

— 24 chiodate alle pilestre impiedi lungo f^m 8. largo $\frac{1}{3}$ in tutto. ##
 Per aver inchiodato un lavaman, e una porta, ritoccata, fatta
 andar bene, con tempo d'un quarto di giornata, d'un maestro, e

— 17^{co} costo di Day: 5. di chiodi, in tutto. ##
 — Al ff. 2. —

Al mezzanino fatto di nuovo un teloro di fenestra a cassettoni
 lungo di regolo $\frac{5}{6}$ di piana di mezzareccia di castagno lav: pulite
 sbattentato messo assieme a coda di rondina, sieguono li due
 sportelli dei vetri di legname simile lav: pulite con due regoli
 larghi imbocatura s'orniciati con tennino, e fattura del canale
 per i vetri, ferrati con ff. 4. para di maschitti a tutta croce

5.39 incastrate al paro, e chiodate alto f^m $7\frac{1}{2}$ largo f^m $6\frac{1}{12}$ in tutto. ##
 Siegue il nuovo teloro a cassettoni dalla parte esteriora per la per-
 siana di piana di mezzareccia di castagno lav: pulite sbattentato
 lungo di regolo $\frac{5}{6}$ messo assieme come l'altro a coda di rondina,
 sieguono li due sportelli di persiana con intelaturatura di piana
 di castagno lav: pulite con due regoli larghi imbocatura fit-
 ta di tavolette con cordonecini dentro, e fuori ferrata con ff. 4.
 para di maschitti a tutta croce incastrate al paro e chiodate
 alto f^m $7\frac{1}{2}$ largo f^m $6\frac{1}{12}$ unite ass.^o li due descritti cassettoni
 con ff. 4. micee di tav: d'olmo messe con fattura di ff. 8. bughi
 lunghe ass.^o f^m 4. larghe $\frac{1}{3}$ grosse $\frac{3}{24}$ incollate, e incavichiate,

7.50 in tutto

Per averlo portato il sud in una Carretta a scuola, e tempo d'una

13,30^{co}

giornata di ff. 3. uomini impiegata a metterlo inopera, e lavare il
 1.50. vecchio, in tutto. ##

Sopra alla sud fenestra messo di nuovo una tavola a scolo per
 l'acqua piovana di castagno lav: pulite chiodate inopera lunga
 — 33^{co} f^m $7\frac{1}{2}$ larga $\frac{3}{4}$ in tutto di cordura. ##

Fatto di nuovo una cassetta per un retratto con giro attorno di tav:
 ordinaria d'alluceio lav: pulite con fattura del canale per il
 copercchio messo ass.^o a meta chiodato lungo ass.^o f^m 11. largo l'uno
 $\frac{1}{3}$ siegue il fondo chiodato, ed il copercchio messo a canale lav:
 pulite lungo l'uno f^m 3. larghi ass.^o f^m 5. fermati il retratto,
 — 78 e portate, in tutto. ##

Al Salone

Fatto di nuovo entro ad un armario al muro ff. 7. tramezzi di
 tav: ordinaria d'alluceio lav: pulite adattati appresso allo spinoso
 5.10. lunghi l'uno f^m 7. larghi ass.^o f^m $14\frac{7}{12}$ in tutto. ##

Siegue per i sud tramezzi fattoci di nuovo ff. 14. regole di piana
 d'alluceio lav: pulite bistornate lunghe assieme f^m 30. larghe $\frac{1}{3}$
 1.50 grossi $\frac{1}{6}$ fermati con ff. 42. cordelle chiodate, in tutto. ##

Fatto di nuovo un curlo per un Quadro di rondone d'alluceio lav:
 — 75 pulite tirate in tondo alla grossezza di f^m $\frac{1}{2}$ lungo f^m 10. in tutto. ##
 Siegue la nuova Cassa per il Quadro sud di tav: ordinaria d'al-
 buccio lav: pulite messe ass.^o a meta chiodate lunga f^m 10. $\frac{1}{2}$ larga
 in quadro f^m $1\frac{1}{2}$ che assieme sonda f^m 52. $\frac{1}{2}$ in tutto sieguono
 la controltate che reggono il curlo di tav: ordinaria d'alluceio.

