

7^o 42.

Da Gennaio, a tutto Giugno 1834.

Conto de' lavori fatti ad' uso di falegname alla Reale Accademia di Francia,
con ordine dell' Illmo Sig.^o Cav.^o Horazio Vernet Direttore di detta Accademia,
a tutta robba spese, e fattura di Gius.^o Cassetta Capomastro Falegname d' appi.
E Prima

All' Levatore fattoci di nuovo un tavolone per piegare li panni,
con fusto sopra di tav. ordinaria d' albuccio lav. pulito lungo . . .
p.^{mi} 9. largo p.^{mi} 4 $\frac{1}{2}$ collegato al di sotto con ff.^o 4. traverse di
legname simile lav. pulite bistonnate, e chiodate lunghe ass.^o p.^{mi} 18.

2. 47 $\frac{1}{2}$ larghe l'una rag.^{te} p.^{mi} $\frac{1}{2}$ in tutto

Sieguo fattoci di nuovo due cavalletti sotto con copercchio sopra di
travicello di castagno lav. puliti, con fattura di ff.^o 8. intacche lunghi
ass.^o p.^{mi} 9. sieguono ff.^o 8. piedi di travicello di castagno lavorati pu-
liti chiodati con chiodi da 70. dentro l'intacche sud.^o lunghi
ass.^o p.^{mi} 29. sieguono ff.^o 4. braghette di tav. ordinaria d' albuccio
lav. pulite smossate, e chiodate lunghe assieme p.^{mi} 3. larghe l'
una rag.^{te} $\frac{2}{3}$ portato il tutto all' Accademia, e consegnato, in tutto

2. 38 si considera

Fatto di nuovo una tavola per la Fontana di tav. ordinaria d' albuc-
cio lav. pulita messa a battente alta p.^{mi} 4 $\frac{1}{3}$ larga p.^{mi} 2 $\frac{3}{4}$ col-
legata con due traverse di legname simile lav. pulite smossate,
e chiodate lunghe ass.^o p.^{mi} 5. larghe l'una $\frac{2}{3}$ in tutto

= 84

Sieguo per altri due tavole, in tutto simile alla sopra descritta di

2. 68 simile misura, e lavoro, in tutto si considera

7. 37 $\frac{1}{2}$

Per tempo di mezza giornata d'un mastro impiegata a rincollar
alcune sedie, e fare altre cose in servizio della Casa, con costo

= 32 di Bai: 1 di colla, e chiodi, in tutto

Fatto di nuovo l'armatura per la Coppa di Camino, di due pezzi
di travicello di castagno lan: pulito modellato le due teste in-
taccato a metà chiodato lungo ass.^{mi} $\text{p} 18\frac{1}{2}$ siegue la tavola
sopra di tav: ordinaria d'albuccio lan: pulita biondata nel da-
vanti chiodata lunga ass.^{mi} $\text{p} 18$ larga $\text{p} 1$ portata all'Occhade

2.. 01 mia, e consegnata al Muratorè, in tutto

Allo Studio di Scultura sul Gianzone

Fatto di nuovo una tavola per posare li modelli di tav: ordinaria
d'albuccio lan: pulita lunga $\text{p} 11\frac{3}{4}$ larga $\text{p} 1\frac{1}{2}$ sieguono
ff. 3. modelli di travicello di castagno lan: puliti modellati in

1.. 18 testa, e chiodati sotto alla sud. tavola lunghi ass.^{mi} $\text{p} 6$, in tutto

Siegue per aver fatto di nuovo altra tavola simile d'albuccio ordi-
naria lan: pulita lunga $\text{p} 11\frac{3}{4}$ larga $\text{p} 1\frac{1}{2}$ e messoci di
nuovo al di sotto due mensole contornate di legname simile lun-
ghe ass.^{mi} $\text{p} 3$ larghe l'una $\text{p} 1\frac{1}{4}$ chiodate adosso al tramez-

1.. 10 $\frac{1}{2}$ go di legno, con chiodi da 70, in tutto

Siegue al tramezo di legno, che conduce al camerino, per aver

fatto di nuovo la parte di sotto, ch'era fracciata di tav: ordinaria
d'albuccio lan: pulita chiodata allo $\text{p} 8\frac{1}{6}$ largo $\text{p} 8\frac{1}{6}$ messoci

di nuovo al di dietro un pezzo d'armatura di fella di castagno.

