

91° 92

389

= A di 10 Agosto 1833 =

Circa le Lavori di Banca, Colori, e Vernici fatte nel Palazzo e Villa della Reale Accademia di Francia con Ordine dell' Illmo Sig. Cavaliere Luigi Vernet Direttore di D. Accademia a tutta Robba, e fattura di Sid. Batta, ed Antonio *Di. Hyppretti*

= C. Primi =

= Perriane del Piano Nobile =

76.1 Per aver dato una mano di Coglio, una di Racca fina a Coglio color perla, e due di verdetto a Coglio alle Perriane di A. in fenestre del 2.° Piano alte luna $f: 17\frac{1}{2}$ larghe luna $f: 7\frac{1}{2}$ = che valutate & tre parti altezo la

101.96 tre dette formano C 35 = 16' - - - - -

2 Per aver dato in tutto simile vernice alle Perriane del le due fenestre grandi dove sono le lunelle alte luna $23.22\frac{1}{2}$ $f: 18\frac{1}{4} = 7\frac{1}{2}$ = che valutate & tre parti formano C 6: 03

= nelle Mezzanine sotto il 1.° piano =

3 Per aver dato in tutto simile vernice alle Perriane di A. 7 fenestre luna $f: 6\frac{1}{2} = 7$ = con un'altra $f: 6\frac{3}{4} = 6\frac{3}{4}$ = che valute & tre parti formano C 10: 90

4 Per aver dato in tutto simile vernice alle Casettoni di A. 2.526 fenestre girati loro $f: 17 = \frac{9}{4}$ = C 1: 11

= nelle Mezzanine sup. =

5 Per aver dato in tutto simile vernice alle Perriane di A. 3 fenestre luna $f: 6\frac{1}{2} = 7$ = con un'altra della

158.422

C

Andriana J: 10^{1/2} = che valutata & tre parti formano

10.67 J: 15: 75 -

= fenestre sotto i Torrioni =

6 Per aver dato in tutto simile vernice alle Periane di N. 4 fenestre luna J: 5^{1/2} = 5^{1/2} = che valutata & tre parti

10.44 formano C: 3: 60 -

7 Per aver dato una mano di Biglio, e due di bracca fra a Biglio color conovino al d'avanti delli telari, e sp. telle di N. 7 fenestre della Galleria alti luna J: 11^{1/2} = 6^{1/2} = con un'altro della porta d'ingresso J: 16: 6^{1/2} = e fattovini le al d'avanti delli telari e i postelli di N. 7 fenestre nelle Abb. delli N. benzionati alti luna J: 11^{1/2} = 6^{1/2} = con

12.25 un'altro della fenestra grande nella volta J: 11^{1/2} = 7 =

8 Per aver dato una mano di Biglio, e due di simile vernice alla Andriana della Cappella di comunicazione girata J: 19^{1/2} = 14^{1/2} = con due fenestre luna J: 6^{1/2} = 7 = e N. 7 poste

28.24 luna J: 10 = 5 = e la porta del bo comedo J: 9^{1/2} = 5^{1/2} = con il sponello di dentro J: 9 = 3 = - C: 14: 11 -

9 Per aver dato simile vernice alli N. 13 ferri, che sono regono la d. Andriana -

10 Per il Tempo di tre giornate di due Ormeni a raschiare tutte le Periane vecchie -

= a di 10: 76 =

= studio a S. Saretano =

11 Per aver raschiato dov'occorresse dato due mani color

98.50

= a di no agosto 1555 =

Conto de Lavori di bianco, colori, e vernici fatti nel Palazzo, e Villa della Reale Accademia di Francia con Ordine dell' Illmo Sign. Cav. & Gra. Gio. Vermet Direttore di d. Accademia a tutta volgia e fattura di Dio. Battista, ed Antonio Di Arboretti =

= C. Orma =

= Periane del Piano Nobile =

N. 1 Per aver dato una mano di Biglio, una di bracca fra a Biglio color perla e due di verdeletto a Biglio alle Periane di N. 11 fenestre di d. Piano che luna J: 7^{1/2} = 6^{1/2} = che luna J: 7^{1/2} = che valutata & tre parti atteso la misura

101.96 formano C: 5: 16 -

2 Per aver dato in tutto simile vernice alle Periane del le due fenestre grandi dove sono le scale alte luna J: 13.22

15^{1/2} = 7^{1/2} = che valutata & tre parti formano C: 5: 00 -

= Nelli Mezzanini sotto il 1^{mo} piano =

3 Per aver dato in tutto simile vernice alle Periane di N. 7 fenestre luna J: 7^{1/2} = 7 = con un'altre J: 6^{1/2} = 6^{1/2} = che

30.77 valutata & tre parti formano C: 10: 50 -

4 Per aver dato in tutto simile vernice alli Capetoni di

2.52 N. 6 fenestre girati luna J: 7 = 7 = con un'altre J: 11^{1/2} =

= nelli Mezzanini d. 1^o =

5 Per aver dato in tutto simile vernice alle Periane di N. 9 fenestre luna J: 6^{1/2} = 7 = con un'altre della

158.425

Andiera $f: 10 \frac{1}{2} = 7$ che valutata, tre parti formano C
 45.67 15:75

= Fenestre sotto i Torrioni =

6 Per aver dato in tutto simile vernice alle Persiane di A.
 4 fenestre luna $f: 5 \frac{1}{2} = 5 \frac{1}{2}$ che valutata, tre parti formano

