

**ACADÉMIE DE FRANCE À ROME
DIRECTORAT DE JEAN-VICTOR SCHNETZ (1841-1846)**

Répertoire numérique détaillé du versement 20190056

Magdalena Džoń et Corinne Jouys Barbelin

Première édition électronique

Archives nationales

Pierrefitte-sur-Seine

2019

Cet instrument de recherche a été rédigé avec un logiciel de traitement de texte.
Il est en français.
Conforme à la norme ISAD(G) et aux règles d'application de la DTD EAD
(version 2002) aux Archives nationales, il a reçu le visa du Service
interministériel des Archives de France le

Sommaire

Administration générale, correspondance.....	9
Envoi des travaux des pensionnaires.....	21
Lot 1.....	21
Lot 2.....	24
Suivi comptable et financier.....	25
Exercice 1841.....	25
Lot 1.....	25
Lot 2.....	29
Exercice 1842.....	37
Exercice 1843.....	46
Exercice 1844.....	55
Exercice 1845.....	61
Exercice 1846.....	69

Référence

20190056/1-20190056/10

Niveau de description

Groupe de cotes

Intitulé

Académie de France à Rome. Directorat de Jean-Victor Schnetz (1841-1846)

Dates extrêmes

1827-1850

Noms des principaux producteurs

Académie de France à Rome, Jean-Victor Schnetz

Importance matérielle

0,90 ml soit 3 cartons DIMAB

Langue des documents

français

italien

Institution responsable de l'accès intellectuel

Archives nationales

Localisation physique

Pierrefitte-sur-Seine

Conditions d'accès

Librement communicable

Conditions d'utilisation

Selon règlement de la salle de lecture

Modalités d'entrée

Versement

Historique du producteur

Voir notice

Historique de la conservation

Dispersées dans l'ensemble de la Villa Médicis, les archives anciennes de l'Académie ont connu trois vagues de collectes et de classements liés aux campagnes successives de rassemblement des documents dans les bureaux du département d'Histoire de l'art, à l'époque installés dans le pavillon Carolus-Duran :

– la première par Monsieur Georges Brunel, alors chargé de mission pour l'Histoire de l'art, en 1979, concerne pour l'essentiel les années 1803-1960, avec quelques pièces anciennes antérieures à l'installation de l'Académie à la Villa Médicis [voir *Correspondance des directeurs de l'Académie de France, Vol. I : Répertoires*, Rome, 1979, p. 17-22]

– la deuxième à l'initiative de Monsieur Olivier Bonfait, chargé de mission pour l'Histoire de l'art entre 1998 et 2004, est en lien avec la réalisation d'un inventaire informatisé sous FileMakerPro 3. La base de données intitulée « Archives de l'Académie de France à Rome XIXe siècle » a été paramétrée avec l'aide de Monsieur Sylvain Mottet. Ce dernier a également conçu le site de consultation en ligne (<http://archivesAcadémie de France à Rome.sylvainmottet.fr>). Mesdames Isabelle Chave et Isabelle Rouge-Ducos, conservateurs du patrimoine, et Monsieur Martin Kiefer, historien de l'art, ont rédigé les fiches descriptives des documents contenus dans les 128 premières boîtes d'archives. Madame Isabelle Chave rappelle dans son rapport du 31 août 2000 que « *le traitement des archives, comprenant le foliotage, la suppression de tout élément métallique, la mise à plat des feuillets de petit format et une organisation cohérente des feuillets en vue de faciliter le travail de mise en fiches, autant que la numérisation future des pièces, a été mené de façon systématique pour*

chacun des cartons 46 (Schnetz I) à 90 (Hébert I) ». Ce travail avait pour objet d'identifier au plus vite les pièces d'archives afin de lutter contre les vols.

Évaluation, tris et éliminations

Aucune élimination

Mode de classement

Le classement reprend celui adopté en 2004, lors de la création de la base de données « Archives de l'Académie de France à Rome XIXe siècle ». De nombreuses publications ayant été rédigées depuis, à partir des cotes et foliotage des documents, il était difficile de reprendre l'ensemble du classement à la lumière des nouvelles découvertes des documents sans rendre complexe, voire impossible, l'accès aux pièces d'archives citées dans ces publications.

Les documents sont décrits pièce à pièce, en suivant le foliotage.

Les numéros des cartons de conditionnement adoptés dans les années 1970, sont indiqués à la fin de la description de l'article afin que les références indiquées dans les publications antérieures permettent encore l'accès aux documents.

Accroissement

Fonds clos

Présentation du contenu

D'une famille originaire de Suisse, Jean-Victor Schnetz est né le 14 avril 1787 à Versailles et meurt à Paris le 16 mars 1870.

Il est d'abord formé par Jean-Baptiste Regnault, puis par Jacques-Louis David, par Antoine-Jean Gros et par François Gérard. Dans les ateliers du Louvre, il noue des relations étroites avec le Belge Navez, Horace Vernet, Léopold Robert, Théodore Géricault ou le peintre Alaux. Il expose au Salon à partir de 1808 ou de 1812, jusqu'en 1867, et remporte des médailles de première classe en 1819 et lors de l'Exposition universelle de 1855.

Inscrit à l'École des Beaux-arts, Jean-Victor Schnetz se présente à cinq reprises au Prix de Rome (1809, 1812, 1813, 1814 et 1816), mais sans jamais remporter l'épreuve finale. Pour autant, il part en Italie en 1817, et se présente au concours Canova organisé par l'Académie de Saint-Luc et remporte le premier prix. Il peut dès lors fréquenter la Villa Médicis où il est reçu par son directeur Charles Thévenin. À cette même époque, Jean-Victor Schnetz prend un atelier rue Babuino, proche de celui d'Ingres. Il quitte Rome en 1820, rappelé par son frère Antoine. Un deuxième séjour à Rome de 1821 à 1824 renforce son goût pour la peinture, puis un troisième entre 1825 et 1831.

De retour à Paris en 1831, Jean-Victor Schnetz participe aux principaux chantiers décoratifs parisiens sous Louis-Philippe. Il est l'un des quatre peintres appelés pour célébrer sur les murs de l'ancienne Salle du Trône de l'Hôtel de Ville les grandes révolutions parisiennes. Ainsi, Jean-Victor Schnetz illustre le second jour des « Trois Glorieuses » de 1830.

Élu en 1837 à l'Académie des beaux-arts, il se présente en 1841, à la succession de Dominique Ingres comme directeur de l'Académie de France à Rome, bien que n'ayant jamais été pensionnaire. Son expérience de l'Italie plaide en sa faveur. Il est nommé en 1841 et conserve ce poste jusqu'en 1846. Il le retrouve une seconde fois entre 1853 et 1866, date à laquelle lui succède Joseph-Nicolas Robert-Fleury.

Au début de son directorat, Jean-Victor Schnetz fait plusieurs réclamations d'ordre budgétaire, à la suite de celles portées par Dominique Ingres, auprès du directeur des Beaux-arts Cavé, alors que la vie à Rome est devenue toujours plus chère, que le nombre des pensionnaires a grandi avec l'arrivée des graveurs en taille douce, les musiciens et les peintres paysagistes, et que le prix des modèles a doublé. Une commission pour évaluer les besoins de l'Académie est nommée et Schnetz est écouté : les pensions mensuelles sont augmentées, des emprunts sont faits auprès des banquiers et les avances ne sont plus à la charge du directeur.

Une autre réforme concerne le voyage en Grèce pour les pensionnaires architectes en 3^e année pour une période de 4 mois. Cette mesure adoptée en 1845 est probablement à l'origine de la création fin 1846 de l'École française d'Athènes. Les architectes Titeux et Paccard sont les premiers à bénéficier de cette mesure. Malheureusement Philippe Titeux meurt à Athènes en février 1846 (20190056/1).

Le directorat de Jean-Victor Schnetz est marqué par plusieurs événements comme la visite du duc d'Aumale en 1843, première visite d'un prince royal à la Villa Médicis ; ou la venue du secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts Raoul-Rochette ce qui fut pour lui l'occasion de féliciter le zèle des artistes pensionnaires et de mieux défendre l'Académie de France à Rome auprès du ministère de l'Intérieur.

Avant de quitter son poste Jean-Victor Schnetz reçoit la première promotion des élèves de l'École française d'Athènes le 14 février 1847.

Aux dires des pensionnaires, Jean-Victor Schnetz est aimé et respecté des pensionnaires. Il exerce une influence considérable sur ces derniers en les incitant à peindre d'après nature et non d'après les modèles en plâtre et leur obtient des autorisations pour aller dessiner dans les quartiers gitans de Rome.