3.. 56 lan: e chiodata lunga $\text{p} 1\frac{1}{2}$ in tutto

8.. 17 $\frac{1}{2}$

Per aver accomodato il di sopra del sud. tramezo schiodato tutto
capato il buono, e messoci il restante con legname della Casa
impiegatoei il tempo di mezza giornata di mastro, e garzone
con costo di Lib: 1 $\frac{1}{2}$ di chiodi, ed in detto tempo affermato

= 55 tutto il tramezo, e chiodato due sedette, in tutto

Sopra le commisure dalla parte di dentro messoci di nuovo $\text{p} 45$
di fasciarelle di mezanella d'albuccio larghe $\frac{1}{4}$ lavorate per

= 67 $\frac{1}{2}$ lite chiodate, in tutto

Siegue all'altro tramezo dalla parte opposta per aver quastato
un pezzo di tramezo accanto alla porta, fatto di nuovo di
tav: ordinaria d'albuccio lan: pulita chiodata sopra l'armature
vecchie lungo $\text{p} 12$ largo $\text{p} 3\frac{1}{4}$ che compreso il tempo del

2.. 11 $\frac{1}{2}$ la disfittura, si considera

Fatto di nuovo una battitura per battere la terra di mezza grossez-
za di mezza reccia d'olmo lan: pulita larga in quadro $\text{p} 1\frac{1}{2}$
grosso $\frac{1}{4}$ fattoei un buzo nel mezzo, messoci di nuovo un'asta
di faggio lunga $\text{p} 5\frac{1}{2}$ collegata con due pezzi di renzella
di ferro di costo lunga $\text{p} 3$ chiodata con dieci forgetti da un

= 87 $\frac{1}{2}$ quillo, portata, e consegnata al sotto Giardiniere, in tutto

Fatto di nuovo una Cassa per tre Quadri, con giro attorno fondo,
e coperchio di tav: ordinaria d'albuccio lan: messo assieme a
metà chiodata lunga $\text{p} 11\frac{1}{4}$ larghe in quadro $\text{p} 1\frac{1}{6}$ stonde

2.. 75 ass.^{mi} $\text{p} 55$, in tutto

Siegue fatto di nuovo il cuvelo roto con ff. 5. rote di tavola

6.. 99 $\frac{1}{2}$

intorziata d'albuccio lav: contornate larghe l'una $\frac{7}{12}$ coperto
 attorno con doghette di tav: d'oncia d'albuccio lav: pulite come
 se ass.^o e chiodate sopra alle sud. rote attorno bene lungo
 f. 11. largo girato f. $2\frac{1}{4}$ sieguono ff. 4. pezzi nelle testate
 per reggere il curlo sud. di fetta d'albuccio contornate, e
 chiodate lunghe ass.^o f. $2\frac{1}{4}$ larghe f. 1. incartato la Cassa,
 l. n. 52 $\frac{1}{2}$ ed il Curlo incollate, tutto costo del mastro, in tutto.

Sieque per aver sballettato li tre Quadri, ed involtati nel Cur-
 lo sud. con spesa di carta, e feticcia. Daj: 50. e tempo di

l. n. = due mastri di mezza giornata, in tutto.

l. n. 30 Speso per la licenza al Camerlungato 1:30

Speso per incarnata, corda, bollette, e spesa di porto allo Spedizio-
 2. 50 niere, in tutto 2:50

Fatto di nuovo un tiratorino dose pranzono li Pensionati, sotto ad
 una tavola lungo f. $1\frac{1}{2}$ largo $\frac{3}{4}$ alto f. $\frac{1}{2}$ con guide, e

= 26 contro guide, posto inopera, in tutto

Da M.^o Dimand

Fatto di nuovo un telaro per li punti da Scultore, di fetta d'
 albuccio lav: pulite due per lungo, e due per traverso, messi
 ass.^o ad anima e lugo larghe di regolo $\frac{1}{3}$ grossi $\frac{1}{6}$ lungo
 = 81 f. $8\frac{1}{2}$ largo f. 5. in tutto

Sieque per altro telaro in tutto simile al sopra descritto di vini.

= 81 la misura, e lavoro, in tutto

Sieque per averci fatto di nuovo ff. 4. mensole di tav: intorzata.

