

Conto

De' lavori fatti ad' uso di: Talegnami al Palazzo, e Villa della Reale Accademia di Francia, con ordine dell' Illmo Sig. Cav.º Spozio Vernet Direttore di d.ª Accademia a tutta robba spesa, e fattura di Giu.º Cassetta Capomastro Talegnami da Luglio, a tutto Dicembre 1831. — — — — —

E Prima

Per aver raccomandato la scala a S. Gaetano, con avveci fatto di nuovo n.º 4. copercij de scalini di tav: ordinaria d'albuccio lav: puliti chiodati lunghi ass.º $f 11 \frac{1}{2}$ larghi l'uno $f 1 \frac{1}{4}$ levato li vecchi, e

— 72^{te} messo li nuovi, in tutto

Sieque fatto di nuovo n.º 6. abscizioni di piana di castagno segati a carte bone, e chiodati con chiodi da 70. lunghi ass.º $f 9$ larghi l'uno $f \frac{1}{2}$ e fattoci con legnami della Casa una sponda nuova chiodata

— 34 lunga $f 2 \frac{3}{4}$ larga $f 1$ rinchiodata l'altri scalini vecchi, in tt. 091

Da M.º Vibert

Fatto di nuovo un armario a muro, composto di due sponde impiedi lav: pulite lunghe l'una $f 8 \frac{1}{2}$ larghe l'una $f 1 \frac{1}{4}$ chiodatoci al di sopra una tavola usata della Casa con costo di chiodi, sieque nel davanti messoci di nuovo una fascia di castagno lav: pulita bistornata, e chiodata

1. 45 lunga $f 8$ larga $\frac{1}{3}$ in tutto

Sieque fattoci di nuovo l'attaccapanni con n.º 4. lunette contornate, e tri pirolì torniti, e tavola dietro d'albuccio lav: pulita bistornata attorno messi a bujo le lunette a pirolì lunga $f 8$ larga $\frac{3}{4}$ poste inguera

— 73 con due attaccaglie, e due rampini tutto costo del Mastro, in tutto. 001

324^{te}

Fatto di nuovo un curlo per mandar fuori li disegni d'Architettura

- 60 Una Due, lunga $5\frac{1}{2}$ attornate bene, in tutto $11\frac{1}{2}$.
 Sopra al sud. curlo dopo involtati i disegni involtatori due Quadri
 spollattati dai telari, ed involtati con cotto di carta, e feltuccia Noj: 16.
 e tempo in due volte, in tutto.

- Segue fattoci di nuovo la Cassa di tav: d'oncia d'alluicio lav: pulita
 dentro, e fuori: lunga $5\frac{1}{2}$ larga in quadro $\frac{2}{3}$ messa ass: a metà
 chiodata, messoi dentro il curlo, e chiodata, in tutto.

- Segue fatto di nuovo altro curlo per un ritratto lungo $4\frac{1}{2}$ grosso
 attornato bene, ed involtati il ritratto con averlo anche spollattato dal
 telaro con cotto di carta, e feltuccia Noj: 10 e tempo, in tutto.

- Fatto di nuovo ff: 4 tavole da letto di castagno lav: pulite bistornate
 lunghe l'una $9\frac{1}{4}$ larghe l'una $1\frac{1}{4}$ e consegnate alla Guardia
 1.80 robba, in tutto.

- Alla camera sotto al torrino, fattoci di nuovo ad una finestra un tela
 ro a cassettoni di piana di mezzarancia di castagno lav: pulite 1 bat
 tentata messa ass: e con di rovinia chiodate con chiodi da 70. largo
 di regolo $\frac{2}{3}$ alto $5\frac{1}{2}$ seguono li due sportelli della persiana
 di piana di castagno con tavollette, e cordonecini, tutta di castagno
 con chiave nel mezzo, ferrata con ff: 4 pvara di maschietti a tutta
 croce incastrati, e chiodati, poste inopera con ff: 4 vite con bughi pos
 7.50 tatori fermate al telaro dei vetri alla $5\frac{1}{2}$ in quadro, in tutto.

- Segue all'altre finestra, fattoci di nuovo una persiana a cassettoni in ff:
 7.50 simile alla sopra descotta di simile misura, a lavoro, in tutto.
 18.54

- Segue per tempo di mezza giornata di due Mastri, impiegata per aver
 levato d'opera la persiana vecchie trasportate in sfiorazione, ed avve
 25 modati li due telari delle finestre con avirli ritoccati, in tutto.

