

1007-11001

1007-11001

*Instrumentarium
General de
F. de*

66-110-01

66-110-01

Journal de
M. de
T. de

Logement

Panama

et

domestique

Académie de France à Rome

Etat des Logements concédés.

~~A~~
Palais

of 21
25 F

1^o. Rez de ^Achaussée.

			Nombres de pièces
B	C	Ateliers destinés aux sculpteurs de la ^e année pour le développement du bloc des marbres.	1
B	d	Salle du modèle vivant pour les cours du soir.	1
B	e	Logement du calorifère à eau chaude.	1
	f	Logement du couvreur (Le plan ne porte que 3 pièces; il faut y ajouter la petite pièce sans lettre indicative avec fenêtre sur la rue qui se trouve de suite à droite dans le vestibule d'entrée En l'air.	3
	V.B	La pièce de suite à gauche dans le vestibule d'entrée qui fait le pendant de la 4 ^e pièce du couvreur a été divisée en 2 par une cloison:	
		1 ^o . Loge du couvreur	1
		2 ^o . Logement du sculpteur à gaz	1

Total des rez de chaussée 9 pièces
dont 1 atelier pour les pensionnaires.

2^o Entresol

	C	Cuisines:	
		1 ^o . Cuisine du Directeur	1
		2 ^o . Cuisine des Pensionnaires	1

a compter

d - Lingerie:

- 1° piece centrale entre les deux escaliers avec fenetre sur la facade jardin, devant de depot
- 2° la premiere piece en entrant angle droit de la facade Mans, est la lingerie proprement dite.
- 3° la seconde est celle de la Femme de charge

- e Chambre no 2 M. Guemant pensionnaire
- f do 3 M. Ternes do
- g do 4 M. Blanc do
- h do 5 chambre formant en meme temps studio de musicien M. Le Boucher pensionnaire

i Appartement de bucheuse comprenant:
 une chambre dans laquelle a ete eleve une cloison n'allant pas jusqu'au plafond pour chambre de domestiques.

Salon

Chambre a coucher (les 3 pieces sont prolongees par une galerie vitree accolée au mur lateral faisant face a la Tenete des Buis avec etc.)

Peite chambre
 Salle a manger
 Cuisine

N.B. Au dessus de la galerie vitree a l'angle de la facade Vete est accolée une autre construction vitree formant salle de bain

j Salle des Tois et douches des pensionnaires
 Au-dessus de la partie du corridor B poche de l'escalier a (cote Direction) et de la cuisine est un petit reduit qui sert de magasin a charbon pour la cuisiniere des pensionnaires (pieces annexes)

Total de l'annexe 18

Dont 14 de pensionnaires et 4 cerquelles devant de studio au musicien

3° Premier étage

Appartement de la Direction:

Vestibule a Reparter

	Repart
2 Salle Colbert (antichambre)	1
3 Salle à manger	1
4 Salon	1

d	Antichambre		1
e	Locaux communs aux pénitenciers:		
b	Salle à manger	1	
e	Salon - Salon	1	
e	Seule salle	1	
e	antichambre	1	
e	Office	1	
1	Debarcadere W.C. Debarcadere	1	6

NB

1	Au dessus de l'antichambre des Directeurs se trouve une chambre de domestiques (Négociants)	1
1	Au dessus de l'antichambre des pénitenciers se trouve également une chambre de domestiques (Négociants)	1
Total du 1 ^{er} étage		11 + 13 = 24 pièces

2^o Second étage.

Appartements de la Duchesse:

1^o Appartements privés du Directeur.

d	antichambre	1	} avec salle de bain W.C. aménagé
d	chambre à coucher	1	
b	grand cabinet de travail	1	
"	gde chambre à coucher	1	
b	chambre de loto dite du Cardinal	1	
d	ditto	1	
c	Archevêques (Secrétariat provisoire)	1	
t	ch. 25 actuellement occupée par l'antenne, destinée à un magasin (matériel: magasin d'été)	1	
f	chambre 12 chambre et atelier d'habillement, M. Nicod pour	1	
g	de 13 - de - M. Bouillon pénitencier	1	

a reporter 10

- k chambre d'architecte M. Roussel péruvienne 1
- i atelier 19 d'architecte - do 2
- j chambre 16 de musique occupée par M. Angot, ex-pen-
sionnaire ~~à l'annuaire~~ ~~occupé~~
- h chambre 18 M. Brodard péruvienne 1
- l 19 M. Billotay - do 1
- m 20 M. Paul - do 1
- n ~~W.R. (pour mémoire)~~
- o 21 M. Dupas - do 1
- p 22 M. Dunemann - do 1
- q 23 M. Janin - do 1
- r 24 M. Lefèvre - do 1
- s atelier de peinture M. Lefèvre 2
- U.B. - au dessus de l'ancienne chambre D du Directeur et
l'exercice ^{de} l'eau chaude 1
- au dessus du couloir des péruviennes et ^{de} la chambre
des domestiques (mal assise) actuellement occupée par les
deux marmitiers. 1
- U.C. ch 14 de pensionnaire M. Berneteau péruvienne 1

Total du 2^e étage
 sur 12 ch de plus fait 2 formant au même temps
 ateliers et 2 ateliers séparés
 (architecte et peinture)

3^e Trainéme étage.

- b chambre dénommée Turque } domestiques } 1
 - c chambre ^{groupes} ~~parties~~ } domestiques } 1
 - e greniers-garretas (pour mémoire) } Direction } 2
 - d ~~chambre péruvienne~~ } 1
 - d' chambre - cabinet et ~~garretas~~ } 2
 - M.B. En bas la chambre Turque et ~~garretas~~ } 1
 - chambres de domestiques (cage domestique du Directeur) 1
- a espaces 1

Entre la chambre 2 et le logement de M. Beaumont
 & deux chambres de domestiques 27 (Lorenzo ^{au p. 10} ~~au p. 10~~
 péruvienne)

1 2

Total des étages
 Dont 1 ^{complet} ~~appart~~ (1 p. p. p.)
 pour un péruvienne

B
 Galerie

f. Galerie des antiquités (Albino) ~~(f. p. p. p.)~~
 M. Sous cette galerie existe l'atelier restaurateur des
 meubles, le magasin à bois et autres ateliers mal
 éclairés. (Pour mémoire)

Dépendances.