8. 20 $\frac{1}{2}$

d'albuccio lav: pulite contornate, e chiodate alle teste delle due
 telari. lunghe ass.^o f. 6. larghe l'una f. $1\frac{1}{4}$ sieguono ff. 4.
 pezzi messi a squadra negli angoli di fetta d'albuccio lavorati

= 87 $\frac{1}{2}$ pulite chiodate lunghi ass.^o f. 7. in tutto

Per aver serrato, e posto inopera li sud. telari con quattro attac-
 caglie grosse, e quattro rampini di costo Daj: 25. compreso li
 = 85 chiodi, e segnatoci la divisione attorno, in tutto si considera

Da M.^o Husson

Fatto di nuovo attorno ad un bassorilievo da tre parte il bordo di
 fetta d'albuccio lav: pulite lungo ass.^o f. 21. largo $\frac{2}{3}$ grosso $\frac{5}{24}$

l. n. 68 avallato attorno, e chiodate con chiodi da 70. in tutto

Fatto di nuovo al ff. 21. una crociata al Curlo d'un cavalletto da
 Pittore di tav: d'olmo messa ass.^o a metà incollata, contornata,
 e posto inopera con fattura d'un bugo a forza di scarpello
 largo in quadro f. $1\frac{1}{2}$ e sbassato li piedi ai due cavalletti
 = 30 del tavolone dei modelli, in tutto

La Porta, che dal Bosco porta all'Orto di Porta Pinina.

Fatto di nuovo due traverse da piedi di tav: ordinaria d'albuccio
 lav: pulite smassate, e chiodate lunghe ass.^o f. 6. larghe l'una
 f. $1\frac{1}{8}$ levato il pialetto da piedi fatto avvisare le staffe dal

= 45 Chivaro, e dipoi rimesso con due staffe a punta ribaltate,
 ritoccato la porta, in tutto

Sieque per aver incollato diverse sedie in più volte, ritoccato la
 porta dell'appartamento, con il tempo di mezza giornata di mastro

l. n. 15 $\frac{1}{2}$

= 17 e garzone, con costo di colla Baj: 7. in tutto

Per aver fatto nel Salone un palco per il giorno della Sottoria, con parapetto attorno guarnito di tela verde, messo al posto, altri tavolini nel Salone sud. con il tempo di due giornate di due mastri, ed un garzone, e costo di Fib: 5. di chiodi,

3. 20 Baj: 10 di spille, in tutto

Per aver fatto per la Sottoria sud^o entro ad una finestra nel Salone, un tramezzo in piano di tavola ordinaria di Bottega lav. adrezata nei canti, e chiodata dentro allo squincio lunga $f 7 \frac{1}{2}$ larga $f 2 \frac{1}{2}$ fattoi li piedi sotto con legname della Casa chiodati e rinchiudati altre cose della tavola dei grami, con il tempo di mezza giornata di mastro, e garzone, con costo di

1. 18 $\frac{1}{2}$ Fib: 1 $\frac{1}{2}$ di chiodi, in tutto

Per aver dismesso tutto il lavoro sud. fatto per la Sottoria, palco, e tutt'altro, rimesso il tutto al suo posto, con il tempo d'una

1. 30 giornata di due mastri, ed un garzone, in tutto

Per aver portato in Bottega due telari per li punti de Sculture, tagliati a misura rifatto l'anima incollata, ed incaviechiata, ripuliti e segnato i attorno la divisione dei punti rinchiudatoci le mensole vecchie portati, e messi in opera con costo di $f 14$.

= 80 rampini grossi, e tempo, in tutto si considera

Per aver rinchiudato il coperechio della Calvara, chiodatoci due traverse, rinchiudato alcune cassette per i modelli, con il tempo d'un quarto di giornata di mastro, e garzone, con costo

7. 25 $\frac{1}{2}$

= 30 di Fib: una di chiodi, in tutto

Per aver accomodato lo sportello della finestra della Fontana, sbandellato, e ribandellato con due bandelle chiodate, ritoccato, e

= 15 fatto andar bene, in tutto

In Rifettorio

Fatto di nuovo $f 20$ cornici per i ritratti dei Signi Pensionati, si mila all'altre alti l'una $f 2$ larghe ass. $f 35$ con fascette sopraposte scorniciate, con ovolo, e piano, poste in opera con il costo di $f 8$. attaccaglie, e $f 16$ rampini tutto costo del ma

