

Da Luglio, a tutto Dicembre 1835

Conto, o misura dei lavori fatti ad uso di falegnameria al Palazzo, e Villa della Reale Accademia di Francia, con ordine dell' Illmo Sigl. Cav. Giovanni Ingres Direttore di detta Accademia, a tutta robba, spese, e fattura di Giuseppe Cassetta Capomastro Falegname, e sono come appresso

E Prima

A Porta Pinciana

- Per aver accomodato la Scuderia dell' Affittuario dell' Orto, e dato di nuovo giunta ai due passoni impiedi di fetta di castagno lav: scigati, e chiodati
- = 30 con chiodi da piana, fatto due bughi nella selciata, lunghi ass.^o p^{mi} 8. in tutto
- Fatto di nuovo tre traversoni di travicello di castagno, spianati, intaccati, e
- = 65 chiodati alli passoni impiedi lunghi ass.^o p^{mi} 13. in tutto
- Siegue fatto di nuovo ff.^o 9. fila di fondi di quartarolo di castagno lavorati
- 3 .. 60 puliti chiodati lunghi ass.^o p^{mi} 180. in tutto
- Fatto di nuovo li tre parapetti davanti di tavola interzata d'olmo lav: puliti
- 2 .. 22 al labro, e passoni lunghi ass.^o p^{mi} 18 $\frac{1}{2}$ larghi l' uno p^{mi} 1 $\frac{1}{2}$, in tutto
- Fatto di nuovo una cassetta da biada di tav: di castagno lav: pulite con regole
- = 60 attorno chiodata, in tutto si valuta
- Fatto di nuovo li due braccioli, che regge la cassetta, di piana di castagno lav:
- = 22 $\frac{1}{2}$ pulite chiodate lunghi ass.^o p^{mi} 7 $\frac{1}{2}$, in tutto
- Per aver rimesso assieme la rastigliera vecchia, e messoci di nuovo ff.^o 24. bastoni di manico di pala inzeppati del tutto, e messoci di nuovo ff.^o 3. traverse di tavola di castagno lav: pulite smossate, e chiodate lunghe ass.^o p^{mi} 15. larghe l' una p^{mo} $\frac{1}{2}$ messa in opera la rastigliera sud.^a chiodato due tiranti, e chiodata sopra alli braccioli, inzeppato una colonna con ff.^o 4.
- 1 .. 13 $\frac{1}{2}$ zeppa di castagno lunghe ass.^o p^{mi} 4. in tutto

Per aver fatto un tramezzo dentro alla mangiatora, con legname della Casa

= 10 per comodo del fieno, con tempo, e chiodi, in tutto

Guardante verso la Passaggiata

Fatto di nuovo la porta d'ingresso, con telaro di tre pezzi di travicello di castagno lav: pulite messe assieme a metà chiodate, e fattura di due pere da capo lunghe ass^o p^o 29. siegue la porta con fusto di tavola di castagno lav: pulita guarnita con traversie, e spallette di legname si mila lav: pulite smosate e chiodate alta p^o 8 $\frac{3}{4}$ larga p^o 3 $\frac{5}{12}$ perforata con due ganghioni a punta, e due bandelle chiodate, in tutto si considera

3. 90

Per aver dismesso un oradenzon nelle camere sotto al torrino, e trasportato nell'Appartamento del Sig^o Direttore, con il tempo di mezza giornata di mastro, e garzone, rimesso ass^o e chiodato, con costo di Sib: una di chiodi,

= 50

in tutto si considera

Siegue per aver schiodato li quattro para di maschiotti a mezza croce e adriaticati li canti adosso al telaro, sverzato li sportelli con p^o 38 di sverze incollate, e chiodate, rinchiodato li maschiotti sud: con p^o 32. torzetti di costo, stuccata tutta ad alzata al di sotto, con due pezzi di piana di

= 70

castagno lav: pulite lunghe ass^o p^o 5. in tutto si considera

Fatto di nuovo un telaro per li spaghi ad una finestra sopra al Portico di tav: intorzata di albuccio lav: pulito messo ad anima, alto p^o 6 $\frac{3}{4}$ -

l. A. B.

lungo p^o 5 $\frac{1}{2}$, in tutto

Siegue per averci messo di nuovo le bollette e spaghi di costo baj: 40 -

= 50 $\frac{1}{2}$

che compreso la mettitura inopera si considera

Siegue per tempo di mezza giornata di mastro, e garzone impiegata a mettere inopera un telaro grande dei spaghi, ed attaccato un Quadro, con un regolo

7. 44 $\frac{1}{2}$

= 40 di legname della Casa, in tutto si valuta

Per aver accomodato li tre soffitti dell'tri Camere sopra al Portico, sverzato tutti li spacchi dei specchi, e cornici, con p^o 192. di sverze incollate, e chiodate, in tutto

l. 90

Siegue messo di nuovo al soffitto della Camera di mezo tra la cornice del soffitto, ed il muro, un regolo di tav: ordinaria d'albuccio lav: pulito

l. =

adattato inopera chiodato lungo p^o 50. in tutto

Al soffitto della prima Camera, fatto di nuovo due specchi di tav: d'oncia d'albuccio lav: puliti posti inopera, e chiodati lunghi l'uno p^o 3 $\frac{3}{4}$ lav:

= 90

ghi l'uno p^o 2. per due simili si valutarono, in tutto

Per aver inchiodato le cornici, e le carte pistate ai tre soffitti sud: stuccate stulle e spolverate con scala, impiegatoci il tempo di giornata quattro, e mezza di mastro, e garzone, con costo di Sib: 1 $\frac{1}{2}$ di chiodi, e centocinquante

A. 50

capocioni uno schifo di polvere di mattoni, e baj: 15 di colla, in tutto

Fatto di nuovo un para Camino intalarato, con intalaratura di fitta di albuccio lav: pulita messa ad anima, con canale per lo specchio scorniciato con una gola rovescia, siegue lo specchio di tav: d'oncia d'albuccio lav: pulito messo dentro ai sud: canali alto p^o 4. largo p^o 5. posto inopera

adattato dentro ai stigili di pietra, con fattura d'intacchi per il plinto,

2. =

in tutto si valuta

All'ultima Camera per averci fatto con legname della Casa tre tavolette di albuccio lav: pulite lunghe ass^o p^o 7. larghe l'una rag^o p^o 1 $\frac{1}{2}$ e p^o 4. regolotti smosate e chiodate lunghe ass^o p^o 6. siegue fatto di