Pendant son directorat, Jean-Victor Schnetz trouve le temps de s'adonner à la peinture. Son originalité réside dans l'introduction dans la peinture d'histoire des types et des mœurs de l'Italie de son époque, modernisant par là la peinture d'histoire.

Enfin, sous son directorat, des travaux notables sont menés sur les conduites de la Villa Médicis pour la mise en place d'un nouveau système d'alimentation en eau de la Villa provenant de l'Aqua Felice et ainsi améliorer l'état sanitaire de ses occupants (20190056/1 et 20190056/4). Les autres grands chantiers concernent la construction du mur de clôture entre la Villa Médicis et les jardins du Pincio (20190056/7) et l'aménagement du pavillon San Gaetano (20190056/7). En août 1841, la Villa Médicis est déclarée « Monument d'intérêt général » ; son entretien est désormais à la charge du département des Travaux publics (20190056/1).

Les titres des documents ou dossiers sont repris strictement.

L'expression « vrac bibliothèque. 1er/08/2004 » désigne des lots de pièces d'archives retrouvés à la bibliothèque de la Villa Médicis et mis à la suite des documents précédemment classés et foliotés.

Sources complémentaires

Archives nationales :

O/3/3030 : Archives de la Maison du Roi : règnes de Louis XVIII et de Charles X (1814-1830). Lettre de Jean-Victor Schnetz au comte de Forbin, directeur général des Musées royaux (Rome, 6 octobre 1827).

F/17/3588 : Élections à l'Institut, dossiers des membres et associés étrangers (an VII-1893). SCHNETZ Beaux-Arts 4 mars 1837.

F/21/2 : Travaux d'art. Commandes et acquisitions (dossiers classés, en séries décennales, par ordre alphabétique de noms de personne). De G à Z.

F/21/476-F/21/567 : beaucoup de pièces concernent l'Académie de France à Rome et ses difficultés financières (lettres de Schnetz)

F/21/568 – F/21/743 : Schnetz (V.), 1843, 1852-1866

F/21/612 : Administration des Beaux-Arts, 2e volume (XIX^e siècle). Administration générale : correspondance des directeurs. 1792-1879

F/21/5827 – F/21/5832 : Académie de France à Rome : Villa Médicis.

AJ/52/192 : Archives de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts. Règlements des concours aux Grands Prix de l'Académie royale des Beaux-Arts, suivis des règlements pour les pensionnaires de l'Académie de France à Rome. Sans date [avant 1845].

AJ/52/441 : Archives de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts. Correspondance générale reçue, provenant essentiellement du ministère de tutelle.

AJ/52/442 : Archives de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts. Correspondance générale reçue, provenant essentiellement du ministère de tutelle (1831-1945).

Italie. 1825-1861.

AJ/52/864 : Archives de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts. Personnel. Généralités (1826-1953).

AJ/52/1136 : Archives de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts. Travaux des pensionnaires envoyés à Paris, contrôle exercé par l'Académie des beaux-arts. 1806-1898 et sans date

AJ/52/1390 : Archives de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts. Académie de France à Rome. Premiers Grands Prix de peinture, sculpture et architecture, de gravure en taille-douce, en médailles, en pierres fines et de paysage historique, depuis la fondation, 1664-1968.

Publication lithographiée donnant les noms des lauréats, avec des observations, jusqu'en 1850. Registre tenu à jour en manuscrit jusqu'en 1968.

MC/DC/XXIII/4 – MC/DC/XXIII/5 : Notaires. Famille Schnetz. Dossiers de clients de l'étude XXIII. Succession de Jean Jean-Victor Schnetz

20144778/53 : Archives des musées nationaux, Département Chalcographie gravure, dessins et estampes du musée du Louvre (séries C, CG et CR). 1847, 5 août Une collection des eaux-fortes de M. Bléry est accordée à M. Schnetz

20144789/6 : Archives des musées nationaux, Acquisitions de la liste civile - Monuments – Décorations, médailles et sceaux (série N). Décorations à des artistes et fonctionnaires des musées Décorations à des artistes et fonctionnaires des musées

20144790/180 : archives des musées nationaux, Département des peintures du musée du Louvre (série P). volume 17 (sous-série P30). Schnetz Jean Victor (1787-1870) [s.d., 1827-1888]

231AP/3 : Fonds Fain (1802-1850). Schnetz (Victor) lettre a. s.

51/AP/4 : Fonds Gabriel Deville (XVIIe-XXe siècles). Jean-Victor Schnetz, 1845 (pièce 291).

Autres instruments de recherche

20170113 : Académie de France à Rome. Directorat de Joseph-Benoît Suvée (1792-1807)

20170258 : Académie de France à Rome. Registres de la Villa Médicis

20170259 : Académie de France à Rome. Gestion des collections de la bibliothèque

20180071 : Académie de France à Rome. Directorat de Guillaume Guillon dit Lethière (1807-1816)

20180401 : Académie de France à Rome. Directorat de Charles Thévenin (1816-1823)

20180402 : Académie de France à Rome. Directorat de Pierre-Narcisse Guérin (1823-1828)

20180611 : Académie de France à Rome. Directorat d'Horace Vernet (1829-1834)

20180612 : Académie de France à Rome. Directorat de Jean Auguste Dominique Ingres (1835-1840)

Bibliographie

Baudry (Paul), *Notice sur la vie et les œuvres de Schnetz*, Institut de France. Académie des beaux-arts, 1874.

Guiffrey (Jules), *Liste des pensionnaires de l'Académie de France à Rome (...) de 1663 à 1907*, Paris, 1908.

Lapauze (Henry), *Histoire de l'Académie de France à Rome (1802-1910)*, Tome 2, Paris, 1924.

Alaux (Jean-Paul), *L'Académie de France à Rome. Ses directeurs, ses pensionnaires*, Paris, 1933.

La Villa Médicis, dir. André Chastel, coord. Philippe Morel, Roma, 1989-1991, 3 vol.

Jean-Victor Schnetz (1787-1870). Couleurs d'Italie, dir. Laurence Chesneau-Dupin, Les Cahiers du temps. 2000, 215 p.

L'Académie de France à Rome aux XIX^e et XX^e siècles. Entre tradition, modernité et création [actes colloque, Rome, Villa Médicis, 1997], Paris/Roma, 2002 (« Collection d'histoire de l'art de l'Académie de France à Rome », 2).

Maestà di Roma. Les artistes français à Rome, d'Ingres à Degas [Rome, Villa Médicis, 2003], dir. Olivier Bonfait, Roma, 2004.

Procès-verbaux de l'Académie des beaux-arts, dir. Jean-Michel Leniaud, Paris, 2001-2004, 5 vol. [I. 1811-1815, éd. A. Goudail et C. Giraudon; II. 1816-1820, éd. C. Giraudon. III. 1821-1825, éd. B. Bouvier et Fr. Fossier; V. 1830-1834, éd. Fr. Naud; VI. 1835-1839, éd. B. Bouvier et D. Massounie].

Verger (Annie et Gabriel), *Dictionnaire biographique des pensionnaires de l'Académie de France à Rome, 1666-1968*; préface d'Éric de Chassey, Dijon, 2011, 3 vol.

Fossier (François), *Correspondance du premier directorat de Jean-Victor Schnetz (1840-1846)*. Les directeurs de la villa Médicis au XIX^e siècle, l'Harmattan, 2018. 443 p.

Fossier (François), *Correspondance des deuxième et troisième directorats de Jean-Victor Schnetz (1853-1866) et directorat de Joseph-Nicolas Robert-Fleury (1866-1867)*. Les directeurs de la villa Médicis au XIX^e siècle, l'Harmattan, 2018. 695 p.

