

Da Gennaio a tutto Giugno 1835.

Conto e misura dei lavori fatti ad uso di falegname al Palazzo, e Sella della Reale Accademia di Francia, con ordine dell' Illmo Sig. Cav. Giovanni Ingres Direttore di detta Accademia, a tutta robba spesa, e fattura di Giuseppe Cussetta Capomaestro Falegname, e sono come appresso

E Prima

Fatto di nuovo $\text{fl}^{\circ} 24$. tavollette per li nomi delle Camere, quali servono per tener scritto quello che in ogni Camera esiste, di tavola mezzanella d'albuccio lav: pulite lunghe ass.^o $\text{p}^{\text{mi}} 24$. larghe l'una $\frac{3}{4}$. messoci di nuovo $\text{fl}^{\circ} 24$. attaccaglie di costo chiodate con $\text{fl}^{\circ} 12$.

1. 80 tozzetti portate, e consegnate, in tutto

Fatto di nuovo una Cassa per un Quadro, con giro attorno di tav: ordinaria d'albuccio lav: messa ass.^o a metà chiodata lunghe ass.^o $\text{p}^{\text{mi}} 25$. larghe l'una $\text{p}^{\text{mi}} 1\frac{1}{4}$, siegue il fondo, e coperchio di legname simile

2. 82 lav: chiodato lunghi ass.^o $\text{p}^{\text{mi}} 22$. larghi l'uno $\text{p}^{\text{mi}} 1\frac{5}{12}$, in tutto

Fatto di nuovo il curlo per la sud. Cassa con anima nel mezzo di travicello di castagno lav: pulita lunga $\text{p}^{\text{mi}} 11$. sieguono $\text{fl}^{\circ} 5$. rote di tav: interzata d'albuccio lav: contornate, e sbugate larghe l'una $\frac{5}{6}$ tessuto attorno a doghette di tav: d'oncia d'albuccio lav: comesse acca-

2. $4\frac{1}{2}$ ste, e chiodate lungo $\text{p}^{\text{mi}} 10\frac{1}{2}$ largo girato $\text{p}^{\text{mi}} 3$. in tutto

Fatto di nuovo li contro baggioli da capo, e da piedi di tavola interzata d'albuccio, con fattura d'intacche per fermarci il perno del curlo

18 lunghe l'una $\text{p}^{\text{mi}} 1\frac{1}{4}$ larghe ass.^o $\text{p}^{\text{mi}} 2\frac{1}{2}$, in tutto

Per aver sbollettato il Quadro del telaro, ed involtato nel curlo sud: con costo di carta, e fettuccia baj: 40. e tempo di due mastri di

90 mezza giornata, in tutto si considera

8. $12\frac{1}{2}$

- = 36' Spesa alla Scienza al Camerlengato baj: 23' C^{O}
 Per aver trasportato la robba della camera del vecchio Direttore, e
 preparato per il nuovo, con il tempo di due giornate di due mastri,
 2. = in tutto si valuta C^{O}
 Per aver incollato diverse sedie, ed affermato il pedale del pian forte,
 e fatto altre cose in servizio della Casa, con il tempo di mezza gio-
 rnata di mastro, e garzone, costo di colla, chiodi, ed un rampino
 = 50 baj: 10. in tutto C^{O}

M^o. Toffroy

Allo Studio di Scoltura a S. Gaetano, fattoci di nuovo un attacco
 panni con tavola dietro di tavola ordinaria d'albuccio lav: pulita
 bistonata attorno lunga p^{mi} 3. larga $\frac{7}{12}$ siegue messoci di nuovo
 ff. 4. lunette contornate con suo pezzo messo a bugo incollato, ed
 inzeppato in tutto posto inopera con due attaccaglie chiodate di
 = 55' costo del mastro, e due chiodi grossi, in tutto si considera C^{O}

- Per aver aperto una cassa di libri dal Segretario, schiodato il co.
 = 18 $\frac{1}{2}$ perchio, in tutto C^{O}
 Per aver levato d'opera la tramoggia ad un orologione nella Camera del
 Sig^o Direttore, e fattoci di nuovo l'attaccapanni, con ff. 4. pezzi
 di fasce di tavola ordinaria d'albuccio lav: pulite bistonate lun-
 ghe ass^o p^{mi} 12. larghe l'una p^{mi} $\frac{3}{2}$ messoci di nuovo ff. 6. lunette
 contornate, con pezzo messo a bugo incollate, ed inzeppate posti ino-
 = 75' pera chiodate all'armario sud in tutto C^{O}

Siegue al sud. Armario fattoci di nuovo una fascia di tav: ordina-
 ria d'albuccio lav: pulita bistonata in ff. 4. pezzi lungo ass^o p^{mi} 12. larga
 $\frac{1}{4}$ messoci di nuovo ff. 1. pivoli tonelli messi a bugo incollati, e posto

- = 35 $\frac{1}{2}$ inopera all'Armario sud. chiodato, in tutto C^{O}
 Per tempo di mezza giornata di mastro, e garzone impiegata a ritoc-
 = 40 care diversi tiratori, e mettere in piano li mobili dell'appartamento, in tutto
 Per aver disfatto un Armario cattivo della Guardaroba, e trasportato
 altro Armario della Casa al posto del sud, schiodata la fodora,
 e rinchiudata, messoci di nuovo una fascia, soprapposta chiodata
 lunga p^{mi} 6. larga $\frac{1}{4}$ il tutto, con tempo di mezza giornata di
 = 72 due mastri, e costo di Seb: una di chiodi, in tutto C^{O}