= 93

p^o 3. mensola di legname simile contornate, e chiodate lunghe assieme p^o 4 $\frac{1}{2}$, in tutto

Per aver ripulito la scrivania di noc: tirata di punta, pomiciata, e lustrata

11. 67

- L. 20 a specchio in tutto
 Fatto di nuovo ff. 4. coperci a ff. 4. scalini della scaletta intorno di
 fitta d'albuccio lav: puliti fatti a grossezza, a degradazione, grossi il
 primo once quattro, il secondo once tre, il terzo once due, ed il quarto
 once una, lunghi ass. p. 13. larghi l'uno p. $1\frac{1}{2}$ posti inopera per
 L. 30 mai, con ff. 8. codette chiodate, in tutto

- Per tempo di mezza giornata di mastro, e garzone impiegata a pigliare
 dalle soffitte li piedistalli delle statue, e porli inopera allo Studio
 = 40 del Sign. Direttore, tagliati li regali al muro, ed affermati, in tutto

Al Portico

- Per aver ristretto il telaro maestro della finestra sopra alla porta, rin-
 cavicchiato, e posto inopera con ff. 4. codette chiodate, ritocato li due
 = 30 sportelli, e messoci di nuovo due naticchie piane, in tutto

- Per aver sbandellato la porta, che conduce alle scale, levatoe la lunaca,
 sbassata nel da capo fusto, fodera, e guarnizione, posta inopera in
 castrosci due bandelle chiodate, con chiodi da 70. di testa tonda ritoc-
 = 30 cata, e fatta andar bene, in tutto

- Per aver accomodato il piedistallo del Leone, sotto al Portico, e messoci di
 nuovo un regolo di fitta d'albuccio lav: pulito chiodato lungo p. 4. lar-
 go $\frac{1}{2}$, e rinchiodato le altre tavole vecchie, e rinchiodato uno dei
 = 40 piedistalli del vado, in tutto si considerava

- Per aver accomodato lo stecco a piedi il Viale dei Merangoli, messoci
 di nuovo p. 170 di regolo di piana di castagna lav: chiodati, con chiodi
 da piana, sbandellato, e ribandellato il cancellotto, con due bandelle
 chiodate, e rinchiodato le piane vecchie, con costo di Lib. 6. di chiodi
 da piana, e tempo di tre quarti di giornata di un mastro, e garzone, in tutto

7. 25

11. 35

- Per aver accomodato la porta del Giardino del Custode, e messoci di nuovo
 un regolo impiedi, ed altro a traverso, che gli forma telaro di piana
 = 45 di castagno lav: intaccati a metà, e chiodati lunghi ass. p. 13. in tutto
 Siegue per aver dato di nuovo giunta al fusto della porta di tav. ordinaria
 d'albuccio lav: pulita lunga p. $8\frac{1}{2}$ larga $\frac{5}{6}$ collegata, con ff. 3.
 traverse di legname simile smossate, e chiodate lunghe ass. p. 12. lar-
 = 95 ghe l'una $\frac{5}{6}$ posta inopera, con due bandelle chiodate, in tutto

- Siegue per aver messo di legname della Casa altra giunta dalla parte
 = 20 del telaro lav: segata, e chiodata, lunga p. 9. larga $\frac{5}{6}$ in tutto

- Per aver messo ad un cavalletto da Pittore una tavola nel da piedi di
 merzarella di albuccio lav: e chiodata lunga p. $2\frac{1}{2}$ larga p. $1\frac{1}{2}$, e
 = 27 messoci un regolo attorno, che gli forma bordo di legname simile, smos-
 sato, e chiodato lungo p. 8. largo $\frac{7}{24}$, in tutto

Da M. Flandria

- Per aver fatto con legname della Casa due sportelli intelarati ad una
 finestra, con specchi per canale, messi ad anima incollati, ed inavio,
 chiodi, fattoci il battente nella boecatura, e messi inopera, con ff. 4.
 ganghenetti a vita, e quattro code di rondina incastrate, e chiodate
 = 80 alti l'uno p. $6\frac{1}{2}$ larghi ass. p. $5\frac{7}{12}$, messoci due naticchie di ferro
 in tutto

- Siegue messoci di nuovo ff. 4. regoli di tavola ordinaria d'albuccio lavora,
 = 52 ti puliti chiodati lunghi ass. p. 11. larghi $\frac{3}{4}$, in tutto

Da M. Oranger

- Per aver fatto una cassetta da Studio di legname della Casa, messa ass.
 = 60 a metà lav: pulita chiodata, lunga p. 4. larga p. 3. alla $\frac{5}{8}$, in tutto