20190056/1

Administration générale, correspondance

1839-1847

1841 : « Rapport sur l'envoi des pensionnaires du Roi à Rome pour l'année 1840, fait à l'Académie par les diverses sections, et approuvé par l'Académie. », de Raoul-Rochette, secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts à Jean-Victor Schnetz, fol. 1-6

1841, 8 et 22 mars : lettres au sujet d'un taux d'évaluation à établir pour les paiements durant l'année 1840, du banquier à Rome, Marino Torlonia à Jean-Victor Schnetz, fol. 7-16

1841, 21 juin : lettre concernant le paiement à M. Normand étant à Florence et les quittances de M. Achard et M. Boulanger, du banquier à Rome, Marino Torlonia à Jean-Victor Schnetz, fol. 17-18

1841, 6 juillet et 2 août : deux lettres relatives au paiement à M. Bonnassieux à Palerme, du banquier à Rome, Marino Torlonia à Jean-Victor Schnetz, fol. 19-22

1842, 2 février : lettre proposant des travaux sur le conduit d'eau qui fait le service de la Villa, du banquier à Rome, Marino Torlonia à Jean-Victor Schnetz, fol. 23-24

1842, 11 février-1846, 16 mars : lettres communiquant les ordres du premier ministre, Fleury, concernant les finances, du banquier à Rome, Marino Torlonia à Jean-Victor Schnetz, fol. 25-67

« Correspondance. Admin.ons Pontif.les. 1841-1846 », pochette contenant les folios de 69 à 84, fol. 68

1841, 20 juin : lettre autorisant Berin à dessiner l'antique cloître de l'archibasilique, du chanoine du chapitre de la cathédrale du Latran, Giovanni Muccioli à Jean-Victor Schnetz, fol. 69-70

1841, 6 octobre : lettre informant que le 7 octobre, le jour des feux d'artifice sur le Pincio, seront présents des pompiers pour protéger la Villa Médicis, du gouverneur de la Direction générale de la police de Rome, L. Vannicelli à Jean-Victor Schnetz, fol. 71-72

1842, 13 avril : lettre au sujet des conduites de l'Académie, proposant l'ingénieur Sereni pour réaliser le projet et éviter le litige, du cardinal pro-trésorier général des salles de Montecitorio à Jean-Victor Schnetz, fol. 73

1842, 22 mai : lettre au sujet d'une procédure pénale où le gardien de la Galerie de l'Académie devrait être entendu, du gouverneur de Rome, directeur général de la police à Jean-Victor Schnetz, fol. 74

1842, 23 mai : lettre informant que deux pensionnaires seront interrogés par la justice, du gouverneur de Rome, directeur général de la police de Rome à Jean-Victor Schnetz, fol. 75

1843, 4 juin : lettre réponse négative à la demande de faire les fouilles dans une des propriétés du Saint-Siège, de Mario Mattei, cardinal du Saint-Siège à Jean-Victor Schnetz, fol. 76

1843, 9 février : lettre au sujet des autorisations spéciales pour les pensionnaires pour accéder au musée du Vatican, de la Direction générale du musée du Vatican à Jean-Victor Schnetz, fol. 78

1843, 24 juin : permis de port d'armes pour le directeur, du gouverneur directeur général de la police de Rome à Jean-Victor Schnetz, fol. 80

1844, 20 juillet : lettre au sujet de la procédure en cours pour le vol commis à l'Académie, du gouverneur directeur général de la police de Rome à Jean-Victor Schnetz, fol. 82

1846, 11 mars : permis pour deux onces d'eau de l'Aqua Felice dans le conduit de la Villa Médicis, du trésorier général de la Trésorerie générale, Antonello à Jean-Victor Schnetz, fol. 83-84

« Directorat de M. Schnetz. Correspondance avec Divers. 1841-1846 », pochette contenant les folios de 86 à 168, fol. 85

1845, 23 octobre : lettre informant de l'état des travaux pour continuer le tube d'étain pour l'eau, de P. Bosio architecte à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 86

1846, 22 juin : lettre au sujet des impôts, de Felice Argenti à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 87-88

[1846] : lettre au sujet de la proposition de Saltamazza pour le loyer de la vigne, de Jean-Victor Schnetz à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 89-90

[1846] : lettre informant de la visite du duc d'Aumale à l'Académie, de Jean-Victor Schnetz à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 91-92

[1846] : lettre informant de la maladie de Marini qui l'empêche de se présenter à la visite du duc d'Aumale à l'Académie, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Jean-Victor Schnetz, fol. 93-93bis

[1846] : faire-part d'invitation à la soirée le mercredi 1er novembre à 8 heures, du comte de La Tour-Maubourg, ambassadeur de France près le Saint-Siège, à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 94

[1846] : lettre invitant Marini à la soirée du célèbre violoniste B. à la Villa Médicis, de Jean-Victor Schnetz à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 95-95bis

1846, 23 décembre, et 1847, 3 février : convocations de Marini, demande de comptes et lettre informant de la décision, à la suite des inconvenants causés par des absences de Marini, d'embaucher un autre architecte de l'Académie, de Jean-Victor Schnetz à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 96-105bis

1847, 25 juin : lettre demandant les comptes mis en règle, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 106-107

1847, 5 mars : lettre informant qu'Henro Hérard vient d'ouvrir un crédit pour les dépenses de l'Académie au nom du nouveau directeur Alaux, du banquier à Rome, Marino Torlonia à Jean-Victor Schnetz, fol. 108-109

1846, 31 décembre : lettre remise par le nouvel architecte de l'Académie Rosa, demandant de rétablir la régularité des relations de Marini au service de l'Académie après sa longue maladie, de Jean-Victor Schnetz à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 110-112

1846, 27 août : lettre au sujet de la régularité des paiements de la redevance de l'Académie, de Santarelli à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 113-114

[1846] : note des redevances payées, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 115

[1846] : note des achats, fol. 116

[1846] : note jointe aux deux lettres au sujet de la réclamation du directeur, de Jean-Victor Schnetz, fol. 117-117bis

1846, 6 mai : testament de Vittoria Emmanuelli, fol. 118

1846, 29 avril : devis pour Porta Pinciana n°25 appartenant à l'Académie, de l'expert, Filippo Bendia, fol. 119

1844, 10 juin et 1847, 25 septembre : deux lettres au sujet des travaux sur le conduit d'eau à la Villa Médicis, de P. Bosio à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 120-123

[1841-1846], 26 janvier : lettre demandant l'accès à la Galerie des Plâtres, de Jr. B. Chambers, citoyen des États Unis à Jean-Victor Schnetz, fol. 124

1841, 3 juin : lettre informant de l'expédition des caisses de l'Académie au ministre de l'Intérieur, du transporteur à Paris Jullien à Jean-Victor Schnetz, fol. 139-140

1841, 19 juillet : compte rendu au retour de la Sicile, du sculpteur, Jean Marie Bonnassieux à Jean-Victor Schnetz, fol. 141-142

- 1841, 24 juillet : note sur les paiements à faire pour les pensionnaires hors Rome, à Jean-Victor Schnetz, fol. 143
- 1842, 18 mars : lettre informant de la réduction de la somme allouée pour l'Académie pour l'année courante, à Jean-Victor Schnetz, fol. 144-145
- 1843, 2 janvier : lettre au sujet du projet de la permission pour les pensionnaires voulant se rendre à Naples pour y dessiner les antiquités de Pompéi, du duc de Montebello, ambassadeur de France à Naples, à Jean-Victor Schnetz, fol. 146-147
- 1843, 11 mars : lettre proposant une sortie en carrosse à cinq, pour le directeur et trois pensionnaires, de G.E. Visconti à Jean-Victor Schnetz, fol. 148-148bis
- 1843, 16 mars : deux lettres au sujet d'un bloc du marbre statuaire pour le pensionnaire L. Bienaimé, de Ferdinando Fabbricotti à Jean-Victor Schnetz, fol. 149-152
- 1843, 13 octobre : lettre remettant 15 écus romains et une note au verso sur les pensionnaires Jérôme et Moulignon devant faire des croquis au Capitole, de Lysimaque C. Tavernier à Jean-Victor Schnetz, fol. 153-154
- 1844, 13 mai : lettre accordant le remboursement d'avances faites à la fin de l'exercice 1841, à Jean-Victor Schnetz, fol. 155-156
- 1844, 25 mai : lettre demandant les extraits du compte du décembre, de Jean-Victor Schnetz à Plowden; French, fol. 157-157bis
- 1844, 7 juin : lettre concernant le compte de l'Académie pendant l'exercice 1843 et les moyens de remboursement, à Jean-Victor Schnetz, fol. 158-159
- 1844, 15 juin : invitation à la Congrégation générale des Pieux et Royaux Établissements français à l'Ambassade pour présenter le compte rendu de la gestion pendant l'exercice 1843, et une note de ladite séance du 21 juin 1844, du comte de La Tour-Maubourg, ambassadeur de France à Rome à Le Go, secrétaire, fol. 160-162
- 1844, 23 juillet : lettre informant du vote en faveur de deux peintres, Victor François Éloi Biennoury et Pierre Eugène Jules Maison, pour la subvention du Conseil général du département de l'Aube de 1200 francs pour chacun, du conseiller d'état, préfet de l'Aube, O. de Strésille à Jean-Victor Schnetz, fol. 163-164
- 1844, 9 septembre : réponse concernant la parcelle de terrain qui appartient à l'Académie près de la grille du Pincio, du comte de La Tour-Maubourg, ambassadeur de France près le Saint-Siège, à Jean-Victor Schnetz, fol. 165-166
- 1845, 20 mai : estimations foncières de Spek concernant les conduits d'eau, de la Villa Borghèse à l'Académie de France à Rome, fol. 167-167bis
- 1845, août : extrait de la lettre accompagnant l'envoi du nouveau règlement de l'École, au verso l'invitation au mariage de Monsieur Ernest Gouin avec Mademoiselle Mathilde Rodrigues, de l'Académie de France à Rome, fol. 168-168bis
- 1845, 5 octobre : lettre au sujet des premiers rapports de l'Académie de Rome avec Athènes et racontant le bon accueil réservé aux architectes Théodore Ballu, Alexis Paccard et Philippe Auguste Titeux, de Ricaton, Légation du Roi à Athènes, à Jean-Victor Schnetz, fol. 169-170bis
- 1845-1846 : « Année 1845. Règlement Pour les pensionnaires De l'Académie de France à Rome. N.ta Les règlements imprimés. Sauf de 1846 », de l'Académie de France à Rome, fol. 171-181
- 1846 : « Règlement de 1846. Graveur en taille douce. Art. 22. Projet », de l'Académie de France à Rome, fol. 182-185
- « Correspondance Min.elle. 1841-1846. (Min. de l'Intérieur). (Min. des Travaux publics). (Acad. Des Beaux-Arts) », pochette contenant les folios de 186bis à 232, fol. 186
- « Correspondance arrivée. Année 1841 », sous-pochette contenant les folios de 187 à 232, fol. 186bis