9.96^{co}

lav: pulite contornate, e chiodate larghe l'una f^m 1. larghe

2. 75 ass.^o f^m 2. in tutto

Per aver involtato il Quadro nel cirlo sud.^o e portata la Cassa
alla Spedizioniera, con il tempo di mezza giornata di due ma-
strosi, in tutto

— 50

— All' Orto sotto alla Passaggiata

Fatto di nuovo l'intelavoratura per una porta alla Fratta dell'Orto
sud.^o, due pezzi impiedi, ed una traversa di travicello di casta-
gne messi ass.^o a metà lunghi ass.^o f^m 32. con fattura della

1. 38 fora da capo, in tutto

Segue per averci fatto entro al sud.^o telaro una porta con legna-
me usato di Nottega collegato con quattro traverse di legname
simile chiodate, ferrate con due gangheri a punta, e due
bandelle chiodate alta f^m 9. larga f^m $3 \frac{3}{4}$ portata al posto

1. 65 messa in opera, in tutto

— Da M.^o Fusson

Per aver accomodato la nicchia della figura di gesso, fattoci di nuovo
due traverse sotto di piana di castagno lav: pulite smassate, e chio-
date con chiodi da piana lunga assieme f^m $10 \frac{1}{4}$ larghe l'una
 f^m $\frac{5}{2}$ grosse $\frac{5}{24}$ segue la nuova giunta al tavolone della nicchia
dalle due parti, di fetta d'alluceio lavorate pulite chiodate lun-
ghe assieme f^m $11 \frac{2}{3}$ larghe l'una $\frac{5}{12}$ seguano due pezzi di
tavola ordinaria d'alluceio lav: pulite chiodate sopra alla sud.^o
nicchia lunghi ass.^o f^m $10 \frac{1}{3}$ larghe l'una $\frac{2}{3}$ in tutto

1. 38

7, 66

Per tempo di mezza giornata d'un mastro impiegata ad accomodare
diverse sedie, e fare altre cose in servizio della Casa, con costo

— 32 di Naj: tra colla, e chiodi, in tutto

— A S. bastano

Per aver accomodato la scala di legno, fattoci di nuovo f^m 8—
gattelli di piana di castagno lav: pulite chiodate rimessi le
— 50 quattro coperechi, le quattro sponde, con tempo, e chiodi, in tutto

Fatto di nuovo una tavoletta per portare li piatti di tav: d'alluceio
lav: pulita con fascette attorno, e due manichi nelle testate d'
olmo contornate messi a coda di rondina incollati, e chiodati

— 60 lunga f^m 3. larga f^m $1 \frac{3}{4}$, e consegnata, in tutto

Segue fatto di nuovo una toletta di noce lustrata a specchio, con
la spesa della luce dello specchio, in tutto

4 — Segue per altra toletta tutta di noce lustrata a specchio con la
spesa della luce dello specchio, e consegnate alla Guardaroba

— A Porta Pinciana

Per aver messo di nuovo sopra al casotto dei Ceri una tavola
di castagno lav: lunga f^m 9. larga f^m $1 \frac{1}{12}$ formata con due
— 63 traverse sotto di castagno lunghe f^m 3. in tutto si considera

— Da M.^o Costanzo

Fatto di nuovo uno stiratore d'Architello, con telaro attorno di fetta
d'alluceio lav: pulite sbattute nesso ass.^o ad anima, segue la
tav: mobile di tav: ordinaria di morzanacca d'alluceio lavorata
pulita intelavorata nelle teste con due regoli di noce messi a canale

6, 052

entro al sud. telaro con due regole mobili messi a bugo, il
 2,62 tutto lav: pulito lungo p^{mi} 3. largo p^{mi} 3. $\frac{1}{2}$ in tutto

— (Alla Suderia) —

Ad' una finestra, che corrisponde nel Pianzone della Villa, fatto
 di nuovo un fusto di tav. di castagno lav: pulito collegato con
 due traverse di tav: d'albuccio lav: pulite smodate, e chiodate
 posta inopera gallettato entro alli stipidi di pietra alla p^{mi} 3 $\frac{1}{2}$

1,62k larga p^{mi} 5 $\frac{1}{2}$ in tutto

Segue fatto di nuovo una cassita per la biada alla Suderia
 sud. con giro attorno, e fondo di tav: di castagno, segue il copo-
 chio sopra di tav: simile con bugo ovato nel mezzo larga in
 quadro p^{mi} 2 $\frac{1}{2}$ schiodata la cassetta vecchia, e messa la nuova

— 60 chiodata sopra alli braccioli, in tutto

Segue per altra cassetta simile alla descritta di simile misura.