- Per tempo di un quarto di giornata di mastro, e garzone impiegati unitamente

4. 49

- = 20 al Muratore a levare l'arangi alla Foggia del Bosco, in tutto
Per tempo di una giornata di Mastro, e garzone impiegata ad acca
modare due canapè rinchiudati tutti, trasportati diversi oggetti da
uno Studio all'altro, e fatto altre cose in servizio della Casa,
- = 90 con costo di 7 lib: una di chiodi, in tutto
- Fatto di nuovo una cassetta ad una pietra per le colori, con tavola sotto
di tavola d'oncia d'albuccio lav: pulito lungo $f 2$. larga $f 1 \frac{1}{2}$ sic-
que fattoci di nuovo il telaro attorno alla pietra di fetta d'albuccio-
lav: pulito messo ass.^o ad anima largo di regolo $\frac{5}{24}$ incollato, e
chiodato sopra alla sud. tavola lungo $f 2$. largo $f 1 \frac{1}{2}$ assestati la
- = 60 pietra, in tutto
- Per aver preso un tavolino da Pittore, portato in Bottega, e fattoci di
nuovo il foro alla sponda davanti per il tiratore, fatto a forza di
furetta, e fattoci il nuovo tiratore, con giro attorno di tavola d'oncia
d'albuccio lav: pulito messo ass.^o a coda di rondine lungo ass.^o $f 8 \frac{3}{4}$
largo $\frac{5}{24}$, segue il fondo di megnonella d'albuccio lav: pulito chioda-
to lungo $f 3 \frac{1}{2}$ largo $f 2$. in tutto
- Segue fatto di nuovo due fustarelli di tavola d'oncia d'albuccio lavorati
puliti assestati, con fattura d'intacche chiodati, uno nel da piedi
e l'altro sopra al tiratore lunghi l'uno $f 2 \frac{3}{4}$ larghi ass.^o $f 4$.
seguono due regole sotto per ogni tavola di tav: ordinaria d'albuccio
lav: puliti chiodati lunghi ass.^o $f 10$ larghi l'uno $\frac{1}{6}$, in tutto
- = 60
Olla tavola da piedi fattoci di nuovo un bordo attorno di tavola d'oncia
d'albuccio lav: pulito chiodato lungo ass.^o $f 8 \frac{1}{4}$ largo $\frac{9}{24}$, seguono
le divisioni al di sopra per le colori di tavola d'oncia d'albuccio-
lav: puliti messi a traccia chiodati lunghi ass.^o $f 7$ larghi l'uno $\frac{9}{24}$

- = 40 rinchiudato due corniere al copercchio, in tutto si valuta
- Fatto di nuovo uno scriveriotte, con giro attorno di tavola d'oncia d'albuccio
lav: pulito messo a coda di rondine incollato, e chiodato lungo assima
 $f 6 \frac{1}{2}$ largo nel più alto $\frac{11}{12}$, segue il copercchio sopra di mezza
nella di albuccio lav: pulito chiodato lungo $f 2 \frac{1}{2}$ largo $f 2$ ad
- = 50 il regoletto nel da piedi largo, in quadro $\frac{1}{2}$ in tutto largo $f 2 \frac{1}{2}$
- Per aver portato in Bottega una cornice, scortata, rifatto l'anime in al-
late ristretto la tavolletta dietro, ridatogli il colore di moghen, con
- = 20 vernicetta a spirito, e portata dal Cristallaro, in tutto
- Per tempo di mezza giornata di un mastro, e garzone impiegata a rinchi-
dare un cassione della finestra dell'anticamera del Sig. Direttore, rin-
chiodato un maschiello riboccato lib. 3. finestra, e fatti aniar bene, e
- = 47 fatto altre cose in servizio della Casa, con costo di 7 lib: di chiodi, in tutto
- Fatto di nuovo un para camino al caminetto della Camera del Sig. Dire-
tore, con intalatura di fetta d'albuccio lav: pulito scorniciata con una
gola, e specchio per canale di tavola d'oncia d'albuccio lav: pulito,
il tutto adattato dentro alle stipe di pietra alto $f 3 \frac{5}{12}$ largo
- L. n. 57^{1/2} $f 4 \frac{7}{12}$, in tutto
- Per aver levato ad un mobile di noce il copercchio, e fattoci di nuovo
una fascia nel davanti di noce lav: pulita lustrata a specchio in
collata, e chiodata lunga $f 5 \frac{1}{2}$ larga $f \frac{1}{2}$ ripulito tutto il mobi-
- = 80 le, e lustrato a specchio, riportato in tutto
- Fatto di nuovo un para camino nella Camera da letto, con intalatura
di fetta d'albuccio lav: pulita messa ad anima, con fattura del cana-
le per lo specchio scorniciata con una gola, segue lo specchio di tavola
d'oncia d'albuccio lav: pulito messo dentro ai sud. canali alto $f 3 \frac{5}{6}$

1. 90 largo $f^m 5$. adattato dentro ai stigiti di pietra, in tutto . . .
- Fatto di nuovo uno scrittorio, composto con $fl^o 3$. sponde, e copercchio sopra di tavola merzanella d'albucco lav: pulito lungo $f 1 \frac{1}{4}$ lav: $90 f 1 \frac{1}{2}$ alto $\frac{5}{12}$, e regolato da piedi largo in quadro $\frac{1}{2}$ lungo $f 1 \frac{1}{4}$, in tutto . . .
- = 30 Per aver scortato, e ristretto $fl^o 18$. tavollette dentro alle cornici, con . . .
- = 20 il tempo di un quarto di giornata di mastro, e garzone, in tutto . . .
- Per aver accomodato un telaro di finestra, e fattoci di nuovo alla traversa da piedi un cortellaccio di piana di castagno lav: pulito posto inopera, e chiodato lungo $f 5 \frac{3}{4}$ largo $\frac{3}{24}$ segue fatto di nuovo il cortellaccio ai due sportelli di legname simile lav: pulito chiodato lungo $f 5 \frac{1}{4}$ largo $\frac{1}{6}$ ritoccato li due sportelli e fatti andar bene, in tutto si considera . . .
- = 40 Od altre due finestre, si è fatto in tutto, e per tutto il med: lavoro . . .
- = 80 della sopra descritta, di simile misura, e lavoro, in tutto si considera . . .
- Per aver sverzato le commisure a due telari con $f 21$. di sverze grosse . . .
- = 21 $\frac{1}{2}$ inchiodate, in tutto . . .
- Fatto di nuovo a due scalotte da Studio due traverse dietro di tavola d'albucco lav: pulite chiodate, con fattura di $fl^o 4$. intacche nelle . . .
- = 12 sponde lunghe ass: $f 4$. larghe $\frac{1}{4}$, in tutto . . .
- Per aver accomodato due sedie, e fattoci di nuovo $f 10$. di regola di . . .
- = 15 tav: d'albucco chiodate larghe $\frac{3}{24}$, in tutto . . .
- Fatto di nuovo con legname della Casa uno scalino ad una finestra, con sponda davanti, e due tagliori di tav: d'albucco lav: pulite chiodate larghe ass: $f 6 \frac{1}{2}$ larghe l'uno $f \frac{1}{2}$ segue il copercchio sopra di tav: simile lav: pulite chiodate lungo $f 4$. largo $f 1 \frac{1}{4}$ assediato ad