- 1841, 20 janvier : lettre informant de l'ordre donné à M. Fleury Hérard, banquier à Paris, d'ouvrir le troisiéme crédit de dix mille francs aux frais d'exécution de la copie des Chambres de Raphaël, du ministre, secrétaire d'État de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 187-188
- 1841, 2 mai : lettre demandant de régulariser le mode de transport des caisses envoyées de Rome pour le compte du Gouvernement français, du maître des requêtes, directeur des beaux-arts, Cavé à Jean-Victor Schnetz, fol. 189-190
- 1841, 6 mai : lettre accusant réception des pièces justificatives des dépenses soldées pour le service de l'Académie pendant le 1er trimestre 1841, du ministre à Jean-Victor Schnetz, fol. 191-192
- 1841, 29 juin : lettre proposant le taux du change pour les paiements effectués par les banquiers de Rome au directeur, du ministre à Jean-Victor Schnetz, fol. 193-194
- 1841, 20 juillet : lettre dans laquelle il est demandé que le tableau de M. Ingres qui est à la Trinité soit apporté en France, du ministre à Jean-Victor Schnetz, fol. 195-196
- 1841, 30 juillet : lettre informant que les retenues faites en 1840 en vertu du règlement sont maintenues, du ministre à Jean-Victor Schnetz, fol. 197-198
- 1841, 4 août : lettre décrivant le mode de comptabilité relatif aux crédits ensemble 30 000 fr ouverts en 1838 et 1839 au directeur de l'Académie de France à Rome pour les moulages destinés à l'École Royale des beaux-arts, du ministre à Jean-Victor Schnetz, fol. 199-200
- 1841, 10 août : lettre accompagnant les rectifications de l'état récapitulatif des dépenses de l'Académie du 17 avril jusqu'au 23 juin 1841, du ministre à Jean-Victor Schnetz, fol. 201-203
- 1841, 10 août : lettre informant que le palais de l'Académie a été placé dans la catégorie des monuments d'intérêt général entretenus aux frais du département des Travaux publics, du ministre à Jean-Victor Schnetz, fol. 204-205
- 1841, 21 août : lettre autorisant de charger M. le Chevalier Visconti, neveu du célèbre antiquaire Ennius Visconti et président actuel de la commission des antiquités de Rome, du cours d'archéologie en faveur des élèves de l'Académie, du ministre à Jean-Victor Schnetz, fol. 206-207
- 1841, 31 août : lettre approbation du compte des recettes et des dépenses de l'Académie pour l'année 1840, du ministre à Jean-Victor Schnetz, fol. 208-209
- 1841, 20 octobre : lettre approbation du compte des paiements faits pour les besoins de l'Académie depuis le 23 juin jusqu'au 14 septembre 1841, du ministre à Jean-Victor Schnetz, fol. 210-211
- 1841, 30 octobre : lettre concernant les réclamations constantes de la cour des comptes au sujet des comptes d'emplois de crédit ouvert pour les moulages à Rome en 1838 et 1839, du ministre à Jean-Victor Schnetz, fol. 212-213
- 1841, 10 et 24 novembre : deux lettres au sujet d'une copie du tableau de M. Ingres à l'église de la Trinité des monts à Rome, du ministre à Jean-Victor Schnetz, fol. 214-216
- 1841, 26 novembre : avis pour l'autorisation donnée à l'exécution de divers travaux urgents demandés pour l'établissement, servant de sous-pochette contenant les folios de 218 à 223, du directeur des Travaux publics, Macon à Jean-Victor Schnetz, fol. 217-217bis, 224
- 1841, 26 novembre : extrait d'une lettre adressée le 26 novembre 1841 par M. Denon à M. le directeur de l'Académie en lui envoyant l'autorisation du ministre des Travaux publics pour faire les réparations et constructions nouvelles à la Villa Médicis, à Jean-Victor Schnetz, fol. 218-218bis
- 1841, 20 novembre : arrêté – Les plans et devis des travaux projetés au Palais de l'Académie de France à Rome sont approuvés, signé Teste, pour copie conforme, Macon, directeur des Travaux publics à Jean-Victor Schnetz, fol. 219-220

1841, 26 novembre : avis pour l'autorisation donnée à l'exécution de divers travaux urgents demandés pour cet établissement servant de sous-pochette contenant l'enveloppe, de Macon, directeur des Travaux publics à l'architecte Marini, fol. 221-223

1841, 3 décembre : lettre ordonnant de transmettre immédiatement les pièces justificatives des comptes d'emploi des crédits ouverts pour les moulages à Rome en 1838 et 1839, du ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 225-226

1841, 9 août : lettre concernant le rétablissement du cours d'archéologie interrompu après la mort du M. Nibby, du secrétaire perpétuel de l'Académie, Raoul-Rochette à Jean-Victor Schnetz, fol. 227-228

1841, 7 novembre : lettre au sujet du règlement de l'exposition annuelle des travaux des pensionnaires, du secrétaire perpétuel de l'Académie, Raoul-Rochette à Jean-Victor Schnetz, fol. 229-230

1841, 10 novembre : lettre jointe au rapport de l'Académie sur les travaux des pensionnaires, du secrétaire perpétuel de l'Académie, Raoul-Rochette à Jean-Victor Schnetz, fol. 231-232

« Correspondance arrivée. Année 1842 », pochette contenant les folios de 234 à 273, fol. 233

1842, 7 janvier : lettre au sujet des dépenses du 18 septembre au 28 novembre 1841, du ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 234-235

1842, 14 février : lettre avis de la mise à disposition des 15593 f 67. demandés le 22 octobre 1841. Approbation du mode proposé pour l'exécution et le paiement des travaux, du ministre des Travaux publics à Jean-Victor Schnetz, fol. 236-237

1842, 7 mars : lettre concernant les comptes de l'Académie de France à Rome, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 238-239

1842, 29 mars : lettre annonçant que M. Moillet, pensionnaire, est chargé d'exécuter une copie d'un tableau de Grand-Maître, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 240

1842, 22 avril : lettre envoi d'une expédition du compte approuvé des recettes et dépenses de l'Académie R.le des Beaux-arts de France à Rome pour l'exercice 1840, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 241-242

1842, 10 mai : avis sur la part attribuée à l'établissement dans le crédit d'entretien pour 1842. Invitation d'épuiser le crédit de 1841, du ministre des Travaux publics à Jean-Victor Schnetz, fol. 243-244

1842, 18 mai : approbation du choix de la fresque représentant le Martyre de sainte Cécile par le Dominicain pour la copie que Millet a été chargé d'exécuter à Rome, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 245-246

1842, 25 mai : lettre informant que les pensionnaires sortants sont autorisés à expédier pour Paris avec franchise de port un poids de 100 kg, du ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 247-248

1842, 18 juin : avis pour l'ordre donné à Fleury-Herard de faire passer à Schnetz les 7796f 89 restant dus sur les autorisations de 1841, de Dumon, ministre des Travaux publics à Jean-Victor Schnetz, fol. 249-251