— 60 e lavoro, posta inopera come sopra, in tutto

Ad' una delle sud. cassette fattori di nuovo un bracciolo nuovo

— 14 di piana di castagno pulito lungo p^{mi} 3 $\frac{1}{2}$ chiodato, in tutto

Segue fattori di nuovo il cortilaccio sopra di piana di casta-

— 64 gno lav: pulito in p^{mi} 8. pezzi bistornati, e chiodati lunghi ass.
 p^{mi} 16. larghi in quadro $\frac{1}{4}$ in tutto si considera

Segue fatto di nuovo una Cuscola d'olmo, con rote di mezarre-

cia di pino, ferrata con cerchio, piedi, e fuso di travicello di casta-

3 — gno lav: pulito, e consegnata alla Suderia, in tutto

Fatto di nuovo per il nuovo Architetto al p^{mi} 6. due cavalletti per

9,02k

il tavolone da disegno, con copochio sopra di travicello di castagno
 lav: a spigolo con fattura dell' intacche per le piedi lunghi ass.
 p^{mi} 9. Seguono p^{mi} 8. piedi di fetta di castagno lav: pulite messi

entro all' intacche sud. chiodati con chiodi da 10. lunghi stessi
 ass. p^{mi} 36. seguono p^{mi} 4. brughette di tav: d'albuccio lav: pulite
 smodate, e chiodate lunghi ass. p^{mi} 4. larghe l'una p^{mi} 7. portate

al posto spianati, e messi sopra al tavolone, in tutto

1,80

— Studio di Scultura a il bastano —

Fatto di nuovo una nicza per una figura di mezza grandezza di
 mezarreccia d'albuccio lav: pulita lunga p^{mi} 6. larga p^{mi} 4. collega-
 ta con due traversoni di fetta d'albuccio lav: pulite smodate, e
 chiodati con chiodi da piana lunghi ass. p^{mi} 8. larghi l'uno

4 — $\frac{5}{6}$ portata al posto, ed' assestata sopra al cavalletto in tutto

Segue allo Studio sud. per aver accomodato diverse cassette da

Scultore, fattori un pezzo nuovo di fondo ad una di tav: d'oliva

lav: pulita chiodata lunga p^{mi} 3. larga p^{mi} 1. rinchiodato il fondo

e copochio all' altre, con il tempo di mezza giornata di mastice, e

— 60 garzone, con costo di Seb: una di chiodi, in tutto

Fatto di nuovo alla rota del cavalletto un corletto tornito di gragnoli

messo in piano il cavalletto, fatto andar bene, onie con tempo, e

— 50 chiodi, si considera

Segue fatto di nuovo il telaro della finestra dello Studio sud.

telaro, e sportelle a tutta grandezza di piana di castagno lavorate

pulite con canale per le vetri, alla p^{mi} 9. $\frac{3}{4}$ largo p^{mi} 6. ferrate

6,30

con due para di maschetti a corniera incastrati, e chiodati messo
ci di nuovo due naticchie piane poste inopera con ff. 6. codette

5.36 chiodate, in tutto

Segue fatto di nuovo il piano di sopra d'un cavalletto da scalto-
ra di meszareccia d'olmo lav. pulito ridotto alla grossezza di
ff. $4\frac{1}{2}$ incollato nel canto, collegato con ff. 4. code di rondina di
tavola di noce incastrate al paro lunghe l'una $\frac{3}{4}$ larghe l'
una $\frac{1}{3}$ spianato con il livello, largo ff. 4. in quadro posto ino-
pera sopra al piano vecchio, faticci un bugo per la cavicchia
di mezzo alla grossezza di $\frac{1}{6}$ segue alle due teste del nuovo
piano incastrato a forza di scalpello due piastre di cerchio,
ne chiodate con ff. 20. chiodi da sgabellotto tutto casto

4.50 del mastro

Segue per aver accomodato il cavalletto vecchio levato tutti li ferri
ripianato tutto, incastrato li ferri, e chiodati con quindici chio-
di da da 70. e cinque da piana, con il tempo d'una giornata

