

#. 9.

Compt. Supplémentaire
N. 10

Conto di Lavori

495

aduso di Formatore fatte con Ordine dell' Ill.
mo. Sig. Cavaliere Gio. Augusto Ingres Diret-
tore della Reale Accademia di Francia in
Roma onde completare la Decorazione delle
Pareti della casa detta Prospettiva del Bosco
sul Piazzale della Villa Medici ed Annetti
in mancanza dei frammenti antichi di
Marmo, statue ed altro da imputarsi sul
Fondo di Franchi 22,000 pari a Gr. . . . be-
nignamente accordato dal Supremo Mini-
stero per le straordinarie riparazioni
del Fabbricato medesimo, e queste a tutta
quota, spese e Fattura di Scapolo Mal-
pieri Formatore in Gesso sono come ap-
presso vengono dettagliatamente a descriversi.

— C. Prima —

Per aver formato in greta e gettato un ban-
tone di stoffello con ornata e conica
attorno intagliata con foglia frangia

- ta ad imitazione dell'antico e posta
in opera per completare un fram-
mento di Marmo nei grandi regua-
dri racchiusi dai Pilastri nella
Prestelliva suddetta che per il mol-
to tempo spesa di valuta - - - - - 1. 75.
- Per aver formato e gettato in tutto co-
me sopra altri due frammenti
con quattro palle bacellatura
annega posta lateralmente ad un
Urnas antica di Marmo che si
valutano - - - - - 2. 50.
- Per aver formato e gettato due Pila-
stri scanalati un' sua cimaset-
ta aggiunti alla Sicchiella antica - - - - - 1. 50.
- Per aver formato e gettato come sopra due
facciate del Cippo e sagono con fi-
gure servite per allungare un Bas-
sorelivo antico - - - - - 1. 50.
- Per aver formato e gettato quattro pezzi
di cornice grande con foglie d'acanto
da fipostasi - - - - - 6. 15.

- Per aver formato e gettato come sopra il Bas-
sorelivo della Caccia del Cignale - - - - - 1. 20.
- Per aver formato altri 8. pezzi di cor-
nice lisce servite per riquadrare
altri frammenti antichi - - - - - 2. 50.
- Per aver formato e gettato un mezzo ba-
stello corintio per accompagnare
ed l'antico sopra la mensola - - - - - 60.
- Per aver formato e gettato due piccole ba-
stelle quadrate - - - - - 50.
- Per aver formato e gettato un torzetto di
schiena - - - - - 60.
- Per aver formato e gettato un pezzo di
grecio antico ed arabeschi - - - - - 50.
- Per aver formato e gettato 8. pezzi di
bacellatura rientrata per allunga-
re un Urnas antica - - - - - 60.
- Per aver formato e gettato una testa con
colore in rilievo situata sopra que-
stuccio di Marmo nella Sicchiella
da fipostasi - - - - - 11. 15.

- antica ----- " 1. "
- Per aver formato e gettato N.º 2. Antefisse
se angolari con mascherata ----- " " 80.
- Per aver formato un festone grande con
Verga e fazione N.º 6. fette collaca
te in villa Prospettiva ----- " 3. 60.
- Per aver formato un festone piccolo con
Patera, e fazione N.º 6. fette per N.º
uso come sopra ----- " 3. "
- Per aver formato e gettato una piccola
Crona bifronte ----- " 100.
- Per aver formato e gettato due pezzi di
come antiche con baccellatura ov
neppa, e poste in opera nelle pareti
della Cordona del Bosco ----- " 2. "
- Per aver formato e gettato un pezzo dell
appollino di Melvedere situato so
pra una base, e risarcita l'intesa
figura con una mano nuova e ad
esse dita esistente in villa cordona ----- " 4. 50.

- Per aver dato due mani di stucco colto in
villa figura ----- " 50.
- Per aver formato e gettato un pezzo centes
se di una antica situato come
sopra ----- " 1. 20.
- Per altro pezzo in tutto simile ----- " 1. 20.
- Per aver formato e gettato altri due pez
zi con figurine provenienti da
ne antiche servite nella Prospettiva ----- " 2. "
- Per aver formato e gettato N.º 3. pezzi di
Baccellatura provenienti come sopra ----- " 1. "
- Per aver formato e gettato il Pastorel
lo di villa Borghese rappresentan
te Medea e situata nella finestra
del ripallo dove era la mala d'Al
ciola ----- " 2. "
- Per aver formato e gettato due teste di
Vigini con anello ----- " 50.
- Per aver formato e gettato tre pezzi di
corona di ghirica ----- " 30.

- Figurato 34. 55.
 Per aver restaurato li due gruppi di
 Lucio Papirio e Per Sileno nelle
 Nicchie della Cordonata li unidici 1. "
- Per aver formato e gettato due piccole
 coperture di cornetta antica servite
 per accompagnare " " 15.
- Per aver formato e gettato come sopra
 due capitelli e mezzo Ionici serviti
 nei Pelastri del Caffeeas " 3. "
- Per aver fatto alcune dita mancanti ed
 altre restauri ad una figura della
 Venere Medice collocata in fondo al
 la Villa " 60.
- Per aver risarcito altra figura di Amore
 che spazza l'arco collocata nelle
 Nicchie in fondo alla Villa " 1. 50.
- Per aver risarcito ed accresciuto li piani
 del Papirio e del giovine che stia
 via collocato di contro la Cordonata " " 50.
- Per il medesimo lavoro fatto ad un Pisto
 del figurato " 41. 60.

- Figurato 438
 41. 60.
 Per aver restaurato ed abbellito la
 finestra in detta " " 60.
- Per aver risarcito tutto il gruppo del sacro
 fonte con diversi pezzi di gesso secondo
 situato nel Caffeeas " 2. "
- Per aver restaurato la figura di Cornelia del
 Campidoglio e fatto un braccio nuovo in
 " 1. 50.
- Per avere istepamente risarcito il fannicello
 " 50.
- Per costo di N. 3 figure grandi usate della Nic-
 chie convenute al prezzo di sc. 10. l'una con-
 fusio il gran restauro occorso " 30. "
- Idem di altre N. 2 più piccole a sc. 6. l'una e
 rispettivo restauro " 12. "
- Per costo di sc. 43. di olio colto li loro serviti per
 patinare le figure hid ed altri ornati di
 decorazione in gesso per ornamenti delle piaz-
 ze ad sc. 12. la libra " 5. 16.
- Per N. 6 giornate di un uomo impiegato in fare con
 pennelli l'olio hid sopra le figure medesime " 50.
- Somma intutto sc. 95. 86.
- Esistono i lavori descritti nel presente Conto secondo le rispetti-

488bis

ve qualità e fattare da me localmente riscuotate e va-
lutate a suoi ristretti prezzi preventivamente convenuti
affieme ascendono alla Somma di Scudi Novantacinque
Laj: 86 Moneta. In fede e Roma li 23 Dbre 1838

Dico 95. 86 M^{to}

Siff. Marini Arch.^o

Ricordo il tutto del presente
Conto in fede questo di 01 Dic. 1838 - - -
Leopoldo Malpieri formatore

affidare (questo) a me (il) formato (il) Malpieri (il) Leopoldo