- Fatto di nuovo una cassetta da comodo, composta con ff: 4 sponde in pie
 di, e fondo sotto di tav: ordinaria d'alluicio lav: pulite contornata da
 piedi, e nel davanti ricavataci uno sportello, ferrata con due corniere
 di Bottega lunghe ass: $11\frac{1}{2}$ larghe l'una ragugliata $2\frac{1}{2}$ messe per
 traccia, e chiodate, segue la tavola levatora con tiro tornito messa
 a battente larga in quadro $2\frac{1}{2}$. segue il copechio sopra di
 tavola di mezzarancia d'alluicio lav: pulite scorniciato con becco di
 civetta lungo $2\frac{1}{4}$ largo $2\frac{1}{2}$ ferrato con due centine grosse di
 Bottega, e bordo attorno da tre parte di tavola ordinaria lav: pulite
 bistornate, e chiodate messo ad ognatura lungo ass: $6\frac{1}{4}$ in tutto.
 seguono due regole per il vaso di folla battentati, e chiodati
 1.20 lunghi ass: $7\frac{1}{4}$ in tutto.

- Segue altre ff: 2 cassette da comodo in tutto simili alla sopra descot
 tee di simile misura, e lavoro, e consegnate alla Guardarobba, in tutto.

- Fatto di nuovo un canapè per la guardia degli Informi, composto con
 ff: 4 piedi di folla d'alluicio lav: pulite fattoci la piramide da piedi
 e bughi per le sponde, segue una fiancata da capo intalata con
 traverse di legname d'incile, e specchio per canale di tav: d'oncia
 80.1 d'alluicio alto $5\frac{1}{2}$ largo $2\frac{1}{2}$ segue la fiancata da piedi per
 mente intalata alla $3\frac{1}{2}$ largo $2\frac{1}{2}$ seguono le due sponde lunghe
 da folla d'alluicio lav: pulite messe ad anima lunghe ass: $11\frac{1}{2}$ larghe

l'una $\frac{2}{3}$ con traversa nel mezzo per rompi tratto messo a corda
di legname simile lunga $f 2 \frac{1}{4}$ larga $\frac{1}{3}$ in tutto portata al fondo.

2. 50 raro, e riportato, in tutto

Fatto di nuovo due tavole per l'armi di tav: di nocce lav: pulite bistornate
attorno laterali a rosso lunghe ass^o $f 9$ larghe $f \frac{1}{12}$ poste inopera

60 con $\text{ff}^{\circ} 4$ attaccaglie, e $\text{ff}^{\circ} 4$ rampini, tutte coste del Mastro, in tutto

Segue per tempo di mezza giornata di Mastro, e quozione impiegata per

70 attaccare l'armi, e coste di chiodi con testa dorata $\text{ff}^{\circ} 20$ in tutto

Fatto di nuovo un tavolo grande per un Quadro, composto con due regoli
impiedi, e $\text{ff}^{\circ} 4$ traversoni di travicellone di castagno lav: puliti a
spigolo messi ass^o ad'anima e bugo lunghi MABIS ass^o $f 80$ messo ass^o
e portato dal Colovaro, formate in Squadro con $\text{ff}^{\circ} 4$ pezzi di tavola

7. 62 d'alluccio chiodati lunghi ass^o $f 16$ larghi raguagliati $\frac{2}{12}$ in tutto
Segue fattoci di nuovo $\text{ff}^{\circ} 12$ chiave di castagno per tirare la tela

22 lunghe ass^o $f 11$ larghe raguagliate $\frac{1}{3}$ in tutto

Per la Galleria, sotto ad'un basso rilievo, fatto di nuovo una pinnata
di castagno di mezzapancia lav: pulita da tutte le parti assottata con

36 intacche sopra quattro medelli di ferro lunga $f 9$ larga $\frac{1}{6}$ in tutto

Alla Dipenza della Cucina, fatto di nuovo $\text{ff}^{\circ} 4$ piogue di castagno
per attaccare e la robba lunghe ass^o $f 50$ poste inopera con luoghi