— 95 di mastro, e garzone, in tutto si considera

Per la scala grande a lumaca faticci di nuovo un copercchio ad
uno scalino avanti ad una porta, di tav. ordinaria d'olmo lavora-

— 53 $\frac{1}{2}$ to pulito chiodato lungo ff. 5. largo ff. $1\frac{2}{3}$ in tutto

Fatto di nuovo una bussola per la scala al primo ripiano, con-
tataro attorno di piana di meszareccia di castagno lavorato pulito,
largo di regolo $\frac{11}{12}$ sbullentato messo ass. ad anima, segue
lo sportello della bussola ad una parvula intelata di piana

11,34 $\frac{1}{2}$

di castagno lav. pulito a tutta grossezza, con traversa larga nel
mezzo, e bugo per la serratura in grossezza, con canale per li
specchi scorniciata entro, e fuori con una gola rovescia, si guano
li due specchi di tavola d'oncia d'albucco lavorati puliti messi
entro ai sud. canali, con fattura della bugna ricavati dalle
med. specchi, serrata con due para di maschetti a lumaca
incastrati al paro, e chiodati, portata al posto messa inopera
chiodata nel da cayo, serrata con ff. 6. codette chiodate alla
ff. $10\frac{1}{2}$ larga ff. $6\frac{5}{8}$ in tutto segue sopra alla sud. Bussola
si e messo un nuovo regolo di tav. di castagno lav. pulito chio-

11.14 dato lungo ff. $7\frac{1}{6}$ in tutto assai si considera

Segue per altra bussola in tutto simile alla descritta di misu-
ra, e lavoro, posta inopera al ripiano della scala incontro al
la sud. in tutto

11.14

Per aver trasportato un armario grande in Camera della gran-
robba, messo in altro posto con averlo ingessato, e messo in piano
ed incollato diverse dieci dell'appartamento, con il tempo d'un que-
to di giornata di ff. 3. mastri, e casto di ff. 5. tra colla

— 42 $\frac{1}{2}$ chiodi, in tutto

Alli fondi della mangiatora alla Soderia mastri di nuovo ff. 6.
pezzi di piana di castagno lavorati puliti chiodati larghi ass.

1.80 ff. 60. in tutto

Da ff. Debi

Fatto di nuovo una misa per una figura di misa a grossezza
24.50 $\frac{1}{2}$

di mezzareccia d'albuccio lav. pulita collegato con ff. 3. tra-
verse di legname simile lav. pulite smasstate, e chiodate con chio-
di da piana lungo ff $5\frac{1}{2}$ largo ff $4\frac{1}{10}$ portato al posto

3,90 e consegnate, in tutto

— Lavori fatti per l'Esposizione —

Fatto di nuovo un telaro per un disegno d'Architettura, di tavola
ordinaria d'albuccio lav. pulito con traversa larga nel mezzo messo
ad anima larghi di regolo ff $\frac{7}{12}$ alto ff $7\frac{1}{2}$ largo ff $4\frac{1}{4}$ in tutto.

Segue per altro telaro simile alto ff $8\frac{1}{4}$ largo ff $3\frac{5}{6}$ in tutto

Segue per altro telaro simile alto ff $5\frac{1}{4}$ largo ff $3\frac{5}{6}$ in tutto

Segue per altro telaro simile alto ff $5\frac{1}{4}$ largo ff $3\frac{5}{6}$ in tutto

Segue per altro telaro simile alto ff $6\frac{5}{8}$ largo ff $5\frac{1}{2}$ in tutto

Segue per altro telaro simile alto ff $5\frac{1}{2}$ largo ff $5\frac{1}{4}$ in tutto

Segue per altro telaro simile alto ff $5\frac{1}{12}$ largo ff $3\frac{3}{4}$ portati, e

10,90

consegnati ai Sign. Pensionati Architetti, in tutto

Fatto di nuovo una bordura per un Quadro, con intelatura di fet-
ta d'albuccio lavorata pulita con fascia sopraposta di tav. d'on-
cia lav. pulita chiodata messa ass.^o ad anima alta ff 21. larga
ff $16\frac{1}{2}$ la fascia è larga ff $\frac{5}{12}$ tinta con due mano di color

