Mad^e Molin 13. mars 1812. 152

M.

Je viens de recevoir votre bonne et aimable lettre du je puis ~~avez~~ vous exprimer tout ce que ~~je~~ j'éprouve de reconnoissance pour ~~tous~~ les sentimens du sincere interet que vous me temoignez. ni le temps ni la distance, ni les ont affoiblis je trouve toujours en vous ma bonne Eleve et constamment disposée a me prêter son appuy et sa protection. Sans doute le sejour de Rome a bien des attraits pour qui cultive les arts Mais si je ~~desire~~ souhaite aussi de me retrouver a Paris croyez bien Mme que le plaisir de vous voir de vous assurer plus souvent de mon attachement et de ma reconnoissance est un des plus puissans motifs de ce desir. que ne dois-je pas aussi a notre digne Ministre qui daigne partager l'interet que vous me temoignez et qui a eu la bonté de faire pour moi une demarche auprès de M. de l'Interieur.
Ne doutez pas de la discretion que vous me recommandez ce qui fait l'objet de ma demande doubleroit de prix a mes yeux si je l'obtenois pour vos soins et ceux de J. E.

M. Desson m'a ecrit qu'il en avoit parlé au Ministre de l'Interieur qui lui avoit la dessus donné de bonnes esperances j'ai donc ~~des raisons d'espérer des~~ actuellement ~~des~~ lieu de me flater du succès. ~~M. Desson~~ il vous a parlé avantageusement de mon grand Tableau qui par une remontre heureuse venoit d'etre terminé lorsqu'il est arrivé a Rome il ~~m'a~~ m'a effectivement temoigné en etre très satisfait les artistes, le Public ont de même applaudi mon ouvrage Mais je ne pourrai tenir ce succès pour complet que quand j'aurai obtenu les mêmes Bravo sur le grand Theatre de la Capitale. Il faut tout dire a ma bonne Eleve et lui faire connoitre le sujet de mon appehension

152 bis

Dabord le Sujet n'est guère de saison. ~~il me fut demandé~~ sur
l'esquisse connue et faite depuis longtems l'execution m'en
fut demandée par M. le Senateur P... une des figures principales
du Tableau offre sa ressemblance ne dois-je pas craindre de
deplaire. d'un autre côté n'y auroit il pas de la pusillanimité
à la faire disparoitre et cependant la prudence le voudroit
si je l'envoyais au salon prochain. ~~de ce moment~~ et ce
sacrifice quil me faudroit faire d'une tête qui m'a reussi pour
l'expression que je devois donner a cette figure oteroit a l'ouvrage
entier beaucoup d'interet auprès de celui pour le quel il etoit
destiné ~~et qui~~ et à moi l'espoir ~~de tirer~~ de lui voir accomplir
les promesses quil me fit en me l'ordonnant, car mon faut
-il que le travail de deux années et les depenses que j'ai
faites ne soient ~~sont~~ pas sans fruit je ne me determinerai au ~~le~~ changement quil s'agiroit
d'y faire que dans le cas où j'aurois la certitude de le
placer ailleurs; le tems peut amener cette circonstance ou telle autre. après
y avoir bien reflechi j'ai donc cru que le parti le plus sage
seroit de laisser mon Tableau a Rome jusqu'a mon retour
a Paris*. je m'occupe maintenant d'un Tableau de chevalet
qui represente le jugement de Paris j'ai choisi ce sujet bien
different du premier pour voir et pour faire voir si je savais
traiter autre chose que des ~~scenes~~ scenes tristes et lugubres
comme on le donna à entendre il y a quelques années certain
journaliste qui s'est erigé en juge de tous les ~~des~~ artistes. vous me
direz que le Sujet est peut etre un peu trop usé mais je
crois avoir imaginé une maniere assez neuve de le traiter. j'avoue
celui là bien certainement au prochain Salon. je dépasse quelques ~~j'ai quelques~~
autres ouvrages et c'est un motif de plus pour me faire
desirer ~~d'y~~ de prolonger de quelques années mon sejour ici ~~de quelques années~~ afin ~~pour~~ et les
y terminer a loisir environné d'ailleurs de materiaux que je

* donnez moi Ma Bonne Eleve un de vos momens de loisir ~~uniquement~~ ne fut-ce que
pour me dire votre sentiment ~~et~~ sur les craintes que me font concevoir
pour la ~~definitive~~ publicité de mon tableau, et la nature du sujet
et la ressemblance qu'on y pourra remarquer d'un homme en defaveur

n'aurois pas a Paris. Je pense bien qu'un mot de vous ou de votre cher & digne époux m'obtiendroit sans difficulté cette prolongation de S. E. le M. de l'Interieur; ~~mes~~ les six années ~~de~~ qui sont la durée d'usage, de la place que j'occupe expireront a la fin de l'an prochain. ~~il sera~~ et comme ce n'est effectivement qu'un usage qui succeda a un autre il y a environ 40 ans epoque avant laquelle la place etoit a vie ~~et~~ la chose depend absolument de la volonté du Ministre ~~de faire~~ si dans un an environ je me decide a rester quelque tems de plus a Rome et vous priant alors d'en faire la demande j'y joindrai celle d'un congé de 3 ou 4. mois car j'ai quelques affaires d'interets qui exigeront ~~une~~ ma presence a Paris ce sera de plus un occasion de revoir ma famille mes amis et mes bienveillans protecteurs c'est alors aussi que j'aurai pu prendre un parti sur l'envoy de mon Tableau que j'y ferois parvenir ~~dans~~ pour la meme epoque.

Ma femme ~~m'a~~ m'avoit ecrit que vous aviez eu la bonté de l'aller voir avec Madame Aglaé. aussi ma bonne Eleve si je ne vous ai point temoigné ma reconnoissance de cette obligeante demarche ~~c'etoit~~ elle n'etoit pas moins dans mon coeur et la crainte de vous importuner de mes lettres m'a fait attendre l'occasion de vous dire combien j'ai été sensible a cette marque d'attention et de votre bonté ordinaire.