6. 11 stro compreso $f 24$. tozzetti per l'attaccaglie, si considera

Fatto di nuovo la bordura ad un piccolo Quadro, con giro attorno di tav. interzata d'albuccia lav. pulita sbaltonata messo ad ognatura incollata alla $f 3 \frac{3}{4}$ larga $f 3$. mesioci il Quadro

= 65 entro, e chiodato, in tutto

Per aver fatto l'armatura per la rota di cristallo, con armatura impiedi, ed a traverso di piana di castagno ben intaccata, e chiodata lunghe stese assieme $f 24$. chiodata sul pavimento in tutto

= 96 tutto

Per l'Esposizione

Per aver accomodato tutti li telari per gl'Architetture sbassati, e ristretti, ed alcuni aggiuntati con legname di Bottega ripuliti tutti, con il tempo di giornate cinque di mastro, e garzone, a costo di esposizioni Baj: 20 lunghe ass. le giunte nuove $f 25$

1. 57 $\frac{1}{2}$ larghe l'una rag. $f 6$ incollate, e chiodate in tutto

13. 07 $\frac{1}{2}$

Per aver fatto con legname della Casa le telari per ff. 8. Quadri

lav. messe ass.^a ad anima, il tutto con il tempo di ff. 3. giornate
di mastri, e garzone, con costo di Daj. 15. di bollette da cornice

2.. 55 per chiudere le fasciarelle, in tutto

Segue fattoci di nuovo le fasciarelle mancanti di tavola mezzanella
d'albruccio lav. pulite chiodate lunghe stese ass.^a p.^m 144. larghe

2.. 16 l'una $\frac{9}{24}$ in tutto

Segue per averle colorite gialle con'orpimento, e colla le ff. 8.-

= 80 cornici sud. con due mano, in tutto si considera

Per aver preso tutt i telaroni, e setti, che ricoprono il Portico
portati a spalla, e quindi posti inopera, con il tempo di ff. 4.

2.. 60 mastri, e due uomini d'una giornata, in tutto

Per aver preso l'armature, che reggono li Quadri, sotto al Portico,
e l'armatura per l'Architettura, portate al posto, messe ino-
pera, con il tempo d'una giornata di ff. 4. mastri, ed'un
garzone, e costo di Fib. 3 di chiodi da 10. ed in detto tempo

2.. 60 scanzato li vasi sotto al Portico, in tutto si considera

Per aver formato con legname della Casa l'armatura per due
camerini avanti alle finestre, aggiuntali ass.^a e chiodate l'ar-
mature sud. messoi l'arazzi al di sopra, con il tempo d'una
giornata, e mezza di ff. 4. mastri, ed'un garzone, e costo di

2.. 55 Fib. 2 $\frac{1}{2}$ di chiodi, in tutto si considera

Per aver calato dalle finestre dei Stadi alcuni Quadri, ed'altri por-
tati da diversi luoghi in ff. 8. messi dentro alle cornici, e

posti inopera affermati, portati, e rimessi al posto ff. 22. disegni

d'Architettura, messe le tele verdi da per tutto, con il tempo di
ff. 4. giornate di ff. 4. mastri, ed'un garzone, e costo di Fib. 5

9.. 85 di chiodi, spago, e bollette Daj. 15. in tutto

Segue per aver levato d'opera, e rimesso alcuni Quadri in due volte,
cambiatogli posto, levati, e rimessi, con il tempo di mezza giornata

1.. 15 di ff. 4. mastri, ed'un garzone, in tutto

Per M.^o Orzner

Fatto di nuovo uno stucco per ff. 5. medaglie, con recesso al di dentro,
giro attorno, fondo, e suo canale per la lastra colorita nero

dentro, e fuori largo in quadro p.^m 1 $\frac{1}{4}$ alto $\frac{1}{4}$ speso per la

= 62 $\frac{1}{2}$ lastra Daj. 12 $\frac{1}{2}$ in tutto si considera

Fatto di nuovo attorno al bassorilievo una cornice da tre parti di
fatta d'albruccio lav. pulite scorniciata con un guscio chiodata
inopera con due ognature doppie larga di regola $\frac{1}{3}$ grossa $\frac{1}{6}$

