

Le combat de Schleit, qui a ouvert la campagne, et qui a été très-funeste à l'armée prussienne, celui de Saalfeld qui l'a suivi le lendemain, ont porté la consternation chez l'ennemi. Toutes les lettres interceptées disent que la consternation est à Erfurt, où se trouvent encore le roi, la reine, le duc de Brunswick, etc., qu'on discute sur le parti à prendre sans pouvoir s'accorder. Mais pendant qu'on délibère, l'armée française marche. A cet esprit d'effervescence, à cette excessive jactance, commencent à succéder des observations critiques sur l'invulnérabilité de cette guerre, sur l'injustice de s'en prendre à la France, sur l'impossibilité d'être secouru, sur la mauvaise volonté des soldats, sur ce qu'on n'a pas fait ceci, et mille et une autres observations qui sont toujours dans la bouche de la multitude, lorsque les princes sont assez faibles pour la consulter sur les grands intérêts politiques au-dessus de sa portée.

Cependant, le 12 au soir, les couriers de l'armée française étaient aux portes de Leypsik; le quartier-général du grand-duc de Berg, entre Zeist et Leypsik; celui du prince de Ponte-Corvo, à Zeist; le quartier impérial à Gerau; la garde impériale et le corps



après midi, et toute cette nuit nous n'avons vu que des fuyards qui couraient après leurs régimens; on croit que les Français se portent en force sur notre gauche, pour couper la communication de Leypsik. Leur force doit être de 400,000 hommes commandés par l'EMPEREUR, qui, dans ce moment, doit être à Gerau, à quatre milles d'ici. Nous appercevons déjà ici quelques patrouilles. Nous avons ici des magasins immenses, sans trouver moyen de les sauver; on est ici dans des inquiétudes affreuses. Dieu veuille que le roi, qui ne peut pas manquer d'être attaqué sous peu, ne se laisse pas battre, car ce malheur serait irréparable. D'après les dernières lettres, le corps d'avant-garde de Blicher, s'est porté sur la Hesse. L'état-major du corps de Rûchel s'y est rendu aussi; de manière que, excepté à Hameln, il n'y a plus un seul soldat hanovrien dans les Etats hanoviens. Actuellement il ne nous reste d'autre ressource que la bataille décisive qu'il faut livrer à NAPONÉON. Dans cette triste situation, mon sort ne tient à rien, pourvu que l'issue de la crise actuelle soit heureuse; je le répète encore, mon ami, que notre situation est des plus tristes et des moins rassurantes, etc.

Le courrier qui a apporté ces bulletins, est arrivé aujourd'hui à huit heures du soir. Une heure après, il a été suivi d'un second courrier, chargé de deux dépêches de Mgr. le prince de Neufchâtel pour S. A. S. Mgr. le prince archi-chancelier de l'Empire. Ces dépêches annoncent que, le 14, S. M. l'EMPEREUR ET ROI a remporté auprès de Weymar une victoire complète sur les Prussiens. Les détails de cette mémorable journée ne tarderont point à être publiés.



2

So sotto scritto ho ricevuto Dal Vmo Sig. Direttore  
 Del Accademia di Francia Suo di otto idus  
 ante Luna qual uno di guerra cop. da acc. di  
 @ n. 15 in Gennarordina ipm. b. l. d. cop. da acc.  
 So in fede il 15 g. 1802 on dico 8. ns.

Secund del'annee 1802.



Le courrier qui a apporté ces bulletins, est  
 arrivé aujourd'hui à huit heures du soir. Une heure  
 après, il a été suivi d'un second courrier, chargé  
 de deux dépêches de Mgr. le prince de Neufchâtel pour  
 S. A. S. Mgr. le prince archi-chancelier de l'Empire.  
 Ces dépêches annoncent que, le 14, S. M. l'EM-  
 PEREUR ET ROI a remporté auprès de Weymar une  
 victoire complète sur les Prussiens.  
 Les détails de cette mémorable journée ne tarde-  
 ront point à être publiés.

après midi, et toute cette nuit nous n'avons vu que des  
 fuyards qui couraient après leurs régiments; on croit  
 que les Français se portent en force sur notre gau-  
 che, pour couper la communication de Leyptz.  
 Leur force doit être de 400,000 hommes commandés  
 par l'EMPEREUR, qui, dans ce moment, doit être à  
 Cerau, à quatre milles d'ici. Nous appercevons déjà  
 ici quelques patrouilles. Nous avons ici des magasins  
 immenses, sans trouver moyen de les sauver; on est  
 ici dans des inquiétudes affreuses. Dieu veuille que  
 le roi, qui ne peut pas manquer d'être attaqué sous peu,  
 ne se laisse pas battre, car ce malheur serait irréparable.  
 D'après les dernières lettres, le corps d'avant-garde  
 de Blichert, s'est porté sur la Hesse. L'état-major du  
 corps de Rûchel s'y est rendu aussi; de manière  
 que, excepté à Hameln, il n'y a plus un seul soldat  
 hanovrien dans les Etats hanovriens. Actuellement il  
 ne nous reste d'autre ressource que la bataille dé-  
 cisive qu'il faut livrer à NAPONÉON. Dans cette triste  
 situation, mon sort ne tient à rien, pourvu que  
 l'issue de la crise actuelle soit heureuse; je te répète  
 encore, mon ami, que notre situation est des plus  
 tristes et des moins rassurantes, etc.

( 18 )

Dal Vmo Sig. Direttore  
 io suo di otto idus  
 ante Luna qual uno di guerra  
 cop. da acc. di  
 @ n. 15 in Gennarordina  
 ipm. b. l. d. cop. da acc.  
 So in fede il 15 g. 1802 on dico 8. ns.

