

Monsieur le Directeur 511

J'ai l'honneur de vous annoncer que je viens d'expédier
pour Paris par l'entremise de M. Fabien un grand
Casse. ~~de~~ deux autres ensembles emballés et adressés par
la marque A.P. et un grand ordre. Les caisses sont chargées
sur le brick Tanoume et Mathelin par le Havre et
arriveront à l'École royale des beaux arts à Paris. Ces
contenants de statues, bas-reliefs, fragments, et autres
d'architecture dessinés par le Ministre de l'Instruction
publique l'ont été de l'École des beaux arts et comme
ces objets pourraient en raison de leur fragilité souffrir un
grand dommage de l'ouverture des caisses avant destination
je viens vous prier de leur offrir de la libre passage
jusqu'à Paris

Deux caisses portant la même marque et les
numéros 10 et 11 sont adressés l'une à M. le Duc
de Dalmatie l'autre à M. de Salvandy. comme elles
contiennent également des objets d'art très fragiles
j'ai pensé que j'expédierais vous voudriez
bien leur accorder la même exemption de visite
et je me suis chargé de vous les recommander

Et me retourne moi-même à vous rendre mes
remerciements de vos soins obligeants lors du dernier
envoi que j'ai fait à Paris et à vous prier
d'agréer avec assurance l'assurance de mes sentiments
de considération très distinguée

51613

Conto

Spetta alla Scuola delle
arti a Parigi.

Giuseppe Cassata capo maestro