

Ministère
de l'Intérieur.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

LIBERTÉ, ÉGALITÉ, FRATERNITÉ.

Paris, le 11 ^{juin} 1840.

5^e Division.
Beaux-Arts.
1^{er} Bureau.

École Française à Rome

Approbation
du compte général des
recettes et dépenses de cet
Établissement pour l'exercice
1840.

Monsieur le Directeur, vous m'avez fait
l'honneur de m'adresser, par votre lettre du 30 Mai
dernier, le compte général des Recettes et dépenses de
l'École Française à Rome, pour l'exercice 1840.

Ce compte présentait en recette un total de 705.412^f 82

Par suite du versement qui vous a été
fait le 30 Juillet dernier, par le Trésor de
l'Armée expéditionnaire Française en Italie
de l'excédant de dépenses résultant de la
balance du compte montant à

6618^f 02.

La recette générale s'est élevée à ... 112.030 - 24

La dépense s'élevant à 112.030 - 24

partant Balance

J'ai fait procéder à la vérification du
dit Compte, dont la parfaite régularité a été
constatée. Je vous en transmets, en conséquence, une
expédition revêtue de mon approbation.

Agrez, Monsieur le Directeur,
l'assurance de ma considération distinguée
Le Ministre de l'Intérieur.

J. Barroche

M. Olaus, Directeur de l'École Française à Rome.

Ministère
de l'Intérieur.

Paris, le

17

juin

324

1850.

Division
Beaux-Arts
1^{er} Bureau.

Ecole Française à
Rome
Décès de M. Louis Roguet

Monsieur le Directeur, j'ai reçu la lettre que vous m'avez fait l'honneur de m'écrire le 17 septembre dernier et par laquelle vous m'annoncez la mort de M. Louis Roguet, Densionnaire Sculpteur de l'Ecole Française à Rome.

Je partage les regrets qu'a laissés parmi ses professeurs et ses camarades, ce jeune artiste qui, suivant votre rapport, promettait à la France un talent de premier ordre.

Je vous approuve, Monsieur le Directeur, d'avoir acquitté, sur les fonds de l'Ecole les frais de maladie et d'inhumation de cet intéressant et malheureux jeune homme. Je vous autorise, en conséquence, à porter ces frais, dont je vous prie de me faire connaître le chiffre, en dépense au compte que vous aurez à me rendre de l'Emploi des crédits mis à votre disposition pour le service de l'Ecole pendant l'exercice 1850.

Agreiez, Monsieur le Directeur,
l'assurance de ma considération distinguée

Le Ministre de l'Intérieur

J. P. Maréchal

M. Ollivier, Directeur de l'Ecole Française à Rome.

Ministère
de l'Intérieur.

Paris, le 17 ^{juin} 1850. 316

3^e Division
Beaux-Arts.
1^{er} Bureau.

Ecole Française
à Rome

Monsieur le Directeur, j'ai
reçu avec la lettre que vous m'avez fait
l'honneur de m'écrire le 11 du courant,
le projet de Budget des dépenses de l'Ecole
Française à Rome, pour l'exercice
1851, s'élevant à la somme totale de 102.267^{fr.}

Ce budget sera prochainement
examiné et je vous ferai connaître le résultat
de cet examen.

Vous vous êtes mépris, Monsieur
le Directeur, sur le sens de la lettre de
M. le Directeur des Beaux-Arts du 10 Aout
dernier. Elle avait réellement pour but de
vous inviter, par suite d'instructions récentes
de M. le Ministre des Finances, à
m'adresser le projet de Budget de l'Ecole
pour 1852 et principalement de m'indiquer
dans une note détaillée, les demandes
d'augmentations de crédits que vous
jugeriez nécessaires de faire pour
l'intérêt du service de cet Etablissement
pendant la dite année 1852.

