

T:\09_ress_doc\09_02_arch\09_02_05_arch_publ\arch_definitives\instruments_recherche\
20170258_registres\20170258_registres_IR.odtNe pas effacer

**ACADÉMIE DE FRANCE À ROME
REGISTRES DE LA VILLA MÉDICIS**

Répertoire numérique détaillé du versement 20170258

Magdalena Džoń et Corinne Jouys Barbelin

Première édition électronique

Archives nationales

Pierrefitte-sur-Seine

2017

Cet instrument de recherche a été rédigé avec un logiciel de traitement de texte.

Il est en français.

Conforme à la norme ISAD(G) et aux règles d'application de la DTD EAD (version 2002) aux Archives nationales, il a reçu le visa du Service interministériel des Archives de France le

Sommaire

Enregistrement des courriers.....	6
Visiteurs.....	6
Suivi comptable et financier.....	6
Suivi des Pensionnaires.....	6
Lingerie, vaisselle, meubles.....	6
Lot 1.....	6
Lot 2.....	7
Lot 3.....	7
Lot 4.....	7
Lot 5.....	7
Lot 6.....	7
Lot 7.....	8
Œuvres d'artistes.....	9
Bibliothèque.....	9

Référence

20170258/1-20170258/13

Niveau de description

Groupe de cotes

Intitulé

Académie de France à Rome. Registres de la Villa Médicis

Dates extrêmes

1807-1979

Noms des principaux producteurs

Académie de France à Rome

Importance matérielle

Registres hors format et dossiers les accompagnant, soit 1,20 ml

Langue des documents

français

Institution responsable de l'accès intellectuel

Archives nationales

Localisation physique

Pierrefitte-sur-Seine

Conditions d'accès

Librement communicable, sauf les informations les plus récentes portées dans l'index alphabétique des pensionnaires [425/2] (20170258/4) et dans le livre d'or (20170258/4) au titre de la protection de la vie privée (50 ans).

Conditions d'utilisation

Selon règlement de la salle de lecture

Modalités d'entrée

Versement

Historique du producteur

Voir fiche

Historique de la conservation

Des archives conservées par l'AFR avant l'installation de celle-ci à la Villa Médicis, il ne reste que quelques documents, aujourd'hui versés avec le fonds du directeur de Joseph-Benoît Suvée (20170113).

Dispersée dans l'ensemble de la Villa Médicis, les archives anciennes de l'Académie ont connu trois vagues de collectes et de classements liés aux campagnes successives de rassemblement des documents dans les bureaux du département d'Histoire de l'art :

- la première par Monsieur Georges Brunel, alors chargé de mission pour l'histoire de l'art, en 1979, concerne pour l'essentiel les années 1803-1960, avec quelques pièces anciennes antérieures à l'installation de l'Académie à la Villa Médicis [voir *Correspondance des directeurs de l'Académie de France, Vol. I : Répertoires*, Rome, 1979, p. 17-22]

- la deuxième à l'initiative de Monsieur Olivier Bonfait, chargé de mission pour l'histoire de l'art entre 1998 et 2004, est en lien avec la réalisation d'un inventaire informatisé sous FileMakerPro 3. La base de données intitulée « Archives de l'Académie de France à Rome XIXe siècle » a été paramétrée avec l'aide de Monsieur Sylvain Mottet. Ce dernier a également conçu le site de consultation en ligne (<http://archivesafr.sylvainmottet.fr>). Mesdames Isabelle Chave et Isabelle Rouge-Ducos, conservateurs du patrimoine, et Monsieur Martin Kiefer, historien de l'art, ont rédigé les fiches descriptives des documents contenus dans les 128 premières boîtes d'archives. Ce travail avait pour objet d'identifier au plus vite les pièces d'archives pour lutter contre les vols.

- la troisième, toujours à l'initiative de Monsieur Olivier Bonfait, a été confiée en 2004, à Madame Isabelle Chave, aidée par Madame Angela Stahl, assistante du chargé de mission pour l'histoire de l'art, et par Madame Martine Queneau-Martel, élève de l'École du Louvre.

Ce classement a couvert la période allant de la fin du directorat de Jacques Ibert (1937-1960) à la fin du directorat de Balthus en 1977 et a concerné l'ensemble des registres.

Évaluation, tris et éliminations

Aucune élimination

Mode de classement

Le classement reprend les grandes thématiques des registres : les acquisitions, les inventaires, le suivi des prêts et les travaux de reliure. Les deux registres « Gestion des prêts » (1887-1911) et « Catalogue topographique de la bibliothèque. Registre n°. 1 » (1939) ont été versés séparément du fonds consacré à la bibliothèque, compte tenu de leur format (voir 20170259).