1842, 6 juillet : lettre autorisant le directeur à considérer l'architecte Guénepin comme pensionnaire en permission à Paris et à continuer de lui payer, à ce titre, la pension jusqu'au 1er décembre, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 252-253

1842, 4 août : lettre annonçant l'approbation des comptes des dépenses et recettes pour l'exercice 1841, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 254-255bis

1842, 9 août : lettre demande l'envoi de pièces justificatives des dépenses de 1841, du ministre des Travaux publics, Dumon à Jean-Victor Schnetz, fol. 256-257

1842, 26 août : lettre informant que le bordereau des dépenses de l'Académie du 1er mars au 31 mai 1842 a été transmis au Trésor public avec toutes les pièces à l'appui, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 258-259

1842, 14 septembre : lettre relative à la liquidation du compte des travaux exécutés en 1841, de Dumon, ministre des Travaux publics à Jean-Victor Schnetz, fol. 260-261

1842, 28 septembre : lettre concernant le compte des recettes et dépenses de l'Académie de France à Rome su 1er juin au 31 juillet 1842, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 262-263

1842, 11 octobre : lettre transmettant les noms des élèves ayant remporté en 1842 les premiers grands prix de Peinture, de Sculpture, d'Architecture, de Gravure en taille douce et de Composition musicale, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 264-265

1842, 2 novembre : avis au directeur qu'une somme de 5449 f 04 sera versée par l'intermédiaire de M. Fleury-Hérard, banquier, à Paris, de Dumon, ministre des Travaux publics à Jean-Victor Schnetz, fol. 266-267

1842, 30 novembre : lettre pour l'approbation du compte des recettes et dépenses du 1er août au 31 octobre 1842, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 268-269

1842, 13 décembre : lettre au sujet du crédit de 12 000 f ouvert à Rome au directeur de l'Académie, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 270-271

1842, 21 décembre : lettre au sujet du paiement d'un premier acompte sur les travaux de 1842. Honoraires de l'architecte sur ceux de l'exercice 1841, de Dumon, ministre des Travaux publics à Jean-Victor Schnetz, fol. 272-273

« Correspondance arrivée. Année 1843 », pochette contenant les folios de 275 à 333, fol. 274

1843, 4 janvier : lettre au sujet du 4e crédit de 15,000 fr ouvert pour l'exécution des Chambres de Raphaël à Rome, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 275-276

1843, 17 janvier : lettre informant de l'ordre de paiement d'une somme de 15 000 fr mise à disposition du directeur par le ministre, du banquier à Rome, Marino Torlonia à Jean-Victor Schnetz, fol. 277-279

1843, 18 janvier : lettre concernant le crédit de 100 000 fr pour acquitter les dépenses de l'Académie pendant l'exercice 1843, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 280-281

1843, 22 février : lettre concernant les dépenses du 1er novembre au 31 décembre 1842, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 282-283

1843, 10 mars : lettre au sujet des copies des Chambres de Raphaël à Rome, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 284-285bis

1843, 11 mars : avis de l'envoi d'une somme de 5,000 fr pour former le solde du crédit de 15 449 fr 04, de Dumon, ministre des Travaux publics à Jean-Victor Schnetz, fol. 286-287

1843, 12 avril : lettre concernant les renseignements au sujet de la découverte des catacombes sous la basilique de Saint-Marc à Rome, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 288-289

1843, 13 avril : lettre informant de l'arrêté du ministre portant paiement à Torlonia la somme de 1160 fr à titre de frais de commission supplémentaire de banque pendant l'année 1842, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 290-290bis

1843, 10 mai : lettre pour la rectification des pièces à l'appui des comptes, servant de sous-pochette contenant les folios de 292 à 305, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 291, 306

1840-1841 : compte de vérification 1840 contenant les pièces à l'appui, de Jean Auguste Dominique Ingres au ministre de l'Intérieur, fol. 292-305

1843, mai et juin : quatre lettres donnant les instructions concernant la gestion du compte des dépenses, de Dumon, ministre des Travaux publics à Jean-Victor Schnetz, fol. 307-314

1843, 12 juillet : deux lettres portant l'approbation du compte Général des Recettes et dépenses de cet établissement pour l'Exercice 1842, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 315-319

1842, 18 juillet : lettre demandant à l'Académie de prendre le deuil à l'occasion de la mort du duc d'Orléans, de Cavé, maître des requêtes, directeur des Beaux-arts à Jean-Victor Schnetz, fol. 320-321

1843, 9 octobre : lettre portant l'approbation du compte des recettes et dépenses pour l'exercice 1842, du ministre de l'Instruction Publique, ministre de l'Intérieur par intérim à Jean-Victor Schnetz, fol. 322-323

1843, 13 octobre : lettre accompagnant l'avis de l'ordonnancement des honoraires dus à l'architecte Giuseppe Marini et à l'inspecteur vérificateur des travaux Alexis René Le Go, de Dumon, ministre des Travaux publics à Jean-Victor Schnetz, fol. 324-327

1843, 30 octobre : lettre transmettant les noms des élèves ayant remporté en 1843 les Premiers Grands prix de peinture, de sculpture, d'architecture, de gravure en médaille et pierre fine, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 328-329

1843, 22 novembre : lettre portant les injonctions de la Cour des comptes sur le compte de l'exercice 1839, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 330-330ter

1843, 13 décembre : lettre portant l'approbation du compte du 1er juin jusqu'au 31 août, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 331

1843, 20 décembre : lettre portant l'approbation des dépenses de l'Académie du 1er septembre au 31 octobre 1843, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 332-333

« Correspondance arrivée. Année 1844 », pochette contenant les folios de 334 à 362, fol. 333bis

1844, 10 février : lettre informant de l'ouverture du 5e crédit de 5000 fr sur l'allocation de 100 000 fr pour les frais des Chambres de Raphaël commandé aux frères Balze, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 334-335

1844, mars et mai : deux lettres portant l'approbation du bordereau des dépenses pour le 4e trimestre de l'exercice 1843, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 336-339

1844, 13 juin : lettre faisant part d'une ordonnance royale du 10 mai 1844 plaçant la somme de 30 000 fr, provenant d'un legs de Jary, aux pensionnaires architectes, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 340

1844, 25 juin : lettre demandant d'obtenir auprès du ministre l'autorisation pour consentir à un arrangement pour l'entretien du chemin conduisant du couvent de la Trinité-des-Monts vers la promenade du Pincio, du comte de La Tour-Maubourg, ambassadeur de France près du Saint-Siège à Jean-Victor Schnetz, fol. 341-341bis, 344

1844, 26 juillet : réponse relative à l'abandon du droit de clôture de la parcelle appartenant à l'Académie pour permettre au Gouvernement romain de se charger de la réparation et de l'entretien du chemin, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 342-343

- 1844, 18 juillet : lettre accompagnant les factures relatives aux copies des Chambres de Raphaël que les frères Balze sont chargés d'exécuter pour le compte du ministère de l'Intérieur, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 345-346
- 1844, 21 juillet : lettre réponse à l'envoi du bordereau récapitulatif des dépenses de l'Académie du 1er avril au 31 mai 1844, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 347-347bis
- 1844, 30 septembre : lettre au sujet du traitement des pensionnaires, peintres, sculpteurs et architectes, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 348-348bis
- 1844, 9 octobre : lettre relative au maintien de la retenue opérée sur les traitements de deux pensionnaires, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 349-350
- 1844, 17 octobre : lettre portant l'approbation du compte général des recettes et dépenses pour l'exercice 1843, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 351-352
- 1844, 25 octobre : lettre portant l'approbation du compte des recettes et dépenses du 1er juin au 31 août 1844, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 353-354
- 1844, 25 octobre : lettre transmettant les noms des élèves ayant remporté les Premiers Grands Prix de peinture, de sculpture, d'architecture, de gravure en taille douce et de composition musicale de l'École royale des Beaux-arts, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 355-356
- 1844, 7 novembre : lettre portant l'approbation du compte général des recettes et dépenses pour l'exercice 1843, de Cavé, maître des requêtes, directeur des Beaux-arts à Jean-Victor Schnetz, fol. 357-358
- 1844, 8 décembre : lettre au sujet de la prochaine exposition annuelle des travaux des pensionnaires et de son règlement, du secrétaire perpétuel de l'Académie, Raoul-Rochette à Jean-Victor Schnetz, fol. 359-362
- « Correspondance arrivée. Année 1845 », pochette contenant les folios de 363 à 407, fol. 362bis
- 1845, 21 janvier : lettre portant les observations après l'examen du bordereau des dépenses de l'Académie du 1er septembre au 30 novembre 1844, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 363-364
- 1845, 22 janvier : lettre autorisant d'exécuter les travaux d'entretien pour 1845, de Dumon, ministre des Travaux publics à Jean-Victor Schnetz, fol. 365
- 1845, 17 mars : lettre informant des sommes accordées pour les travaux d'entretien de 1845 de Sumon, ministre des Travaux publics à Jean-Victor Schnetz, fol. 367-368
- 1845, 9 avril : lettre demandant des renseignements sur l'exécution de l'ordonnance royale du 7 juillet 1844, relative aux personnes logées dans les bâtiments affectés aux services publics, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 369-370
- 1845, 22 avril : lettre informant que Pierre Nicolas Brisset est chargé de l'exécution de la copie de la transfiguration de Raphaël, destinée au musée de Narbonne, de Cavé, maître des requêtes, Directeur des Beaux-arts à Jean-Victor Schnetz, fol. 371-372
- 1845, 27 avril : rapport sur les travaux à faire par les maîtres maçons Domenico Valenti et Vincenzo Angeletti jusqu'au 31 décembre 1846, du maître maçon Domenico Valenti à Jean-Victor Schnetz, fol. 373-376
- 1845, 28 avril : réponse sur l'exécution de l'ordonnance royale du 7 juillet 1844 pour les personnes logées dans les bâtiments de l'Académie, de Jean-Victor Schnetz au comte Duchatel, ministre de l'Intérieur, fol. 377-378