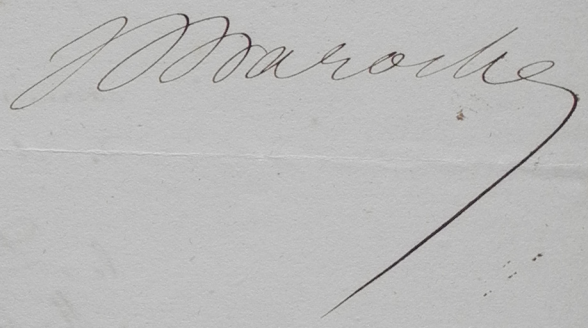
Il importe, Monsieur le

M. Ollivier, Directeur de l'Académie de France à Rome

Directeur, que vous m'adressiez cette note
 dans le plus bref délai, M. le Ministre
 des Finances ayant exprimé le vœu formel
 que tous les Elements qui doivent servir à
 l'Établissement du Budget général de
 1852, lui soient transmis par les
 différents départements ministériels
 avant le 15 Novembre prochain.

Agréiez, Monsieur le Directeur,
 l'assurance de ma considération
 Distinguée

Le Ministre des Finances



Ministère
de l'Intérieur.

Paris, le 18 Jbre 1850. 328

5^e Division
Beaux-Arts.
1^{er} Bureau

Monsieur le Directeur, j'ai
l'honneur de vous transmettre ci-après, les noms
des Elèves qui ont remportés, cette année, à l'Ecole
Nationale des Beaux-Arts, les premiers grands prix
de peinture, de sculpture, d'architecture, de gravure
en taille douce et de composition musicale, à savoir:

M. M.

Barduy (Paul Jacques aimé) Peintre d'histoire,

Gumery (Charles Alphonse) Sculpteur,

Louvet (Louis Victor) Architecte,

Berthoinot (Gustave Nicolas) graveur en taille douce,

Charlot (Joseph Auguste) compositeur de musique.

Ces cinq Elèves devront être rendus au
1^{er} Janvier 1851 à l'Académie Française à Rome.
Je vous prie de faire les dispositions nécessaires pour
qu'à leur arrivée, ils prennent rang parmi les
pensionnaires de la République.

Agrez, Monsieur le Directeur,
l'assurance de ma considération très distinguée

Le Ministre de l'Intérieur.

M. Roussin

M. Ollivier, Directeur de l'Académie
Française à Rome.

Paris, le 28 Mars 1850.

Ministère
de l'Intérieur.

5^e Division.
Beaux-Arts.
1^{er} Bureau.

Ecole
Française à Rome.
Projet
de Budget des Dépenses
pour l'exercice 1851.

Recu le 13 9/50

Monsieur le Directeur, l'examen
qui vient d'être fait du projet de Budget des Dépenses
de l'Ecole Française à Rome, pour l'exercice
1851, a donné lieu de remarquer qu'il contient
une somme de 1.200^{fr} applicable aux frais
du nouvel inventaire des objets mobiliers que je
vous ai autorisé à dresser, par ma dépêche
du 17 septembre dernier.

Cependant, d'après votre
lettre du 24 Mai précédent, cette dépense
devait être effectuée en 1850 et portée au
compte général que vous avez à me
transmettre de l'emploi des crédits mis à
votre disposition pour le service de l'Ecole,
pendant l'exercice courant.

Il importe donc de savoir,
avant d'approuver votre projet de Budget
pour 1851, si vous entendez que cette somme
de 1.200^{fr} soit maintenue au dit projet

M. Claus, Directeur de l'Ecole Française
à Rome.

Dans ce cas elle ne devra pas figurer en
dépense au Compte de 1850. Autrement
il y aurait double emploi.

Je vous prie de vouloir bien me
donner, le plus tôt possible, des explications
sur ce point.

Agriez, Monsieur le Directeur,
l'assurance de ma considération distinguée
De Monsieur de l'Intérieur.

M. Marsolle