

Florence le 19. Xbre 1812

259

Monsieur le Directeur

J'ai l'honneur de recevoir la Lettre que vous m'avez fait l'honneur de m'adresser le quinze du mois courant et j'apprends que vous desirez la permission pour le Sr. Demeulmister Pensionnaire de l'École de Rome de consulter dans ma Bibliothèque les Ouvrages de Raphaël gravés par Marc-Antoine, et autres Artistes;

Je n'hésiterois pas un moment à vous accorder cette permission si les circonstances fâcheuses par moi dans ce moment d'avoir un Bibliothécaire tout à fait impuissant et le tout Bibliothécaire veuve, et presque aveugle ne m'empêchoient de satisfaire dans le moment à vos desirs; Outre cela j'ai été occupé dans la nécessité de dresser un nouveau Catalogue des Livres, et des Estampes, et j'ai éprouvé chagrin d'y trouver plusieurs défauts à cause de quelque vol qui a été fait dans ma Bibliothèque; Il faut donc, M. le Directeur, que vous ayez la bonté d'attendre que mes Catalogues soient achevés, et que mes Bibliothécaires soient chargés pour faire admettre l'Élevé Pensionnaire de l'École Impériale à consulter les Livres et Estampes;

J'ai lu avec plaisir, et intérêt dans les journaux de  
M. le Directeur de l'École Imp. des Beaux Arts  
Rome.

Paris, que votre beau Tableau, a eu un grand succès et qui s'en  
est obtenu le suffrage universel qui l'honorait; Mon Tableau  
de la Mort de Triam - n'étoit pas achevé, quand l'Exposition  
a eu lieu; j'avois dû de l'envoyer à Paris, mais n'étant pas  
arrivé à temps il fut en différé l'envoi jusqu'à la prochaine  
Exposition;

Après M.<sup>r</sup> le Directeur, la nouvelle assurance de ma  
plus distinguée Considération.

J. de Senatua  
Capini