les établissements
voisins de la Sorbonne de la fête de la Vierge
et la lettre accorde de la Sorbonne de la Vierge
Je vous envoie les livres Guillaume

dimani 18. agosto alle ore 7 e an-
ne, portare la Solenne *Communione*
ni di questa Parocchia, resta pregata
a voler mandare i suoi domestici colle

to il sottoscritto Parroco, la devozione
E. verso il *Sñno Sacramento*, tiene per
he a maggior gloria di Dio, e per l'acqui-
le Sante Indulgenze, sarà per prestarsi
ior decoro di tale funzione. Augurandole
il sottoscritto ogni bene dal cielo, con
ma le si professa

Di V. E.

4. agosto 18 61

Uño, Devño Servo

Philipp Fuschell

Bolla brief des Pemples d'Italie	Pari 1825	34. 2.
Domestellen Voyage dans la Latium	rel. Genou	1. 00
Nundacé Kanologie ticia in dem Anten	rel. G.	5
Domin Thalesausuffe in Antiquité romaine	rel. G. V.	5
Fable de la Fontaine d'Aladin & d'Alis		50
Finibus Libreyi d. latta in plus illudon phatodupla		50
d. l'Antiquité		50
Dialogue des Morts		50
Genes		
Horace. Hambourg 1793	rel. G. V.	7.
Pliniam Chaltiqu d. l'Alat Paris 1823	rel. G.	2. 70
id. in Description des Voyages peche, vauille, les plus frequents Milan 1824		1. 00
Leites. Voyage d'Antoine en grec 1823	G. V.	1. 90
Gresin. Historie des Empereurs Paris 1818.	G. V.	9. 50

Annali Carlo

Gregorio in 4.º degi. etc. Rom ——— 1. 50

Dafne e l'ho di Longo in dan. 1812. Lyda ——— 1. 40

Cesarotti Le Opere di Demostene Firenze 1819. 4.º. 3. ———

Lanzi Storia pittorica. Legata ——— 5. 60

Milby tutto ——— 5. 50

Pococki. Funerali antiche di Demostene pagate
venez. 1776. in 4.º ——— 3. 25

Roscoe. Vita di Lorenzo de' Medici. Pisa 1799
4 Vol. in 8. ——— 2. 50

di Nita di Leone X. 129. etc. ——— 5. 50

Garzanti Vite di Jilioni da 7. etc. ——— 10. 00

Venuti Descrizione topografica della Antichità
di Roma 1768. 1.º. in 4.º. ——— 4. 75

Handwritten text at the top left, possibly a name or title.

5 quindros

Handwritten text, possibly a date or location.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

à Sua Eccellenza
Monsieur Matteucci
Direttore Generale della
Polizia

Eccellenza

L'Inferiorità Direzione della Polizia
Accademica infanzia Ma l'onore di ricorrere alla
bontà di V. E. per poterla si degna

~~abitando da lungo tempo con padri e fratelli
abitando a Calle Madonna della purificazione n. 4~~
Ceresa Margiotta ~~Model di Condizione Modella~~
abitando per il momento sola e incerta levata spartata nella
notte del 2 al 3 corrente patate. Non insieme alla madre della
sua abitazione

Ceresa Margiotta abitando via della purificazione
n. 4

L'Inferiorità Direzione della Polizia Au in di faro in
per l'onore di ricorrere alla bontà di V. E. pregandola
di fare considerare la libertà a Ceresa Margiotta che

Mars 2^{ème} partie
le texte de la 2^{ème}
partie s'arrête à la
page 74. et a l'application
de la norme 24^{ème}.

les placards - 26

27

37

38

manquent.

Mars s'arrête à 43

30 lev. 2. 6 placards

6

4

48

Singao

Juin - 24-70
 Juin - 24-71
 Mars - 26-78
 Avril - 29-97
 Mai - 24-1/2

124-1/2

Jardin mandarin

24-1 1/2
 00-00

00-01

24-1 1/2

72

M^o D'haite

12 Juin - 20-15
 27 id - 20-15
 12 Juin - 20-15
 5 Mars - 20-15

14 id - 20-15

1^o Avril - 20-15

22 Avril - 20-15

14 Mai - 20-15

161-20

Mem. Bruschetti

- 1 Brusche 9 - art. 1. 6. 8. 13. 20. 24. 33. 34
- 2 Conotivus. 4 - art. 9. 19. 35. 39
- 3 Orinali. 6 - art. 4. 17. 18. 30. 36
- 4 Bettiglini - 12 - art. 2. 10. 11. 14. 25. 32. 38
- 5 Bicchieri - 13 - art. 3. 5. 12. 15. 16. 26. 31. 37
- 6 Condini-f.lli. 28 - art. 21. 27. 28.
- 7 Modelli - 12 - art. 29.
- 8 Saldini - 2 - art. 7. 23.
- 9 Coiozza - 1 - art. 22

Mem. Rini

- 1 Barattoli - 24 - art. 1
- 2 Bettiglini - 7 - art. 2. 6
- 3 Bicchieri - 8 - art. 3. 7
- 4 Orinali - 3 - art. 4. 11
- 5 Brusche - 4 - art. 5
- 6 Conotivus - 2 - art. 8
- 7 Sutto - 1 - art. 9
- 8 Cettieri - 6 - art. 10
- 9 Tappapianini - 6 - art. 12
- 10 Div. generi - - art. 13