- 10. A) Pavillon St. Victor.
 a à droite ~~de l'entrée de la Vella~~ Studio de peinture M. Gaillard 1
 - a à gauche ~~de l'entrée de la Vella~~ magasins des toiles deux pièces
 communiquant 2
 - a en arrière de la 1^{re} pièce des toiles, petit dépôt
 des ~~peintures~~ ^{ouvrages} ~~peintures~~ (sans superficie de la Vella) 1
 - ~~M. Pour mémoire~~ Logette du gardien de la Vella 1
 - a dans le prolongement des pièces des toiles, ainsi que
 bureaux du restaurateur (va être transformée en atelier
 de gravure) 1
 - M. Pour mémoire Logette des gardiens de la Vella 5
- 1^{er} étage:
- d chambre n° 6 occupée par Bonnet péruvienne 1
 - e chambre n° 7 de M. Beaumont péruvienne 1
 - f ch. n° 8 M. Gaillard péruvienne 1
- 3
- à reporter 8

Report

8

2^e étage :

g	ateliers d'architecte (lb. Bonnet)	1	
Total de H. Victor			9
dont 3 chambres de penitenciers			
et 2 ateliers (nuis en et substitués)			

D ~~10~~ Parc de St. Gaston **D**

Rez de chaussée :

a	ateliers de menuisiers 10 lb. Berneteau	1	
b	soit 2 pièces formant 1 seul atelier	1	
c	ateliers graveurs en taille douce lb. Brunet	1	2

1^{er} étage

e	chambre et atelier de menuisier lb. Bazellier	2	
h chambre n° 10 de penitenciers lb. Fournier			
g	ateliers de peinture lb. Prodard penitenciers	1	
h	chambre n° 10 lb. Fournier penitenciers	1	4

2^e étage :

i	ateliers de graveurs lb. Fournier penitenciers	1	1
---	--	---	---

Total de S. Gaston

7

dont 2 ch. de penitenciers et 5 ateliers

E ~~10~~ ^{Parc de} E allée latérale près de la grille ~~de~~ Damart sur le Pinio.

Rez de chaussée

b	Pauv. menuisier : magasins de bois près bureaux		
1 ^{er} et 2 ^e étages :			
e	ateliers de peinture n° 5 lb. Rogeau penitenciers	1	
d	porte par devant b sur le plan, chambre et au dessus 1 pièce grande table formant logement lb. Rogeau	2	

Total de E

3

formant 1 atelier et 1 logement

Batim Parica

F

h^o ~~Parica~~ F faisant pendant de E
par rapport à la galle du Pinus.

Obj de chaumie:

- a ateliers de gravure sur cuivre (inhabitable l'usage
très humide) actuellement mis à la disposition des
M. Soudanais act. au chef des Bat. act.

Total de F 1
soit 1 atelier

h^o G angle de l'allee des bat. F et
de mur de fait (voir Villa Borghese)
sur la pente caillouteuse de la

Obj de chaumie:

- acb- 2 pieces faisant 1 atelier de menuiserie, M.
Bancs ouverts penionnaux
- c deux pieces faisant 1 atelier de menuiserie
M. Plaine penionnaux.

Total de G 2
soit 2 ateliers.

H h^o H (allee du fait sur
pente caillouteuse peignée)

Obj de chaumie:

- a armoires et ateliers gravure M. Danmouss
faisant ensemble

Total de H 1
soit 1 atelier

I h^o I Pavillon denomme de
la Nevia ?

Obj de chaumie:

- b ateliers de peinture M. Dupas penionnaux

Total de I 1
soit 1 atelier.

4

8^e ~~L~~ (continuation de
maie au ~~elle~~ pente cavalerie peutee)

Mez de chaumie
b Aleles de gravure au coplei. Avasit bema o dre
repaté impetement

Total de L.
fait 1 aleles

1
1



9^e

M (prolongement de L)

b Aleles de susplem lb-Genies penumaire

Total de M
fait 1 aleles

1
1

10^e N (angle pente cavalerie peutee
iterane Prou)

b Aleles de susplem lb-Genies penumaire

Total de N
fait 1 aleles

1
1

11^e O et P

Oa Tempetto
B (a) bagains depotobruis. } pour memoire

12^e Q. R. S. T

Pour memoire (Vau plan)

13^e
U. V. X Y

Pour memoire (Vau plan)

1^{re} Z. Habitants aux portes
particuliers ~~sur~~ sur la Via Puciana

Rez de chaussée.

a	Atelier de Sculpteur	(occupé par M. Bogot)	1
b	Atelier d'architecte	ex-penninsulaire	1
c	ancien atelier de gravure ^{de classe} ou pour les pièces		
	surtout pas d'adresse à C. (parce mémoire)		2
e	Logement loué à l'Hotel de la rue Scialatte	(parce mémoire)	2
f	buanderie de l'Administration		2

M.B. Dans i, dont les pièces figurent uniquement sur le plan sous la rubrique "Logement", ~~et~~ à Naples.