10.44 $\text{C}: 60$

7 Per aver dato una mano d'Oglio, e due di Bianca fina a
 Oglio color Cenerino al davanti delli telari, e sportelli
 di A. fenestre della Galleria alti luno $f: 11 = 6 \frac{1}{4}$ con un
 altro della porta d'ingresso $f: 10 = 6 \frac{1}{4}$ e fatto simile al d'a
 vanti delli telari, e sportelli di A. fenestre nell'abb.
 delli M. Penzionari alti luno $f: 11 \frac{1}{2} = 6 \frac{1}{4}$ con un altro del

12.25 la fenestra grande della voltata alto $f: 14 = 11 \frac{1}{2}$

8 Per aver dato una mano d'Oglio, e due di simile vernice
 alla Andiera della Loggia di comunicazione girata $f: 11$
 199.44 con due fenestre luna $f: 8 \frac{1}{2} = 7$ e A. 7 porte lu
 na $f: 10 = 5$ e la porta del loco come do $f: 8 \frac{1}{2} = 5 \frac{1}{2}$ con il
 28.22 sportello di dentro $f: 8 = 7$

9 Per aver dato simile vernice alle $\text{C}: 11 \frac{1}{2}$ ferri che sono
 geno la Andiera

10 Per il tempo di tre giornate di due Ormai a raschiare tut
 te le Persiane vecchie

= li di 15 lire =

= Andio di S. Salvatore =

96.60 Per aver raschiato dov'occorre a dato due mani color

di Andio alle mani, e volta di S. Longa la volta $f: 12$
 3.79 15:25 con li Muri girati $f: 37 = 10$ $\text{C}: 15 = 6 \frac{1}{2}$

11 Per aver fatto il bandiglio con colla appiedi $\text{C}: 1$
 Per aver raschiato e dato due mani di gesso di simile $\text{C}: 1$

12 Per aver dato al di dietro di una porta alta $f: 11 \frac{1}{2} = 6$
 = li di 15 lire =

= Camera del Sen. e del Sig. Direttore nella Sala

11 Per aver dato due mani di bianco con sua colla alla misura
 di volta di una stanza e fattogli il bandiglio negro
 = 72 con colla appiedi $\text{C}: 1$

Per aver dato due mani di gesso con colla alle fessure di una

13 27 porta alta $f: 8 \frac{1}{2} = 6 \frac{1}{2}$ con una fenestra $f: 8 \frac{1}{2} = 4$

5.11 $\text{C}: 2$ Parato il presente conto a giustificazione seconda
 96.60
 158.42 a soldi duecento sessanta e sei $\text{C}: 11 \frac{1}{2}$

260.14 Roma li 17. Settembre 1833
 Mio C. 260. M. M. Domenico Lubichetto

Io sottoscritto ho ricevuto dall'On. Sig. Cav. Luigi Casati
 vanti centi novantasei in valde del present conto. Roma li
 14. Dic. 1833

Dico 190 = 22.4

Lettera ricevuta a Montevideo, la quale come a S. Salvatore
 Cuchentelli qui avanti sopra a 260 pariter in somma
 qui per residuo sopra li 196 =

Conto fatto alla Reale Accademia di Francia

397

di Indio alli muri, e volta di D. lunga $f: n3 = n5 \frac{1}{2}$ muri
 3. 79 girati $f: 37$ alti $f: no$ - ns: no - - - - -
 11. 172 Per aver fatto il banleggio con colla appicci di D. Per
 Per aver raschiato, e dato due mani di gesso di simile co
 18. 202 Per al di dietro di una porta alta $f: 11 \frac{1}{2} = 6 \frac{1}{2}$
 = a di 88 bre =
 = Camera del Ser. del Reg. Direttore nella Scala =
 14 Per aver dato due mani di bianco con uia colla alti
 - 72 e muri, e volta e fattogli il banleggio con colla appicci
 15 Per aver dato due mani di gesso con colla alti sopra di u
 - 27 na porta $f: 5 \frac{1}{2} = 5 \frac{1}{2}$ e di una finestra $f: 2 = u$
 5. 11 1/2 Lavato il presente conto a $f: 130$ mesi ascende
 96. 60
 158. 42 1/2 aludi duecento, e nante a $f: 14$ $f: 14$
 260. 14 Roma li 17. month 1833

Alto 260. 14 M. *Stonoma Cautistale Ave*

con

Lo scritto ho ricevuto dall' Illmo sig. Cav. Orsini Sereni
 suddi cento montarsi in valle del presente conto. Roma li
 14 ~~dicembre~~ 1833
 Ricci 190 = 175

Sig: Battia, e Antonio Di Sustinetti
 Aten, e Imbiancatori Alla Pedalaccia
 A. S.

38765

Conto Spett. Alla Reale Accade-
mia di Francia

010

Sio. Satta, ed Antonio Di Arboretti
Atene e Imbancatori Alla Sclacchia

= J.P. / 11 =