1. 08 e formate in tutto

Allo Studio di scultura a S. Gaetano, portata in Bottega due tele
per i punti messi bene in Squadro, ripuliti ass^o attorno, e fattoci a

due parti la divisione, si segue per i quitti, e fattoci di nuovo $\text{ff}^{\circ} 4$ rampanti

1. 3. 13K

di tav: ordinaria d'alluccio lav: pulite costornate, e chiodate con chio
di da 70. lunghe ass^o $f 8$ larghe l'una raguagliate $f \frac{1}{4}$ forate con

$\text{ff}^{\circ} 4$ attaccaglie grosse di Bottega, e $\text{ff}^{\circ} 4$ rampini grossi formate

70 di Bottega tutto costo del Mastro, posti inopera, in tutto

Segue fatto di nuovo un regolo per i punti piramidato di rastagno con

12 rampino da capo, e punta da piedi di Bottega lungo $f 3 \frac{1}{2}$ in tutto

Al $\text{ff}^{\circ} 13$.

Fatto di nuovo una tavola dentro ad'un vano di porta, che serve per
coprire l'abiti di tav: ordinaria d'alluccio lav: pulita lunga $f 8 \frac{1}{2}$
larga $f 2$ adattata dentro li squirci, e messoci di nuovo al di sotto

1. 06 due regoletti smaltati, e chiodati lunghi ass^o $f 4$ in tutto

Segue messoci di nuovo un regolo davanti di tav: ordinaria d'alluccio

13 lav: pulita bistornate, e chiodate lungo $f 8 \frac{1}{2}$ largo $\frac{1}{3}$ in tutto

Segue alla porta d'ingresso fattoci di nuovo per riparo dell'aria un
basselotto, composto di due sponde impiedi, ed il copercchio sopra di tav:
ordinaria d'alluccio lav: pulite collegate con $\text{ff}^{\circ} 6$ traversoni di

legname simile lav: pulite smaltate, e chiodate lunghe ass^o $f 26$ larghe
l'una $f 3$ poste inopera chiodate adosso al telaro della porta vecchia, e

4. 66 formate con codolle, in tutto

Segue la Massola intelata con tavolo attorno di patta d'alluccio lavorata
pulita bistornate attorno, e battentate, messo ass^o ad'anima largo di rego
lo $\frac{2}{3}$ segue lo sportello di legname simile con traversa larga nel mezzo

lavorata pulita, e specchi per canale di tav: d'ancora forata con due per
ra di masehielli a tutta croce incastati, e chiodati posta inopera chiodata sopra il

6. 47K

6.90 descritto cassettona alta f^{mi} 10. larga f^{mi} $3\frac{3}{4}$ in tutto

Fatto di nuovo una cassetta per una pistola, con due sponde e lunghe, e due coste di tavola d'albuccio ordinaria, fondo, e traverso in mezzo di legname simile lav: pulite messe assⁱ a metà chiodate con spettera di diverse intacche e bughi lunghe assⁱ f^{mi} 10. lunghe $\frac{2}{3}$ segue il cerchio di legname simile in due pezzi distornato attorno, ferrato con f^{mi} 12. centine di Bottega lungo f^{mi} $2\frac{1}{2}$ largo ragugliato f^{mi} $1\frac{1}{2}$ segue altro pezzo messo di sopra fatto a sesto contornato, e chiodato, che

40 serve per riparo della terra lungo f^{mi} $1\frac{1}{2}$ largo f^{mi} $\frac{3}{4}$ in tutto

segue per altra cassetta in tutto simile alla sopra descritta di simile

40 misura, e lavoro, in tutto

Fatto di nuovo una portiana a due sportelli, con intelaturatura di piana

di castagno lav: pulite, con tavolite, chiavi, e cordoncini tutta di castagno lav: pulite incollate, e dattata in opera dentro al cassettona dalla parte di fuori, ferrata con f^{mi} 14. merz. masechisti con collo alzata incastro

4.07 li, e chiodate alta f^{mi} $7\frac{1}{2}$ larga f^{mi} $5\frac{1}{2}$ in tutto

segue per altra due portiane in tutto, e per tutto simili alla descritta

8.14 in tutto

segue per tempo d'una giornata di due mastri impiegata per lavare le doppie finestre, mettere le persiane, e mettere le telari per li

1 — spaghi in tutto

Fatto di nuovo un tavolino composto con f^{mi} 14. pezzi di fetta d'albuccio

lav: a piramide lunghi assⁱ f^{mi} $1\frac{1}{2}$ grandi in quadro $\frac{1}{2}$ con bughi per la face attorno di tav: ordinaria d'albuccio lav: pulite messi ad anima