Alla Scuderia

- Per aver accomodato la rastelliera, e fattoci di nuovo tre balaustr
 di piana di castagno lav: pulite posti inopera chiodati lunghi
 = 40 $\frac{1}{2}$ ass^o p^{mi} 13 $\frac{1}{2}$ in tutto C^{O}
 Fattoci di nuovo le fasce di tavola ordinaria d'albuccio lav: pulite
 smossate, e chiodate lunga p^{mi} 12. larga $\frac{5}{12}$, e rinchiudate l'
 = 40 altre fasce vecchie, in tutto C^{O}
 Per aver accomodato il cassone della biada, e messoci di nuovo ff. 4
 traverse di tavola d'albuccio lav: smossate, e chiodate lunghe
 = 40 ass^o p^{mi} 16. larghe l'una p^{mi} $\frac{3}{2}$, in tutto C^{O}
 Fatto di nuovo un piede alla cavioia di travicello di castagno lav:
 = 15 pulite infilato entro alla sponda lungo p^{mi} 2. chiodato, in tutto C^{O}
 Per aver inchiodato li fondi, e cassette della Scuderia, e rinchie-
 dato le tavole al Rosco dove stava l'Aquila, con il tempo d'una
 1. = giornata di mastro, e garzone, e costo di Seb: due di chiodi, in tutto
 Alla Scuderia sud. per aver messo di nuovo sotto dove sta il freno
 ff. 4. tavole di castagno rustiche chiodate lunghe l'una p^{mi} 9. lar-
 1. = 80 ghe l'una ragte p^{mi} $\frac{1}{4}$, in tutto C^{O}

Per aver accomodato la tavola della Cucina, rinchiudato il coperto, e li piedi, con il tempo d'un quarto di giornata d'un

= 20 mastro, e costo di baj: 7. di chiodi, in tutto

Fatto di nuovo una tavoletta per le chiavi di tar: d'oncia d'albu-
cio lar: pulita bistonata lunga $f 2 \frac{7}{12}$ larga $f 1 \frac{1}{2}$ messi
di nuovo ff: 28. rampini, ed attaccaglie chiodate di costo del

= 40 mastro, posta in opera nella Camera della Guardarobba, in tutto

ff: Dimard

Allo Studio di Scoltura sul piazzone, fatto di nuovo una cassetta
da modelli con giro attorno, fondo, e coperechio di tar: d'oncia
d'albuccio lar: pulite messe ass: a metà chiodate larga in qua-
dro $f 2$. alta $f 1 \frac{1}{2}$ stonde ass: $f 20$. con fattura dei bughi
per poterla pigliare, in tutto

= 80

Segue per altra cassetta simile alla già descritta larga in quadro
 $f 2$. alta $f 1 \frac{1}{2}$, stonde ass: $f 17 \frac{1}{3}$, in tutto

= 70

Segue per altra cassetta, in tutto simile alla descritta larga in quadro
 $f 2$. alta di giro $f \frac{7}{12}$ stonde ass: $f 12 \frac{2}{3}$ portate, e consegnate, in tutto

= 50

Per aver accomodato altra cassetta vecchia, rinchiudata tutta, che per
tempo, e chiodi si considera

= 25

Fatto di nuovo uno scalino ad una scaletta dello Studio di tar: d'
albuccio lar: pulito chiodato lungo $f 2 \frac{7}{12}$ larga $f 1$. rinchiudato
le traversi da piedi, crociate, e scalini, con costo di chiodi, e
tempo, in tutto

= 25

Per aver disfatto un tramezzo dentro alla Sala dei gessi d'Architet-
tura, e trasportato la robba alle persiane, con il tempo d'un quar-
to di giornata di mastro, e gorgone, in tutto

= 20

Per aver fatto di nuovo un parapetto alla mangiatora della Scuola
via di tar: ordinaria d'albuccio lar: pulita chiodata lunga $f 6 \frac{7}{12}$
larga $f 1 \frac{1}{2}$, in tutto

= 50

Fatto di nuovo un piccolo banchetto per metterli li lumi dei lampio-
ni lungo $f 2$. largo $f \frac{1}{2}$ alto $f \frac{1}{2}$, con fattura di due bughi
per i lumi, in tutto

= 20

Da M. fusson

Per aver preso due telari dei punti, schiodato le mensole messi
in squadra, e segnato la divisione per tre lati dei punti, rimes-
sosi le mensole chiodate, e chiodato ff: 4. attaccaglie della Casa
con costo di ff: 12 tozzetti da un giulio, portati, e posti in opera
in tutto si considera

= 50

Fatto di nuovo un piccolo scrittorio di tar: mezzanella d'albuccio
lar: pulito messo a coda di rondina lungo $f 2 \frac{1}{4}$ largo $f 2$.
alto di dietro $f 1$. con sua fascetta a piedi, in tutto

= 40

Fatto di nuovo una cornice per un Quadro, con giro attorno, che
ne forma l'intelaturatura di fatta d'albuccio lar: pulite messe
ass: ad anima larghi di regole $\frac{1}{4}$ lunghi ass: $f 44$. segue la fascia
sopra di tavola d'oncia d'albuccio lar: pulita scorniciata con gola
rovescia messe ad ognatura incollate, e chiodate lunghe assieme
 $f 44$. larghi $\frac{19}{60}$, in tutto

4 " 40

Segue per altra parliba del tutto simile alla sopra descritta di
simile misura, e lavoro, in tutto

4 " 40

Segue per aver fatto di nuovo altra cornice simile, che ne forma
l'intelaturatura di altro Quadro di legname, e fattura simile alla
descritta, con telaro, e fascia sopraposta lunga $f 28$. larghi simili

2 .. 80 all'altra, in tutto

Fatto di nuovo una cornice di noce massiccia lustrata color di no.

