

Ministère
de l'Intérieur.

Paris, le 13 juin 1851.

3^e Division

14^o Bureau.

École Française
à Rome.

—

Monsieur le Directeur, J'ai reçu la lettre du
2^o Rome de vous, par la quelle vous m'avez
reçu de faire d'urgence des réparations à la
plus part des persiennes qui garnissent les fenêtres
de l'École Française à Rome, & m'avez en même
temps un devis estimatif des travaux, l'élevant
à 294 Louis 24/2. Baiques, soit fr. 2872-25.

J'ai transmis immédiatement le devis
à M. le Ministre des Travaux publics qui vient
de m'en informer qu'il a autorisé cette dépense & donné
des Instructions en conséquence à l'Architecte du
Palais.

Recey, Monsieur le Directeur, l'assurance
de ma considération très distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur.

Lin Hau

M. le Directeur de l'École Française à Rome.

Ministère
de l'Intérieur.

Paris, le 21 juil. 1851.

1^{re} Division.
Beaux Arts.

1^{er} Bureau.

Monsieur le Directeur, j'ai l'honneur
de vous transmettre, ci-après, les noms des
élèves qui ont remporté dans les concours de
cette année, à l'Académie des Beaux Arts,
les 1^{ers} grands prix de peinture, de sculpture,
d'architecture et de composition musicale,
à savoir:

M. M. Cliffard (François Nicolas) 1^{er} grand prix de Sculpture
Bonnardel (Pierre. ant. Hippolyte) 1^{er} grand prix de Sculpture
Ancelet (Gabriel Auguste) 1^{er} grand prix d'Architecture
Delehelle (Jean. Charles Alfred) 1^{er} grand prix Composition musicale

Ces quatre élèves devront être réadmis
à Rome au 1^{er} Janvier 1852. Je vous prie
de faire les dispositions nécessaires pour qu'à leur
arrivée, ils prennent rang parmi les pensionnaires
de la République.

Agrez, Monsieur
le Directeur, l'assurance de ma considération
très distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur.

Le Ministre

M. le Directeur de l'Académie de France à Rome

Ministère
de l'Intérieur.

Paris, le 28 juil. 1851. 32

1^{re} Division
Beaux-Arts.

1^{er} Bureau.

Monsieur le Directeur, une reproduction
en tapisserie d'une partie de la fresque de Raphaël;
c'est: la Dernière et représentant: les dieux de
l'Olympe, et un le point d'être terminée dans
les ateliers de la Manufacture nationale des
Gobelins, d'après une copie, exécutée à Rome,
par feu Sajety et que l'un de mes prédécesseurs
avait prêtée à cette manufacture.

Il ne reste plus à reproduire par la
tapisserie, pour compléter, avec le pendant si
actuellement en cours d'exécution cette partie de
l'œuvre de Raphaël, que la fresque représentant:
le Préparé des Dieux, et M. le Ministre de
l'Agriculture et du Commerce vient de m'écrire
pour me demander de faire exécuter dans ce
but, une copie de cette fresque par l'un des
Élèves pensionnaires de l'Académie de France
à Rome.

D'après l'art 16 des Réglements de
l'Académie des Beaux-Arts, pour les travaux
des pensionnaires peintres d'histoire, chacun
de ces pensionnaires étant tenu d'exécuter
dans la quatrième année de son pensionnat

M. le Directeur de l'Académie de France à Rome

La copie peinte à l'huile d'un tableau de grand maître, il vous sera très facile de charger l'un de vos peintres de l'histoire de la copie demandée par M. le Ministre de l'Agriculture et du Commerce.

Je m'empresse d'ajouter que, dans le cas où la fresque du Mégar de Dieux, dépasserait les dimensions des copies qu'il est d'usage de désigner aux peintres d'histoire pour leur travail de 12^e année, une indemnité serait accordée sur les fonds du Budget de mon Département.

Agitez, Monsieur le Directeur l'assurance de ma considération très distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur

Benjamin