

4 DIVISION.

BUREAU
des Beaux-arts Liberté.



Egalité.

RÉPONSE à la
Lettre du

ENREGISTRÉE à
l'arrivée, N.º 635

Paris, le 14 *Pluviose* an 9 de la
République une et indivisible.

ENREGISTREMENT
du Départ, N.º 37

Le Ministre de l'Intérieur,

Le Citoyen *Jurée*, peintre, au Salon
des Arts

Desirant, Citoyen, vous donner un

attesté un *plâtre* témoignage de satisfaction de
d'une des figures d'intérêt que vous avez mis à
antiques dont les moules existent à l'école de peinture, j'ai arrêté
au musée central qu'il vous serait donné un *plâtre*
d'une des figures antiques dont les
moules existent au Musée central.

En conséquence j'ai autorisé
l'ad. de cet établissement à

195 1/2

*F. D.
Le Citoyen Luce, peintre, au Palais des Arts
De Paris*



4 DIVISION.

BUREAU de Beau-art, Liberté.



Egalité.

195

RÉPONSE à la Lettre du

ENREGISTRÉE à l'arrivée, N.º 635 *pat*

Paris, le 14 *Primaire* an 9 de la République une et indivisible.

ENREGISTREMENT du Départ, N.º 37 *Le Ministre de l'Intérieur,*

Le Citoyen Luce, peintre, au Palais des Arts

Desirant Citoyen vous donner un témoignage de satisfaction de l'usage que vous avez mis à l'œuvre de vos figures antiques dont les moules existent à l'école de peinture, j'ai arrêté qu'il vous serait donné un g. t. de vos figures antiques dont les moules existent au Musée central. En conséquence j'ai autorisé l'ad. de cet établissement à

195 bis

mettre à votre disposition celui
De la figure que vous aurez choisie

Je vous salue
Christophe

[Faint, mostly illegible handwriting in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

195 lei

A. D. ^{ow}

Un fitoyou e lule,
peintre, au palais Des Arts

De Sarr