Accroissement

Fonds clos

Présentation du contenu

Le versement comprend les registres, leurs dossiers préparatoires et quelques dossiers complémentaires. Ces documents témoignent partiellement du fonctionnement et de la gestion de la Villa Médicis, de ses pensionnaires et de ses collections au XIXe siècle et durant la première moitié du XXe siècle. Il est fréquent que ces registres couvrent plusieurs directorats ; cependant aucune des séries n'est continue. Les inventaires relatifs au mobilier, à la lingerie, à la vaisselle, au matériel de cuisine et aux outils pour les jardins permettent de retracer avec précision le contexte et le décor dans lesquels vivaient pensionnaires, directeur et personnel de l'Académie de France à Rome. Les inventaires concernant les œuvres présentées dans la galerie de la Villa restituent les choix esthétiques ; les registres liés aux visiteurs font état de l'accueil qui est fait aux étrangers et aux personnes extérieures. Pour une vue plus complète, il est nécessaire de se référer aux versements des directorats.

Les numéros entre crochets (par exemple [418]) ont été affectés lors du récolement entrepris par Isabelle Chave et Angela Stahl en 2004. Ils ont été reportés dans l'instrument de recherche, car utilisés par des chercheurs lors de publication. Certains de ces numéros ont été affectés à des dossiers comprenant liasses, feuillets, fiches et courriers (par exemple [437], [438]).

De nombreux registres contiennent des feuilles volantes.

Sources complémentaires

Archives nationales

F/21/613 : Administration des Beaux-Arts, 2e volume (XIXe siècle). Administration générale : correspondance des directeurs. 1792-1879.

F/21/5827 – F/21/5832 : Académie de France à Rome : Villa Médicis.

Autres instruments de recherche

Archives nationales

20170113 : Académie de France à Rome. Directorat de Joseph-Benoît Suvée (1792-1807)

20170259 : Académie de France à Rome. Bibliothèque

Bibliographie

Lapauze (Henry), *Histoire de l'Académie de France à Rome*, Paris, 1924, 2 vol.

Alaux (Jean-Paul), *L'Académie de France à Rome. Ses directeurs, ses pensionnaires*, Paris, 1933.

Brunel (Georges), *Correspondance des directeurs de l'Académie de France à Rome*, nouvelle série, Répertoires (1800-1914), Rome, Edizioni dell'Elefante, 1979.

La Villa Médicis, dir. André Chastel, coord. Philippe Morel, Roma, 1989-1991, 3 vol.

Maffei (Maria Irene), Russo (Francesco Paolo), *Catalogo del fondo musicale antico della biblioteca dell'Accademia di Francia a Roma*, Florence, 1999.

Dratwicki (Alexandre), Gallon (Cécile), « Le fonds musical précieux de la bibliothèque de l'Académie de France à Rome », in : *Studiolo*, 9, 2012, p. 336-341.

20170258/1

Enregistrement des courriers

1932-1966

« Correspondance » [n°418](1932-1938).

« Enregistrement du courrier août 1941-décembre 1948. Arrivée et Départ » [n°419] (août 1941-décembre 1948).

« Lettre expedite » [n°454] (1958-1966).

« Registre des adresses » [n°425/1] [1933-1937].

20170258/2

Visiteurs

1835-1959

« Listes d'admission des artistes étrangers » [426/1] : 3 cahiers manuscrits reliés et billets d'adresses pour l'admission des artistes étrangers dans la galerie des plâtres (1835-1871).

4 registres des visiteurs [426/2 à 426/5] (1933-1959).

20170258/3

Suivi comptable et financier

1925-1964

« Pensionnaires 1925-1931. Quittancier de M. M. les Pensionnaires » [420] (1925-1931).

« Dons et Legs » [421] (1928-1939).

« Journal. Registre N°3 ouvert le 1^{er} novembre 1938. Autonomie financière 1938-1940. Subvention et Revenus » [422] (1938-1940).

« Comptes des recettes et dépenses » (1957-1964).

20170258/4

Suivi des Pensionnaires

1807-1979

« Congés accordés à Ms les Pensionnaires » [423] (1921-1938)

« Registre sur lequel sont inscrits les sujets des envois. Réglementaires. De M. M. les Pensionnaires » [424] (1910-1959)

« Généralités des pensionnaires » [425/2] : index alphabétique des pensionnaires (1947-1968).

« Livre d'inscription des Pensionnaires ouvert à la Villa Médicis. Ouvert à la Villa Médicis le 1^{er} octobre 1807 » : livre d'or dans lequel s'inscrivent les pensionnaires à leur arrivée (1807-1979).