1.. 20 lunga ass.^a p.^m 20. in tutto

Per aver dimesso tutti li Quadri, e tutte l'armature del Portico,
e Salone per l'Esposizione, e rimesso il tutto al suo posto, con
il tempo di due giornate di ff. 4. mastri, e due uomini

5.. 20 in tutto

Per aver messo inopera la botte dell'acqua sopra il carrotto, ed
affermata, con averci fatto di nuovo ff. 4. ganasse di gomma di
castagno lav. intaccate, e chiodate lunghe ass.^a p.^m 4. d'afferma

= 40 il restante del carrotto sud. in tutto

Fatto di nuovo una cassetta per due retratti, con giro attorno di tavola
d' oncia d' albuccio lavorato pulito messo a canale lungo ass.^o
p.^o 11. largo $\frac{5}{12}$ segue il regolo, che forma la divisione da tre
parti lungo ass.^o p.^o 8. lungo in quadro $\frac{1}{12}$ segue il fondo,
e coperchio di mercantina d' albuccio lavi pulito chiodato lunghi
ass.^o p.^o 6. larghi l' uno p.^o $2\frac{1}{2}$ adattatoci le due retratti, in

1.. = tutto

Fatto di nuovo la porta, che conduce al primo Studio di Scoltura
dalla parte delle mura della Città, con fusto di tavola in-
terzata d' albuccio lavorato pulito foderato di tav. di castagno
alla mercantina, con battente, e tornino nei canti, mandolata
con chiodi di testa tonda, posta inopera con ff. 4. banuelle
11.. 40^o chiodate alla p.^o 13 $\frac{1}{2}$ larga p.^o 6 $\frac{1}{2}$, in tutto si considera.

Per aver accomodato due telari per le pinte, schiodatoci le men-
sole, chiodate assieme, e ripulite messi in squadra lunghi p.^o 8.
larghi p.^o 6. rimessoci le mensole, ed attaccaglie, posti inopera
— 80 allo Studio di M.^o Debaj, in tutto

Fatto di nuovo due curli per le disegni delle Sig.^{ie} Pensionati di
fetta d' albuccio lavi puliti alternati bene lunghi assieme p.^o 11.
— 66 grossi $\frac{1}{4}$ in tutto

Per aver accomodato un cavalletto da Scoltura, fattoci di nuovo
il piano sopra, con due fusti di tavola interzata d' albuccio
lavi puliti chiodati uno sopra l' altro lunghi l' uno p.^o 4 $\frac{1}{2}$ lunghi
2.. 73 ass.^o p.^o 9. fattoci il buco per la vanocchia, in tutto si considera

16. 59 $\frac{1}{2}$

Segue per averci fatto di nuovo la rota di tavola d' olmo lavorata p.^o
lita contornata attorno, e collegata nei canti con ff. 4. coda
di legname simile incastrate, ed incollate larga p.^o 4. segue mes-
sosi di nuovo ff. 6. rote di grupiale tornite lunghe l' una $\frac{1}{4}$
ferrate con ff. 6. piastre di ferro chiodate, e ff. 6. perni,
in tutto si considera

1.. 73

Segue per aver messo di nuovo, al piano del cavalletto vecchio un
tassello di piana di castagno lavi incastrate, e chiodate lungo
p.^o 1 $\frac{1}{2}$ largo $\frac{1}{2}$ spianato il piano sud. largo in quadro p.^o 4 $\frac{1}{4}$
= 40 e fatte andar bene, in tutto

Da M.^o Costanzo

Per aver portato in Bottega due sportelli messoci di nuovo le bol-
lette, e spago per le mosche, con coste del proprio di bollette, e
spago Baj: 30. che compreso la fattura, ed il tempo di monti
rimessi inopera ritoccati, e fatti andar bene, in tutto

= 65

Camera della Soderia

Per aver schiodato il coperchio della tavola dove stieno portate a
Bottega comesso, e rincollate nei canti lavi di nuovo, e puliti
lungo p.^o 12. largo p.^o 6. fattoci di nuovo due traversini di pia-
na di castagno per collegare il coperchio sud. lunghi assieme
p.^o 12. lavi puliti smarrate, e chiodati con chiodi da 70. lunghi
l' una p.^o $\frac{1}{2}$ ripartite all' Ordine, e poste inopera chiodate
1.. 92 sopra il pianale vecchio, in tutto si considera