~~Il~~ ayant été sur le passage à conseil d'une buanderie pour les familles - 1.
- dans la rue haute brutalement, venant jusqu'à sur la Cour la buanderie qui était le logement d'Augusto et Prosa (homme de peine et lavage) formant pièces 2 3

1^{er} étage.

b	Les 3 pièces f. de l'impression servie.		
	Logement Vizziano d'origine du Duc de Salaparuta et sa famille	pièces	2
N	Atelier des réparations de l'Administration		1
	Atelier de peinture. M. Melchior peninsulaire		3
	Logements des domestiques de l'impression		1
	V. l'habite vieille femme V. d'un ancien maître de pièce		1
	V. l'habite de deux anciens maîtres et maîtresse d'origine (domestique du Duc de Salaparuta)		2
	gardiens de la ville et sa famille		
	Vincenzo Raffaele (logement qui va servir l'usage)		2
	Orazio domestique du Duc de Salaparuta et sa famille		2
P	Logement loué à l'Hotel de la rue Scialatte (parce mémoire)		

~~M.B. Le logement des anciens sur la rue Scialatte et à Naples~~
à Naples 18

8

3. étage.

compagnie

18

Logement de Raffaele ^{V. l'Hotel}
des penumais ~~et sa famille~~

2

Total de 2 et 2
soit 3 ateliers

20

→ page suivante

~~Tableau récapitulatif des Logements
Chambres et ateliers des Penumais~~

Chambres - ateliers	Logements Palais	Ateliers
		reg. de
Tableau récapitulatif		

Logblan
 Etat récapitulatif des logements et ateliers des Poussemans

Palais		Chambres	Ateliers	Logements	Ateliers
1 ^o	rez de chaussée				1
2	entresol	1		3	
4	2 ^e étage	2		10	2
5	3 ^e étage			1	
<u>Dépendances</u>					
1	X Pavillon St Victor			3	2
2	id S. Gaetan			2	5
3	id E			1	1
4	id f				1
5	id g				2
6	id h				1
7	id k				1
8	id l				1
9	id m				1
10	id n				1
11	id Z.F.				3
		3		20	22
Soit en somme		23 logements		25 ateliers	

Cevie
1919

Logement co.

Camera n° 12	M. Debes Parnis	
13	M. Bouterin	1
14	M. Foucault	1
15	M. Morland	1
18	M. Leguere	
19	M. Maillard	

Notes no 1

Notes pour les les Penionnaires

~~Proprietaire~~ et ~~responsable~~ des ~~chambres~~ et ~~ateliers~~ des ~~chambres~~

Dans l'interest general, les les Penionnaires sont priés de ne pas faire aucun echange de meubles ou d'objets mobiliers ~~entre~~ entre les chambres et les ateliers qu'ils occupent.

Je
vous
vous

Les mobiliers n'ont pas affete a tel penionnaire et ne peut pas le nuire dans ses deplacements. Il est affecte a telle chambre et doit y demeurer ~~de facon~~ de facon permanente.

L'ordre est le seul qui permette la tenue d'un registre d'inventaire et maintienne le bon ordre tout en sauvegardant le droit d'anciennete.

Chaque année, apres le depart definitif des penionnaires de l'annee amee, la Direction fait proceder aux reparations immobilieres ou mobilieres, s'il y a lieu, et le Directeur repartit les chambres et les ateliers en tenant compte de leur affectation a chaque section d'art et du droit d'anciennete de nomenclature des Penionnaires.

Remarque

La mise en etat des locaux effectuée par la Direction fixe le detour ou les changements fait proceder aux changements autorises.

Tout Penionnaire, absentant ~~de son~~ de son ~~poste~~ poste, doit remettre les clefs des locaux qui lui sont affectes a la garde sole.

En cas de depart definitif ou de changement de local, il sera prie de se rendre a la Direction apres l'inventaire.

La Direction va faire proceder a la revision de l'inventaire abaisse avant la guerre et donner l'etat des lieux pour chaque local.

Les locaux vides doivent etre tenus constamment fermes et la garde des clefs assuree.

Les Penionnaires dont l'anciennete est la plus grande ont le droit de charge dans l'ordre de la garde.

Boancro Note no 1

Note pour les les Pensionnaires

~~Regarder au sujet des~~ mobiliers ^{et appartenances des chambres} ~~des chambres~~

Dans l'intérêt général, les les Pensionnaires sont priés de n'apporter aucun meuble, de meubles ou d'objets mobiliers ~~entre~~ entre les chambres et les ateliers qu'ils occupent.

de
vous
vous

Les mobiliers n'ont pas affaite à tel pensionnaire et ne ~~peut~~ pas le nuire dans ses déplacements. Il est affaite à telle chambre et doit y demeurer ~~à toute fin~~ de façon permanente.

Eprouvé est le seul qui permette la tenue d'un registre d'inventaire et maintienne le bon ordre tout en sauvegardant le droit d'ancienneté.

Chaque année, ~~à la fin de l'année~~ après le départ définitif des pensionnaires de dernière année, la Direction fait procéder aux réparations immobilières ou mobilières s'il y a lieu, et le Directeur répartit les chambres et les ateliers en tenant compte de leur affectation à chaque section d'art et du droit d'ancienneté de nomination des Pensionnaires.

Assemblée Op.

La mise en état des locaux effectuée ~~le Directeur~~ fixe la date au changement fait procéder aux changements autorisés.

Tout Pensionnaire ~~à l'admission~~ ~~temporairement~~ ~~au~~ quittant l'établissement doit remettre les clés des locaux qui lui ont été affectés à la garde de la ^{de la} Direction.

En cas de départ définitif ou de changement ~~de locaux~~ ^{de local} il sera procédé à la remise des locaux d'après l'inventaire à la Direction d'après l'inventaire ^{général}.

La Direction va faire procéder à la révision de l'inventaire établi avant la guerre et donner l'état des lieux pour chaque ~~local~~ ^{local}.

Les locaux vides doivent être tenus soigneusement fermés et la Direction ~~va~~ les clés assurées à la Direction dans l'annuaire spécial de la Femo de charge ^{à la} garde.

en permanence

Aband des Pensionnaires

~~Le 16. Les Pensionnaires qui quittaient Rome même~~

~~Le 16. Les Pensionnaires qui quittaient Rome même~~
Le 16. Les Pensionnaires qui quittaient Rome même
pour quelques jours, sont priés ^{après avoir été avisés par les} de se faire inscrire ^{à la Direction} préalablement sur le registre spécial ~~de la Direction~~
ouvert à cet effet au Bureau du Secrétaire général
~~de la Direction~~ Ils auront soin de donner
toutes indications nécessaires pour qu'il soit possible
à la Direction de les trouver par lettre pendant
toute la durée de leur déplacement.

Etudes des Pensionnaires.