1845, 12 mai : lettre accompagnant les pièces justificatives sur les dépenses faites sur les fonds alloués aux frais de copie des Chambres de Raphaël pendant l'exercice 1844, de Jean-Victor Schnetz au comte Duchatel, ministre de l'Intérieur, fol. 379

1845, 13 mai : lettre portant l'approbation du bordereau des recettes et dépenses du 1er janvier au 31 mars 1845 et renvoi d'une pièce irrégulière, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 380

1845, 28 mai : lettre portant l'approbation du bordereau des recettes et dépenses pendant le mois de décembre 1844 et renvoi de 4 pièces irrégulières, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 381-382

1845, 16 juin : lettre relative aux travaux d'entretien de 1845, de Dumon, ministre des Travaux publics à Jean-Victor Schnetz, fol. 383

1845, 16 juin : lettre transmettant huit volumes de *Galerias historiques du Palais de Versailles* et demandant de renvoyer le reçu, du sous-bibliothécaire du Roi à la Maison du Roi, Barbier à Jean-Victor Schnetz, fol. 384-385

1845, 24 juin : lettre relative au crédit alloué pour les copies de huit fresques, dites les Chambres de Raphaël, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 386-387

1845, juin : note relative aux frais des volumes *Galerias historiques du Palais de Versailles*, par Trognon, expédiés par la bibliothèque du Louvre, de l'Intendance générale de la Liste civile/Direction centrale et secrétariat général à Jean-Victor Schnetz, fol. 388-388bis

1845, 2 juillet : lettre portant l'approbation du compte général des recettes et dépenses de l'Académie pour l'exercice 1844, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 389-390

1845, 4 juillet : lettre autorisant Philippe Auguste Titeux, architecte, de faire un voyage de 4 mois en Grèce pour y étudier les monuments de l'architecture antique, de même pour l'architecte Alexis Paccard, sous conditions de remplir ses obligations de pensionnaire, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 391-392

1845, 12 août : lettre portant l'approbation du bordereau des recettes et dépenses du 1er avril au 31 mai 1845, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 393-394

1845, 15 septembre : lettre au sujet d'une créance à exécuter contre le peintre Auguste Lebouy, de Jean-Victor Schnetz à Delayen, fol. 395-395bis

1845, 23 septembre : lettre relative à l'indemnité allouée à deux pensionnaires architectes pour frais de voyage et de séjour à Athènes, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 396-397

1845, 21 octobre : lettre transmettant les noms des élèves ayant remporté les Grands prix de peinture, de sculpture et d'architecture, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 398-399

1845, 21 octobre : lettre communiquant les observations de la Cour des comptes et envoi d'un modèle de projet de budget des dépenses, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 400-403

1845, 29 octobre : lettre approuvant le bordereau des recettes et dépenses du 1er juin au 31 août 1845, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 404-405

1845, 26 décembre : lettre portant l'approbation du bordereau récapitulatif des dépenses de l'établissement du 1er septembre au 31 octobre 1845, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 406-407

« Correspondance arrivée. Année 1846 », pochette contenant les folios de 408 à 449, fol. 407bis

1846, 15 janvier : lettre demandant un septième acompte pour les frais de copies des Chambres de Raphaël pendant l'exercice de 1845 et informant que les huit grands tableaux soient entièrement terminés, de Jean-Victor Schnetz au comte Duchatel, ministre de l'Intérieur, fol. 408

1846, 26 janvier : lettre relative au projet de budget des dépenses pour l'Exercice 1846 adressant un exemplaire revêtu de l'approbation, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 409-413

1846, 5 mars : lettre informant de l'ouverture du 7^e crédit de 5000 francs ouvert pour l'Exécution des Copies des Chambres de Raphaël au Vatican, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 414-415

1846, 5 mars : lettre adressant deux exemplaires des Règlements pour les concours aux Grands prix de l'Académie royale des Beaux-arts, invitant à se conformer à ses dispositions, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 416-417

1846, 5 mars : lettre portant l'approbation des dépenses de l'Académie du 1^{er} novembre au 31 décembre 1845, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 418-419

1846, 20 mai : lettre portant l'approbation du bordereau des dépenses pendant le 1^{er} trimestre 1846, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 420-421

1846, 14 juillet : lettre relative à l'injonction de la Cour des comptes, concernant les achats de mobilier pour le service de l'École, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 422-423

1846, 14 juillet : lettre relative aux pièces justificatives à l'appui du bordereau récapitulatif des dépenses du 1^{er} novembre au 31 décembre 1845, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 424-425

1846, 22 juillet : lettre portant l'approbation du bordereau récapitulatif des recettes et dépenses du 1^{er} avril au 31 mai 1846, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 426

1846, 27 avril : lettre demandant que Pierre Nicolas Brisset commence immédiatement le travail commandé d'une copie de la Transfiguration de Raphaël, de Cavé, maître des requêtes, Directeur des Beaux-arts à Jean-Victor Schnetz, fol. 427-428

1846, 1^{er} septembre : lettre informant que 14 morceaux de frises intérieures du Parthénon à Athènes ont été exécutés par commande du ministre pour l'Académie de France à Rome, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 429-429bis

1846, 12 septembre : lettre au sujet des réclamations financières de Fleury-Hérard, banquier, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 430-430bis

1846, 16 septembre : lettre informant du paiement du premier acompte pour Brisset, chargé d'exécuter une copie de la Transfiguration de Raphaël, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 431

1846, 28 septembre : lettre relative aux bordereaux et les pièces justificatives à l'appui, des dépenses pendant le 3^e trimestre 1846, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 433-433bis

1846, 3 octobre : lettre portant l'approbation du bordereau des dépenses depuis le 1^{er} juin jusqu'au 31 août 1846, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 434

1846, 19 octobre : lettre adressant les noms des élèves qui ont remporté les Premiers Grands Prix d'architecture, de gravure en taille douce et de composition musicale, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 435

1846, 22 octobre : lettre au sujet de la réclamation de l'ancien pensionnaire Ballu de la restitution d'une somme de 600 fr pour retenue, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 436-437

1846, 17 octobre : lettre portant l'approbation du compte général des recettes et dépenses pour l'exercice 1845, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 438-439

1846, 17 novembre : lettre relative à l'exécution des copies des Chambres de Raphaël par les frères Balze, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 440-441

1846, 22 décembre : lettre au sujet de la retenue de 300 fr pour le traitement de M. Ballu pendant l'année 1845, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 442-443

1846, 22 décembre : lettre relative à l'expédition des copies des Chambres de Raphaël par les frères Balze du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 444-445

1846, 29 décembre : lettre portant l'approbation du Bordereau des dépenses du 1er septembre au 31 octobre 1846, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 446-447

1846, 29 décembre : lettre informant que 3 des 14 moulages de la frise intérieure du Parthénon à Athènes commandés par ministre doivent être exécutés à nouveau, ce qui fait qu'au lieu de 14 moulages l'Académie n'a encore reçu que 11, du comte Duchatel, ministre de l'Intérieur à Jean-Victor Schnetz, fol. 448-449

1839-1846, 31 décembre : « M. Schnetz. 1841-1846. Minutes », pochette contenant les folios de 451 à 526bis, fol. 451-526bis