0 = 0 = 0  
 7 = 15 = 1/2  
 1 = 0 = 0  
 0 = 37 = 1/2  
 1 = 69 = 1  
 4 = 88 = 0  
 6 = 80 = 0 il dat. hinc 6 = 80 = 0

otto di gennaio per lei

8 = 25 = 1/2  
 1 = 00 = 0

Sur quel il avait dormi

otto di - - - - - 7 = 25 = 1/2



1bis

( 16 )

d'armée du maréchal Soult , à Gerau ; le corps d'armée du maréchal Ney , à Neustadt ; en première ligne , le corps d'armée du maréchal Davoust , à Naumbourg ; celui du maréchal Lannes , à Jena ; celui du maréchal Augereau , à Kala. Le prince Jérôme , auquel l'EMPEREUR a confié le commandement des alliés et d'un corps de troupes bavaoises , est arrivé à Schleitz , après avoir fait bloquer le fort de Cullenbach par un régiment.

L'ennemi , coupé de Dresde , était encore le 11 à Erfurt , et travaillait à réunir ses colonnes qu'il avait envoyées sur Cassel et Wurtzbourg , dans des projets offensifs ; voulant ouvrir la campagne par une invasion en Allemagne. Le Weser , où il avait construit des batteries , la Saale qu'il prétendait également défendre , et les autres rivières , sont tournées à peu-près comme le fut l'Iller l'année passée ; de sorte que l'armée française borde la Saale , ayant le dos à l'Elbe et marchant sur l'armée prussienne qui , de son côté , a le dos sur le Rhin , position assez bizarre , d'où doivent naître des événemens d'une grande importance.

Le tems , depuis notre entrée en campagne , est superbe , le pays abondant , le soldat plein de vigueur et de santé. On fait des marches de dix lieues , et pas un traîneur ; jamais l'armée n'a été si belle.

Toutefois les intentions du roi de Prusse se trouvent exécutées : il voulait que le 8 octobre l'armée française eût évacué le territoire de la confédération , et elle l'avait évacué ; mais au lieu de repasser le Rhin , elle a passé la Saale.

( 17 )

## QUATRIEME BULLETIN

DE LA GRANDE ARMÉE.

Gerau , le 13 octobre , à dix heures du matin.

LES événemens se succèdent avec rapidité. L'armée prussienne est prise en flagrant délit , ses magasins enlevés : elle est tournée.

Le maréchal Davoust est arrivé à Naumbourg le 12 , à neuf heures du soir , y a saisi les magasins de l'armée ennemie , fait des prisonniers et pris un superbe équipage de 18 pontons de cuivre attelés.

Il paraît que l'armée prussienne se met en marche pour gagner Magdebourg ; mais l'armée française a gagné trois marches sur elle. L'anniversaire des affaires d'Ulm sera célèbre dans l'Histoire de France.

La lettre ci-jointe qui vient d'être interceptée , fera connaître la vraie situation des esprits ; mais cette bataille , dont parle l'officier prussien , aura lieu dans peu de jours. Les résultats décideront du sort de la guerre. Les Français doivent être sans inquiétude.

*Lettre d'un officier prussien à un de ses amis à Berlin,*

Naumbourg , le 12 octobre.

Le commencement des hostilités contre les Français s'est passé d'une manière très-triste pour les troupes allemandes ; ils ont forcé un poste de l'aile gauche du corps d'armée de Hohenlohe , et un combat meurtrier a eu lieu au corps de Tauenzeln , et le prince Louis Ferdinand de Prusse qui est resté mort sur la place. Non-seulement les régimens Zastram et un bataillon de Bellet , les hussards verts et bruns , etc. , mais encore les régimens saxons Princes Jean , Xavier et Rechten ont terriblement souffert depuis hier



Recueil de l'année 1802.

1



Le courrier qui a apporté ces bulletins, est arrivé aujourd'hui à huit heures du soir. Une heure après, il a été suivi d'un second courrier, chargé de deux dépêches de Mgr. le prince de Neufchâtel pour S. A. S. Mgr. le prince archi-chancelier de l'Empire. Ces dépêches annoncent que, le 14, S. M. l'EMPEREUR ET ROI a remporté auprès de Weymar une victoire complète sur les Prussiens. Les détails de cette mémorable journée ne tarderont point à être publiés.

tristes et des moins rassurantes, etc.



Io sotto scritto ho licenziato Dal Srmo Sig. Direttore  
 Del Accademia di Francia sud sotto idms  
 into lina quali sono p. p. p. e p. d. a. e. e. d. d. d.  
 @ n. e. p. m. n. g. a. n. n. a. v. o. r. d. i. n. a. i. p. u. i. b. l. e. d. e. c. o. s. i. d. a. e. e. o.  
 so in fede il 15 g. b. u. 1800 die 8. n. s.  
 Io Angelo di f. e. a.

Io sotto scritto ho licenziato Dal Srmo Sig. Direttore  
 del Accademia di Francia sud sotto idms  
 into lina quali sono p. p. p. e p. d. a. e. e. d. d. d.  
 di @ n. e. p. m. n. g. a. n. n. a. v. o. r. d. i. n. a. i. p. u. i. b. l. e. d. e. c. o. s. i. d. a. e. e. o.  
 so in fede il 15 g. b. u. 1800 die 8. n. s.  
 Io Angelo di f. e. a.

Note pour Francois & Antoinette

payé pour son repas	7 = 50 = 0	
pour le drapeau de la Capote	7 = 75 = 1/2	
pour le drapeau de son petit voyage	1 = 50 = 0	
pour la table pour la double	0 = 37 = 1/4	
		11 = 65 = 0
Sur quoi il a rendu le 10 Janvier 1803	7 = 53 = 0	4 = 83 = 0
en plus plusieurs autres	1 = 00 = 0	6 = 80 = 0
en 5 autres autres	1 = 50 = 0	
		4 = 83 = 0

J'ai payé pour le drapeau de la Redingotte de Francois pour les  
 deux cannes et deux palmes 8 = 25 = 1/2  
 Sur quoi il avait donné 1 = 00 = 0  
 reste du - - - - - 7 = 25 = 1/2



3

Benigno di Francesco  
L'Almo sig. di  
L'Almo sig. di  
L'Almo sig. di

Casa M. Ambre Bon

3

J'ai payé à Paolo  
Gaggi les deux  
pièces qu'il demande  
le 25 p. br. 1802

Paolo Gaggi liv. Mmo  
Sigg. Direttore, lo  
prego se volesse  
favorirlo delle due  
piastre li idreali  
del Decupis, tanto  
più che V. S. Illma  
vuole rifarsi dal med.  
con la Compagnia de  
Libri.