20.91

lunghe assⁱ f^{mi} $1\frac{1}{2}$ lunghe l'una $\frac{2}{3}$ segue il copercchio sopra di tavola ordinaria d'albuccio lav: pulite chiodate lunga f^{mi} 6. largo f^{mi} $3\frac{3}{4}$ segue il tiratore sotto, con giro attorno di tav: ordinaria d'albuccio lav: pulite-

messo assⁱ a metà chiodato lungo assⁱ f^{mi} $12\frac{1}{2}$ largo $\frac{3}{4}$ segue il fondo di tav: d'oncia d'albuccio lav: pulite chiodato lungo f^{mi} $3\frac{1}{2}$

largo f^{mi} $3\frac{1}{4}$ seguono le guide, e controguide di fetta d'albuccio lav

1.50 pulite sbattentate, e chiodate lunghe assⁱ f^{mi} $7\frac{1}{2}$ in tutto

segue fatto di nuovo altro tavolino in tutto simile al sopra descritto con tiratore in tutta la lunghezza come il sopra descritto alto f^{mi} $3\frac{1}{2}$ lav

1 — go f^{mi} $2\frac{3}{4}$ in tutto

segue per aver portate li due tavolini descritti, dal Pittore, e dopo dipinti portati al loro posto, uno de quali tirato per la finestra, in tutto

— 45 con tempo di mezza giornata di mastro, e garzone in tutto

Per tempo di mezza giornata di due mastri, impiegata per lavare d'opera un Credenzone, trasportato con carrettino, e rimesso in opera in

— 50 tutto con tempo e spesa di carrettino in tutto

segue per tempo di due giornate di due mastri, impiegata per districare tutti gl'armari della Guardarobba, e trasportati nel luogo destinato

con costo di 14. li: tre di chiodi, e tempo per averli rinchiodati, in tutto

2.90 Fatto di nuovo un attaccapanni con due lunette, e tre piccoli torniti

e tavola dietro d'albuccio ordinaria lavorata pulite distornata attorno, messi a bugo le lunette e piccoli incollati lunga f^{mi} 6. larga

$\frac{2}{3}$ e messi due attaccaglie, e due rampini grandi di Bottega, nel

— 60 so in opera, in tutto

6.95

Fatto di nuovo un canapè nella camera della Guardarotta, composto con fiancata da capo, e da piedi, intrelcati con piedi, e traversi di fette d'albuccio con specchi per canali di tan: d'oncia alti l'una $\frac{1}{4}$ di larghezza ass.^a $\frac{1}{6}$. Seguono le due sponde di fette d'albuccio lav: pulite messe ad anima e bugo, lunghe ass.^a $\frac{1}{17}$. lunghe l'una $\frac{2}{3}$. Seguono due da piedi, che formano centina di tan: intrelcata d'albuccio lav: pulite contornate, e chiodate alla testata da capo lunghe l'una $\frac{1}{2}$ larghe ass.^a $\frac{1}{2}$. in tutto

Segue per aver formato la spalliera dietro, con telaro di tavola d'albuccio ordinaria, con due regoli lunghi e tre traverse messe ad anima, e battente attorno per il drappo del cuscino alto $\frac{1}{2}$ lungo

$\frac{1}{8}$ in tutto, e portato al Cappazzino, in tutto
Per averlo dipinto rosso con due mani di lacca, a suo preparativo, e

40 verniciata a spirito, in tutto
Per aver sbollittato un Quadro, tagliato il telaro, scabato, e ristretto, e fattoci le chiavi per tirarlo, messo dentro la cornice, e formato

25 dentro al Salone, in tutto
Segue per aver levato d'opera il sudd. Quadro, e portato Quadro, e cornice dall'Ambasciatore, posto inopera sotto il Erone, con scomodo di scala, con $\frac{1}{4}$ Mastri, di tempo mezza giornata, e costo di due
1. 10 rampini, lunghi l'uno $\frac{1}{4}$ in tutto costo del Mastri, in tutto

Dal Sig. Segretario

Fatto di nuovo una tavola per attaccare l'abiti, d'albuccio ordinaria
5. 70 lav: pulita bistornata attorno lunga $\frac{1}{4}$ larga $\frac{2}{3}$ seguono $\frac{1}{4}$ piedi