- = 25 una finestra, in tutto . . .
- Per aver ripulito un comò, ed un burro, tirati di punta, pomiciati . . .
1. 60 ad olio, e lustrati a specchio, in tutto . . .
- Per tempo di mezza giornata di mastro, e garzone impiegata ad accomodare la porta della Galleria, accomodato, e chiodato altre porte . . .
- = 55 e finestre, con il costo di Sibi: una di chiodi, e baj: 8. di colla, in tutto . . .
- Studio a Porta Pinciana da M: Signor . . .
- Per aver messo di nuovo un riparo attorno ad una scala da Pittore, in piedi ad a traverso di fetta di castagno lav: pulite chiodate lunghe . . .
- = 90 ass: $f 30$. in tutto . . .
- Dal Segretario . . .
- Per tempo di mezza giornata di $fl^o 3$. mastri impiegata a levare d'opera ad accomodare $fl^o 3$. sportelli grandi di persiane dove abita il Segretario, schiodate li maschetti rotti, e rinchiodate li nuovi, rimessi inopera . . .
- = 75 ritoccati, e fatti andar bene, in tutto . . .
- Segue il tempo di mezza giornata di un mastro impiegata a ritoccare $fl^o 4$. sportelli di bussole ai vani di porte sotto al Portico, levate . . .
- = 25 rimesse, e fatte andar bene, in tutto . . .
- Fatto di nuovo un telaro per una ramata di tavola da fondo di castagno lav: pulite messo ass: ad anima alto $f 4 \frac{1}{8}$ largo $f 3$. in tutto si considera . . .
- = 37 $\frac{1}{2}$ tutto si considera . . .
- = 36 Segue per altro telaro simile alto $f 4$. largo $f 3$. in tutto . . .
- = 39 Segue per altro telaro simile alto $f 4$. largo $f 3 \frac{1}{2}$. in tutto . . .
- = 37 $\frac{1}{2}$ Segue per altro telaro simile alto $f 4 \frac{1}{2}$ largo $f 3$. in tutto . . .
- = 36 Segue per altro telaro simile alto $f 4$. largo $f 3$. in tutto . . .
- = 26 Segue per altro telaro simile alto $f 3$. largo $f 2 \frac{1}{2}$ in tutto . . .

- 21 Siegue per altro telaro simile alto $f^m 3$. Largo $f^m 2 \frac{1}{2}$, in tutto
 Siegue per altro telaro simile alto $f^m 3 \frac{1}{2}$ largo $f^m 2 \frac{1}{2}$ portati tutti
- 22 li otto sud. telari del Chiarav. in tutto
 Per averli messi in opera dopo fatte le ramate chiodati ai telari
 delle fenestre, con il tempo di mezza giornata di mastro, e garza
- 50 ne, e costo di Sib: una di chiodi, in tutto
- Per tempo di una giornata di mastro, e garzone impiegata ad acco-
 modare una porta, e mettere alcuni telari dei spaghi, ed altre
 cose in servizio della Casa, con costo di baj: 15. Di bollette,
- 95^o chiodi, in tutto

Da M^r. Fusson

- Per aver levato d'opera lo sportello grande dello Studio, e messi di
 nuovo $f^m 3$. squadre grandi di ferro incastrate, e chiodate, rimesso
- 40 in opera ritocato, e fatto andar bene, in tutto si considera

Da M^r. Joffroy

- Fatto di nuovo due sportelli intelarati di fetta d'abbecco lav: puliti e
 messi ad anima, con due regoli lunghi imbocatura, con tonnino
 posti in opera, con $f^m 4$. mezza maschielle chiodati alti l'uno $f^m 1 \frac{1}{2}$
 2. 84^o larghi ass. $f^m 8$. in tutto

- Per averci messo di nuovo le bollette, e spaghi di costo baj: 50. che
 — 75^o comprendo la fattura si considera

- Fatto di nuovo una riga da disegnare sopra ad un Quadro, cavata da
 un regolo di piana di castagno lav: pulita smossata da una parte
 lunga $f^m 12$. larga $\frac{1}{2}$ colorita color di rocc, e lustrata a cera,
- 40 in tutto

Da M^r. Flandrin

- Fatto di nuovo la stella per girare il curlo del Quadro al cavalletto da
 Pittore, di tavola d'olmo messa assieme a metà, contornata messa
 con fattura del bugo nel mezzo incollata larga $f^m 1 \frac{1}{2}$. in quadro, in
- 25^o tutto si valuta

Studio di Scultore $f^m 2$.

- Per aver accomodato una nizza sopra ad un cavalletto, e datogli giunta
 con legname della Casa, con il tempo di mezza giornata di mastro,
 — 55^o e garzone, e costo di baj: 15. di chiodi da piana, in tutto
- Siegue per tempo di una giornata di mastro, e garzone impiegata a
 pigliare dalla Camera sotto al torrino un cavalletto, e tavoloni da
 Scultore, e trasportato ad uno Studio, accomodato, rinchiodato, spina
 — 80 te, e fatto andar bene, in tutto

Da M^r. Brian

- Per aver fatto con legname della Casa un'armatura per reggere un
 modello sopra ad un cavalletto, con il tempo di mezza giornata di ma-
 — 50 stro, e garzone, e costo di Sib: una di chiodi, in tutto

Alla Scuderia

- Per aver disfatto una porzione della Scuderia, cassette, braccioli, e ripari
 — 40 con il tempo di mezza giornata di mastro, e garzone, in tutto

- Fatto di nuovo la mangiatoia, con $f^m 18$. pezzi d'armature di piana di
 2. 08 castagno lav: segate a misura, e chiodate ass. ad uso di squadre, ed
 assistito il Muratore quando le murava lunghe ass. stori $f^m 52$. in tutto

