

3<sup>e</sup> Division.

Paris, le 23 Octobre 1832.

Bureau  
des Sciences et  
des Arts.

Réponse à  
Lettre J

Enregistrement  
à l'arrivée, N. 18387.  
le 19 8<sup>me</sup>

Le Ministre de l'Intérieur,  
Comte de l'Empire,

À Monsieur Le Chièze, Directeur de  
l'école imp<sup>ale</sup> des Beaux-arts à Rome.

Vérification à  
faire d'après les  
détails donnés  
sur <sup>trois</sup> livraisons  
des monuments de  
Paris.

Monsieur, par votre lettre du 3 de ce mois,  
vous m'accusez la réception de divers ouvrages que  
j'ai adressés à l'école des Beaux-arts, par  
l'entremise de M. le Préfet de Rome.

Les transpositions que vous avez remarquées dans  
l'ordre des trois dernières livraisons de l'ouvrage  
ayant pour titre Paris et ses monuments, ne  
peuvent être raisonnablement expliquées, qu'en  
supposant que l'intention de l'Éditeur était, dans  
les livraisons subséquentes, de donner des gravures  
qui auraient rempli les lacunes que vous avez  
indiquées. mais cet ouvrage n'a pas été continué  
depuis la 2<sup>me</sup> livraison: et tout ce que l'on peut  
penser pour rétablir l'ordre des N<sup>os</sup> des planches,  
ne peut être que présumé.

Cependant desirant savoir positivement si  
les trois livraisons qui vous ont été dernièrement  
expédiées sont bien complètes et conformes aux  
exemplaires qui restent dans le dépôt de mon  
Ministère, je vous envoie le tableau des N<sup>os</sup> que

ces gravures doivent porter.

22<sup>e</sup>. Livraison: planches N<sup>os</sup> 14, 15, 16, 17.

23<sup>e</sup>. Livraison: planches N<sup>os</sup> 14 bis, 15, 16 bis, 17.

24<sup>e</sup>. Livraison: Le plan du Château de Fontainebleau sans N<sup>o</sup>. — les planches N<sup>os</sup> 3, 17 et une autre planche portant les N<sup>os</sup> 3 et 17.

Je vous invite à vérifier si celles que comprennent les livraisons que vous avez reçues, sont exactement les mêmes.

Vous voudrez bien me le faire connaître.

Accusez, Monsieur, l'assurance de mes  
sentimens distingués.

Montcau