Lo scrivere si ritrova  
malato, e ritovato  
si in bisogno. Il caro  
ve del pater è il mio  
figlio, che se mi favora  
visee saranno ben  
consegnati. Intanto lo  
scrivere si dice suo  
omo como Lei.

3 bis



Casa M. Ambro Leon

3

J'ai payé à Paolo  
Gaggi les deux  
pièces qu'il demande  
le 25 p<sup>mo</sup> 1807

Paolo Gaggi Liv. M<sup>o</sup>  
S<sup>ig</sup>. Direttore, et lo  
prego se volesse  
favorirlo delle due  
Piazze di idreali  
del Beccis, tanto  
più che V. S. Ill<sup>ma</sup>  
vuole rifarsi dal med.  
con la Compagnia de  
Libri.

Lo scrivente si ritrova  
malato, e ritrovando  
si in bisogno. Il pro-  
ved. del gate è il mio  
figlio, che se mi favor-  
risce saranno ben  
consegnati. Intanto lo  
scrivente si dice suo  
Vmo Como Let.



3 bis



Per  
L'Almo Sig. N. Siret  
Datore dell'Accademia  
di Francia

E



Paolo Taggi Liv. l'Almo  
 Sig. N. B. del Acca  
 Genia di Francia, e  
 crede lo scrivente che  
 abbia adempito a suoi  
 doveri il Decuppi's  
 libraro, che però lo gre  
 ga consegnare al mio  
 figlio quel denaro  
 che abbia potuto  
 lasciare. Non potendo  
 venire in persona  
 ritrovandosi malato.  
 Si dia suo bened.

Da sti giorni le 25 pbr  
1802

Casa n. 4 An. 1802



Per  
Signor S. B. B. B.  
D. M. Accademico  
D. Francis

u

Carlo Maggi Liv. l'Almo  
Sig. Direttore del Acca-  
denia di Francia, e  
crede lo scrivente che  
abbia adempito a suoi  
doveri il Decuppi's  
libraio, che però lo pre-  
gò consegnare al mio  
figlio quel denaro  
che abbia potuto  
lasciare. Non potendo  
venire in persona  
ritrovandosi malato.  
Si dia suo voto &c.

Da Parigi li 25 aprile  
1802

Casa n. 4 An. 1802

10



5

Per  
S. M. S. S. Direttore  
dell'Accademia  
di Francia

E



6

Io Sotto lo Sig. del Illmo' Sig. Lucre. Succi  
do uno m<sup>o</sup> d' lane e sono in conto delli  
Succi Guattro, e d' os che mi deve il S.  
Ant. Accupis, e questi li dicevo senza  
pregiudizio delli altri fatti, e mandato spedito.  
In fede del questo d' 15. 8bre 1802  
G. M. d' lane. & Margarita Meloni Laggi.  
Paolo Laggi



De meo M<sup>o</sup>ni J. Judicii et Caus. Cur. Cap. M<sup>o</sup> Colli<sup>o</sup> et d. d. M<sup>o</sup> Mar  
 quita Nelsoni fagyi l<sup>o</sup> l<sup>o</sup> p<sup>o</sup>ntum  
 d<sup>o</sup>fr: de b<sup>o</sup>nise Jone, vel aliunde J. Anonij. Et Cyp<sup>o</sup> ext<sup>o</sup> bona velonij  
 loutonj quatuor m<sup>o</sup> d<sup>o</sup>bit ad J<sup>o</sup> exeninj d<sup>o</sup>fr de quoinacti; que  
 bona sic abata una cu<sup>o</sup> alij d<sup>o</sup>: 34<sup>o</sup> m<sup>o</sup> p<sup>o</sup> exp. p<sup>o</sup>nti m<sup>o</sup>ti cit<sup>o</sup> et  
 infr<sup>o</sup> ext<sup>o</sup>: d<sup>o</sup>fr. in d<sup>o</sup>frin<sup>o</sup> v<sup>o</sup>bara lignon<sup>o</sup> ad J<sup>o</sup> p<sup>o</sup>nt. n<sup>o</sup>d l<sup>o</sup>d<sup>o</sup> J. d<sup>o</sup> d<sup>o</sup>nto  
 at, etinj id<sup>o</sup> J. m<sup>o</sup>t dieb<sup>o</sup> J, et n<sup>o</sup>d d<sup>o</sup>fr<sup>o</sup> 1801

Caroleus ad Bonduca J. Colli<sup>o</sup>

ext<sup>o</sup>: p<sup>o</sup>nt<sup>o</sup> die<sup>o</sup> ante  
 et d<sup>o</sup>fr.

J<sup>o</sup> n<sup>o</sup>d d<sup>o</sup>fr<sup>o</sup> 1801

ext<sup>o</sup> ext<sup>o</sup>  
 lex: lex:

Ext<sup>o</sup> J. succ: d<sup>o</sup> me: d<sup>o</sup>fr<sup>o</sup> l<sup>o</sup>l<sup>o</sup>grini  
 = l<sup>o</sup>fr<sup>o</sup> d<sup>o</sup>fr<sup>o</sup> Colli<sup>o</sup> sub:



7bis

in Anguano & dor

In  
Cassa  
Sigg  
re  
Rogi

*[Faint, illegible scribbled text]*

Ho l'incarico di

Suave. Dirett. dell'

Accademia di Francobol

il Saldo del parte bandar

to fino al pre' giorno.