- Siegue per aver fatto di nuovo le sponde, e fondo di tav: di castagno
 lav: pulite, comode ass. a bottone, e chiodate, con chiodi da 70 lun.
7. 80 ghe $f^m 26$. larghe assieme stori $f^m 6$. in tutto

- Per aver fatto, con legname vecchio della Casa la testata da una parte,

di tavola di castagno lav: adizzate, e chiodate lungo $\overset{mi}{p} 3$, largo $\overset{mi}{p} 3 \frac{1}{4}$
rinchiodato le altre cassette vecchie tassellate, e staccato il labro vecchio
in tutto si considera

= 40

Da M^o Simard

Per aver tagliato un cassellone dello Studio ridotto ottagon, e fattoci
con legname della Casa li pezzi negl' angoli tagliati, con un
terzo di giornata di mastro, e garzone, con costo di baj: 7. di chiodi,

= 88 $\frac{1}{2}$ in tutto

Fatto di nuovo un zoccolo per il modello, composto da $\overset{ft}{t} 4$. sponde
impiedi, fondo, e coperechio di tavola ordinaria d'albuccio lav: pulito
chiodato assieme alto $\overset{mi}{p} 3 \frac{1}{4}$ largo $\overset{mi}{p} 2 \frac{1}{6}$ grosso di corpo $\overset{mi}{p} 2 \frac{1}{6}$

L. 87 $\frac{1}{2}$ portato allo Studio, e consegnato, in tutto

Per aver dato di nuovo giunta ad un cavalletto di setta d'albuccio
in $\overset{ft}{t} 4$. pezzi lav: puliti lunghi ass^o $\overset{mi}{p} 12$, larghi l'uno $\frac{3}{4}$
grossi $\frac{1}{4}$ formati con $\overset{ft}{t} 8$. vite a legno, con tempo, in tutto
si considera

= 90

Fatto di nuovo una cornice per il Sig^o Direttore, di setta d'albuccio
lav: pulita sbaltonata messa ass^o ad anima ad ognatura, fattoci la
tavolitta dietro di mezzanella di albuccio lav: pulita dato due mano
di tinta color di moghera, con due mano di vernicella a spirito
alta $\overset{mi}{p} \frac{1}{4}$ larga $\overset{mi}{p} 3 \frac{1}{3}$ con costo di un' attaccaglia, e chiodi,
L. 44 $\frac{1}{2}$ e consegnata al Petrar, in tutto

Segue alla Camera della Guardarobba, per aver preso due sportelli
portati in Bottega, e messi di nuova le bollette, e spaghi di costo

= 78

baj: 50. riportati, e messi inopera, che ass^o con la fattura si considera

Da M^o HudsonL. 67 $\frac{1}{2}$

Per aver preso un telaro grande dei punti, portato a Bottega tagliato
a misura, e fattoci di nuovo due regoli impiedi di tav: intorzata
d'albuccio lav: puliti messi ad anima, e lugo, e rifatto l'anima
alli regoli vecchi, incollate, ed inavvicinate lunghi ass^o $\overset{mi}{p} 8$, lar:
ghi $\frac{1}{2}$ messi bene in squadra ripuliti assieme, e segnato attorno

= 50

la divisione dei punti per le figure, in tutto si considera

Segue fattoci di nuovo ai telari sud: $\overset{ft}{t} 4$. mensole di tav: intorzata
d'albuccio lav: pulite contornate, e chiodate lunghe ass^o $\overset{mi}{p} 4 \frac{1}{2}$ lar:

= 40

ghi l'una $\overset{mi}{p} 1 \frac{1}{4}$ portati, e messi inopera, in tutto si considera

Per costo del proprio di $\overset{ft}{t} 4$. attaccaglie grosse, e $\overset{ft}{t} 12$. torzelli, in

= 15

tutto baj: 15

Studio di M^o Simard

Fatto di nuovo un tavolone per un bassorilievo con fusto di tav: intorzata
di mezzareccia d'albuccio lav: pulito lungo $\overset{mi}{p} 9 \frac{1}{12}$ largo $\overset{mi}{p} 6$ in

3. 78 $\frac{1}{2}$ tutto

Segue per averlo collegato dalla parte di dentro, con due traversoni
di piana di castagno lav: pulite bistorate, e chiodate con chiodi
da 10. lunghe ass^o $\overset{mi}{p} 19$, larghe $\overset{mi}{p} \frac{1}{2}$ segue la nuova tavola per
la pianta di tavola intorzata lav: e chiodata lunga $\overset{mi}{p} 9 \frac{1}{12}$ larga
 $\overset{mi}{p} 1 \frac{1}{6}$ e messi due pezzi a squadra di tavola d'albuccio lavorati

L. 60

puliti chiodati lunghi ass^o $\overset{mi}{p} 5$, larghi $\frac{1}{2}$ in tutto

Segue per averlo portato all' Economica, e messo inopera sopra al
cavalletto affermato con puntelli dietro di legname della Casa,

= 60

segati, e chiodati, con il tempo di due mastri di mezza giornata
e costo di chiodi 78: una, in tutto

Per 78: tre di chiodi da ottante, con testa tonda quali servono per

L. 98 $\frac{1}{2}$

— 30 attaccare la creta consegnata al Pensionato M. Simard, in tutto

— A. S. Gattano —

Alla Studio di Pittura per aver fatto di nuovo un cortellaccio ad una finestra di piana di castagno lav: pulito chiodato lungo $\text{p } 4$ lar. go $\frac{1}{2}$ grosso $\frac{5}{24}$ ritoccato li due sportelli dei vetri, e fatti

— 20 andar bene, in tutto

Ad altre due finestre si è fatto il med. lavoro della sopra de

— 40 scritta di simile misura, e lavoro, in tutto

Alla porta d'ingresso dello Studio, per averla sbandellata, e ribandellata, con due bandelle chiodate, sverzata con $\text{p } 15$ di

— 30 sverze incollate, e chiodate, ritoccata nel da piedi, in tutto

Per aver accomodato la porta a piedi alla scala, e fattoci con legname della Casa una traversa da piedi lav: bistondata, e chiodata lunga $\text{p } 4$ lar. go $\frac{1}{2}$ ritoccato due bandelle, e