1.. 92

Alla Soderia

4. 70

- Fatto di nuovo alla rastelliera ff. 3 balastrini di piana di castagno
 lav: puliti ottangolati intaccati a metà, e chiodati lunghi ass.^o
 = 85 f. 34. grossi in quadro $\frac{1}{4}$ in tutto
- Sigue per aver inchiodato la fascia davanti, e messo un pezzo
 nuovo di tav: di castagno pulita, e chiodata lunga f. 4. larga $\frac{1}{2}$
 siegue un pezzo di fondo di quartarolo di castagno pulito, e
 = 24 chiodato lungo f. 12. in tutto
- Sigue per aver fatto di nuovo dentro alla mangiatoja due tramerzi
 per il riparo del fieno, con ff. 4. pezzi di setta di castagno lun-
 ghe ass.^o f. 15. coperto di tavola di castagno adriviate segate a
 l. 26 misura, e chiodate alti l'uno f. 3. larghe ass.^o f. 6. in tutto

- Per aver accomodato la porta della Grotta sbandellata, e ribandel-
 lata con due bandelle, fattoci di nuovo una giunta di tavola
 di castagno lav: pulita lunga f. 9. larga f. 1 $\frac{1}{3}$ collegata
 con due traverse di tav: simile pulite smassate, e chiodate lunghe
 l. 32 $\frac{1}{2}$ ass.^o f. 10. larghe l'una f. 1 $\frac{1}{4}$ in tutto si considera.

Da ff. Flandran

- Per aver portato in Bottega due telari grandi per li spaghi,
 messoci di nuovo li spaghi, e bollette di costo Rij: 60. che com-
 l. 10 predo la fattura, si considera
- Sigue alli sud. telari fattoci di nuovo ff. 3. traverse di regolo
 di tavola intregata d'albuccio lav: puliti messi ad'anima incolla-
 ti, ed'inearichiate lunghe ass.^o f. 18. larghe l'una $\frac{7}{24}$ portati
 = 54 al posto, e messi inopera, in tutto
5. 32 $\frac{1}{2}$

Dal Maestro di Cappella

- Per aver portato in Bottega due sportelli dei spaghi, e rimessoci li
 spaghi, e bollette nuove di costo Rij: 30. riportati, e rimessi ino-
 = 55 pera, in tutto si considera
- Per aver messo li spaghi, e bollette mancanti alla finestra del
 = 45 Prefettorio di costo Rij: 20. in tutto
- Per aver messo li spaghi, e bollette mancanti alli quattro sportelli
 dei spaghi di M.^r Oudner di costo Rij: 40 rimessi inopera, e
 posto inopera due telari della corte alle finestre di M.^r Huson,
 = 90 in tutto si considera

- Fatto di nuovo un-telaro per un Quadro, con le chiavi, con due regoli
 impiedi di fettone di travicellone di castagno lav: puliti e ff. 3
 traverse di piana di castagno lav: puliti messi ass.^o ad'anima
 e bugo alto f. 16. larga f. 13. stondi ass.^o f. 71 larghi di
 regolo $\frac{5}{12}$ fattoci ff. 10 chiavi fatte a fuga di tavola di casta-
 gno, portato allo Studio verso la Passaggiata, messo ass.^o ferma-
 to in squadra, con quattro regoli chiodati negli angoli lunghi
 3. 64 ass.^o f. 12. in tutto

- Per aver messo li spaghi nuovi a due telarini di finestra, posti inopera
 ed'accomodate altri due, posti inopera, con il tempo di maestro,
 = 50 e gorgione di mezza giornata, e costo di spago Rij: 25. in tutto
- Per aver comprato ff. 3. trappole per li sorci, con li saltaloni, e
 = 90 consegnate alla Guardarobba, pagate in tutto Rij: 90

Studio di Scultore a S. Gaetano

Fatto di nuovo due giunte al tavolone della niza di folla d'albuccio lav:
pultite chiudate con chiavdi da piana lunghe ass.^o $f 6^{\frac{m}{2}}$ larghe $f 2^{\frac{m}{2}}$
grosse $\frac{1}{4}$ collegata al di sotto con due traverse di legname simile, che
collegano tutt' e due le giunte lav: pultite smassate, e chiudate lunghe
= 84 ass.^o $f 8^{\frac{m}{2}}$ larghe $f 2^{\frac{m}{2}}$ grosse $\frac{1}{4}$ in tutto