1. 25 torniti messi a bugo incollati, posta inopera, chiodata adotto ad un tramezzo, in tutto

Segue fatto di nuovo un tramezzo dentro ad una ordenga a muro di tan ordinaria d'albuccio lav: pulite lungo $\frac{1}{4}$ largo $\frac{1}{3}$. posto inopera adattato dentro al vano, e formato con due regoli chiodati al muro

1. 15 lunghi ass.^a $\frac{1}{6}$. smaltati, in tutto

Segue per aver fatto con legname della Casa altri tramezzi, e cambiato posto agli altri, con tempo di mezza giornata d'un Mastri, e costo di $\frac{1}{2}$ di chiodi, in tutto

35 Fatto di nuovo in un angolo un tramezzo di tavola ordinaria d'albuccio lavorato pulite segate in tondo nel davanti lungo in quadro $\frac{1}{2}$ formato con due regoletti chiodati lunghi $\frac{1}{2}$. smaltati, in tutto

25 Fatto di nuovo sopra all'abiti, una tavola con due mensole contornate d'albuccio ordinaria lav: pulite chiodate, ed il coperchio bistornato al di fuori lungo ass.^a composto le mensole $\frac{1}{2}$ largo $\frac{1}{4}$. segue la facciata nel davanti di legname simile lav: pulite cominciata con tonino chiodata lunga $\frac{1}{4}$ larga $\frac{1}{12}$ posta inopera formato con

1. 57 chiodi da 70. in tutto

Fatto di nuovo un Canapè alla Eureka in tre fiancate della sala formato in $\frac{1}{4}$ di pezzi, e prima fatto di nuovo le sponde davanti, e di dietro di tavola intrelcata di mescolanza d'albuccio lav: pulite messa in cada di rondina incollata, e chiodata, e $\frac{1}{4}$ di sponde e tramezzi di legname simile lav: pulite chiodate lunghe $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{12}$ larghe l'una regna gliate $\frac{1}{4}$ segue fatto di nuovo il corollaccio sopra di fette d'albuccio

17.35 lav pulite chiodate lungo ass.^o $f^o 9^o$: largo $\frac{1}{2}$ in tutto
 Siegue nel da piedi, per avorio riportata una fascia di tav: di noce
 incollata, risaltata ne' angoli messa ad ognatura lustrata a spirito
 color di magheno, lunga ass.^o $f^o 68$ larga $\frac{3}{4}$ in tutto portata al Bando.

2.88 Lavoro ad assistato in opera, in tutto
 Siegue fatto di nuovo un Divano vicino al Camino, composto con giro
 attorno di tav: di mezzaroccia l'albuccio interzata lav pulite messe ad ani
 ma lunghe ass.^o $f^o 18 \frac{1}{2}$ larghe l'una $f^o 1 \frac{1}{2}$ Sieguono $f^o 4$ piedi che
 formano le due fioncate di fitta d'albuccio lav pulite contornate
 nel da capo, con avorio fatto di luoghi per il giro attorno, e per le
 traverse da capo, lunghi ass.^o $f^o 19$ larghi in quadro ragugliati
 $\frac{1}{2}$ Siegue la traverse dietro di legname simile lav pulite messe ad
 anima listonate e due traverse nel mezzo lunghe ass.^o $f^o 12$ larghe in
 quadro $\frac{1}{2}$ in tutto siegue, messo nel da piedi attorno da tutte le parti
 di tavola di noce lav pulite incollate con risalti ne' angoli lustrate
 color di magheno a spirito lunga ass.^o $f^o 18 \frac{1}{2}$ larghe l'una $\frac{3}{4}$ in tutto
 3.68 portata al Bando, in tutto
 Siegue per altra partita del tutto simile alla descritta sopra di simil

3.68 misura, e lavoro, in tutto

(Alla Fontana)

Per avor fatto con legname della Casa il cabotto per riparo dell'arria
 attorno al fumatore, quastati diventi fusti, e messe l'armatura intaccata a
 metà e chiodate messi li fusti e chiodati tagliati, ad assistato, con
 tempo di mastro, e spargona di quattro giornate, e costo di feli 10 di chiodi