avendo riconsignato la

vita di Sisto Quina & sig' sup

questo di ns. G. n. 1801

Paolo Saggi

de nro tit. E. Id. et luy: Cur: Sigs

no: Colly et ad Int. d. Napvitta

Meloni Saggi et alij tunc partium

lucy: retrayto nro comito, et ya st, inco

habes, et continet, pro summa, etoyt,

inco contenti E & ad m. de luy: et alij

etiam sup palleo, fibery et alij, et pecu

nija in Curia nra in alij et alij

og nro pro exp: partij exey: et ut nro

ad m. cit. et into in d: mit de

Carolus de Bondacca & Colly

et d. luy: et alij: et alij: et alij:

et d. luy: et alij: et alij: et alij:



8

ho ricevuto dal Sig. Marino Terlonia la valuta di Lire Mille duecento  
quindici, tornesi pagatimi d'ordini delli Signori D. Doni Goupy & Camp  
di Parigi datoli con loro Etta di d. mag. loro in cui dissero per  
conto del Sig. Gio. Luzzi, famm in fed. di quitta con altri  
simile, anche vogliono per un tal pagamento. Roma quattro di maggio  
L. 1802.

---

L. 1215 = 0 = 0 Tu

---

gietta  
L. 216 = 96 = 0 M. Invi. Directori d. Pacadini & Franc.



8bis

80.5 = 8	44
44	18
365	24
352	72
113	30
11	432
2	6
	1 = 10

439 = 10

80 = 58  
110

800
80
8800
443
445

42 = 4	44
33	
8	

5 39
3 = 40
18
3 = 58
a main 3 = 73
35 = 8
33
2
18
1 = 50

4 = 8
17
8
5

8 = 40
math 22 98 = 2

280	44
44	10
1640	24
110 33	40 10 = 26
70	16 =
33	70 40 = 26

16 = 63  
9 = 63  
17 = 96  
10 = 69  
9 = 63  
110  
999

ma hand de mod	80	1 = 65	88
Centre	8	1 = 65	88
Centre de qm	8	1 = 65	88
exempl	1 = 2		
de melit	1 = 50		
de l'lay	0 = 74		
men de fondat	0 = 67		
Jell	20		
racom de deubelle	36		
in Mantet de qm			
non	1 = 50		
in oculu de l'ing de qm	= 40		
in shapen de l'off	50		

98 09	44
488	2
2	

110	9
110	9
990	966
10	37
17	75
10	75
8	17
98	

8 = 9

13 = 63

61 = 63



9  
Io qui sotto ho ricevuto dal C. S. S. Direttore della Scuola  
delle Belle Arti di Francia in Roma, num. dodici piastrelloni  
che sono il peso di  $\text{H.}$  trecento fagnoli di terre d'afedo  
97<sup>o</sup> di 16. Dicembre 1802

---

Dico  $\frac{12}{12} = \text{mla}$  linea

---

Io Francesco Bernardoni



10

Io qui sotto ho ricevuto dal C. S. S. S. Direttore della Scuola  
delle Belle arti di Francia in Roma, num. dodici piastre Romane  
che sono il peso di 120. trecento fagioli di verze. S. S. S.

Il dì di 16. Dicembre 1802.

~~Dico 7 12 = no sua~~

Io Francesco Bernardoni



$$\text{Shamba} - \overset{7}{g} = 47 - 14 \text{ } 20 \quad | \quad 20$$

$$\frac{140}{60.2}$$

$$\begin{array}{r} 8 \\ 1 = 40 \\ \quad 6 \\ \hline g = 46 \end{array} \quad \begin{array}{r} n = 40 \\ 36 = 60 \\ \underline{36} \quad | \quad \begin{array}{l} 6 \\ 6 \end{array} \end{array}$$



Io sottoscritto ho ricevuto da Madama Sevel  
piatore tre per saldo d'ogni conto fino  
al presente giorno Roma a. 1789

Giacinto Guerri  
Capellano



12

Sotto Scritto ho ricevuto mia Madre  
per Salvo di Quattro para di Sinchi  
fatti per li Scrittori Delle Sigedittorie  
Della academia di Francia E  
Questo di 20 Febre 1802

Jo Camillo  
Soldi



Io Sotto Scritto ho ricevuto quattro ordini  
per Saldo di Quattro para di Struati  
fatti per li Suoi Senatori delle Signe  
Direttore della Academia di Francia  
E Questo di 20 Feb 1802

Io Camillo  
Sordi



14

Dal Sitt.<sup>no</sup> Survè Direttore della Scuola delle Belle  
Arti di Francia in Roma ho lic.<sup>to</sup> Scudi Ventiquattro, e  
Sgo. inta eff.<sup>no</sup> d'Argento sono p.<sup>ta</sup> di 8478. Riso ven.  
duto gli, e consegnatoq. d'accordo, e questa con altra sim.  
servono p.<sup>ta</sup> sol p.<sup>ta</sup> In Fed. d' q.<sup>to</sup> di 22. Nov. 1802.

Per il S.<sup>o</sup> Giac. Originali  
Ving. Michelangeli



15

Dal Sill.<sup>no</sup> Suvic Direttore della Scuola delle  
Belle Arti di Francia in Roma, ho lic.<sup>to</sup> Sudi Ventiquattro,  
e 8 go rita eff.<sup>to</sup> d'Arg.<sup>to</sup>, sono p. l'ita di 8475.  
Riso vendutoq. e consegnatoq. d'accordo In fede  
q.<sup>to</sup> di 22.<sup>na</sup> Nov. 1802

Per il S.<sup>to</sup> Giac.<sup>o</sup> Originali  
Vincenzo Michelangeli



16  
Io Sotto Sotto ho ricevuto dal Direttore dell'Accademia di Fiumi  
quindici paoli Fiumi e Costo Sopra cioè che mi dice il signor  
Giuseppe Sublancia il quale è contentito che quello detto  
Sia pagato Sopra le Liste Honorarie Comarchiate dal  
governo dell'Accademia questo di 6. di settembre - 1802.