Envoi de 1922

Le Directeur se tient des maintenant à la
disposition des Peintres et Sculpteurs pour le ^{examen}
l'amen des œuvres de leur envoi de 1922, qui
doit porter sur le choix du sujet et sur les
dimensions des ouvrages.
Le Secrétaire général après avoir visité le livre
des divers sujets d'envoi sur le registre spécial ainsi
que leur développement et leurs dimensions avec
soin de faire connaître par chaque artiste
les dimensions qui le concernent.
Il est même d'habitués avant le 15 Janvier
l'envoi annuel à l'Académie sur l'état d'avancement
des travaux. Le Directeur examinera les ^{travaux}
présentés au Salon ^{à Paris} à Paris.

~~Il est recommandé à la~~
Direction de solliciter et
de munir ^{pour approuver l'envoi} les œuvres
et les sujets qu'ils proposent d'étudier
et de traiter.
Il est recommandé de
sujets qu'ils demandent de donner
aucune ^{raison} ~~raison~~
ne des œuvres requises sans
que ces pensionnaires aient été complétés
au préalable.

œuvre

Publiclique. Le Ducteur, ~~démi-que~~, ~~pass~~
~~se confina à l'aspect du Regle démi que la~~
Publiclique ~~est~~ demeure ^{exclusivement} ~~confinement~~
~~est~~ ~~à l'aspect du Règlement~~ ~~et~~ ~~d'articles~~
lieu d'articles, ~~placés~~ ~~à~~ ~~une~~ ~~salle~~ ~~ouverte~~ ~~tous~~ ~~les~~ ~~jours~~ ~~aux~~
Pensionnaires ~~et~~ ~~qui~~ ~~leur~~ ~~est~~, ~~exclusivement~~ ~~réservée~~
~~pour~~ ~~leurs~~

Le Ducteur démi que la Publiclique, ^{confinement à l'aspect des} ~~démence~~
exclusivement ~~une~~ ~~salle~~ ~~ouverte~~ ~~tous~~ ~~les~~ ~~jours~~ ~~et~~
~~tous~~ ~~les~~ ~~jours~~ ~~aux~~ Pensionnaires ~~qui~~ ~~déviest~~ ~~à~~ ~~lire~~ ~~ou~~
~~à~~ ~~étudier~~.

En conséquence la Publiclique cessera de venir
d'entrée aux appartements du Ducteur. L'entrée
en aura lieu par l'antichambre de la Duction
et la salle Colbert.

Rou

6-6-21

Chambres

galeries
 (suite) 23 Mores Lutz
 24 Depuyols
arches 26 Ponghon
 28 Ibeet

~~arches~~ vs chambre

ex. Dupas

arches

arches

Total 24.

Nauages

Canon Suptours
 Taux par. ~~baillardeuse~~
 med.

et Migai

voir la ~~baillardeuse~~
 fait le ~~baillardeuse~~ arches
 15-16 Ponghon

V. H. Une bonne solution serait de faire faire un trati
 en bois sur élève ou petit enalun dans la gal. alétes qui
 va être la même chose par grand. Le Pentec, qui dans
 ce cas, veut Ponghon, y travailler et cela nous
 donnerait une chambre de plus. Peut-être pourriez
 vous obtenir de M. P. Lion que des autres immédiats
 soient dans ce sens? Tout le monde y travaillerait
 au complet.

Si cela pouvait être obtenu Migai (partie sur ce
 tableau d'autre part comme devant occuper l'ex alétes
 grand) prendrait l'alétes actuel de Ponghon
 sur la Revue à son choix

Mais les choses

fin

Repartition des
chambres

465

chambres

Hotel Palais	{	2 --- Toucaud. --- ex allee actuelle
		3 --- Maubral --- " do ---
		4 --- Heuselmann --- " do ---
S-V.	{	6 --- Hoffner --- " do ---
		7 > Canal --- allent a la chambre
		8 --- Godard --- ex allee Maubral
Sg.	{	9 --- Delvincourt --- <u>actuel</u> ---
		10 --- Maubrou --- ex allee Puel
Parcelsa reparé	{	11 --- Godard --- actuel
		11 bis --- Jamvoh. --- actuel
galerie	{	12 --- Taron --- actuel
		13 --- Carlier --- actuel
		14 --- Le'oual --- actuel
		14 --- Delamare --- actuel
		16 --- Delmas --- allent a la chambre
		18 --- Prigues Prigues --- <u>actuel</u> ex Grand
		19 --- Mabony --- Pla Punicone
		20 --- Lavallee R. --- actuel
		21 --- Decaris --- actuel
		22 --- Prigues Prigues --- ex Godard

13 ad 6 ex quodam aunitat ce deince libes.

Naur camp

Liberec sur eland le roy Thigal pour l'anal et piano.

~~14~~ 18. aunitat Paugher dehas

Mabony eq aunitat ~~goud~~ Lav. a. dehas

Pours July 23 aunitat Jamot dehas

~~14~~ 14. aunitat Delamare dehas.
(Censie)

Tuen 11 bis pich.

<p>99 99 99 64 64 64 58 1 8 1 18 1 8</p>	<p>74 74 74 1 1 1 8 6 1 1 1 8 6</p>	<p>74 74 74 1 1 1 8 6 58 1 8 58 74 8 6 74 0 59 6 8</p>	<p>58 1 8 58 74 8 6</p>
--	---	--	-----------------------------

Distribution des chambres et alélie
par 1921

<u>Chambres</u>	Noms	alélie
Subtotal Palais	no 2 Faucault Sc.	2 jardin
	3	3. 4 lie - co
	4	1
S.V.	6	20 S.V.
	7	7 d
	8	9 S.G.
S.G.	9	glus. S.G.
	10	10. 19
Suzillon isali	11	5. P. 44.
	11 lie	14 1 jardin
galerie	12	12 gal.
	13	13 gal.
	14	19 gal.
	14	14 1 P. 44.

galerie

no 16

no 18

no 19

no 20

no 21

no 22

no 23

24

no 26

no 28

PP. at. 14.

ch.