— 25 stuccata tutta con averla levata, rimessa, e ritoccata, in tutto

Segue per aver accomodato la porta del loco sbandellata, e ribandellata, con due bandelle chiodate, messi un tassello alla piaga del

— 20 la serratura, e stuccata, in tutto si considera

Per aver accomodato un telero di finestra, e fattoci di nuovo un cortellaccio nel da piedi di piana di castagno lav: pulito lungo $\text{p } 4$ lar. go $\frac{1}{2}$ ritoccato li due sportelli, e fatti andar bene, in tutto si

— 20 considera

Segue ad altra finestra si è fatto il med. lavoro della sopra descritta di simile misura, e lavoro, in tutto si valuta

— 20 Per aver accomodato la persiana verso la Passaggiata, levato l'opera li due sportelli portati a Bottega, rimessi in squadra risserrati

le tavolette, e fattone $\text{lib. } 7$ nuove di castagno lav: pulite incollate lunghe ass. $\text{p } 11$ e larghe $\frac{1}{2}$ schiodato tutti li cordonecini per ripulire le tavolette, e rinchiodate, riportata e rimessa in

— 70 perca ritoccato li due sportelli suoi, e fatti andar bene, in tutto

Per aver accomodato la porta d'ingresso, stuccata tutta, messo un tassello sotto alla serratura, ritoccata, e fatta andar bene, in tutto

— 10

Alla Camera accanto per aver accomodato la porta d'ingresso messi da piedi due perzi a cortellaccio lav: e chiodati lunghi ass. $\text{p } 4$ larghi l'uno $\text{p } \frac{1}{2}$ stuccato tutto il fusto, ritoccato li due portelli, e fatti andar bene, in tutto

— 25

Alla finestrina fattoci di nuovo il cortellaccio da piedi di piana di castagno lav: pulito chiodato lungo $\text{p } 3\frac{1}{2}$ lar. go $\frac{1}{4}$ grosso $\frac{5}{24}$ ritoccato li due sportelli, e fatti andar bene, in tutto

— 10

Per aver accomodato la finestra dello Studio, messi di nuovo un cortellaccio di piana di castagno lav: pulito chiodato lungo $\text{p } 5\frac{3}{4}$ lar. go $\frac{1}{4}$ stuccato li due contrasportelli, e sverzati con $\text{p } 6$ di sverze incollate, in tutto

— 25

Segue ad altra finestra fattoci di nuovo il cortellaccio di piana di castagno lav: pulito chiodato lungo $\text{p } 6$ lar. go $\frac{1}{4}$ levato, e rimesso lo sportello delle lastre ritoccato, in tutto si considera

— 20

Alla Camerino per aver accomodato la porta d'ingresso messi nel da piedi una traversa lav: bistondata, e chiodata lunga $\text{p } 3$ lar. go $\text{p } \frac{1}{2}$ ritoccata, e fatta andar bene, in tutto

— 10

Per aver fatto il soffitto, con $\text{lib. } 3$ armatura, e tavole sopra di legname della Casa lav: segate, e chiodate in opera lungo $\text{p } 11$ lar. go $\text{p } 6$ ricavatoci uno sportello al fatore, ferrato con due bandelle con

1. = gangheretti, in tutto si valuta.

Per aver accomodato la finestra del Camerino sud. fatti di nuovo un cortellaccio di piana di castagno lav. pulito lungo $f 4 \frac{3}{4}$ largo $\frac{1}{4}$ ritz

= 20 chiodato, ritocato uno sportello, e messi una naticchia piana, in tutto

Per aver levato, e rimesso la finestra per le scale, messi una natic

= 07 $\frac{1}{2}$ chia piana, ritocato li due sportelli, e fatti andar bene, in tutto

Studio di Scultura a S. Spadano

Per aver fatto con legname della Casa due traverse alla porta, lav. smossate, e chiodate lunghe $f 5 \frac{1}{2}$ larghe $f 1 \frac{1}{2}$ ed altro pezzo in

= 30 piedi lungo $f 3 \frac{1}{2}$ largo $f \frac{1}{2}$, in tutto si considera.

Studio fl. 3.

Per aver fatto una nizza, con legname della Casa, ed una cassetta da studio, con il tempo di una giornata di mastro, e garzone, e costo di

= 95 $\frac{1}{2}$ fci: $1 \frac{1}{2}$ di chiodi, in tutto.

Al Sordatore

Per aver fatto di nuovo un banchetto per le Lavandare, con due pezzi di piana a traverso, e copercchio sopra di tavola lav. pulito chiodato lungo

= 88 $\frac{1}{2}$ $f 2 \frac{1}{2}$ largo $f 1$ alto $f \frac{1}{2}$ per fl. 3. simili si valutano.

Per aver fatto con legname della Casa una tavola da lavare, lavorata, abrizata, e collegata con due traverse chiodate alta $f 4$ larga $f 3$.

= 30 in tutto si valuta.

Fatto di nuovo il copercchio della caldara di tavola di castagno lav. pulito contornato in tondo largo $f 3 \frac{1}{2}$ collegato con due traverse di legname della Casa smossate, e chiodate lunghe ass. $f 6$ larghe $\frac{1}{2}$

= 70 ed il manico sopra, messi quello lenito al copercchio vecchio, in tutto

Per aver fatto un cavalletto per posare li panni, con copercchio sopra di

4 = 35

travicello di castagno lav. pulito attonnato sopra lungo $f 8 \frac{1}{2}$, e fl. 4. piedi di piana di castagno lav. intaccati, e chiodati lunghi

ass. $f 16$. e due braghette di tavola smossate, e chiodate lunghe

ass. $f 2$ larghe l'una $f 1 \frac{1}{4}$ di legname della Casa, in tutto

1. = 05 si considera

Allo Studio di M. Tourdy

Per aver accomodato un contra sportello fatti di nuovo un pezzo di spal letta di tavola ordinaria d'albuccio lav. pulita scorniciata, con tomno chiodata lunga $f 3$ larga $\frac{1}{4}$ rinchiodato le guarnizioni, e sverzati