Maximilien Grandjean



x Vous

M' j'ai eu l'honneur de vous la lettre dont  
je vous ai fait le copie

M. de Fontenay le 25 8 br 1805 (30 Brumaire an 14) et n'ai  
rien ay ajouté je puis aller vous exprimer ma surprise  
sur votre silence si vous ne me raportez pas

deux manuscrits clairs et positifs vous me  
demandez un agent  
~~je vous ai mis sous les yeux de votre~~

~~agent~~ trouvez pas manuscrit que je demande  
au gouvernement un agent quel actif et  
plus disposé à remplir de intentions à l'avan  
ces choses ne peuvent rester dans cet état



Nota delle Liggenze da me fatte per conto dell. Accademia di Francia in Roma con. Ordine, e Procura dell. Illmo Sig. Giuseppe Bouvee e Direttore della medesima, e sono

= A di 18. Novembre 1804.

Dai figg.<sup>ri</sup> Giuseppe, e Luigi Fratelli Filippini Affittuari degli Orti annessi alla Villa Medici Scudi Quantacinq. quali sono per Mesi Sei di affitto maturati dai 13. Aprile 1804. a tutto il di 13. Ottobre detto Anno — 95. —

ho dato al Sign. Ottaviani la Scania degli Orti detto Montacinq. Scudi — quattro do 1804 —

33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

A di 2. Gennaio 1804.

Dai R. R. di S. Maria del Popolo per Canone dal ep. dovuto a Dio Xbre 1804. Scudi Dieci — 10. —

Il 22 di marzo ricevuto da M. Ottaviani per 3 mesi d'affitto degli orti dai 13. Ottobre a tutto il di 23. gennaio 1805. 42 = 90

ricevuto dal Titutto per permesso di galleria della Sign. haines a ragione di 6 Scudi l'anno partutto. anzutto 1804 — .03 = 90

140 = 90

65  
45  
170



18bis

3:

je doit payer à M<sup>r</sup> Conlin pour son voyage  
Six cent francs qui font 109 = 08

je lui doit sur son 12<sup>e</sup> et l'arriver de 1913  
L'ensemble - 200 qui font 72 = 72

plus pour la remise de son g<sup>r</sup> terrain à l'échange  
du son 300 qui donne 77 1/2

L'ensemble	-	134	57 1/2
		57	72
		<hr/>	
		181	= 80

un double de - 52 = 72  
prune - 234 = 52



90 Lotti / Scritto oricento dal <sup>9<sup>m</sup></sup> Sig<sup>o</sup> <sup>19</sup>  
 direttore della Academia di francia a conto  
 delazioni fatti ed fatti Schudi venti due e baiocchi  
 quaranta nove moneta in fede questo di 13  
 genaro 1405 dico Schudi 29:49

Io Giuseppe Andreani Indoratore

Erignoricento Schudi quindici e baiocchi 51  
 moneta dal <sup>11<sup>m</sup></sup> Sig<sup>o</sup> Direttore della academia  
 di francia in fede questo di 18 Aprile 1405  
 dico Schudi 1500 51

Io Giuseppe Andreani Indoratore

Erignoricento Schudi sei moneta a conto per le  
 mani del <sup>9<sup>m</sup></sup> Sig<sup>o</sup> Direttore della Academia  
 di francia in fede questo di 11 magio 1405  
 dico Schudi 06

Io Giuseppe Andreani Indoratore

Erignoricento Aconto dal <sup>9<sup>m</sup></sup> Sig<sup>o</sup> direttore  
 della Academia di francia Schudi venti quattro moneta  
 dico Schudi 24 in fede questo di

23 junio 1405 Io Giuseppe Andreani  
 Indoratore

74 = 00  
 non

punto l'orame 32 = 00  
 y l'orame l'orame 78 = 00  
 la l'orame palat 27208 4 = 00

22 = 29  
 15 = 51  
 6 = 00  
 44 = 00  
 32 = 00  
 78 = 00  
 27208 4 = 00

95  
 3  
 450  
 1  
 5 = 50  
 2 = 70  
 5 = 70

11111111  
 00 = 95  
 10 = 151  
 09 = 249  
 67 = 4821  
 16711



Q 8 = 00

20

~~Il sotto scritto dal signor direttore dell'academia  
di Francia scudi otto moneta quali sono per cinque lastre  
di boemia questo di in gbre 1800~~

~~Go Domenico Biancini~~

Go Sotto Scritto oricicuto dal sig direttore della academia  
di Francia scudi otto moneta quali sono per cinque lastre  
di boemia questo di in gbre 1800

Go Domenico Biancini

Q 8 = 00



Financière de cette depuis le 1<sup>er</sup> vendémiaire jusqu'à fin de l'année 1805

	au 1 <sup>er</sup> vendémiaire	au 1 <sup>er</sup> vendémiaire	au 1 <sup>er</sup> vendémiaire
• Recu le 11 7 <sup>bre</sup> d'ordre de Son Eminence	659 = 65	485 = 56	2-publc
• Recu le 1 8 <sup>bre</sup> 1804 d'ordre de Son Eminence	4448 = 53	808 = 78	
• Recu le 2 9 <sup>bre</sup> 1804 code Recu	5540 = 57	607 = 54	Les 5 p. cent - 26 = 41
• Recu le 26 9 <sup>bre</sup> d'ordre de Son Eminence	4448 = 53	808 = 78	Les 5 p. cent - 35 = 18
• Recu le 26 7 <sup>bre</sup> d'ordre de Son Eminence	5103 = 34	564 = 26	Les 4 p. cent - 19 = 81
Recu le 17 janvier 1805 d'ordre Recu	6000 = 00	1090 = 91	Les 4 p. cent - 38 = 28
Recu le 22 février 1805 d'ordre Recu	6000 = 00	1090 = 91	Les 4 p. cent - 38 = 28
Recette usuelle ordinaire de l'année	50000 = 00	5454 = 54	

Et autres droits appartenant à la M.