L .. 68 $\frac{1}{2}$ ghano con sua tavoletta dietro alta p 3 $\frac{1}{2}$ largha p 2 $\frac{1}{2}$ in tutto= 90 Siegue per altra cornice simile alta p 2 $\frac{3}{4}$ largha p 2 $\frac{1}{2}$ in tutto= 90 Siegue per altra cornice simile alta p 2 $\frac{3}{4}$ largha p 2 $\frac{1}{2}$ in tuttoL .. 37 $\frac{1}{2}$ Siegue per altra cornice simile alla p 2 $\frac{3}{4}$ largha p 2 $\frac{1}{2}$ in tuttoL .. 40 $\frac{1}{2}$ Siegue per altra cornice simile alla p 3 $\frac{1}{2}$ largha p 3 in tutto

Spesa del proprio per ff. 8. attaccaglie di ferro, con ff. 15. forzelli

= 25 $\frac{1}{2}$ chiodate, in tuttoFatto di nuovo un telaro di finestra per le scale di piana di castagno
luc pulite, con due regoli lunghi imbecatura scorniciati con tonino
e fattora del canale per le vetri adattati inopera dentro al telaro
vecchio, fattori li battenti attorno serrati con ff. 4. ganghonetti
a nodo alti l'uno p 6 $\frac{3}{4}$ larghi ass. p 4 $\frac{1}{2}$ in tutto, e messoci

2 .. 65 di nuovo due naticchie giane, in tutto

Per aver preso due sportelli vecchi della Casa disfatte del tutto sbas-
sate, e ristrette rifatte l'anime incollate, ed inavischiate adattate
inopera dentro al telaro vecchio fattori li battenti attorno, e fer-
rate con ff. 4. ganghonetti a nodo, e messoci di nuovo due na-

= 50 tiecchie giane, in tutto

Per aver disfatto un'Arcova alla Camera sopra al Portico, e
trasportato il legname alle possessione, con il tempo di mezza
giornata di mastro, e garzone, in tutto

= 40

Per aver fatto con il sud. legname una fiancata al Setto del Sigf.
Dottore, ristretto d'ombre le posti messo ad'anima ristretto le
spechi incollate, ed inavischiate formate inopera con ff. 4. cordelleL. 86 $\frac{1}{2}$ chiodate con ff. 12. forzelli del mastro, siegue ristretto il telaro della
tela del soffitto dell'Arcova, e satogli giunta per lunghezza, con
legname della Casa incollate, e chiodate messoci una tavola sopra
al credenzino, ed un regolo al di sopra per la polvere, il tutto
lavorato pulito chiodato, con il tempo d'una giornata, e mezza diL .. 35 $\frac{1}{2}$ mastro, e garzone, e costo di colla, e chiodi baj: 15. in tutto

Fatto di nuovo un regolotto attaccato al pilastro di legno di tan: d'ancie

= 10 $\frac{1}{2}$ lau: pulito bistonnato, e chiodato lungo p 10 $\frac{1}{2}$ largho $\frac{1}{2}$, in tutto

Jocasonodo solo al torino

Per aver squarnito due fusti vecchi, che già erano inopera, e messi
un'altro sopra chiodato, e messori le fader di legname della Casa,
con il tempo di mastro, e garzone d'una giornata, e mezza, eL .. 35 $\frac{1}{2}$ costo di fib: 1 $\frac{1}{2}$ di chiodi, in tuttoSiegue messoci di nuovo p 60. di regoli di tan: ordinaria d'albuco-
lau: e chiodati al tramezzo della tromba della scala per tirari.

= 90 la tela, in tutto

Per aver levato d'opera la bussola ad una partita dello Stadio del
Sigf. Direttore, schiodato li maschielli, e la serratura, ritocata al
torno, rinchiodato maschielli e la serratura, e ff. 4. edette garimon= 25 $\frac{1}{2}$ li chiodate, con costo di ff. 24. forzelli, e fatte andar bene, in tutto

Scale

Per aver accomodato la fenestra della scala, e ad una combistogh
una tavola nel piano, e messone un'altra con legname della Casa
lau: pulita, posta inopera, ed all'altra messoci li cortillacci, e cimase

L .. 80 di chiodi, e bollette baj: 20. in tutto

5 .. 75 $\frac{1}{2}$

- Per aver levato l'opera un Quadro, sbollettato, tagliato un curlo della Casa, e rinvoltato, svoltato ff. 4. Quadri in soffitta, e rinvoltati,
- = 80 il tutto con il tempo d'una giornata di mastro, e garzone, in tutto.
- Per aver fatto con legname della Casa un coporchio ad una Cassa,
- = 20 segato a misura, e chiodato lungo f^m 8. largo f^m 1 $\frac{1}{6}$, in tutto.
- Alle finestre sul Piazzone della Villa, messoci di nuovo ff. 12. sver-
- ze ad uso di cortellaccio, segate adattate, e chiodate, lunghe assieme
- = 70 f^m 36. in tutto.

Da M. Brian

- Per aver dato giunta ad un tavolone d'un bassorilievo per altezza, e larghezza con legname della Casa, tagliato a misura adattato, e chiodato collegato con traverse al di dietro, con il tempo di mastro,
- = 95 e garzone d'una giornata, e costo di Lib. 1 $\frac{1}{2}$ di chiodi, in tutto.
- Fatto di nuovo ff. 3. fasce per una stora di tav. di castagno lavorate pulite bistonate attorno lunghe ass. f^m 21 $\frac{1}{3}$ larghe l'una f^m $\frac{1}{2}$ e consegnate al Banderaro.

