

Le page ovale et sur cuir de Domenico Zampieri.

M<sup>rs</sup> Famula sur Toile, de Cristofa, Loutin.

John Smith et Le Samaritain sur Toile, de Francesco Abbano.

Le page sur Toile, ou l'on voit le Repos en Egypte, par Gaspard  
Dughet avec la figure de Philippe Lauri.

Autre page plus petite et sur Toile de Gaspard Dughet.

Un livre gravé par Pinelli d'après le plus grand des deux  
pages de Gaspard Loutin.

Etes vous, Monsieur, les objets que j'ai pris la liberté de faire  
adresser aux vobres et que je recommande à votre obligeante  
bonté. Je serais avec bien du plaisir qu'il vous fut  
possible d'y joindre le fils Hermann & Marcell de  
Mr Belli et que ce tout me parvint promptement  
à Florence. Je suis vraiment coupé de toute espère  
et ce tant l'embarras que j'en ai dorénavant d'en avoir  
encore occasionner. Je m'estimerais bien heureux si  
je pourrais, à mon tour, trouver le moyen de vous être

utile ou agréable en quelque chose et vous me rendrez  
 un véritable service si vous pouvez mettre ma bonne  
 volonté à l'exécution.

Ne vous mettez en route cette nuit même, je n'aurais  
 donc plus l'honneur de vous revoir et je vous prie  
 d'agréer avec tous mes remerciements l'assurance de  
 ma parfaite considération, de mon attachement et  
 de mon dévouement. *Ch. Wittmann*

Nom de St. Jean 9 heures du soir.

M. Mille me charge de te rappeler à votre bon souvenir. Nous  
 nous entretenons souvent en suite de vous et de vos  
 charmants tableaux.

Permettez moi de vous rappeler la promesse que vous m'avez faite  
 de m'envoyer un petit Deffier au Croquis de la Vierge et des enfants  
 du Corcoran qui sont à la Galerie Borghese.

M. Alou vous remettra sur votre chemin un des fonds  
 que vous lui demandez pour moi.

257 ter

Monsieur

Monsieur Le Chevalier, Directeur

et l'Académie en France,

à Rome.