pour six mois de loier d'après le 23 avril

1804, c'est le 23 8<sup>bre</sup> recu le 18 9<sup>bre</sup> 1804

d'Joseph et Louis Filippin jardinier - - - - - 85 = 00

Le 7 janvier 1805 des papiers de la M. du peuple par temps de - - - - - 10

Le 1<sup>er</sup> février 1805 d'Joseph et Louis Filippin - - - - - 42 = 50

total de recette en gratifications et d'appointis - - - - - 5592 = 04

pour mon traitement - - - - - 454 = 55

ma table - - - - - 450 = 00

traitement de 13 gratifications - - - - - 485 = 95 reduc. 204 = 45  
pen. 2 = 45

leur table - - - - - 975 = 00

Les Plats Emargés - - - - - 297 = 50 reduc. 50 = 00

Les cinq Notes de la femme de charge

Relevé des recu et quitances - - - - - 548 = 93



Spese fatte per le Stucature alla Camera  
 del' Arzi sino il di 22 giugno 1805 22

Farina	libbre 11	18
gesso da presa	libbre 70	20
Cartapeccora	libbra 1	12
retagli	libbre 3	24
rotatura di Ferri		04 +
giornate Tre di Giacomo		75
giornate Tre di Andreani		151
		<hr/> 150
		<hr/> 301

Io Leto Scritto onicuro dal  
 Signor Direttore della Accademia di Francia  
 Schaffi Tre e Carichi dieci moneta per pagamento  
 delle sudete Stucature in fede questo di 22  
 giugno 1805 di Co 03:10  
 Io Giuseppe Andreani Idovatore

91 = 55

4

8

$$\begin{array}{r} 11 \\ 4 \\ \hline 15 \\ 2 \\ \hline 17 \end{array}$$



Io sono scritto oricento A conto del lavoro fatto  
 ed fatti Schudi trenta due moneta dal M<sup>o</sup>  
 Sig<sup>o</sup> Direttore della Academia di Francia  
 quali son per doratura del Cornicione della  
 Camera deli Prozi in fede questo di 25  
 maggio 1805 dico Schudi 36  
 y compil el travail de la font

Io Giuseppe Andreani Intoratore

Io sono scritto oricento a conto dal M<sup>o</sup> Sig<sup>o</sup>  
 Direttore della Academia di Francia Schudi Cinque  
 moneta in fede questo di due luglio 1805  
 dico Scudi 05 Io Giuseppe Andreani Intoratore

5 = 00

Io sono scritto oricento dal M<sup>o</sup> Sig<sup>o</sup>  
 Direttore Scudi dodici a conto de lavoro  
 fatto in fede questo di 20 luglio 1805

	le 14 janvier 1805	—	—	22 = 49
Io Stefano Odoli	le 18 avril - 1805	—	—	15 = 51
	le 11 mai - 1805	—	—	05 = 00
	le 25 may - 1805	—	—	32 = 00 y <u>compil el</u>
	le 25 juin - 1805	—	—	24 = 00 <u>travail de</u>
	le 2 juillet 1805	—	—	05 = 00 <u>font</u>
				<u>105 = 00</u>



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

215 - 163  
~~100~~ 157  

---

115 82



N<sup>o</sup> 1 So sotto scritto oricuto dal ~~Il~~ sig direttore  
 Scudi quattro a conto di lavori fatti in della  
 biblioteca in fede questo di 132 Ottobre 1804  
 Io Stefano Sodi

2 So sotto scritto oricuto dal Illustrissimo sig  
 direttore dopia dug a conto delli sudetti lavori  
 in fede questo di 15 novembre 1804  
 Io Stefano Sodi

3 So sotto scritto oricuto dal ~~Il~~ sig direttore  
 Scudi cinque a conto delli sudetti lavori in fede  
 questo di 30 novembre 1804 Io Stefano Sodi

31. 8. 1804	—	4 = 00
15. 9. 1804	—	5 = 42
30. 11. 1804	—	5 = 00
		<hr/> 15 = 42



payer pour porter les fagot	25
no: 12 voyage a 4 pot	480
pour 6 journe pour ramasser le bois et faire les fagot	210
payer pour 2 4 <sup>re</sup>	280
payer pour 2 homme pour sortir le atronier	63
	<hr/> 1035

recu 2293  
 payer 035  


---

 je recoit 1258



180

2

113



Il sottoscritto ha ricevuto dalla  
nta Duplicato del Sud. Cassa di  
Salto del Sud. Cassa di Carb. 970 di 30. X  
1800

Vincenzo Picchiorni



27

Je Souffigné accornait avoir reçu du Citoyen Sivier  
Directeur de l'Ecole française des Beaux-Arts à  
Rome la somme de dix piastres monnaie de Rome  
que je promet lui remettre à la première requête  
ou à son ordre à Comptes des le premier de juillet  
de l'an 1802.

