

Secrétariat général.

Section des
Beaux-Arts.

Sommaire.

Académie Impériale
de France à Rome.

Monsieur le Directeur, j'ai reçu la lettre que vous m'avez fait l'honneur de m'écrire le 11 du courant. J'y ai lu avec intérêt que M. Ciaux, votre prédécesseur, laisse la Villa Médicis dans une situation matérielle aussi satisfaisante que le lui ont permis les moyens mis à sa disposition, pour l'entretien des Bâtimens et du mobilier.

En me faisant observer que dans les Bâtimens d'un Edifice aussi étendu les réparations et l'entretien sont considérables et incessants, vous m'annoncez que vous avez le projet de m'adresser de nouvelles demandes d'allocations pour pourvoir à ces nécessités. Veuillez donc me les transmettre le plus tôt possible. J'examinerai ce qu'il me sera possible de faire dans l'intérêt de l'Académie.

Quant aux Indemnités que vous sollicitez en faveur des pensionnaires, Peintre, Sculpteur, et Architecte de l'année, je ne pourrai m'occuper de cet objet qu'en fin d'exercice et si le crédit général affecté dans le Budget de mon Département au service de l'Académie présente un excédant suffisant.

M. le Directeur de l'Académie Impériale de France à Rome.

des recettes sur les dépenses.

En ce qui touche l'augmentation de traitement que vous demandez pour M. Le G^o, Secrétaire de l'École, le Budget de l'Exercice 1854 étant arrêté et voté, cette question est forcément renvoyée à l'époque où j'aurai à m'occuper de l'établissement du projet de Budget de mon Département pour 1855. Je serai heureux que les moyens me soient donnés de récompenser cet excellent employé dont tous les Directeurs de l'Académie qui se sont succédés, depuis dix huit ans, ont signalé à l'Administration le zèle et la capacité.

Je sais cette occasion de vous prier de m'envoyer, dans le plus bref délai, le projet de Budget de l'Académie pour l'Exercice 1856.

Agnez, Monsieur le Directeur,
l'assurance de ma considération distinguée

Le Ministre d'Etat.
M. de Montigny