1846, 31 décembre : brouillon de la lettre, fol. 110-112, de Jean-Victor Schnetz à Marini, chevalier, architecte, fol. 451-451bis

[1846] : lettre de Jean-Victor Schnetz au comte Duchatel, ministre de l'Intérieur, fol. 452-452bis

[1846] : lettre de Jean-Victor Schnetz au comte Duchatel, ministre de l'Intérieur, fol. 453-453bis

[1846] : lettre de Jean-Victor Schnetz, fol. 454

[1846] : note demandant l'autorisation pour Giudilia Mangianti, du service de l'Académie, de visiter son cousin, Francesco Amadei, maçon, à l'hôpital de la Consolation, de Jean-Victor Schnetz, fol. 455

1846, 28 novembre : lettre de Jean-Victor Schnetz au comte Duchatel, ministre de l'Intérieur, fol. 457 et 459

[1845-1846] : note de Jean-Victor Schnetz, fol. 456-457

[1846] : lettre de Jean-Victor Schnetz au comte Duchatel, ministre de l'Intérieur, fol. 460

[1845] : certificat de Jean-Victor Schnetz pour la modèle Rosa Pomponi, fol. 461

[1845] : lettre de Jean-Victor Schnetz au comte Duchatel, ministre de l'Intérieur, fol. 462

[1845] : lettre de Jean-Victor Schnetz à Le Go, architecte, inspecteur-vérificateur des travaux, fol. 463

[1846] : lettre de Jean-Victor Schnetz au comte Duchatel, ministre de l'Intérieur, fol. 464-466

[1846] : lettre de Jean-Victor Schnetz à Le Go, architecte, inspecteur-vérificateur des travaux, fol. 467

[1846] : lettre de Jean-Victor Schnetz, fol. 468

[1846] : lettre de Jean-Victor Schnetz, fol. 469

1846 : lettre de Jean-Victor Schnetz au comte Rossi, ambassadeur de France, fol. 470

- [1845] : lettre de Jean-Victor Schnetz au comte Duchatel, ministre de l'Intérieur, fol. 471
[1845] : lettre de Jean-Victor Schnetz au comte Duchatel, ministre de l'Intérieur, fol. 472
[1845] : lettre de Jean-Victor Schnetz au Préfet de l'Aube, fol. 473
[1845] : lettre de Jean-Victor Schnetz au secrétaire perpétuel de l'Académie, Raoul-Rochette, fol. 477
1845, 29 août : lettre de Jean-Victor Schnetz au négociant en marbre, Bernard Sancholle, fol. 478
[1845] : lettre de Jean-Victor Schnetz à l'Institut de France, fol. 479
[1846] : lettre de Jean-Victor Schnetz, fol. 480
[1845] : lettre de Jean-Victor Schnetz au comte Duchatel, ministre de l'Intérieur, fol. 481
[1845] : lettre de Jean-Victor Schnetz, fol. 482
[1839] : lettre de Jean-Victor Schnetz au comte Duchatel, ministre de l'Intérieur, fol. 483
1845, décembre : lettre de Jean-Victor Schnetz au secrétaire perpétuel de l'Académie, Raoul-Rochette, fol. 485
[1845] : lettre de Jean-Victor Schnetz, fol. 486
[1845] : lettre de Jean-Victor Schnetz au comte Duchatel, ministre de l'Intérieur, fol. 488
[1845] : lettre de Jean-Victor Schnetz au comte Duchatel, ministre de l'Intérieur, fol. 489
[1845] : lettre de Jean-Victor Schnetz, fol. 490
[1845] : lettre de Jean-Victor Schnetz au comte Duchatel, ministre de l'Intérieur, fol. 491
[1845] : lettre de Jean-Victor Schnetz au Chef du Bureau des Passeports à la Direction Générale de la Police, fol. 493
[1845, 18 avril] : lettre de Jean-Victor Schnetz au comte Duchatel, ministre de l'Intérieur, fol. 494
1845 : lettre de Jean-Victor Schnetz au comte de La Tour-Maubourg, ambassadeur de France à Rome, fol. 495
[1845] : lettre de Jean-Victor Schnetz, fol. 495bis
[1845] : lettre de Jean-Victor Schnetz au comte Duchatel, ministre de l'Intérieur, fol. 496
[1845] : lettre de Jean-Victor Schnetz au Président de la Congrégation artistique du Panthéon, fol. 497
[1842] : lettre de Jean-Victor Schnetz au comte Duchatel, ministre de l'Intérieur, fol. 498
[1842] : lettre de Jean-Victor Schnetz au Saint-Siège, fol. 499
[1842] : lettre de Jean-Victor Schnetz au comte Duchatel, ministre de l'Intérieur, fol. 500
[1842] : lettre de Jean-Victor Schnetz au comte Duchatel, ministre de l'Intérieur, fol. 501
[1842] : lettre de Jean-Victor Schnetz, fol. 502
1842, 9 et 14 août : lettre de Jean-Victor Schnetz au Gouverneur de Rome et au Pape, fol. 503-504
1842, 18 octobre : lettre de Jean-Victor Schnetz au banquier à Rome, Marino Torlonia, fol. 505
1843, 28 mai : lettre de Jean-Victor Schnetz au secrétaire perpétuel de l'Académie, Raoul-Rochette, fol. 506
1844, 28 mai : lettre de Jean-Victor Schnetz au comte Duchatel, ministre de l'Intérieur, fol. 507
1843, 25 septembre : lettre du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Jean-Victor Schnetz, fol. 508
[1843] : lettre de Jean-Victor Schnetz au comte Duchatel, ministre de l'Intérieur, fol. 510
1843 : lettre de Jean-Victor Schnetz à Cavé, maître des requêtes, directeur des Beaux-arts, fol. 511
1844, 28 mars : lettre de Jean-Victor Schnetz au comte Duchatel, ministre de l'Intérieur, fol. 512

- 1844, 11 septembre : lettre de Jean-Victor Schnetz à Cavé, maître des requêtes, directeur des Beaux-arts, fol. 513
- 1844, 15 octobre : lettre de Jean-Victor Schnetz à Cavé, maître des requêtes, Directeur des Beaux-arts, fol. 515
- 1844-1845 : lettre de Jean-Victor Schnetz au comte Duchatel, ministre de l'Intérieur, fol. 516-517
- [1845] : lettre de Jean-Victor Schnetz, fol. 517
- [1845] : lettre de Jean-Victor Schnetz à Cavé, maître des requêtes, directeur des Beaux-arts, fol. 519
- 1846, 5 juin : lettre de Jean-Victor Schnetz à Fogelberg, sculpteur suédois, membre correspondant de l'Institut de France, fol. 520
- 1845, 18 décembre : lettre de Jean-Victor Schnetz au comte Duchâtel, ministre de l'Intérieur, fol. 521
- 1846, 18 juillet : lettre de Schnetz, Victor au secrétaire perpétuel de l'Académie, Raoul-Rochette, fol. 522
- 1846, 8 septembre : lettre de Jean-Victor Schnetz au comte Duchâtel, ministre de l'Intérieur, fol. 523
- 1846, septembre : lettre de Jean-Victor Schnetz au comte Duchatel, ministre de l'Intérieur, fol. 524-525
- 1846, 12 décembre : lettre de Jean-Victor Schnetz au comte Rossi, ambassadeur de France, fol. 526
- sans date : « architecte. Pacea, [mort] 1844 », cahier du directeur, fol. 527-538
- sans date : « Nota de Gessi esistenti nella Galleria della Reale Accademia di Francia », fol. 539-546
- sans date : annonce du sermon de charité par le révérent père Charles Deplace à l'église Saint-Louis des Français, fol. 548
- sans date : annonce des sermons de Carême du révérent père. Charles Deplace à l'église Saint-Louis des Français, fol. 459
- 1844, 1er mars : attestation pour Eugène Jean Damery, pensionnaire peintre, de sa demeure de Rome, de Jean-Victor Schnetz, fol. 550
- [1846] : certificat pour les pièces justificatives du 5e Bordereau n° 40, de la somme dédiée à Titeux, architecte, décédé à Athènes le 1er février 1846, de Jean-Victor Schnetz, fol. 551
- « Eclipse de Solei du 8 Juillet 1842. » à Le Go, secrétaire archiviste, fol. 552-553bis
- Notes de Jean-Victor Schnetz, fol. 554-554bis
- 1840-1847 : « Notes concernant MM Les pensionnaires », de Jean-Victor Schnetz, fol. 555-572

Cet article correspond au carton 45.