5,47 = giallo stonda ass.^o ff 75 in tutto

Segue per altra bordura per altro Quadro in tutto simile alla
descritta sopra di simile lavoro alto ff 14. larga ff 11. colorita

3,75 = ff. stonda ass.^o ff 50 = in tutto

24,02 1/2

Fatto di nuovo una cornice per un disegno di M.^o Ribot, lav. puli-
ta sbatterata messa ass.^o ad anima alta ff $2\frac{3}{4}$ larga ff $2\frac{1}{2}$

— 60 in tutto

Per aver preso li telari, che coprono il Portico, dal luogo ove
sono riposti, portati a spalla sotto al Portico per farci rinnova-
re le tele dal Pittore, schiodate le fascie, impiegatosi il tempo

1. 60 d'una giornata di ff. 4. uomini, in tutto

Per aver messo in opera dopo tirate le tele, li telari sud. e rigoro-
to il Portico secondo il solito, impiegatosi il tempo d'una gior-
nata di ff. 3. uomini, e costo di ff. una di chiodi, in tutto

2. 10

Segue ai sud. telari per averci chiodate tutte le fascie nelle vecchie
sopraposte alla tela, fattone di nuovo le marcanti di mezzanella
d'albuccio lav. pulite bistonnate da due parti, e chiodate lunghe stes-
se

6. 10 ass.^o ff 407. lunghe l'una ff $\frac{1}{6}$ in tutto

Per aver accomodate tutti i telari vecchi per i disegni, e le corni-
ci dei Quadri, scortati, e ristretti, date le giunte secondo il bibe-
gno ridotte a misura ripulite, e chiodate con tempo di mastro, e

garzone di ff. 5. giornate, con costo di chiodi, bollette, e col-
lari in tutto

4. 50

Segue per aver messo in opera l'armature del Portico, per sol-
levare i Quadri, l'armature nel salone per l'Architettura fatti
in opera i Quadri con le bordure, ed i disegni massoi la
tela verde, impiegatosi il tempo di giornate quattro, e mezza
di tre mastri con costo di ff. 5. di chiodi, ff. 500. ingrossini

14,90

8 — e ff. 500 = bollette, in tutto

Segue per tempo di mezza giornata d'un mastro, impiegata a lavare, e rimettere in opera dall'Esposizione i disegni di M. Robert a' attaleci l'armatura di legno, chiodate con costo di Daj: 5. Di

— 30 chiodi, in tutto

Segue per aver dismesso tutti i Quadri, e li disegni dell'Archi-tettura, le tele, tutte l'armature, le telari del Portico, e riposte tutto al suo luogo, impiegato il tempo di ff. 3. giornate di

6 — ff. 4. uomini, in tutto

Fatto di nuovo un telaro per un Quadro di piana di castagno lar pulito con traversa nel mezzo largo di regolo $\frac{9}{24}$ alto ff. $9\frac{1}{2}$ largo ff. $7\frac{1}{6}$ con ff. 10. chiave di tavola, e consegnato al

3, 50 Colorare, in tutto

In Cucina

Fatto di nuovo con legname della Caba ff. 4. modelli, posti in opera messioci due aste sopra di legname della Caba chiodate, e fatti altri lavori in servizio della Casa, con tempo d'un mastro di

— 30 mezza giornata, e costo di Daj: 5. di chiodi, in tutto

Segue fattoci di nuovo una fascia di tan: ordinaria d'albuccio lar: pulita chiodata lunga ff. 10. larga ff. $\frac{1}{2}$ in tutto

— 20

Per il nuovo scultore fatto di nuovo un telaro per li punti composto da ff. 4. pezzi di fitta d'albuccio lar: pulito messo ass.^o all'anima e bugo largo di regolo $\frac{1}{3}$ grosso $\frac{1}{6}$ alto ff. 5. largo ff. 5. segue fattoci di nuovo due mensole di tan: intorzata d'albuccio

lar: pulite contornate lunghe assieme ff. 3. lunghe l'ora ff. $7\frac{1}{4}$ incollate, e chiodate al telaro sud: in tutto

2 —

Segue per altro telaro con mensole in tutto simile al sopra da

2 — scritto di simile misura, e lavoro, in tutto

Segue per aver portato in Dottuga altri due telari vecchi, rimessi in Squadro, segnati li punti ai nuovi, ed ai vecchi, rinchiodato le mensole, con tempo di mezza giornata d'un mastro, e costo