- Segue per altra partita in tutto simile alla decoritta di simile misura
- L. 28 e lavoro per altra stora, e consegnate al Banderaro, in tutto.
- Dall'Inceiso a S. Gaetano

- Per aver accomodato la porta della Camera, sverzata nella bocca tura, ed una partita nel da capo d'allucio incollate, e chiodate lunghe ass. f^m 10 $\frac{1}{2}$, segue messoci di nuovo una fascia nel da piedi di tavola d'oncia d'allucio lar: pulite smossate, e chiodate lunga
- = 25 f^m 4. larga $\frac{3}{4}$ ritoccate, e fatte andar bene, in tutto.
- Segue per aver accomodato la porta dei locki, messoci di nuovo una fascia sopra posta da tre parti di mezzanella d'allucio lar: pulite

- = 80 bistonate, e chiodate lunghe ass. f^m 15. in tutto.
- Per aver levato d'opera la partita, che aspetta della porta a capo lo scalone, tagliato il cattivo, e dato di nuovo giunta al fusto nel da piedi di tavola intorzata d'allucio lar: pulite messo a coda con il vecchio lungo f^m 6. largo f^m 3 $\frac{2}{3}$ schiodate, e rinchiodate la fodera vecchia, e fattone un pezzo nuovo nel da piedi di tavola di
- L. 70 castagno lar: pulite chiodate lungo f^m 3 $\frac{1}{2}$ largo f^m 1 $\frac{1}{3}$, in tutto.
- Segue per averci fatto di nuovo un pezzo impiedi alla sud. porta di piana di castagno lar: pulite bistonate, e chiodate con chiodi da 70. alto f^m 10 $\frac{1}{2}$ posta inopera incastrato con una bordella chiodata,
- = 63 con chiodi di testa tonda, ritoccata, e fatta andar bene, in tutto.
- Per tempo di mastro, e garzone di mezza giornata impiegata a mettere ff. 3. Quadri dentro alle cornici chiodatoci le attaccaglie, e posti
- = 40 inopera, in tutto.
- Segue per costo del proprio di ff. 6. attaccaglie, e ff. 12 rampini
- = 40 in tutto baj. 40.

- Fatto di nuovo un bastone ad una statua tonda di fella d'allucio
- = 16 $\frac{1}{2}$ assettato inopera, ed affermato lungo f^m 5 $\frac{1}{2}$ grosso $\frac{1}{6}$, in tutto.
- Per aver inchiodato lo steccato nel fine del viale dei portogalli con il costo di Lib. 1 $\frac{1}{2}$ di chiodi da piana, e tempo d'un quarto di
- = 27 $\frac{1}{2}$ giornata d'un mastro, in tutto.

Alla Scuderia

- Per aver levato d'opera le colonne traversoni, e tramezz alla Scuderia sud. per far lavorare il fluvatore, con il tempo di tre
- = 60 quarti di giornata di mastro, e garzone, in tutto.
- Per aver fatto con legname della Casa, il cassone per la biada

disfatto diversi fusti portati a Bottega incollati assieme ripuliti sui canti segati fatti a larghezza, e lunghezza chiodati ass: lungo $f 9 \frac{1}{2}$ largo $f 4$, alto $f 4 \frac{1}{2}$ ricavatoci lo sportello davanti, copercchio sopra, e suo tramezzo nel mezzo, ferrato con $f 6$ para di maschietti da tavolato, ed una serratura a pendolo incastata, il tutto chiodato, con $f 52$ tozzetti da un giulio, posto in opera con due mozzature al di sotto grosse della Casa.

A. n. 82 $\frac{1}{2}$ ingate, e chiodate, in tutto

Per tempo d'un quarto di giornata di mastro, e garzone impiegata ad accomodare li sportelli della Guardaroba, e la porta della Sala

= 25 dove granzano, con costo di baj: 5 di chiodi, in tutto

Fatto di nuovo una cassetta per il sale, per servizio della Cucina, di tav: di castagno messa a coda di rondina, e copercchio per ea

= 25 nala lunga $f 1 \frac{1}{4}$ larza $\frac{3}{4}$ alta $\frac{7}{12}$ portata, e consegnata, in tutto

Fatto di nuovo una colonna per la Scuderia, di castagno lav: pulita alla grossezza di $\frac{7}{12}$, fattoci la pera da capo, ed il bugo per il pivolo lunga $f 13 \frac{1}{2}$ siegue il nuovo pivolo a capo di piana

di castagno lav: pulito attornato lungo $f 2 \frac{1}{4}$ grasso $\frac{5}{24}$ posta due pera con $f 3$ zeppe di folla di castagno lunghe ass: $f 4 \frac{1}{2}$

L. n. 13 in tutto

Siegue per altre $f 3$ colonne, in tutto simili alla sopra. Deboritta

B. n. 39 di simile misura, e lavoro, in tutto

Fatto di nuovo il traversone nel davanti di folla di travicellone di castagno lav: pulito posto in opera, e chiodato con chiodi da piana

2. n. = lungo $f 40$. incastato a puga, in tutto si valuta

Fatto di nuovo $f 4$ battifianchi di travicello di castagno lavorati puliti

L. n. 84 $\frac{1}{2}$

attornati fattoci $f 8$ bughi alle testate per farci passare le

B. n. = corde lunghe ass: $f 40$. in tutto

Per aver disfatto il palchetto vecchio, e messo di nuovo un travicello di castagno lav: pulito lungo $f 9 \frac{1}{2}$, e messo in un galletto nuovo di travicello chiodato, con chiodi da piana lungo $f 1 \frac{1}{2}$ rifatto il palchetto sud con il legname della Casa, lungo $f 9$ largo $f 7$ che

L. n. 49 $\frac{1}{2}$ per costo di chiodi, e fattura si considera

Fatto di nuovo un balaustrò alla rastelliera di piana di castagno lav:

= 13 $\frac{1}{2}$ pulito smossato, chiodato, ed intaccato lungo $f 4 \frac{1}{2}$, in tutto

Fatto di nuovo li due traversoni del ponte al castello per tenere le spalliere, di piana di castagno lav: puliti adattati dentro alle staffe

= 90 fe lunghe ass: $f 18$. e messo li rita, con tempo, in tutto

Per aver accomodato il cancello dell'Orto di Porta Vinciana, levato

d'opera le due partite, rimesse in squadra con zoppo, e rinchiodate due bandelle con chiodi da piana, insitato nel da piedi il regolo del peletto di piana di castagno messo a figa lungo $f 2 \frac{1}{2}$ lar:

go $f \frac{1}{2}$ lar: pulito chiodato, e messo di nuovo un tirante a

sezzione di feltone di travicellone lav: pulito smossato, e chiodato con chiodi da piana lungo $f 14$ rimessa in opera, e fatta an:

L. n. = dar bene, e rinchiodato la stanghotta, in tutto

— A. S. Gaetano —

Fatto di nuovo una porta dentro al Levatore, con fusto di lav: ordinar: d'albuccia lav: pulito forato di tav: di castagno lav: pulito con battente, e tonmino nei canti, chiodata a filone alla $f 9$ lar, ga $f 8$ posta in opera con due bandelle chiodate, con chiodi da

L. n. 05 70. di testa tonda, e messo due staffe a punta, in tutto

9 = 58

Fatto di nuovo la porta al nuovo dextro, con fusto di tavola ordinaria d'albuccio lav: pulita federata di tav: di castagno alla mercantile, con battente, e tonnino nei carni mandolata con chiodi di testa } tonda alta $f 9 \frac{1}{2}$ larga $f 4 \frac{1}{2}$ posta inopera con due bandelle in castrate, e chiodate in tutto

Fattoci di nuovo alla sud. porta la sopra guarnizione di tav: di castagno lav: pulita scorniciata con tonnino chiodato le due traverse lunghe ass: $f 8 \frac{1}{2}$ larghe l'una $f 2 \frac{1}{2}$, e le due spallotte lunghe ass: $f 15 \frac{1}{2}$ larghe l'una $f \frac{1}{2}$, in tutto

Per aver accomodato la scala di legno a S. Gaetano, e fattoci di nuovo $f 4$ asciatori di piana di castagno tagliati a misura, e chiodati lunghi ass: $f 4$ larghi l'uno $f 1$ rinchiudato tre sponde, con suoi coperchi, e fattoci di nuovo una sponda, ed un coperchio di tav: di castagno lav: pulita chiodata lunga l'una $f 3$ larghe ass: $f 2 \frac{1}{2}$, in tutto

Per aver disfatto il piccolo regiano sopra alla scala di cantina, e messioci di nuovo due travicelli di castagno lav: pulite lunghi ass: $f 25$, e fattoci il tavolato sopra, con legname della Casa lungo $f 11 \frac{1}{2}$ largo $f 2 \frac{1}{2}$ in tutto si valuta

Fatto di nuovo il parapetto di piano alla scala di tav: di castagno l. n. 23 $f 2$ lav: pulite chiodate lungo $f 5 \frac{1}{2}$ alto $f 4 \frac{1}{2}$, in tutto

Da M. Dehaj

Allo Studio di Scollura, per aver accomodato il Cancello, con aver dato giunta a $f 3$ regoli impiedi messi a fuga, rifattoci la traversa da piedi messa ad anima, con fattura d'intacche per li regoli impiedi, e fattoci la traversa di tavola di castagno il tutto lav: pulito

= 80 e chiodato per essere legname della Casa si valuta
Per aver fatto una cassita sotto alla figura di marino per rialzarla di legname della Casa pulita messa ass: e chiodata alta $f 7$ larg: ga $f 3$ grossa $f 2$ in tutto si considera

= 40 Per aver fatto un telaio per un disegno per il Pensionato Incisore fatto con legname della Casa lav: pulito alto $f 8$ largo $f 7 \frac{1}{4}$ messo ad anima, e portato, in tutto

= 76 Alti sportelli delle fenestre messi di nuovo li spaghi, e bollette per le mosche, con il tempo di baj: 40 di spesa, che compresa la nettitura inopera, in tutto si valuta

= 65 Fatto di nuovo un tramezzo dentro ad una Credenza di tav: ordinaria d'albuccio lav: pulito lungo $f 7$ largo $f 1 \frac{1}{2}$ posto inopera con due regoli di tavola simile smossati, e chiodati lunghi ass: $f 3$ in tutto

= 60 Per tempo d'una giornata di mastro, e garzone impiegata a ripulire un tavolino due comodini, ed un comò rinchiudato l'Alceva del Setto, e ripulito due tavole, in tutto con costo di baj: 5 di chiodi, in tutto

Per M. Carro

= 85 Fatto di nuovo un telaio per un disegno da porsi in Esposizione di tav: ordinaria d'albuccio lav: pulito largo di regolo $f \frac{1}{2}$ messo ass: ad anima incollato, ed incaucchiato con traverse in mezzo alto $f 3 \frac{1}{2}$ largo $f 6 \frac{3}{4}$ in tutto

= 92 Segue per altro telaio in tutto simile al sopra descritto di simile natura, e lavoro, in tutto

= 92 Segue per altro telaio in tutto simile al sopra descritto con la traversa

= 81 nel mezzo lungo $f 9 \frac{mi}{2}$ largo $f 3 \frac{mi}{2}$ di simile lavoro, in tutto
Segue per altro telaro simile al sopra descritto lungo $f 8 \frac{mi}{2}$

= 80 alto $f 3 \frac{mi}{2}$ di simile lavoro in tutto
Segue per altri ff. 5. telari in tutto simili ai sopra descritti di
2. 10 simile lavoro, alti l'uno $f 5 \frac{mi}{2}$ larghi ass. $f 18 \frac{mi}{2}$, in tutto
Da M. Costant

Fatto di nuovo un telaro per un disegno d'Architettura per l'Esposizione in tutto simile ai sopra descritti lungo $f 8 \frac{mi}{2}$ alto $f 3$.