« Généralités des pensionnaires » est un registre ans lequel de nombreuses informations ne sont pas communicables au titre de de la vie privée (50 ans).

Le livre d'or contient des informations non communicables au titre de la protection de la vie privée (50 ans à la date des informations).

20170258/5-20170258/

Lingerie, vaisselle, meubles

1868-1968

20170258/5

Lot 1

1894-1939

Les registres 429, 442 et 443 contiennent des feuilles volantes.

« Inventaires 3. B. Lingerie. C. Literie. D. Habillement des domestiques. E. Argenterie, Gaînerie. F Vaisselle, Lampes. G. Éclairage au gaz. H. Jardinage. » [n°429], [1894].

« Inventaire n°3. Consignes diverses / Inventaires – 3^e Volume. Section B. Lingerie. C. Literie. D. Habillement des domestiques. E. Argenterie – Gaînerie. F. Vaiselle. G. Jardinage. H. Divers. I. Instruction (matériel) » [n°435] (1914-1921).

« Lingerie et Vaisselle. Inventaire n°4. 1934 » [n°443] (1934-1935).

« Lingerie et Vaisselle. Inventaire n°3. 1939 / Inventaires. 4^e Volume. Section B – Lingerie et Vaisselle » [n°442] (1938-1939).

20170258/6

Lot 2

1933-1968

L'inventaire permanent et le livre de la lingère contiennent des feuilles volantes.

« Inventaire permanent du linge. Ouvert le 1^{er} janvier 1954 » (1933-1968).

« Livre de la lingère. Ouvert le 1^{er} octobre 1959 » (1933-1968).

20150258/7

Lot 3

1893-1934

Le registre [428] contient des feuilles volantes.

« Inventaires. 1. A. Meubles. Palais » [n°427] (1893).

« Inventaires. 2. A. Meubles m. Dependances. / Inventaires. 1893. A Meubles meublants. 2. Dependances » [n°428] (1893), contenant des feuilles volantes.

« Inventaire n°1. Meubles. Palais. Rez-de-Chaussée – Intresol – 1^{er} Etage / Inventaires – 1^{er} Volume. Section A – Meubles meublants. 1^{er} Palais » [n°432] (1914).

« Inventaire n°2. Meubles. Palais. » [n°433] (1914-1934).

« Inventaire n°2bis » [n°434] (1914-1934).

20170258/8

Lot 4

1934-1951

Les registres [439], [440], [444], [445] contiennent des feuilles volantes.

« Meubles. Palais. (Inventaire n°1) / Inventaires. (5 Volumes). 1^{ER} Volume – Palais. Section A. Meubles meublants » [n°439] (1934).

« Meubles. Palais. Inventaire n°2 / Inventaires. 2^e Volume – Palais. Section A. Meubles meublants » [n°440] (1934).

« Meubles. Pavillons des Jardins. Inventaire n°3 / Inventaires. 3^e Volume – Pavillons des jardins. Section A. Meubles meublants » [n°441] (1934).

« Inventaire n°1 » [n°444] : répertoire section immeubles, meubles meublants (1940).

« Inventaire n°2 » [n°445] : répertoire section mobilier, matériel, lingerie, literie, vaisselle, verrerie, argenterie, objets divers en réserve (1940-1951).

20170258/9

Lot 5

1868-1890

« Inventaires » [n°447] : inventaires des meubles meublants ; contenant des feuilles volantes (1868-1890).

Registre sans titre reprenant les descriptions des meubles et matériels [n°446/2] ; contenant des feuilles volantes (sans date).

20170258/10

Lot 6

1912-1937

Cet article comprend deux dossiers [437] et [438] formés de fiches, feuillets, courriers et cahiers.

[n°437] : inventaires des chambres, appartements, ateliers, dépendances, lingerie, literie, éclairage au gaz, salle des archives, vaisselle et lampes, outils de jardinage, argenterie et gânerie, métal plaqué et métal et fer ordinaire, rez-de-chaussée, Cuisine, Bibliothèque, quartier de réunion des Pensionnaires, lingerie, lues et approuvées par le Ministre de l'Instruction Publique, des Cultes et des Beaux-Arts (72 fiches).

« Académie Nationale de France à Rome. Inventaires ». État du Mobilier. Des Chambres de Mess. les Pensionnaires. Lettre du sous-secrétaire d'Etat des Beaux-Arts à Monsieur le Directeur de l'Académie de France à Rome du 14 mai 1912 informant de l'obligation légale de dresser l'inventaire régulièrement tenu à jour du mobilier, des objets d'art et autres existant à l'Académie de France à Rome, lettre au sous-secrétaire d'Etat des Beaux-Arts informant du crédit d'entretien des bâtiments et des jardins de l'Académie de France – Villa Médicis à Rome (1912-1914).