27.59 =

4.60 in tutto

Siegue messo di nuovo l'armatura mancanti di fella di castagno
 intaccata a metà e chiodate lunghe Hesse ass.^o $f^o 66$ poste inge

1.98 ra con assistenza al Muratore, in tutto

Siegue messo di nuovo le tavole mancanti per finir la chiusura
 ad dirizzate, e chiodate alte l'una $f^o 9$ larghe ass.^o $f^o 17$ e ricava
 toci con le sud. una porta collegata con tre traverse di tav: di
 castagno lav pulite smaltate, e chiodate larghe ass.^o $f^o 2 \frac{1}{2}$ lunga
 l'una $f^o 4 \frac{1}{2}$ bandellata in opera con due bandelle chiodate, e due
 ganghenetti a punta ributtati, e messo della parte opposta del descritto
 cabotto una porta usata della Casa adattata al vano di d. porta forata

6.24 con due bandelle chiodate, e rinchiodato la guarnigione, in tutto

Fatto di nuovo un telaro di finestra di piana di castagno lav pulite tal
 ro, e due portelli con due regoli larghi ombocatura, e canale per
 li vetri, ferrato con $f^o 4$ para di ganghenetti a nodo di Hottage, e
 due naticchie piane alto $f^o 5$ largo $f^o 4 \frac{1}{2}$ inchiodato attorno sopra
 all'armatura, e ferrato con due codette chiodate, in tutto

2.41

Da M^o Debaj

Fatto di nuovo una nicza per un bistorilivo di tavola di mezzaroccia
 d'albuccio grossa $\frac{1}{2}$ lav: conista con battente nei cant: alte $f^o 7 \frac{1}{2}$
 larga $f^o 7$ Sieguono due traverse di tav: di piana di castagno lav
 pulite smaltate larghe ass.^o $f^o 15$ larghe l'una $f^o 2$ fermateci il
 sud: tavolone con $f^o 20$ vite con gallotti, in tutto

4.73

19.96 Siegue fatto di nuovo la tavola, che forma pianta di tav: interzata

Valluccio lav: pulita chiodata con chiodi da piana lunga $f 7^{\frac{1}{2}}$
 larga $f 7^{\frac{1}{2}}$ si seguono due traverse messe a squadra smaltate
 e chiodate lunghe ass. $f 14$ larghe l'una $\frac{3}{2}$ portate allo studio

— 98 con carrettino, in tutto

Segue fatta di nuovo un tiratore ad un tavolino vecchio, con giro alto,
 no di tavola ordinaria d'albuccio lav: pulito messo ass. a metà, lun-
 go ass. $f 8 \frac{2}{3}$ alto $f \frac{1}{2}$ segue il fondo di tavola d'oncia d'albu-
 cio lav: pulito chiodato lungo $f 2 \frac{2}{3}$ largo $f 2$. segue fatto di nuo-
 vo la guida sotto di tavola ordinaria d'albuccio sbattentata, e chiodate
 lunghe ass. $f 4$ larghe $\frac{1}{3}$ e messoci di nuovo una pallina

— 502 tornita, in tutto

Fatto di nuovo una tavola con una mensola sopra alla porta di
 tav: ordinaria d'albuccio lav: pulita contornata, e chiodata lunga
 ass. $f 8$ larga l'una $f 1 \frac{1}{2}$ fermata con un regolo chiodato al
 muro smaltato lungo $f 1 \frac{1}{2}$ grasse $\frac{1}{6}$ e costò d'una allaccaglia a

— 60 Staffa con un rampino, in tutto

2.082	93.75	Durato il presente conto a giusti prozzi ascendendo cento trentatré e baj: 72 = Prof. e fede di Roma li 31. Agosto 1831 D. Salschi a tutti i suoi
19.962	13.132	
27.592	5.05	
4.07	18.54	
5.70	3.242	
6.95	133.72	
20.91		
6.472	133.72 M	
93.75		

Io sotto ho ricevuto dall' Illmo Sig. Cavaliere Boraj

Vernate Direttore della Reale Accademia Di
 Francia sudi Cento trentatré e baj: 72 =
 In tutto e final pagamento del presente conto
 In fede e honore questo Di 31. Dicembre 1831 =

Dico 133.72 M

Per mio Padre Giuseppe
 Antonio Casotto

Conto

Spett. al Palazzo, e Villa della Reale
Accademia di Francia

Gius. Cassette Capomastro falegname