= 20 con $f 10$. di sverze, stuccati, ritocati, e fatti andar bene, in tutto

Per aver accomodato due finestre dello Studio sud. e fatti di nuovo due cortellacci da piedi alli sportelli di piana di castagno lavorati puliti chiodati lunghi ass. $f 13$ larghi $\frac{1}{2}$ ritocato li quattro spor

= 45 telli, in tutto

Per aver fatto una traversa sopra posta allo specchio della bussola di tav. d'oncia d'albuccio lav. pulita bistornata, e chiodata lunga $f 3 \frac{1}{2}$

= 10 larga $f \frac{1}{2}$ ritocata, e fatto andar bene, in tutto

Da M. Soffray

Per tempo di mezza giornata di mastro e garzone impiegata a tagliare una nizza a forza di scarpello per una figura, in tutto

= 40

Segue per aver assistito il Muratore a mettere fl. 4. corollioni ad un telero di finestra da Studio, chiodati, in tutto

= 10

Studio di Scultura fl. 2

Fatto di nuovo una fascia in boccellatura di tav. ordinaria d'albuccio lav. pulita bistornata, e chiodata lunga $f 10$ larga $\frac{7}{8}$ rinchiodata la guarnizione ritocata, e fatta andar bene, in tutto

= 25

2 = 55

- Per aver fatto sotto ad una cateratta ff. 3. fasce sopra alle commissure
- = 30 per riparo dell'aria lav: chiodate lunghe ass.^o p^{mi} 15. larghe $\frac{1}{4}$ in tutto
- Per aver fatto con legname della Casa. tre traverse sotto ad un cavalletto da Scultore lav: segate, e chiodate lunghe ass.^o p^{mi} 4 $\frac{1}{2}$ larghe $\frac{1}{3}$, e ad altro cavalletto messoci altre quattro traverse messe a squadra
- = 22 $\frac{1}{2}$ lav: segate, e chiodate lunghe ass.^o p^{mi} 9. larghe $\frac{1}{4}$, in tutto.
- Per aver accomodato la bussola della loggetta tassellata nel da piedi, e
- = 10 staccata, ritoccato le due partite, e fatte andar bene in tutto.
- Fatto di nuovo un seggio per la Musica, con ff. 4. telari d'albuccio con piede, ed asta di piana di castagno il tutto lav: pulito, tinto
8. = color di noce, con vernicella a spirito, in tutto si valuta.
- Segue per aver fatto un seggio grande per quattro, con telari attorno, tavola sopra, e fasce sotto tutto di noce intelarato lav: pulito tirato
6. = di giunta lustrato a specchio dentro, e fuori, in tutto si valuta
- Segue per aver accomodato un piantato di seggio vecchio, con telaro alzatore, portato a Bottega dismesso del tutto, spaccato le colonne impiedi, accomodato le molle sbassato, rincollato, e fermato tirato tutto di punta, pomiciato ad olio, lustrato a specchio, in tutto si va
2. = 50 lura
- Fatto di nuovo una Cassa per un Orologio composta da due sponde impiedi, ed il davanti di tavola ordinaria d'albuccio lavorata pulita chiodata ass.^o e ricavatoci lo sportello per li pesi, e lo sportello per la mostra dell'Orologio alte l'una p^{mi} 10 larghe ass.^o p^{mi} 5 $\frac{1}{2}$ segue il fondo di legname simile lav: pulito chiodato lungo p^{mi} 2 $\frac{1}{2}$ largo
2. = 84 p^{mi} 1 $\frac{1}{4}$ in tutto
- Segue fattoci di nuovo la cornice da capo di fetta d'albuccio lav: pulita

- scorniciata con gola rovescia, e listello, messa ad ognatura chiodata lunga ass.^o p^{mi} 4 $\frac{1}{2}$ larga $\frac{1}{4}$ grossa $\frac{1}{4}$, siegue la cornice sotto allo sportello di legname simile, scorniciata con becco di civetta, listello, e guscio messa ad ognatura chiodata lunga p^{mi} 3 $\frac{1}{2}$ grossa $\frac{1}{4}$ larga $\frac{1}{3}$ siegue la cornice da piedi di legname simile lav: pulita scorniciata con gola dritta lunga p^{mi} 8 $\frac{1}{2}$ larga $\frac{1}{4}$ grossa $\frac{1}{4}$ messa ad ognatura chiodata, siegue il plinto da piedi di fetta d'albuccio lavorata pulita messo ad ognatura chiodato lungo ass.^o p^{mi} 6 $\frac{1}{2}$ largo $\frac{2}{3}$ grosso $\frac{1}{4}$ adattatoci l'Orologio sud portato, e messo in opera, serrato lo
1. = 18 $\frac{1}{2}$ sportello, con il costo di due centine grosse, in tutto

Per aver accomodato le coperture del Giardino, rinchiudato li fusti, e fattoci alcune traverse, con legname vecchio della Casa, accomodato le due porte del Giardino, e messoci tre traverse, con legname vecchio della Casa, ed accomodato il cocchio del sud. Giardino, chissò un vano di porta, con legname della Casa nell'anticamera del Sig. Direttore, adattato una porta con armature vecchie, messo a piedi allo scalone due armature intaccate, e chiodate, fatto una piccola nizza, e la giunta a quattro piedi di un cavalletto, con legname della Casa a M. Simoni; accomodato la porta della Camera di ff. Flandran messoci due traverse, e una fascia in boccature; ripulito un coperchio ad un tavolino a M. Louvi; tagliato, e ridotto più piccolo un vecchio cassabanco; fatto due casse per li marilli, e un cavalletto per il lume nella Camera dell'Accademia del nudo, ristretto una porta, e fatto la giunta ad un architrave nella Scuroria; fatto un telaro con le chiavi, levato d'opera ff. 3. telari al Salone, e attaccato in alto li Quadri, e messo li chiodi sopra all'armature dei trapezi

nelle camere sopra alla Galleria, ritoccati, ed accomodati altre porte, e finestre, e fatto altri lavori secondo l'ordine del Sig.^o 20 Direttore, con il tempo di fl.° 40. giornate di un maestro, e fl.° 88. di un garzone, e costo di chiodi Lib. 55. da 70. e da 80. e capocioni, bollette, e colla baj: 50. in tutto ass.^o si considera . . .