no 25

Suite

<u>Noms</u>	alélie
Delmas M.	16 galie
Jamot Jamot	4 1/2 PP.
Baughean	(Prigal)
Labatony g. b. d.	15
(Laruelle)	Laruelle
Labatony	
Charvillat a. g. m.	12 act 6. jardin
(gard)	
Décars g. b. d. (Turini)	12 lie - co
Charvillat g. m.	13 act 6. co
(Bouquet)	(gard)
Thoux g. b. d.	23 gal.
(at Jamot)	
Desjardis P.	18 gal
(Dyot)	(Prigal)
Baughean P.	11 S.G.
(gard)	
Thet lie.	28 canves
H. Carlemaix	7 act 8. S.G.
Prigal	at. 17.
<hr/>	
Total	26
Liches	
Verreux jard.	
16 P. 44.	2
<hr/>	
	27

a rep. ab. 14

a rep. ab. 14

Distribution des chambres et aléiers
pour 1921

<u>Chambres</u>	Noms.	<u>aléiers</u>
Entrée Palais	no 2 --- Faucault Sc. ---	2 Jardin
	3 --- --- ---	3 - les - de -
	4 --- --- --- (Hauverson)	6 1
S. V.	6 --- --- Hoffner a. ---	20 S. V.
	7 --- --- Canal M. (Prigal)	7 - d -
	8 --- --- Godard g. l. d. (Mauche)	9 S. g. (Mauche)
S. g.	9 --- --- Delvaux M. ---	gal. S. g.
	10 --- --- Mauchon g. l. d. (Piel)	10. S. g. Piel
Duvillon isolé	11 --- --- Godard P. Termin	5. S. g.
	11 bis --- --- Jamet Sc. Termin	15 4 Jardin
galerie	12 --- --- Terrou a. ---	12 gal. S. g.
	13 --- --- Carle a. ---	13 gal.
	14 --- --- Le'aval a. ---	19 gal. ch
	14 --- --- Terrou Cassin	15 P. P. mi. en

Sente

Met. 14.

Act. 14

Ch.

Noms

alibies

no 16	Delmas M.	16 jaline
no 18	Jamot Jamot Jamot (Boughes)	4 1/2 PP. (Prigal)
no 19	Matomy g. l. d. (Lavelle)	15 Lavelle
no 20	g. l. d. Lavelle a g. m. (gaidard)	12 act 6. jardin
no 21	Decaris g. l. d. (Tucni)	12 her - co -
no 22	Lavelle g. m. (Despays)	13 act 6. co - (gaidard)
no 23	Troux g. l. d. A. (at Jamot)	23 gal.
24	Despays P. (Dupay)	18 gal (Dupay)
act. 26	Boughes P. (gaidard)	11 f. g.
act. 28	Thet M. H. curlemois	28 cannes 7 act 8. f. g.
PP. at 14.	Prigal	at 17.

Total 26

Lubies 11 versus jard.

16 P. P. m.

2

28

jaline

ch. ex herb 25

Opérations à faire

~~11~~
M. Bigal doit être transféré dans la chambre

17. Il ne fera pas changement de chambre qu'à son retour
s'il ne tarde pas trop, pour le moment à M. Cassin
La chambre sera préparée de suite pour M. Cassin
qui reprendra le piano de M. de la Roche.

18

Dès que M. Blanchin occupera sa nouvelle chambre et
ch. 10 à S. G. M. Godard pourra prendre sa chambre
n° 8 à S. V. ainsi que son atelier et M. Cavallier
à la chambre 20 (ex Godard)

M. Janiot devra prendre la chambre ~~18~~¹⁸ pour l'instant
libre le ch. 23 à M. Moreau-Spitz.

Aussitôt que M. Delanoue aura pris la chambre d'Heulmans,
sa chambre 14 se trouvera libre pour M. Tesson.

~~Aussitôt que M. Pouchon aura pris le ch. 26, M.
Cassin pourra prendre sa chambre 18.~~

M. Cavallier ^{J.} doit changer de chambre peut occuper
de suite la chambre 22 (ex Deshayes) et l'atelier.

	Canoue		
18	Prigal ^{Supt.}	-----	16 (Prigal)
19	Matomy ^(Lavelle's) q.t.d.	-----	Pl. Punicana
20	Lavelle's A. ^(garden) g.m.	-----	12 act b.
21	Tecais q.t.d.	-----	12 bis
22	Despuyes Lavelle's g.m. ^(Despuyes)	-----	13 act b.
23	Procyon - Spitz a.	-----	23
24	Despuyes I. ^(Despuyes)	-----	19
26	Paughean I ^(garden)	-----	11
28	Thet lb.	-----	28
11	Prigal		17 ch'd atches.

Distribution des chambres à partir
du 1^{er} Janvier 1922

Ch.

at.

Ebreuil Palais				
	2	Faucaret Sc. _____	2	
	3	Mouchal Sc. _____	3-6 bis	
	"	Melle Heuvelmeur Sc. _____	7-8	
	4	Mouchal Sc. _____ (Heuvelmeur)	7	
S Valse	{	6	Haffner ar. _____	20.
		7	Canal (Puzos) ab. _____	7
		8	Godard (Mouchal) g.td.	9 (Mouchal)
S 9	{	9	Delvincourt ab. - - -	9
		10	Mouchal (Puel) g.l.d. -	10 (Puel)
Parcella voti	{	11	Godard. - - P. - - -	5
		11 bis	Jarniat. - - - - -	4
Galmei	{	12	Turon a. _____	12
		13	Carle a. _____	13
		14	Le'anal a. _____	14
		14	Turin Canal (Puel) Sc. - - -	14 (Puzos)
		16	Delmas ab. - - - - -	16