= 69 di simile lavoro, in tutto
Da M. Feneil

Fatto di nuovo un telaro per un disegno d'Architettura per l'Esposizione simile ai sopra descritti lungo $f 4$ largo $f 8 \frac{mi}{2}$ con due

= 99 traverse di simile lavoro, in tutto

Segue per altri due telari in tutto, e per tutto simili ai sopra descritti
1. 16 scritti alti l'uno $f 4 \frac{mi}{2}$ larghi ass. $f 11$, in tutto

Per M. Dezard

Fatto di nuovo la bordura per il Quadro dell'Esposizione, con telaro di murale d'abito lav: pulito innestato a fuga li regoli messo ass. ad anima, e fattoci una fascia sopraposta che forma cornice di tavola ordinaria d'albuccio lav: pulita messa ad ognatura lav: ga di regola $f \frac{mi}{2}$ chiodata sopra al telaro sud. alta $f 17 \frac{mi}{2}$

5. 82 $\frac{mi}{2}$ larga $f 21 \frac{mi}{2}$ stende ass. $f 77 \frac{mi}{2}$, in tutto

= 58 preparativo, in tutto

Per l'Esposizione

Per aver accomodate tutti li telari della Casa per gli Architetti,
13. 34 $\frac{mi}{2}$

stassati, e ristretti, ed alcuni aggiuntali, con legname di Bottega, e ripuliti tutti, con il tempo di giornate cinque di mastro, e garzone, e costo di capocioni baj: 20. lunghe ass. le giunte nuove
1. 57 $\frac{mi}{2}$ $f 25$ larghe rag. $f \frac{mi}{2}$ incollate, e chiodate, in tutto

Per aver fatto con legname della Casa li telari per ff. 6. Quadri lav: messe assieme ad anima, il tutto con il tempo di ff. 3. giornate di mastro, e garzone, e costo di baj: 15. di bollette da cornice

2. 55 per chiodare le fasciarelle, in tutto

Segue fattoci di nuovo le fasciarelle mancanti di tavola mezzanella d'albuccio lav: pulite chiodate lunghe ass. $f 30$ larghe l'una

= 45 $\frac{9}{24}$, in tutto

Segue per averle colorite gialle con orpimento, e colla le ff. 6. cor-
= 90 nice sud. con due mano, in tutto si considera

Per aver preso tutti li telari, e stesi, che ricoprono il Portico, portati a spalla, e quindi posti inopera, con il tempo di ff. 4. ma-
2. 60 stri, e due uomini d'una giornata, in tutto

Per aver preso l'armature, che reggono li Quadri sotto al Portico, e l'armatura per l'Architettura portate al posto, e messa inopera con il tempo di ff. 4. mastri, ed un garzone, e costo di ff. 4. tri di chiodi da 70. ed in detto tempo scandato li vasi sotto al

2. 60 Portico, in tutto si considera

Per aver formato con legname della Casa l'armature per due cornici avanti alle finestre aggiuntali ass. e chiodate l'armature sud. messoi l'ovazi al di sopra, con il tempo d'una giornata, e mezza di ff. 4. mastri, e costo di ff. 2. $\frac{mi}{2}$ di chio-
3. 25 di, in tutto si considera

16. 92 $\frac{mi}{2}$

Per aver portato le 4^{to} Quadri, messi dentro alle cornici, e posti inopera, afformati, portati, e messi al posto tutti li disegni dell'Architettura, e messe le tele verde da per tutto, con il tempo di 4^{to} giornate di 4^{to} mastri, ed un garzone e 9^{to} 8^{to} costo di Sib: 5: di chiodi, spago, e bollette baj: 15: in tutto

Sieque per aver levato l'opera, e rimesso alcuni Quadri in due volte cambiategli posto, con il tempo di mezza giornata di 4^{to} mastri, in tutto

Fatto di nuovo attorno al Bassorilievo di 4^{to} per tre lati, una cornice di finta d'albuccio lav: pulita scorniciata con go la dritta lunga ass: 28^{mi} larga $\frac{1}{2}$ grossa $\frac{1}{2}$ sieque la fascia al di fuori di tavola ordinaria d'albuccio lav: pulita chiodata 20^{mi} lunga ass: 28^{mi} larga $\frac{1}{2}$ in tutto

Per aver dismesso tutti li Quadri, e tutte l'armature del Portico, e Salone per l'Esposizione, e rimesso il tutto al suo posto con il tempo di due giornate di 4^{to} mastri, e due uomini, in tutto

Fatto di nuovo 4^{to} cornice di noce massiccia lustrate color di mogherio con sua tavoletta dietro, larga di regolo $\frac{1}{4}$ alla $\frac{1}{4}$ 17^{mi} larga 3^{mi} $\frac{1}{3}$, in tutto

Sieque per altra cornice simile alla descritta alta 3^{mi} $\frac{1}{2}$ larga 2^{mi} $\frac{1}{4}$, in tutto

Sieque per altra cornice simile alla descritta di simile misura, e lavoro, in tutto

Sieque per altra cornice simile alla descritta alta 2^{mi} $\frac{1}{2}$ larga 17^{mi} 2^{mi} $\frac{1}{2}$, in tutto

Sieque per altra cornice del tutto simile alla descritta di simile misura,

$= 77^{\frac{1}{2}}$ e lavoro, in tutto

Sieque per altra cornice del tutto simile alla descritta alta 2^{mi} $\frac{3}{4}$ lav: $= 82^{\frac{1}{2}}$ ga 2^{mi} in tutto

Sieque per altra cornice in tutto simile alla sopra descritta di simile $= 82^{\frac{1}{2}}$ misura, e lavoro, in tutto

Per costo di 4^{to} 8. attaccaglie con suoi chiodi, e portate le sud: cornici al Cristallaro, e portate all'Accademia, in tutto $= 40$

Altre 4^{to} 6. cornice della Casa, fatti di nuovo le tavolette dietro di mezzanella d'albuccio lav: pulite adattate dentro alle battenti alte una 4^{mi} $\frac{1}{4}$ larga 3^{mi} $\frac{1}{2}$, altre 4^{to} 4. alte l'una 2^{mi} $\frac{5}{8}$ larghe ass: 9^{mi} ed altra alta 2^{mi} $\frac{1}{2}$ larga 1^{mi} $\frac{5}{8}$, in tutto $= 37$

Per costo di 4^{to} 6. attaccaglie con suoi chiodi, in tutto $= 30$

Alle sud: sei cornice per averle colorite color di mogherio con lacca, e suo preparativo, e due mano di vernicella a spirito, delle misure delle tavolette, in tutto che compreso il porto e riportato si $= 70$ considera

Studio di Scultura al 4^{to} 3.

