

Milan 10. g<sup>o</sup>ve 1803.

7

Al Director de l'Academia Francaise  
à Rome

Le Secretaire de l'Academie Nazionale de Milan

J'ai l'honneur de vous envoyer, citoyen  
Director, les nouvelles substitutions de  
nos Academies Nationales des Beaux Arts.  
Daignez les agréer avec les hommages du  
plus profond respect, et de l'estime la  
plus sincère

Rome le 10 mai 1804.

Le Director de l'Academie de France à Rome au Citoyen Rossi-  
Secretaire de l'Academie de Milan

J'ai reçu dans le tems le. Lettre que vous m'avez fait l'honneur  
de m'écrire en m'envoyant les Statuts et plan des reglemens  
pour les Academies Nationales de France est approuvé par

7 bis

Discours du vice président de la République italienne  
je ne saurais être applaudi à l'esprit de Lagalle qui  
ly fait sentir jusque dans les moindres détails.  
des modèles de toutes espèces affect à l'Etude et la  
méditation dans quelques laboratoires, des modèles  
l'émulation établie dans toutes les classes et pour l'art  
et un enseignement combiné de manière à ce que  
les leçons successives se rangent avec ordre dans le  
mémoire et qui en éclairant l'esprit apurent le goût  
sont autant de gages du succès que le gouvernement  
et la nation ont le droit d'attendre d'un établissement  
aussi heureusement organisé; je desire de tout mon cœur  
que vos élèves aient par l'habilitation que vous leur  
avez inspirée, sentent le besoin de voir Rome et me  
procurent par la location de leur être utile, et prouvent  
à l'Académie Nationale des beaux arts de la République  
italienne mon dévouement comme le respect que je lui ai  
vous, veuillez être ses interprètes de mes sentiments  
auprès d'elle et lui offrir de ma part les règlements qui régissent  
notre Ecole des beaux arts à Rome  
après je vous supplie l'honneur de l'envoi de l'original  
jeai l'honneur d'être, etc. etc.