— 32 di Daj: 7 di chiodi, in tutto

Per costo del proprio di ff. 4. altaccaglie grosse chiodate ai sud:

— 12 telari, in tutto

Fatto di nuovo una bacchetta per li punti a piramide lunga ff. 3

— 15 con sue punte di ferro, e consegnate, in tutto

Per aver calato dalla finestra il Quadro grande di ff. 1. segnalato

portato nel Salone, messioci la bordura, posto in opera, con aver ci messo la tela, con il tempo di due mastri di mezza giornata,

— 65 e costo di Daj: 15. di chiodi, e bollette, in tutto

Nella Camera della Guardarobba

Fatto di nuovo un armario per riporre le librerie Nobili d'altra

composto con il davanti intalcrato con ff. 4. pezzi impiedi, e due a traverso di fitta d'albuccio lar: pulite messi assieme all'anima e bugo, fattura dei zampini a piramide, seguono ff. 4.

sportelli intalcrati di fitta d'albuccio lavorati puliti con fitta, re del canale per li specchi, messi ass.^o all'anima, con spicchi

per canale di tan: d'oncia d'albuccio lavorati puliti messi entro

- 10 - alle descritte sportelli ferrati con $\text{ft}^{\circ} 8$. para di ganghenelli a nodo entro al telaro sud. alto $\text{p}^{\text{mi}} 5 \frac{1}{6}$ largo $\text{p}^{\text{mi}} 14$. in tutto
 Sieguono le due fioncate intelarate composte di quattro impiedi e quattro a traverso di fette d'albuccio grossi $\frac{1}{3}$ lavorati puliti messi ass.^o ad anima e bugo, sieguono due specchi per canale di tar: d'oncia lav: puliti, e pittura del battente per la fodera
 4.06 alte l'una $\text{p}^{\text{mi}} 5 \frac{1}{6}$ larghe ass.^o $\text{p}^{\text{mi}} 6 \frac{1}{3}$ in tutto
 Siegue fatto di nuovo le due fioncate dove camineno li tramerzi di tar: ordinaria d'albuccio lav: puliti alti l'uno $\text{p}^{\text{mi}} 5 \frac{1}{6}$ larghi ass.^o $\text{p}^{\text{mi}} 6$. sieguono $\text{ft}^{\circ} 8$. guide di tavola simile lav: pulite e chiodate alle sponde sud. lunghe stese assieme $\text{p}^{\text{mi}} 26$. larghe
 2.72 l'una $\frac{11}{12}$
 Sieguono $\text{ft}^{\circ} 10$. guide per il fondo, e tramerzi di tar: interzata d'albuccio lav: puliti smaltate, e chiodate lunghe ass.^o $\text{p}^{\text{mi}} 30$. lav:
 1.45 ghi in quadro $\frac{1}{6}$ in tutto
 Fatto di nuovo il fondo di tre pezzi, e tre tramerzi nelle parti laterali di tar: ordinaria d'albuccio lav: puliti chiodati lunghe
 3.60 ass.^o $\text{p}^{\text{mi}} 24 \frac{3}{4}$ larghi l'uno $\text{p}^{\text{mi}} 3 \frac{1}{12}$ in tutto
 Siegue la nuova fodera dietro di tar: d'oncia d'albuccio. lav: puliti chiodata lunga $\text{p}^{\text{mi}} 13 \frac{3}{4}$ larga $\text{p}^{\text{mi}} 4 \frac{3}{4}$ in tutto
 2.60
 Siegue nel vano di mezzo fatto di nuovo un tramerzo di tavola ordinaria d'albuccio lav: puliti, collegato con due traverse di legname simile lav: puliti bistornate, e chiodate lunghe ass.^o $\text{p}^{\text{mi}} 6 \frac{1}{6}$ larghe l'una $\frac{5}{12}$ ed il tramerzo lungo $\text{p}^{\text{mi}} 6 \frac{1}{6}$ largo $\text{p}^{\text{mi}} 3 \frac{1}{12}$
 23,4.3