Fatto di nuovo l'armature per tirare la tela sotto al tetto dello Studio sud: di mezzo murale d'abeto lav: poste inopera con tiranti di legname simile, e crociate messe a contrasto segate, e chiodate con incomodo di scale lunghe ass: stese 332^{mi} in tutto 9^{to} 96

Sieque per aver fatto con legname della Casa 4^{to} 6. tiranti, ed il restante delle catene segate a misura intaccate, e chiodate lunghe ass: stese 190^{mi} in tutto 1^{to} 90

Sieque la nuova armatura al fine del Quercinale di murale di abeto lav: posta inopera con due staffe alla chiodatura chiodate

= 75^o lungo $f 15$ in tutto

Segue per aver fermato le sud. Ormature, con $f 50$ codette chio

= 80 date, in tutto

Alla finestra della Camera sopra al Portone, fattoci di nuovo

un telaro per li spaghi di tan interzata d'albuccio lar: pulito mes

so ass. ad anima largo di regolo $\frac{1}{2}$ alto $p 6 \frac{1}{4}$ largo $f 6$ posto inope

ra con due para di mascheri chiodati, con chiodi del mastro, in tutto

Segue al sud telaro messoci di nuovo le bollette, e spaghi di costo

l. 24 baj: 35 che compreso la mettura inopera si considera

Per aver fatto con legname della Casa nel Giardino una spalliera

per le rose, con il tempo di mezza giornata di mastro, e garzone,

con il costo di fib: $1 \frac{1}{2}$ di chiodi, ed affornato l'armature del

= 55^o la pergola, in tutto

Per aver accomodato due scale del Giardino messoci di nuovo $f 9$

scalini, ed una traversella, rinchiodato l'altra traverse, e rinzappato

= 30 li scalini, in tutto si considera

Per aver accomodato la porta di M. fusson messoci una traversa con

legname della Casa, segata, bistonata, e chiodata, tassellato un rego

lo impiedi, e messa inopera la serratura incastrata, e chiodata, rin

chiodato alcune casselle, e ad una fattoci il copochio, con legname

della Casa, in tutto, con il tempo di mezza giornata d'un mastro,

= 35^o e costo di fib: una di chiodi, in tutto

Fatto di nuovo un tramezzo dentro ad un vano di credenza di tavola

ordinaria d'albuccio lar: pulito lungo $f 3 \frac{1}{2}$ largo $f 2$ posto

inopera, con due regole di legname simile smessati, e chiodati

= 15^o lunghi ass. $f 4$ in tutto

A. 1.1

Fatto di nuovo un tavolinetto per la cassetta dei colori, tutto intela

rato, con $f 4$ piedi di fetta d'albuccio lar: puliti messi a bugo

lunghe ass. $f 12$ segue la traversa da piedi lar pulita messa

ad anima, e bugo lunghe ass. $f 7$ segue la fascia da capo da

tre parti incollata, e chiodata lunga $f 5$ lunga $\frac{5}{12}$ segue il

tiratore con sponde, fondo, guide, e contro guide lungo $f 2$ largo

$f 1 \frac{1}{2}$ alto $\frac{1}{3}$ in tutto portato al posto, ed avallato: la cassetta

l. 10 sopra, in tutto

Al $f 1$

Fatto di nuovo un regolo della boccaitura, ad un telaro dei spaghi di

tavola da fondo di castagno lar: pulito sbattentato messo ad ani

ma lungo $f 7$ e messoci li spaghi, e bollette ai due sportelli di

= 57^o costo baj: 40. portati, e messi inopera si valuta

Per aver posto inopera, con il sforatore, le porte deiocchi rin:

= 20 chiodate le quarzizioni, ritoccate, e fatte andar bene, in tutto

Studio di M. Joffroy

Fatto di nuovo una nizza per una figura di mazzareccia d'albu

ccio refessa lar: pulita incollata a giusto lunga $f 8 \frac{1}{2}$ largha $f 4 \frac{1}{2}$

collegata al di sotto con tre traverse di piana di castagno lavorate

pulite chiodate con chiodi da piana lunghe ass. $f 13 \frac{1}{2}$ larghe 1

una $\frac{5}{12}$ portata allo Studio, e messa inopera sopra al qual

3. 60 letto, in tutto

Per aver messo un mascheretto alla finestra del Professione, messo

inopera due telari delli spaghi, tagliato due telari per li punti rin:

chiodato: la mensola, ed attaccato, il tutto con il tempo di tre quarti di

= 72 giornata di mastro e garzone, e costo di baj: 12 di chiodi, in tutto

6. 19

Per costo di bollette, e rampini in servizio della Casa baj: 15. por.