— fl.° 19. —

Fatto di nuovo alle due partite della porta d'ingresso la guarnizione di tavola ordinaria d'albuccio lav: pulita fl.° 4. traverse, e quattro spalletti scornicia L. 78. te con tonino chiodate alta p° 9 $\frac{5}{8}$ largha p° 5. in tutto

Segue per aver fatto la guarnizione nuova ad altre due porte in tutto, e

3. 44 per tutto simile alla descritta di simile misura, e lavoro al fl.° 21. e 24. in tutto

Ad una delle sud. porte messi di nuovo un pezzo di fascia al di dentro per riparo dell'aria di tav: d'albuccio lav: pulita bistonnata, e chiodata

= 08 lunga p° 4. largha $\frac{1}{2}$ in tutto

Al fl.° 23. per aver messo di nuovo una fascia nel da capo della porta di tavola di castagno lav: pulita bistonnata, e chiodata lunga p° 5. largha

= 10 $\frac{1}{2}$ in tutto

Al fl.° 24. per aver accomodato una finestra, e fattoci di nuovo il cortellaccio da piedi di piana di castagno lav: pulito chiodato lungo p° 6. largha $\frac{1}{4}$

= 20 e ritoccati li sportelli, in tutto

Altre fl.° 5. finestre delle camere sopra alla Galleria, fattoci li cortellacci simili al già descritto di simile misura, e lavoro per fl.° 5.

L. = partite simili si valutano

Segue per aver svergato due contrasportelli con p° 13. di sverze incollate, e chiodate, stuccati, ritoccati, e fatti andar bene, in tutto

= 20

Per aver fatto la mostra ad un vano di porta, con legname della Casa

= 35^o lav: messa ad ognalura chiodata lunga ass.^o p° 23 $\frac{1}{2}$ largha p° $\frac{1}{2}$, in tutto

Per aver accomodato la porta a capo alle scale, che conduce alla Soggia, e la porta della Soggia levale d'opera sbassate nel da piedi, rinchi

= 25^o dato le bandelle in fl.° 6. in tutto

Per aver fatto con legname della Casa una traversa alla porta al fl.° 17. lav smossata, e chiodata lunga p° 4 $\frac{1}{2}$ largha $\frac{3}{4}$ segue la nuova fascia nella bocattura di tavola d'oncia d'albuccio: lav: pulita bistonnata, e

= 20 chiodata lunga p° 8. largha $\frac{5}{4}$ in tutto

Fatto di nuovo alla finestra un cortellaccio da piedi alla traversa di piana

= 48 di castagno lav: pulita chiodata lunga p° 6. largha $\frac{5}{4}$ in tutto

Fatto di nuovo una riga di noce lunga p° 7. largha $\frac{1}{4}$, con fusello da una

= 145^o parte tirata a pulimento, e consegnata, in tutto

Fatto di nuovo due righe ai squadra di noce messe a lungo lunghe ass.^o

= 55^o p° 5 $\frac{1}{2}$ tirate a pulimento, e consegnate, in tutto

Per aver accomodato il tramezzo, e soffitto del passetto alla Camera del fl.° 15. mutato una tavola, e messo le fasce sopra alle commisure, una fascia in bocattura, ed una traversa ad una porta tutto di legname della Casa, con tempo di maestro, e garzone di tre giornate, ed indetto tempo cambiato li ferri alla bussola del Portico, tassellati, e ritoccati, e fatti andar bene, con costo di Sib: due di chiodi, e cinquanta capocioni, in tutto

2. 60

Fatto di nuovo una tavola al parapetto della Saueria di tav: intorziata di olmo lav: pulita chiodata, sfendata li battenti lunga p° 6 $\frac{5}{8}$ largha

= 82 p° 7 $\frac{1}{2}$ in tutto

Segue per tempo di fl.° 45. giornate di un maestro, e garzone impiegati a disfare, e trasportare tutti li legnami della portina, e portati a piedi alle

315bis

scalone, levato le persiane, e trasportate, adattate, e poste inopera al luogo destinato, adattate la finestra, e chiuso il restante con legname vecchio della Casa, dato giunta con legname della Casa al tavolone nuovo del bassorilievo di M.^o Simard, e fatto altre cose in servizio della Casa secondo l'ordine del Sig.^o Direttore, il tutto, con costo di

10..90 Lib. dieci di chiodi, in tutto

Pagato a Mariano Fedeli per il restauro del pianoforte dell'Accademia

8..50 Scudi otto e baj: 50 mila per ordine del Sig.^o Direttore

19..40	115..38
5..40	6..27½
38..74	6..38½
1..18½	4..08
14..96½	3..94½
2..55	2..65
4..35	4..49½
1..70	11..35
2..05	11..67
6..98½	7..14½
5..67½	8..73
12..38	

Tutti i lavori descritti nel presente Conto essendo stati da me sottoscritto Avohitto riscontrati e misurati sulla faccia del Luogo valutati e trovati assai giusti e doverosi prezzi secondo le rispettive loro qualità, dimensioni e fatture assieme ammontano alla Somma di Scudi Cento Ottantadue, e baj: 10½ Moneta. In fede

Roma li 29 ^{Feb} 1835

115..38 182..10½ Dico 182..10½ M.^o Sig.^o Marini Credit.^o

Io sottoscritto ho ricevuto dall'Ill.^{mo} Sig.^o Cav. Giovanni Ingres Direttore della Scuola Accademica di Francia Scudi Cento Ottantadue e baj: 10½ mila in saldo del presente Conto In fede Roma questo di 31. Feb. 1835 =

Dico per 182: 10: ½

Per mio Padre Giuseppe Antonio Casella

316

Conto

Spett. Alla Reale Accademia di Francia

on

Giuseppe Cassella Capomastro falegname