Etat des logements caucides

6

Logements	Noms et fonctions des bénéficiaires	Adoles qui ne travaillent pas concernant le logement	Logement qui est affecté avec les aspects	Adoles qui participent au travail	Observation
	A Personnel de la Direction (Palais)				
1 appartement	M. Dery, Directeur	Ceux			(A) Les Ders de 1929 ont des appartements révisés. Ils ne paient pas de redevance concernant le logement de l'appartement entrant au titre de compte dans ces traitements
1 - d -	M. Paul Quelle, Secrétaire général	Faubias			
	B Petit personnel domestique				
	Les gens de famille				
logement avec cuisine sur le Palais	M. Palazzo, Chef cuisinier et famille	to faubias	"	"	B Aucun des logements de famille n'est meublé. Il y a le chauffage. Le chef cuisinier est la seule personne qui a obtenu le permis d'achat qui a obtenu. - Aucun d'eux n'est affecté à une redevance. Régime de la propriété Les logements de famille représentés par un seul permis d'achat de 1200 francs par an. Les crédits affectés figurent sur le Budget de 1921 et figurent sur le Budget de 1922 pour permettre d'élérer une indemnité de logement de famille à ceux des agents. Avant que n'aient été obtenus ces valeurs, il faut des logements à l'étranger. Les agents, dont m'a indiqué le chef de la direction et moi-même, ont été admis à bénéficier de ces logements à la place de ceux de ville.
logement avec cuisine au centre du Palais	M. Palais, Chef cuisinier et famille	to faubias	"	"	
logement avec cuisine au centre du Palais	M. Palais, Chef cuisinier et famille	to faubias	"	"	
logement avec cuisine au centre du Palais	M. Palais, Chef cuisinier et famille	to faubias	"	"	
logement avec cuisine au centre du Palais	M. Palais, Chef cuisinier et famille	to faubias	"	"	
logement avec cuisine au centre du Palais	M. Palais, Chef cuisinier et famille	to faubias	"	"	

1 Logent avec une femme	St. ... Ligne de ... et femme	même raison que d'autres part	ancêtre et depuis 1920 et la pose Vella Blaise Petropoli qui veut des contacts mœurs seigneur et a de la main sa en l'usage sur la sur la sur la sur la sur la fame Bon de Rome. Est également un à part de certaines mœurs trente W. d'aujourd'hui des Pres. Le seigneur seigneur seigneur ancielle a de l'importance seigneur toute de 1200 ans (sans influence au cas de l'esprit actuel) mais les decrets et autres incidents permet de l'acharner à part part Le seigneur seigneur seigneur par d'anciennes propre à ce temps.
1 Logent	Mrs. Blaise L. Blanchement et femme		
1 d	St. ... et sa mère		

~~Objection~~
 Première ^{un homme} a
 nouvelle ^{notamment} la
 d'anciennes

des gens

Les Logent, qui est ^{du côté} se trouvent sur ce logent de
 femme. La loge en elle dans les chambres de, de avec
 ces ~~seigneur~~ ^{seigneur} ~~seigneur~~ des Palais, comme le ^{heut} principal ^{heut} ~~seigneur~~
 sur ce un ^{heut} ~~seigneur~~
 elle est à T. Vella, ^{heut} ~~seigneur~~ de champ (logent sur une
 à côté de la Ligue - T. Vella Verzaano D'aujourd'hui des
 Paume, Blaise Petropoli garde Vella.
 Les 2 demeures ^{heut} ~~seigneur~~ de Dées, ^{heut} ~~seigneur~~
 également un ^{heut} ~~seigneur~~ dans ces appartements de
~~seigneur~~ au ils ^{heut} ~~seigneur~~ et leur de Vella pour ^{heut} ~~seigneur~~
 venir de nuit des D'aujourd'hui.
 Le ^{heut} ~~seigneur~~ ~~seigneur~~ aide l'usage ^{heut} ~~seigneur~~
 la Velle ^{heut} ~~seigneur~~ ~~seigneur~~ de la Blaise, ^{heut} ~~seigneur~~ ^{heut} ~~seigneur~~ ^{heut} ~~seigneur~~ l'altération

de la Loge et de nature à donner ~~un~~ et non à réprimer
l'indignité accordée à cette famille au que de tel acte et
qui devait être en principe respecté au pluriel aussi.

Il est de d'ailleurs impossible, en l'absence des doctes par laqueuse ou l'absence
de lui et de la famille de ~~un~~ ~~un~~ ~~un~~ le Loge et conseil,
et l'academie le fait que l'academie n'aurait pu obtenir
que par un jugement. Par l'effet l'acte n'aurait pu avoir
lieu qu'à la suite de l'acte en conseil. Il est de d'ailleurs, à l'opposé,
à ce scandale que de ce conseil à l'academie pour une famille
que ~~est~~ l'academie et au sein de l'academie de l'acte

de l'academie 1848.

1 Copie avec note même	Eggs des Buis et fausses	même Ramon pas d'autres part	<p>consigne depuis 1990 N le poste Vella Elise Puleggi qui vient de travailler mariage épouse et a des liens ce lien est est est est est de la famille Puleggi sans lien de P. même. Est copiant un 2 fait de certaines mariage de la IV domestique des P. La consigne la consigne amène a des première ton de 1 200 lire (sans épouse au fait de l'op. actuel) mais les doct. et autres médicaments première de Puleggi a partir le travail travail tout domestique pays a ce travail.</p>
1 Copie	Luis Maria P. Mantovani et fausses	/	
1 a	1000 Noyes 1 et 10 mille	/	

~~Principe~~

est ~~travaux~~ a
 Puleggi ~~travaux~~ ~~travaux~~
 nouveaux P. ~~travaux~~

des fausses

Les fausses, que elle sont vraiment que ce la part de
 famille. fait copie en autre ~~du côté~~ des chambres d'été, de avec
 ce ~~travaux~~ ~~travaux~~ du Palais central ~~à~~ ~~partir~~ ~~travaux~~
 des 10 mille
 elle est à Trolle, ~~partir~~ de charge (copie avec ~~travaux~~
 à côté de la Ligne - Trolle Vazzano ~~travaux~~ des
 Pame, Elise Puleggi ~~travaux~~ Vella.
 Les 2 domestiques ~~travaux~~ mais du ~~travaux~~
 copiant un ~~travaux~~ ~~travaux~~ des les ~~travaux~~ de
~~travaux~~ au ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~ de ~~travaux~~ ~~travaux~~
~~travaux~~ de ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~
 à ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~
 à ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~

de la Copie est de nature a de ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~
 l'indicateur ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~
 qui ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~
 Roul de d'ailleurs ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~
 de ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~
 et ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~
 que ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~
 lieu que a la suite de ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~
 a ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~
 que ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~
 de ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~

18 ^{Canoue} ~~Prigat~~ ~~Sus.~~

Cuvie
1919

Logements

Palais

1° Rez de chauss.