- siegue la fascia davanti di tar: d'oncia d'albuccio lavorate pulite scorniciata da due parte con tonnino chiodata davanti al tramerzo sud. lunga $\text{p}^{\text{mi}} 6 \frac{1}{6}$ larga $\frac{5}{12}$ siegue la fascia dietro per riparo, che non cade la rotta di tar: ordinaria d'albuccio lav: puliti attornato nelle due teste chiodato lungo $\text{p}^{\text{mi}} 6$. largo $\frac{5}{12}$ mes so ed assettato entro ai canali, e fatto andar bene in tutto
 1,53
 Siegue per altri due tramerzi in tutto simile al sopra descritto di misura, e lavoro, in tutto
 3,20
 Fatto di nuovo il coperchio sopra di tar: di mezzarancia d'albuccio grosso $\frac{3}{24}$ lav: pulito intelarato nelle teste chiodato lungo $\text{p}^{\text{mi}} 16 \frac{1}{2}$ largo $\text{p}^{\text{mi}} 3 \frac{1}{3}$ siegue sotto al sud. coperchio fatto di nuovo un guscio di tavola ordinaria d'albuccio da tre parte lungo ass.^o $\text{p}^{\text{mi}} 20 \frac{1}{4}$ grosso in quadro $\frac{3}{24}$ portato al posto il sud. in mano
 3.34 con $\text{ft}^{\circ} 4$ uomini, che assieme si considera
 Camera di $\text{ft}^{\circ} 4$. Debaj
 Fatto di nuovo due sportelli per li spaghi di tar: interzata d'albuccio lav: puliti messi ass.^o ad anima con due regoli larghi nella bocciatura, ed alle due parti laterali, fatto di nuovo due regoli, che gli formeno telaro di tar: simile larghi l'uno $\frac{5}{12}$ ferrati con $\text{ft}^{\circ} 4$. cornice doppia incastrati, e chiodati alti l'uno $\text{p}^{\text{mi}} 4 \frac{3}{4}$ larghi ass.^o $\text{p}^{\text{mi}} 6 \frac{1}{6}$ riportatoci il battente
 1.67 da capo, e da piedi, in tutto
 Per averci messo ai sud. sportelli lo spago, e la bollette di casto con la mettura in opera ass.^o di cantiera
 10,24

Per aver accomodate due telari per li punti per una figura
di fatti del tutto regolati, e rimessi in squadra con averci
fatto di nuovo alli cantoni, di tav. ordinaria d'albuccio lar. pulite
chiodate lunghe ass.^o p^o 5. rinchiodate le quattro mensole, e

— 75 costo di quattro attaccaglie inchiodate, in tutto 82.1
Fatto di nuovo il copercchio d'una cassetta di tav. d'oncia d'albu-
cchio lar. pulite lungo p^o 4 $\frac{1}{2}$ largo p^o 3 $\frac{1}{6}$ segue fattori dove
se il bordo attorno lavorato pulite, smaltato, e chiodato, largo

— 85 $\frac{3}{4}$ lungo ass.^o p^o 15. in tutto 82.2

Al tavolino della Salita, fattoci di nuovo il piantato composto
di tav. 4. piedi di trancello di castagno lar. pulite a piramide
con fattura di fl^o 8. bughi per le fasce lunghe ass.^o p^o 14 e
si seguono le fasce attorno di Pista d'albuccio lar. pulite messe
ad'anima lunghe ass.^o p^o 20 $\frac{1}{2}$ larghe l'una $\frac{2}{3}$ segue il
nuovo tiratore con giro attorno, e fondo di tav. d'oncia d'albuccio
lar. pulite chiodato lungo p^o 3. largo p^o 2 $\frac{3}{4}$ con una palleina
tornita, ripolite il copercchio vecchio, ed inchiodato sopra al suo.

2. 50 piantato, in tutto 82.3
Segue per aver fatto di nuovo una cassetta da comodo a sgabello,
con suo sportello davanti con copercchio, e tavola tornita, e
fondo, in tutto simile alle solite alte p^o 2 $\frac{1}{3}$ larga p^o 2 $\frac{1}{2}$
grossa p^o 1 $\frac{3}{4}$ ferrata con fl^o 4. guarni di cordone, di costo del