[n°438] « État préparatoire. 1934 ».

« Service de porcelaine de Sèvres pour M. le Directeur reçu le 19 février 1935 » (1935, manuscrit), ateliers de pensionnaires, atelier du menuisier, mobilier de la direction (1934), bureau du directeur, appartement du directeur ([1933-1936], tapuscrit), États de lieux chambres, ateliers (1916, tapuscrit). Appartement du Concierge (1934, manuscrit), « Consegna fatta al portiere Palazzi Nazzareno (1920, manuscrit). «Inventario della cucina dei Sigri Pensionati» (1931, manuscrit), L'appartement du secrétaire général ([1934], tapuscrit), Inventaires armoire du directeur. Armoire du secrétaire général. Lingerie, draps des pensionnaires. Armoires des domestiques. Lingerie, draps magasin de réserve. Ustensiles toilette et éclairage. Vaisselle du directeur. Argenterie du directeur (1934, manuscrit). Etat des objets en porcelaine (1919, manuscrit). Vaisselle des pensionnaires, chambres (1934, manuscrit), « 1er étage » tapuscrit [1933-1937], « Rez-de-Chaussée » (tapuscrit [1933-1937]), « Entresol » (tapuscrit [1933-1935]), « Pavillon St. Gaëtan » (tapuscrit [1933-1936]), « Grille du Pincio » (tapuscrit [1932-1935]), « Ateliers della via della Musa » (tapuscrit [1934-1935]), « Pavillon de la Nèviéra » (tapuscrit [1933-1936]), Atelier de graveur M. Pinson, « Porta Pinciana » (tapuscrits [1933-1937]), Appartement de M. Berardi (dépendances), Atelier du directeur Paul Landowski, Lingerie et vaisselle (1934, tapuscrit). Lettre du directeur général des beaux-arts au directeur de l'AFR, Paul Landowski du 6 juin 1934, « Ustensiles et objets de jardinage » (manuscrit et tapuscrit (1935)), « 2e étage » (tapuscrit (1934)), « Pavillon St. Victor » (tapuscrit [1933-1935]).

20170258/11

Lot 7

1912-1937

Cet article comprend un dossier[446/1] formés de fiches, feuillets, courriers et cahiers.

[n°446/1] Consignes du mobilier des pensionnaires ; contrôle du linge ; épaves de registres d'inventaires, dont argenterie ; *inventarii delle camere dei signori pensionati*.

« Contrôle du linge » (1882-1900, cahier), contenant des feuilles volantes.

« Consigne du mobilier » ([1876-1889], cahier), c mbres et ateliers.

« 1928-29. Inventari delle camere dei Signori Pensionati » (1928-1929, cahier), contenant des feuilles volantes.

« Inventaire Général de l'A. de F. » (1939).

« Logements. Pensionnaires et domestiques », inventaire et état des logements (1922).

« Distribution des chambres » (1920).

« Distribution des chambres et ateliers pour 1921. Opérations à faire » (1921).

« Distribution des chambres à partir du 1er Janvier 1920 » (1920).

« État des logements concédés » [1921-1933].

« Logements concédés » (1913).

« Inventaires »

Inventaires du mobilier chambres n° 2, 20, 21, 23 (1911).

État de l'Argenterie (1913).

« Inventaire de la porcelaine de l'Académie de France à Rome du 30 avril 1885 » (1885).

« Manufacture nationale de Sèvres. État des pièces de porcelaine destinées à l'Académie de France à Rome », (1913).

« Liste des objets provenant de la Manufacture Nat. de Sevres affectés à l'Académie de France à Rome » (1866-1882).

20170258/12

Œuvres d'artistes

1914-1934

Le registre [431] contient des feuilles volantes.

« Galerie des antiques » [n°430] (sans date).

« Galerie des Statues » [n°431] (sans date).

« Inventaire n°4. Galerie / Inventaires – 4^e Volume. Section I Œuvres d'art. a) Jardin. b) Galerie » [n°436] (1914-1934).

20170258/13

Bibliothèque

1887-1939

Les registres [604] et [605] contiennent des feuilles volantes.

Gestion des prêts [606] (1887-1911).

« Catalogue topographique de la bibliothèque. Registre 1 » [604], contient « Libri Mancanti. Registre N°1 » et « Remarques. Reg. N°1 » (1939)

« Catalogue topographique de la bibliothèque. Registre n°. 2 » [n° 605], contient des notes sous forme des feuilles volantes : « Livres mancants. 2^e Registre » et « Remarques. 2^e Registre » (1939).

Voir 20170259 : instrument de recherche décrivant les autres registres de la bibliothèque.