- Abites pour logement et bloc
- Salle de cuisine des sers
- Loge
- Debarras (coursive & gaz)
- Piece calorifere avec chaudiere
- Logement couverts

2° Entree

- Cuisine peninsulaires 1
- ^{novent pour a double cuisine sans.} 2 - Ductiles 1
- Lingerie proprement dite 1
- Chambres garnies robes 1 (2)
- Depot-magasin 1
- Chambre 2 lb gaurant Peninsulaire Suspt. 1 +
- 3 lb Peninsulaire - do 1 +
- 4 lb Peninsulaire - do 1 +
- 5 Secretariat 1
- 6 appartement de Soustane ganne 1
- Salle de bain et double peninsulaires 2

Pennis etage

- appartement de reception Ductiles/peninsulaires
- Salle d'attente dit Colbert - salles manger - Salon 4
- Salle oblique 1

Camera et 22 et 23 Peninsulaires

13 M. Boulton	1
14 M. Foucault	1
15 M. Morland	1
18 M. Leguere	1
19 M. Maillard	1
20 M. Bernard	1
22 M. Lefevre	1
23 M. Guiton	1
24 M. Leguere	1
25 M. Boudier	1
28 M. Parry	1
Total	12

SENETZ-VUUA, ENGAGEMENTS, NOTES

Donne le chef de
le 16

Censie
1919

Logements consid.

Palais

1^o. Rez de chaussée

Nombre de pièces

- Abriés pour dépôtissement bloc marbre 1^o amie 1 +
- Salle de cuisine des sés 1
- Loge 1
- Débarras (combustion à gaz) 1
- Piece calorifère eau chaude 1
- Logement couvege 4. (1)

2^o. Entresol

- Cuisine penniamaise 1
- - - - - ^{réduit pour le charbon cuisine vois.} 1
- - - - - Ductées 1
- } Lingerie proprement dite 1
- } chambre garde robe 1 (2)
- } Dépôt-magasin 1
- chambre 2 lb. gaumont Penniamaise Supt. 1 +
- 3 lb. Branteau = do 1 +
- 4 lb. Hevelmois - do 1 +
- 5 Peabariat 1
- 6 appartement du Secklaue guene 1
- Salle de bain et douche penniamaise 2

Premier étage

- appartement de réception Direction (outillage)
- Salle d'attente dit Colbert - salle à manger - salon 4
- Bibliothèque 1

NATURE DES DÉPENSES

SOMMES

Camera n° 13	M. Delas Pousin	
13	M. Bouterin	
14	M. Foucault	
15	M. Mirland	
18	M. Leguene	
19	M. Maillard	
20	M. Benard	
22	M. Lefevre	
23	M. Girard	
24	M. Segastie	
25	M. Bédard	
28	M. Paray	
TOTAL.....		n° 12

RENDEZ-VOUS, ENGAGEMENTS, NOTES

donne le chef de
le 16

Lista delle camere occupate dai
signori pensionati Roma 30/4/1913

- N^o 2 signor Gaumont
N^o 3 signor Bementan
N^o 4 signorina Henvalmas
N^o 6 signor Boursois
N^o 7 signor Piel
N^o 8 signor Mailard
N^o 9 signor Gallon
N^o 10 signor Buisset
N^o 11 signor Girondo
N^o 21 signor Dupas

Costantino Bonini

avis
1919

Logements consid.

Palais

1^o. Rez de chaussée

Valeur de pièces

- Abais pour dégrèvement bloc marbre 4^e année 1 +
- Salle de cuisine des sars 1
- Loge 1
- Débarras (combustible & gaz) 1
- Piece calorifère eau chaude 1
- Logement cuisine 4. (1)

2^o. Entresol

- Cuisine pennianaises 1
- do - ^{ne peut pas le charbon cuisine hors.} Duesbier 1
- Lingerie proprement dite 1
- Chambre garnie robe 1 (2)
- Depot-magasin 1
- Chambre 2 lb. gaurant Pennianaise Scept. 1 +
- 3 lb. Brumeteau = do 1 +
- 4 lb. Havelmois - do 1 +
- 5 Secrariat 1
- 6 appartement du Secrétaire générale 1
- Salle de bain et douches pennianaises 2

Premier étage

- appartement de réception Duesbier (outillage)
- Salle d'attente dit. Colbert - salles à manger - salon 4
- Salle oblique 1

- Appartements communs aux pensionnaires (Salon - billard -
Salle à manger - Petite chambre - antichambre intérieure -
Office avec fourneau gaz - Débaras - W.C. - antichambre
extérieure.)

autres le 1^{er} et
le 2^e étage.

- Chambre d'un domestique Directeur (Nazzari) (voir de près)
- do - do - des Pensionnaires (Costantini)

8

1 ③
1 ④

2^e étage.

- Appartement privé des Directeurs
- Appartement des Prêtres (Direction comprenait la chambre
dette du Cardinal avec cabinet de toilette et W.C. aménagés
au moyen de cloisons - 1 autre chambre)
- 1 chambre pensionnaires (ex-élève) M. Bodard peintre
- ch. 25 - Dépôt de livres
- ch. 12 chambre - abliés d'architecte M. Debat Pavan
- do 13 = do M. Boultier
- ch. 15 chambre d'architecte M. Merland
- abliés 19 - do -
- ch. 16 de menuisier *non occupés*
- ch. 18 de pensionnaires M. Lefevre sculpteur
- ch. 19 - do - *non occupés*
- ch. 20 - do - M. Bernard graveur
- W.C.
- ch. 21 de pensionnaires M. Dupas pensionnaire
- ch. 22 - do - M. Lefevre peintre
- ch. 23 - do - *non occupés*
- ch. 24 de peintre
- abliés de peintre M. de Gortyne
peintre.
- ch. 14 de sculpteur M. Foucault.
- Réservoir eau chaude (salle Directeurs)
- (bilo pensionnaires) chambre pour 2 cuisiniers.
- chambre pour gardien villa (Bltore)
- chambre pour filial domestique (Giannino)
(voir d'autres part →)

1

2

1 +

1

1 +

1 +

1 +

1 +

1 +

1 +

1 +

1 +

1

1 +

1 +

1 +

1 +

1 +

1 +

1 +

1

1 ⑤

1 ⑥

1 ⑦

1 ⑧

Pavillon ^{no} (3)
angle mur Pucis et Vella Baylase.