1,80 mastro, in tutto

5,90

Fatto di nuovo un Cancellò in un quarto della Silla, che chiude
lo Studio della Noviera, composto con due colonne impiedi, ed
una a traverso di trancello da riquadro di castagno lar. pulite
fattoci la porta da capo messo ass.^o ad'anima, e bugi lunghi
stessi ass.^o p^o 30 $\frac{1}{2}$ segue il cancellò di piana di castagno lar
pulite messo assieme ad'anima, e bugi, composto di fl^o 5. regali
impiedi, e fl^o 4. a traverso, foderato di tavola di castagno lar
pulite con battenti, e tornino nei canti alto p^o 9 lungo p^o 4.
ferrato con due gangheni a punta, e due bandelle chiodate
in tutto 82.4

5. 74

Per tempo di mezza giornata di mastro, e gerga impiegata a
— 45 metterlo in opera ass.^o con il fluratore, in tutto 82.5

Per costo del proprio di due gangheni, e due bandelle del tutto

— 28 $\frac{1}{2}$ di Seb. 4. ed On. 9 in tutto 82.6

Fatto di nuovo ad una finestra di mezzogiorno un telaro per li spo-
ghi a due sportelli di tavola interzata d'albuccio lar. pulite con
due regali larghi imbocatura scorniciati con tornino messi ass.^o
ad'anima, e due regali impiedi, che gli formano telaro alti
l'uno p^o 6 $\frac{3}{4}$ larghi ass.^o p^o 6 ferrato con fl^o 4. cornice, ed un
2. 02 $\frac{1}{2}$ pulite, posto in opera con fl^o 4. vite a legno, in tutto 82.7

Per costo del proprio di fl^o 4. piana di cornice doppia a tri-
denti alte $\frac{1}{3}$ e fl^o 26. regali da olio, segue il costo d'un pulite
lungo $\frac{3}{4}$ e dei terzi, fl^o 4. vite a legno con teste piana. lunghi
 $\frac{1}{3}$ e fl^o 200. bullate, tessute di spaghetto filo, tutto costo del

8,50

1.05 mastro, in tutto

Per aver messo in opera una sportella di vetri alla Bussola di detta Camera, fermata con 4 vite, tutto costo del mastro, che

- 20 comprese il tempo di valuta

Per aver portato in Bottega 4 sportelli dei spaghi, rimessoci di nuovo tutti li spaghi, e porzione delle bollette rimessi in opera a due fenestre dell'appartamento del Sig. Direttore

- 80 in tutto

Per aver posto in opera un telaro dei spaghi con suoi sportelli ad una fenestra sopra al Portico, rinchiodato il telaro ed accomodate uno sportello con scomodo di scala, con tempo di $\frac{1}{2}$ di giornata di mastro, e garzone, con costo di 5 di chio

- 30 di in tutto

Per aver accomodate una porta verso la Passeggiata, levata d'opera squarnita del tutto, fattioci di nuovo la fodera di tavola di castagno lavo pulita con cordocini nei canti chiodata lunga $f^{\frac{1}{4}}$ $\frac{1}{6}$ alta $f^{\frac{1}{2}}$ posta in opera rinchiodato le due borselle, 1,37 $\frac{1}{2}$ e ritoccata, che amasse bene, in tutto

De M^o. Signor

Fatto di nuovo una traversa in mezzo al telaro del Quadro di fette di castagno lavo pulita intaccata, e chiodata lunga $f^{\frac{1}{2}}$ in tutto

3.99 $\frac{1}{2}$

Segue il Distretto

Distretto

3.99 $\frac{1}{2}$

8.50

5.90

10.24

23.43

5.24

18.30

14.90

24.02 $\frac{1}{2}$ 24.50 $\frac{1}{2}$ 11.34 $\frac{1}{2}$

6.90

9.02 $\frac{1}{2}$ 6.08 $\frac{1}{2}$

7.66

9.96 $\frac{1}{2}$ 13.30 $\frac{1}{2}$

2.50

205.79

Terato il presente conto
aggiusti pressa ascende a lu
di duecento cinque e bajjs
che Impede Roma

li 31 Luglio 1833

Dico 205.79 M

Per i carichi di

Io sottoscritto ho ricevuto dall' Illmo Sig. Cavaliere
Gorgio Vernet Direttore della reale Accademia di
Francia l'ordine Duecento cinque e bajjs in soldi
del presente conto Impede Roma quarto di 10
Agosto 1833

Dico 205.79 $\frac{1}{2}$

355

Conto

Spett.^a Alla Reale Accademia di Francia

ON

Giud.^a Cassitta Capomastro Falegname