— Olla Studio di M.^r Rogier —

Fatto di nuovo un telaro per le mosche di regolo di lav: interzate com-
posto da ff: 3. regoli impiedi, e due a traverso larghi di regolo $\frac{2}{4}$
lav: pulito messo ass.^o ad anima e bugo alto $f 5^{\frac{1}{2}}$ largo $f 8$
= 97 $\frac{1}{2}$ posto inopera con due naticchie piane, in tutto si considera

Siegue per averci messo le bollette attorno, messoci li spaghi di costo
= 79 $\frac{1}{2}$ Baj: 42. che compreso il tempo, in tutto si considera

— All'anticamera del Sig.^r Direttore —

Fattoci di nuovo due sportelli per riparo delle mosche composti da ff: 4
regoli impiedi, e quattro traverse lav: pulite messi ad anima, con il
battente nella bocatura, seguono altri due regoli impiedi, che gli
forma telaro di legname simile lav: pulite ferrati con ff: 4. cornie-
re inchiodati alti $f 6^{\frac{3}{4}}$ larghi $f 5^{\frac{3}{4}}$ posti inopera chiudato li
1.. 92 due regoli al telaro della finestra, in tutto

Per averci messo di nuovo le bollette, e li spaghi di costo Baj: 55. \rightarrow
= 60 compreso il tempo si considera

Per aver portate in Bottega due sportelli grandi delle camere superiori
messoci di nuovo le bollette, e li spaghi di costo Baj: 50. e tempo
impiegato, a metterli li spaghi ed a porli inopera

fuori della finestra, chiudato ff: 6. cerniere) con costo di ff: 24.
tozzetti da otto, e tempo di mezza giornata di mastro, e garzone

= 96 in tutto
— Olla Camera della Guardaroba —

Per aver portate in Bottega le due sportelli di spaghi uno di quali
ristretto $\frac{1}{2}$ rifatto l'anima incollate, e fattoci di nuovo un plastro
impiedi di tavola interzate d'albuccio lavrato pulito alto $f 8$

= 50 largo $f 2^{\frac{m}{2}}$ posto inopera chiudato al telaro della rete, in tutto
Siegue per averci messo le bollette e spaghi di costo Baj: 40. \rightarrow
tempo per mettere le bollette e spago, e mettere inopera delli
sportelli sud: ferrati con due cerniere chiudate, con costo di
ff: 16. tozzetti da otto, e messo inopera li sportelli alle fene-
stre del Sig.^r Direttore, con il tempo d'una giornata di mastro,
e garzone, in tutto

— Da M.^r Rogier —

Fatto di nuovo un cassettoni per il modello di tav: ordinaria d'al-
buccio lav: pulite messo ass.^o il giro attorno a cada di cordina su
schio e femina lungo ass.^o il giro attorno $f 10$. alta di capo
 $f 2^{\frac{1}{2}}$ siegue il fondo, e coperchio di tav: l'ancia d'albuccio
lav: pulite chiudate lunghi ass.^o $f 4^{\frac{1}{2}}$ larghi l'uno $f 2^{\frac{3}{4}}$
1.. 90 e fattoci ff: 6. abole per metterli la mano, in tutto

Siegue per altro cassettoni simile al descritto con giro attorno di
tav: ordinaria d'albuccio lav: pulite messo ass.^o ad anima di cordina
lungo ass.^o $f 11^{\frac{1}{2}}$ alta $f 2^{\frac{1}{2}}$ siegue il fondo, e coperchio simile

- lunghe l'uno $\text{p}^{\text{mi}} 3\frac{1}{2}$ larghi ass.^o $\text{p}^{\text{mi}} 4\frac{5}{12}$ con fattura delle sci
 2. 27 asole fatte a forza di fucetta portali, e consegnati, in tutto
 Per aver accomodato il telaio degli spaghi, rimesso le bollette, e
 = 35 spaghi mancariti, con tempo, e rotta si considera