- Rez de chaussée
- at 3 et 4 les 2 pièces formant l'atelier de sculpteurs
1 lb. Neumbrach 1 +
 - at 4 deux pièces formant l'atelier de sculpteurs
1 lb. Ligeune 1 +

Pavillon (4)
sur allée cavalerie

- Rez de chaussée
- at. 2 l'atelier et atelier graveur 12 lb. Renaud ntid 1 +

Neumbrach (5)

- Rez de chaussée.
- at 6. atelier de peinture 1 +

Pavillon (6)
sur allée cavalerie

- Rez de chaussée
- at. 12 l'atelier de gravures sur cuivre. Neumbrach
une réparation incomplète. 1 9

Pavillon (angle gauche jardin) (7)

- at 2 atelier de sculpteurs lb. Toussaint. 1 +

Pavillon (angle droite jardin - sous) (8)

- at 1. Atelier de sculpteurs lb. Toussaint 1 +

Bâtiments de la Porte Puciana

- Rez de chaussée.
- at 14 - Sculpteurs 1 +
 - at. 15 - sculpture de h^e armée
 - at. 16 - en gravure (considérée comme dépendant de celui au dessus) 1 L

Logement bei a Scarlatte (pour mame)
 Gardeur de l'Administration (pour memoire)
 - a - de famille (pour memoire)
 - Logement Argente et Mora 2 pieces
 1^{er} étage

- Logement Nazzariens et sa famille 2
~~Logement de l'apanage de~~
 atelier de peinture ch. Lefevre
 - Logement V. Monte 1 piece
 - Logement Landakmo 2 pieces
 - Logement Lorenz 1 piece
 - Chambre bleue
 - Logement Brazio 2 pieces
 Piece louee a Scarlatte (pour mame)
 en
 4^o étage

Logement de Raffele Compagnie des D'Hotel

Etat recapitulatif de logements
 et ateliers de menuiserie.

1^o Palais

Reg de chambre	Ateliers	Logements	Ateliers
Entree	"	"	1
1 ^{er} étage	"	3	"
2 ^o étage	3	10	2
4 ^o étage		1	1
Total Palais	3	14	4

Depenses

- 1 (12)
- 1 (13)
- 1 +
- 1 (14)
- 1 (15)
- 1 (16)
- 1 (17)
- 1 (18)
- 1 (19)

	<u>Ch. aléliers</u>	<u>Logements</u>	<u>Aléliers</u>
S. Vidal		3	1
S. Gaithan		2	5
Pachelarsole (no 1)		1	1
Alé (no 2)			1
do (no 3)			2
do (no 4)			1
do (no 5)			9
do (no 6)			1
do (no 7)			1
do (no 8)			1
Palais Duciana			1
		6	3
			17
Regent Palais	3	14	4
	3	20	21

en tout 23 chambres

24 + aléliers.

+
 Vert compte 1 de moins que sur l'état de lieux
 celui de Poi 6. (12 au) et sur tout
 a fait bon d'usage

Vou autre part

→ 7

Logements domestiques

Palais

11. 12 avec celui
de la gale

avec le 2^e
le 3^e étage

8

au total 20

+ maison
jaune 1

21

(Suite du 2^e étage)

- côté 2^o st } - chambre d'un domestique Ducteur
 côté 3^e étage } - chambre d'un domestique Pensionnaires. (Lorenz)

1 (8)
 1 (9)

- 3^e étage -

côté Ducteur:

- chambre turque }
 - chambre - grenier } 2 domestiques - femme du Ducteur

1 (10)
 1 (11)

côté pensionnaires:

- chambre studio et cabinet de musicien }
 - d - o - v - de - de - } M. Paray.

1 +
 1 +

- Dépendances -

Pavillon S. Victor.

Rez de chaussée (1^{er} étage)

- à droite entrée chambre (détruite à ch. noire) 1
 - à gauche " magasin tapissés 2
 - côté jardin dépôt ornements peintures. 1
 - ~~alcôve~~ alcôve - puits de graviers. 1
 - logette en planches des gardiens Villa 1

1^{er} étage

- chambre n^o 6 de pensionnaire reclutée M. Roussis 1 +
 - ch. n^o 7 de - M. Piel graveur 1 +
 - ch. n^o 8 de musicien M. Baucard graveur 1 +

1 +
 1 +
 1 +

2^e étage.

- ateliers d'ouvriers (lb. Proust)

1 +

Pavillon St. Gaetan

Près de cheminée.

ateliers de sculpteurs sur 2 pièces formant 1 seul atelier. ~~lb. Proust~~
- at. 9 - ateliers gravure b. d. lb. Poul.

1 +

1 +

1^e étage.

- ch. 8 - chambre et studio de menuiserie lb. Gallon } ch.
- at. 11 - ateliers de peinture } at.
lb. Prod'art peinture
- ch. 10. lb. Perrin menuiserie gravure b. d. lb. Brunel gravure
- at. 10 at. - de - de -

1 + +

1 +

1 +

1 +

1 +

Pavillon isolé (no 1)

- Près de cheminée. -

- magasins, débarras très-humides.

1^e et 2^e étages.

ateliers de peinture no 5 lb. Girardin Peinture avec
autrichienne
- au dessus chambre menuiserie - de -

1 +

1 +

Pavillon près grille Ponce (no 2)

Près de cheminée

ateliers sur actuellement à
la disposition de lb. Bouquet gravure at.

1 +