à Rome le 21 Decembre 1801 -

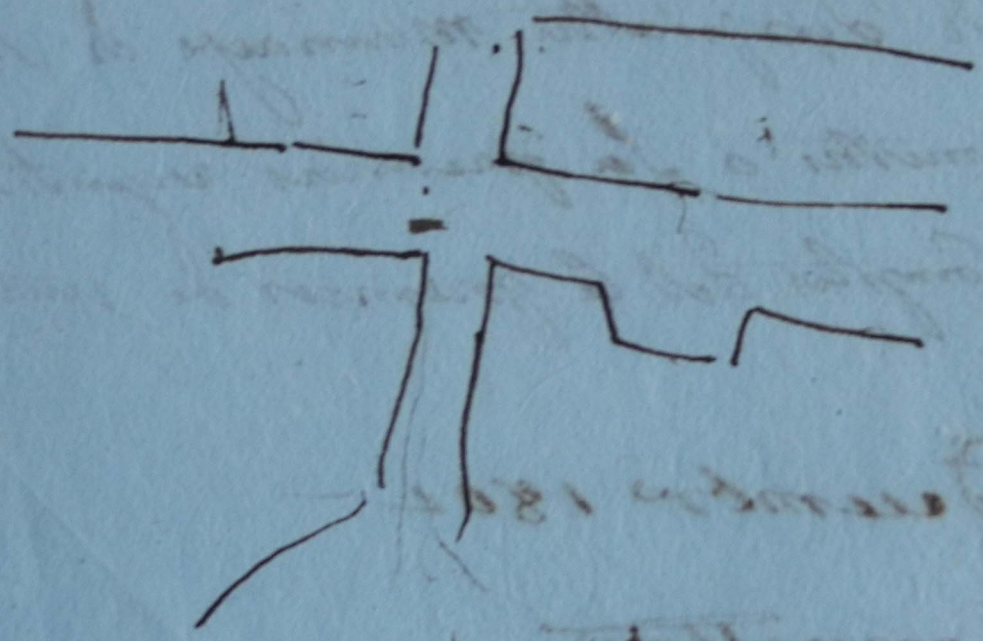
Jacques Bonneton

approuve l'écriture ci dessus -

pour qu'il en soit rendu Comptes et dix piastres proviennent de l'argent qui m'a été remis  
par Mr Casaghi et a été donné au dit Sr Bonneton de l'avis de Mr Artaud.



24 = 2i



Apr. 1800. ...



je vous demande encore pour M<sup>r</sup> Galle architecte une prolongation  
 de six mois à jeun artiste c'est l'avis avec un zèle extrême  
 à tout espèce d'étude qui aient pu étendre ses connaissances  
 pour ~~se perfectionner~~ perfectionner dans son art, son travail d'imitation  
 de la quatrième année ~~est~~ <sup>est</sup> son zèle inextinguible & son  
 ardeur à se pencher du S<sup>t</sup> S<sup>t</sup> Incien <sup>par ses recherches qu'il a fait</sup> pour la restauration  
 du Forum d'Auguste ou le temple de Mars &  
 Vaugour, son projet <sup>de sculpture</sup> ~~de sculpture~~ <sup>de son invention</sup> ~~de son invention~~ travail  
 d'imitation de la cinquième année ~~est~~ <sup>est</sup> aussi fort avancé  
 M<sup>r</sup> Galle a déjà fait des voyages à Naples <sup>bonjour et pompeux</sup> ~~bonjour et pompeux~~  
 dont il a rapporté un riche recueil d'étude et son travail  
~~est~~ <sup>est</sup> très détaillé sur les restes précieux des monuments  
 antiques qui s'y trouvent encore et dont un jour il se propose  
 d'enrichir le Patrie par Lingard ~~Lingard~~ la grande et  
 l'impulsion — <sup>à votre excellent</sup>  
 après ~~avoir~~ <sup>avoir</sup> exposé <sup>qu'un mal inconvénient ne peut résulter</sup> ~~qu'un mal inconvénient ne peut résulter~~ <sup>en accordant</sup>  
~~à M<sup>r</sup> Calamar et Dupaty Sculpteurs et à M<sup>r</sup> Harriet~~  
~~et Galle ce que je demande pour eux~~ <sup>en leur faveur</sup> ~~pour eux~~ <sup>peut qu'il ne s'agit que</sup>  
~~de leur donner six mois de plus~~ <sup>de leur donner six mois de plus</sup> ~~de leur donner six mois de plus~~  
~~deux qui ont empoché et grand profit.~~  
 avec quels les arrêtés du gouvernement vous autorisent de nommer  
 l'article 9 de l'arrêté de la Direction du 23 fructidor an 6  
 s'explique ainsi. Le Ministre <sup>de l'intérieur</sup> ~~de l'intérieur~~ est autorisé à proroger d'une année  
 et sur le rapport motivé du Directeur de l'École de Rome  
 la pension des élèves sortant

quatre



A di M<sup>o</sup> di Nuvione an 11 in Civita-Vecchia

**H**A caricato con il nome di Dio, e di buon salvamento una volta tanto  
in questo Porto di Civita-Vecchia *N. Naquet p. sospetto*  
*et risque de qui appartiennent*

sopra la felouque nominata *la madonna delle Grazie*  
Comandata dal Cap<sup>o</sup> *Niment De angeli,*

per condurre, e consegnare in questo suo presente viaggio in Roma  
au Citoyen *Surint Directeur de L'ecole française*  
*des Beaux arts a Rome*

l'apiè nominate, e numerate mercanzie, asciutte, intiere, e ben condi-  
zionate segnate come di contro, e così promette detto Cap<sup>o</sup>  
a suo salvo arrivo consegnarle, e di nolo li farà pagato *une piastre et*

*trois piastrres et demi pour le port et frais de Marseille*  
*ici, entoué quatre piastres, et demi monnaie d'argent*

e per fede del vero sarà questa con altre simili firmata da detto Cap<sup>o</sup>  
e non sapendo scrivere per lui da terza persona, e una complica l'altre  
restino di nullo valore. N. S. l'accompagni a salvamento.

Une Caisse Imballée contenant des Livres  
destinés au Cap<sup>o</sup> *Surint Directeur de L'ecole française*  
*des Beaux arts a Rome*, envoyés par le ministre  
de l'interieur =

marquin S. N.  
Rome 240<sup>l</sup>

To Tommaso Capuano Forno p. Dello Bione  
dicusato quatro piastre e merra, di piu quatro paubi per  
indennita- *legatto di 15 febbraio 1407*  
Do Vincenzo De Angeli

*piu 4 = 90 = 87*



1803  
M. ...  
...  
...

...  
...  
...

1803  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...


...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...