Da M.^r Toffrai

- Fatto di nuovo un telaio per riparo delle mosche alla finestra dello
 Studio di fitta d'albuccio lav. pulito messo ass.^o ad'anima alto $\text{p}^{\text{mi}} 9\frac{1}{2}$
 largo $\text{p}^{\text{mi}} 9\frac{5}{12}$ e fallici una crociata, per levargli la tratta di tav.
 2. 17 interzata d'albuccio grossa in quadro $\frac{1}{6}$ lunga ass.^o $\text{p}^{\text{mi}} 18$, in tutto
 Siegue per costo di th^{e} 1000 bollette, e lib. $2\frac{1}{2}$ di spaghetto, e tempo
 per far la divisione, mettere le bollette, e spaghi d'una giornata di
 1. 81 un mastro, in tutto

- Siegue per averlo portato al posto, e messo inopera fuori della finestra
 = 30 chiodato, che per tempo, e chiodi si considera
 Siegue per aver accomodato il tavolone del bassorilievo, rinchiodato
 tutto dove e' era di bisogno, con costo d'una libbra di chiodi, e
 = 10 tempo, in tutto

Fatto di nuovo una tavola interzata d'albuccio al piantale del tavolo
 ne sud.^o chiodata lunga $\text{p}^{\text{mi}} 5\frac{1}{2}$ larga $\text{p}^{\text{mi}} 1\frac{5}{12}$ sieguono due regoli
 a squadra di tav. ordinaria lav. chiodati lunghi ass.^o $\text{p}^{\text{mi}} 4$, larghi
 $\frac{1}{3}$ messo inopera il tavolone sud.^o sopra al cavalletto, fermato con
 due tiranti dietro di filagnra di castagno chiodate lun.
 ghe assieme $\text{p}^{\text{mi}} 5$, e lasciato al Sign. Pensionato lib. due
 di chiodi quali servono per attaccare la creta, in

- = 81 $\frac{1}{2}$ tutto si considera
 Fatto di nuovo una cornice per un retratto simile a quelle, che
 esistono nel Prefettorio alta $\text{p}^{\text{mi}} 2\frac{1}{2}$ larga $\text{p}^{\text{mi}} 2$, e messo
 = 38 $\frac{1}{2}$ un'attaccaglia di costo, in tutto

Da M.^r Bigaro

- Per aver dato di nuovo giunta ad'un telaio d'un Quadro da una
 parte di tavola ordinaria d'albuccio lav. chiodata lunga $\text{p}^{\text{mi}} 16$
 larga $\frac{3}{4}$ collegata con th^{e} 3 traverse al di dietro di fitta di
 castagno lav. intaccati, e chiodate lunghe assieme $\text{p}^{\text{mi}} 6$. sbollat
 tato la tela del Quadro, ed affermata la nuova giunta, in
 = 90 tutto
 Per aver fatto con legname della Casa una gabbia per tener fresca
 una figura di creta di M.^r Fusson, messa ass.^o e chiodata con
 il tempo di mezza giornata di mastro, e garzone, con costo di
 = 55 lib. $1\frac{1}{2}$ di chiodi, in tutto

- Fatto di nuovo un tavolone per un bassorilievo, con fusto di tav. inter
 zata d'albuccio lav. comesso ass.^o alto $\text{p}^{\text{mi}} 6\frac{1}{12}$ largo $\text{p}^{\text{mi}} 7\frac{1}{4}$ colle
 gato con due traversoni di piana di castagno lav. pulite bisonate
 3. 59 $\frac{1}{2}$ e chiodate lunghe ass.^o $\text{p}^{\text{mi}} 14\frac{1}{2}$ larghe l'una $\frac{2}{3}$ in tutto
 Siegue al sud.^o tavolone fallici di nuovo una tavola, che forma la
 pianta di tav. interzata d'albuccio lav. e chiodata lunga $\text{p}^{\text{mi}} 7\frac{1}{2}$ larga $\text{p}^{\text{mi}} 4$
 siegue fallici di nuovo la base da tre parti, che gli forma l'ord.^o di tav. ord.
 navia d'albuccio lav. pulite chiodate lunghe ass.^o $\text{p}^{\text{mi}} 19\frac{1}{2}$ larghe l'una $\frac{1}{2}$
 due pezzi messi a squadra di legname simile lav. pulite chiodate lunghe ass.^o

24956 presente conto in Sud: Cento
Cinquantasei e 72. mila 2 in folio
E dona questo Di 1.º Aprile 1756

Per mio Padre Giuseppe Spett.º Alla Reale Accademia di Francia
Dico 156:72 Antonio Cassetta

Conto

on

Giuseppe Cassetta Capomastro Falegname