= 15^o tati, e consegnati, in tutto

Fatto di nuovo una cornice di noce massiccia lustrata color di me

= 75^o gheno, con sua tavoletta dietro alta $\frac{1}{2}$ largha $\frac{1}{2}$ in tutto

Segue per altra cornice simile alla descritta alta $\frac{1}{2}$ largha $\frac{1}{2}$

= 45^o in tutto

Segue per altra cornice simile alla descritta alta $\frac{1}{2}$ largha

= 45^o $\frac{1}{2}$ in tutto

Per aver dato di nuovo giunta ai piedi di un tavolone, con ff: 4. pezzi

di piana di castagno lan: puliti intaccati, e chiodati lunghi ass: $\frac{1}{10}$

collegati con ff: 4. traverse nel da piedi di legname simile lan:

L. 04 e chiodate lunghe ass: $\frac{1}{16}$ in tutto

Per aver accomodato la persiana dello Studio di M^r Husson mes

soi le tavolette con legname della Casa levata, e rimessa, e rinvio

dato le tavolette, e cordoncini, con il tempo di mastro, e garzone d'

= 25^o un quarto di giornata, e costo di baj: 5. di bollette, in tutto

Da M^r Semard

Allo Studio di Scultura sul pianzone, fatto di nuovo una nicchia per

una figura di mezzaraccia repressa di albuccio lan: pulite lunga

$\frac{1}{3}$ largha $\frac{1}{3}$ collegata con ff: 3. traverse di tan: d'albuccio lan: se

L. = gate, e chiodate lunghe ass: $\frac{1}{9}$ larghe l'una $\frac{1}{4}$ portata alle Studio in t^o

Per aver accomodato un cavalletto dello Studio sud: sferzato, e schiodato

le traversi, sbassato li quattro piedi, intaccati di nuovo chiodati

le quattro traverse con chiodi da 70. e riferato con il tempo di mezza

giornata di mastro, e garzone, e costo di ff: una di chiodi, ed in detto tem

= 50 po sbassato altro cavalletto, in tutto

A-59

— Ell ff: 19 —

Per aver portato in Bottega un telaro di una finestra messo di

nuovo le bollette, e spaghi, con averlo riportato, e rimesso inopera,

con il costo di baj: 30. di bollette, e spaghi, che compresi la fat

= 55^o ra, si considera

Fatto di nuovo un cavalletto per la tavola dell'orba in Cucina, con

coverchio sopra di travicello di castagno lan: pulito lungo $\frac{1}{2}$ sie

quono li quattro piedi di piana di castagno lan: puliti, intaccati, e

chiodati, con il coverchio sud: lunghi ass: $\frac{1}{13}$ siequono le due tra

gutte di tavola d'albuccio lan: pulite smossate, e chiodate lunghe ass: $\frac{1}{3}$

= 50^o $\frac{1}{2}$ larghe l'una $\frac{1}{3}$ portata, e messo inopera, in tutto si considera

— Ell ff: 18. —

Fatto di nuovo ad un comodino per la notte, lo sportellino nel davanti

di tavola d'oncia d'albuccio lan: pulito alto $\frac{1}{24}$ largho $\frac{1}{2}$

collegato, con due traverse di tan: simile smossate, e chiodate lun

ghie ass: $\frac{1}{2}$ larghe $\frac{1}{6}$ posto inopera, con due para di cornice

= 20 incrostate, e chiodate, in tutto si considera

Per aver accomodato un cavalletto da Pittore, e fattosi di nuovo l'asta

diestro di piana di castagno lan: pulite rettangolata lunga $\frac{1}{9}$ fatto

ci le due traverse nel da capo di noce, sbrigate con trapezo, e cave

= 40 elio, tinta color di noce, in tutto si considera

Fatto di nuovo ff: 3. tavolette per li cavalletti da Pittore, di tavola d'

oncia d'albuccio lan: pulite lunghe ass: $\frac{1}{12}$ larghe l'una $\frac{1}{2}$

$\frac{1}{24}$ con un regoletto sopra di legname simile lan: pulite chiodate

= 60 grossi in quadro $\frac{1}{12}$ lunghe ass: $\frac{1}{12}$ in tutto

Per aver messo di nuovo sotto ad un tavolone dei modelli ff: 4. pezzi di fatte

2-31 $\frac{1}{2}$

- = 17 1/2 lunghezze ass^{te} f^o 3 1/2, in tutto
- Per tempo di mezza giornata di maestro, e garzone impiegata a nelle re inopera li telari dei spaghi, e rimesso li spaghi, e bollette
- = 15^o mancanti di costo baj: 5. e ritocato una persiana, in tutto
- Per aver portato in Bottega un tavolino, ripulito, e tagliato due mano di terra rossa di Spagna, e due mano di lacca, e colla, e due mano di vernicella a spirito lungo f^o 5. largo f^o 3. ed incartato il tiratore al di dentro, in tutto si valuta
- = 60
- Segue per aver raschiato un zoccolo, e stuccato, con averlo colorito simile al tavolino alto f^o 3. largo in quadro f^o 1 1/6 rag^{te} in tutto
- = 10
- si considera

1.	32 1/2	105. 47 1/2
2.	31 1/2	9. 58
4.	59	11. 84 1/2
6.	19 1/2	4. 47
4.	11	4. 20
17.	05 1/2	5. 76 1/2
24.	79 1/2	12. 88 1/2
16.	93 1/2	10. 40
13.	34 1/2	3. 30
5.	90	5. 63
8.	92	4. 27 1/2
		8. 12 1/2
105.	47 1/2	
Totale		185. 92

Tutti i lavori descritti nel presente Conto affidati
 da me sottoscritto Architetto direttivo e per ordine
 dell' Illmo Sig. Cos. Ingherri Direttore della Reale
 Accademia esattamente riscontrati e misurati
 sulla facciata del luogo valutati e pagati assai o
 di doverosi prezzo secondo le rispettive loro qua
 lità di misura in, e fatture assieme ascendono alla
 Somma di Scudi Cento Ottanta Cinque, e baj: 92
 Moneta di Federico
 Roma li 6 Luglio 1835.
 Dico 185. 92 M^{te} *Luigi Marinelli*

Giovanni Ingherri Direttore della Reale Accademia di Francia.
 Scudi Cento Ottanta cinque e baj: 92 mte in saldo del
 presente conto In fede e domo questa di 9 Luglio 1835 =
 Per me *Luigi Ingherri*
 Antonio Casella

Dico 185. 92 mte

Si vede la minuta dell' Illmo Sig. Ingherri

30465

[Faint, illegible handwriting]

Conto

Spett. Alla Reale Accademia di Francia

[Faint handwriting]

Con

Giuseppe Cassetta Capomastro falegname