30  
Io sotto ho visto dal Cittadino Succi Direttore dell'Accademia  
della Rep<sup>ca</sup> francese Sudi Trentadue ed 19 me sono appreso di  
#27 Torce lera di lomy servite q<sup>l</sup> Illuminay della Coronay  
di S. S. Papa Pio Settimo in peso di 75.9 ad 42/2 vendute  
cosi d'accordo. Roma q<sup>l</sup> di 20 M<sup>o</sup> 1803 —

Lico 32.19 me  P. Datta Castelli

N. 11.



Conto delle spese fatte nel galoppo di Francia nei mesi di novembre,  
dicembre, e ventotto, d'ordine del cittadino Saverio Sestatore della Scuola  
Francese delle Belle arti in Roma per me Cecilia Confrosi quando Debba  
dal detto galoppo.

per Candelle, Lucro, Caffè, Limoni Cotto, coccoate &c per altri mesi	36 = 85 = 0
dato in più volte per parte di Maria Debba a degli Sc.chini	03 = 66 = 0
per una Scure di crino	01 = 30 = 0
regalar i Cestelli	00 = 26 = 0
per la Beneddizione del galoppo la Vigilia di pasqua secondo quasi pratica	08 = 05 = 0
per Signorini - Caraffe	01 = 30 = 0
per quattro Scatole per metter delle provvisioni	01 = 60 = 0
per delle Scure ordinari per il grande portone et per l'alle	00 = 68 = 0
Totale	47 = 30 = 0

ho ricevuto La Sopra detta Somma di L.udi quaranta L.ette St.ajoedri  
trenta quattro 25 di marzo 1405

quitta = La croce + di Cecilia Confrosi



1802 M. Seure Direttore dell'Accademia <sup>ma</sup> 32

Di 7. di Francia. ed. come Seg. N. 9.  
De Sen. Melon. mund. Bij ad res. — — — — — 48

Di 12. De Spirit. Sal. armon. Bij el. armon. Bij in.  
res. ev. — — — — — 128

Di 17. De Sen. frigid. Bij f. lenis. cur. s. q. Ag. font.  
col. ad Bij Extr. op. q. zij solv. exactiss. add.  
Syrup. Viol. Bij cap. ex ord. ev. — — — — — 34

De Spirit. Sal. armon. Bij res. ev. — — — — — 13

Di 24. Deper. pillul. Japon. ja Jpp — — — — — 72

1803.  
Di 1. De Sen. Melon. mund. Bij utat. — — — — — 48

Di 2. De Syrup. d. Alth. Bij ad res. ev. — — — — — 13

De flor. Malv. Bij utat. — — — — — 9

Di 5. De Syrup. Diamoron. Bij res. ev. — — — — — 16

Di 7. De Gummi. Arabic. Bij ad res. — — — — — 32

Di 9. De Sen. frag. et curabit. Bij f. lenis.  
cur. s. q. Ag. font. add. Ag. Lactuc. et Vinoph.  
Bij Extr. op. q. zij solv. exact. cap. ev. — — — — — 15

Di 13. Deper. pillul. Japon. ja Jpp — — — — — 72

Di 15. De Sen. frigid. Bij f. lenis. cur. s. q. Ag. font. add.  
Lard. capent. q. q. zij solv. cap. ut m. ev. — — — — — 14

To sono scritte horicurate ca. M. Seure Direttore dell'Accademia  
nel suo Conto in fede Roma questo di 14. Feb. 1803. Netto 4: 14  
Pietro Baroni



Conto del Carbono scaricato y Servizio dell'Accade-  
mia della Repubblica Francese da Vincenzo Ricchi-  
otti Staffe =

1800 Art 11 ottobre Barroff. n. 1	13
Ladine Xbre Altra n. 1	13
Ladine d. Altra n. 1	13
Epin Sacchi due Cente	1

In Tot. = 40

Io detto scritto ho ricevuto il Saldo del conto  
con la somma di Lib. 40. 30. Xbre 1800

N. 9. Vincenzo Ricchiotti

En Monnaie d'argent 26 = 67 = 0



34

Io sottoscritto Ho Ricevuto dal Cittadino Sovi Direttore dell'  
Accademia della Rep<sup>ca</sup>. Francese Scodi trentatre e 60  
mta e sono a prezzo di n. 12 Dove Cerchi Comp<sup>te</sup> per l'illu-  
minaz<sup>ne</sup>. Della Creazione di 10. Cardinali in peso T. 84 e 40  
vendutegli così d'accordo. Roma questo di 18. Febro 1803.

33. 60 mta

110. Dalla Cassa

N<sup>o</sup> 8.



N<sup>o</sup> 1  
 j'ai porté dans mon compte du quartier de Nivole le  
 Memoir du fuocarolo qui avait fourni les livres  
 pour l'illumination de M<sup>rs</sup> Cardinaux Francais —  
 il portait quatre cens 70 d'ajaccio — j'ai payé  
 trois quattr' import de la quittance que j'ai  
 envoye' a Paris. daté du 14 Janvier 1883 —  
 J. M. L.

320000

j'ai envoye' dans mon compte du quartier de Nivole le memoir  
 et reçu du fuocarolo qui avait ~~été~~ fourni pour l'illumination  
 l. 1



36

Io qui sotto ho ricevuto dal C. S. S. S. Direttore della Scuola delle Belle arti di Francia in Roma scudi Quindici e baj. 40. montati di argento, che sono il prezzo di un barile di olio già consumato. In fede di questo di 17. Gen. 1803

Dico 15.403

N<sup>o</sup> 5

Francesco Bernardoni

Io qui sotto ho ricevuto dal S. S. S. Direttore della Scuola delle Belle arti di Francia in Roma scudi quindici e baj. 40. montati quali sono il prezzo di un barile di olio così di accordo fra noi. In fede di questo di 28. Gen. 1803

Dico 15.403

N<sup>o</sup> 6

Francesco Bernardoni



1744 = 85  
 818 = 18  
 744 = 94  
 076 = 93  
 81 818 18

2079 = 07  
 182 = 41  
 1291 = 56

1817 = 85  
 0096 = 27  
 1291 = 56  
 1917 = 85 = 0

245 - 04

2079 = 07  
 1902 = 55

1500  
 2992  
 1350  
 16  
 810  
 1350  
 16  
 810

1291 = 56 = 0  
 110 62  
 12910  
 1291  
 010241  
 7105 = 50  
 5 = 48  
 7105 = 50

7105