20190056/2-20190056/3

Envoi des travaux des pensionnaires

1827-1850

20190056/2

Lot 1

1827-1844

1829 : « Institut de France. Académie des Beaux arts. Section d'architecture. Rapport par la section d'architecture sur les ouvrages de MM. les architectes pensionnaires du Roi à Rome. Envoi de 1829. », de l'Institut de France à l'Académie de France à Rome, fol. 1bis-8

1830 : « Rapport fait par la section de Sculpture, à l'académie royale des Beaux arts, sur les ouvrages des pensionnaires sculpteurs à l'académie de france à Rome, pour l'année

1829 et approuvé par l'Académie. », de l'Institut de France à l'Académie de France à Rome, fol. 9-10bis

1830 : « Rapport fait par la section de Peinture, à l'académie royale des Beaux arts sur les ouvrages des pensionnaires Peintres à l'académie de france à Rome pour l'année 1829, et approuvé par l'académie. », de l'Institut de France à l'Académie de France à Rome, fol. 11-12bis

1830 : « Rapport fait par la section de Gravure, à l'académie royale des Beaux arts, sur les ouvrages des pensionnaires Graveurs à l'académie de france à Rome pour l'année 1829 et approuvé par l'Académie. », de l'Institut de France à l'Académie de France à Rome, fol. 13-14

1830 : « Rapport fait par la section de Musique, à l'académie royale des Beaux arts, sur les ouvrages des pensionnaires Musiciens à l'Ecole de france à Rome, pour l'année 1829 et approuvé par l'académie. », de l'Institut de France à l'Académie de France à Rome, fol. 15-16bis

1831 : « Gravure. 1831. [Travaux de 1830.] », rapport de l'Institut de France à l'Académie de France à Rome, fol. 17-20

1831 : « Sculpture. 1831. [Travaux de 1830] », rapport de l'Institut de France à l'Académie de France à Rome, fol. 21-26

1831 : « Peinture. 1831. [Travaux de 1830] », rapport de l'Institut de France à l'Académie de France à Rome, fol. 27-31

1831 : « Musique. 1831. [Travaux de 1830] », rapport de l'Institut de France à l'Académie de France à Rome, fol. 32-35

1831, 10 décembre : « Académie des Beaux Arts. Section d'Architecture. Rapport de la section d'architecture sur les ouvrages envoyés de Rome par MM les pensionnaires Architectes. 1831 », signé : Percier, Fontaine, Huyot, Vaudoyer, Debret, Lebarc, Labarre et Leclerc. Certifié conforme à l'original : Quatremère de Quincy : secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts à l'Académie de France à Rome, fol. 36-47

1832, après 13 octobre : « Institut Royal de France. Académie des Beaux Arts. Rapport sur les ouvrages envoyés de Rome [pour l'année 1831] par MM. les pensionnaires de l'Ecole Royale de France. Lu à la Séance Publique de l'Académie. Le Samedi 13. Octobre 1832. », certifié conforme à l'original par Quatremère de Quincy, secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts, à l'Académie de France à Rome, fol. 48-59

1832 : « Institut de france. Académie Royale des Beaux-Arts. Rapports faits à l'Académie et approuvés par elle, sur les ouvrages adressés de Rome par MM Les Elèves-pensionnaires de l'Ecole de france, pour l'Année 1832. », de l'Institut de France à l'Académie de France à Rome, fol. 60-82

1834, 27 septembre : « Institut de France. Académie Royale des Beaux-Arts. Rapport sur les travaux de MM. Les Elèves-pensionnaires de l'Académie de France, à Rome, pour l'année 1833, fait à l'Institut, dans la Séance du Samedi, 27 Septembre 1834 », certifié conforme à l'original par Quatremère de Quincy : secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts à l'Académie de France à Rome, fol. 83-100

1835, 31 octobre : « Rapport Général sur Les Ouvrages envoyés de Rome par MM. Les élèves-pensionnaires de l'école de france, pour l'année 1834. 1835 », certifié conforme à l'original, par Quatremère de Quincy, secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts à l'Académie de France à Rome, fol. 101-120

après 1842, 1er octobre : « Rapport sur les travaux des pensionnaires de l'École de Rome pendant l'année 1841 », certifié conforme à l'original par Raoul-Rochette, secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts à l'Académie de France à Rome, fol. 121-128bis

après 1843, 7 octobre : « Rapport sur les ouvrages envoyés de Rome par les pensionnaires de l'Académie Royale de France, pour l'année 1842, Par M. Raoul-Rochette, secrétaire-perpétuel. », certifié conforme à l'original par Raoul-Rochette, secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts à l'Académie de France à Rome, fol. 129-136bis

1843 : tableaux des envois de Rome, de l'Académie de France à Rome à l'Institut de France, fol. 137-162

1844, 28 septembre : « Rapport sur les ouvrages envoyés de Rome par les pensionnaires de l'Académie Royale de France à Rome, pour l'année 1843, par M. Raoul-Rochette, secrétaire perpétuel. », certifié conforme à l'original par Raoul-Rochette, secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts à l'Académie de France à Rome, fol. 163-183

après 1823, 9 juin : tableaux des envois des pensionnaires pour l'année 1822. Exposés en avril 1823. Note pour les caisses d'expédition, de l'Académie de France à Rome à l'Institut de France, fol. 184-185, 187-193

1821, 12 septembre : nomination de Pietro Lupi en tant que médecin adjoint de l'Académie, de [Jean-Victor Schnetz] à Pietro Lupi, médecin adjoint de l'Académie, fol. 186

après 1824, avril : tableaux des envois des pensionnaires pour l'année 1823. Exposés en avril 1824, de l'Académie de France à Rome à l'Institut de France, fol. 195-200

après 1825, avril : tableaux des envois des pensionnaires pour l'année 1824. Exposés en avril 1825, de l'Académie de France à Rome à l'Institut de France, fol. 201-205

après 1826, avril : tableaux des envois des pensionnaires pour l'année 1825. Exposés en avril 1826. Expédiés pour Paris, de l'Académie de France à Rome à l'Institut de France, fol. 206-207

après 1827, avril : tableaux des envois des pensionnaires pour l'année 1826. Exposés en avril 1827. Expédiés pour Paris, de l'Académie de France à Rome à l'Institut de France, fol. 208-209

1828 : tableaux des envois des pensionnaires pour l'année 1827. Exposés en avril 1828. Expédiés pour Paris, de l'Académie de France à Rome à l'Institut de France, fol. 210-211

1829 : tableaux des envois des pensionnaires pour l'année 1828. Exposés en avril 1829. Expédiés pour Paris, de l'Académie de France à Rome à l'Institut de France, fol. 212-213

1830 : tableaux des envois des pensionnaires pour l'année 1830. Expédiés pour Paris le 30 mai 1831, de l'Académie de France à Rome à l'Institut de France, fol. 214-214bis

1831 : tableaux des envois des pensionnaires pour l'année 1831. Expédiés pour Paris le 15 juin 1832, de l'Académie de France à Rome à l'Institut de France, fol. 215-215bis

1832 : tableaux des envois des pensionnaires pour l'année 1832. Exposés en avril 1833. Expédiés pour Paris le 1er juin, de l'Académie de France à Rome à l'Institut de France, fol. 216-217

1833 : tableaux des envois des pensionnaires pour l'année 1833. Exposés en avril 1834. Expédiés pour Paris le 21 mai par voie de mer, de l'Académie de France à Rome à l'Institut de France, fol. 218-219

1834 : « Tableau comparatif des travaux exécutés par MM. Les pensionnaires pendant l'année 1834 et des obligations imposées pour ladite année à chacun d'eux par le Règlement », de l'Académie de France à Rome à l'Institut de France, fol. 220-220bis

1834 : « Tableau comparatif des travaux exécutés par MM. Les pensionnaires pendant l'année 1835 et de ceux qui sont imposés pour ladite année à chacun d'eux par le

Règlement. Ouvrages de MM les pensionnaires, exposé », de l'Académie de France à Rome à l'Institut de France, fol. 221-221bis

1836 : « Tableau comparatif des travaux exécutés par MM. Les pensionnaires pendant l'année 1836 et de ceux qui sont imposés à chacun d'eux pour ladite année par le Règlement. Ouvrages de MM les pensionnaires, exposés en avril 1837 et expédiés pour Paris », de l'Académie de France à Rome à l'Institut de France, fol. 222-222bis

1837 : « Tableau comparatif des travaux exécutés par MM. Les pensionnaires pendant l'année 1837 et de ceux qui sont imposés à chacun d'eux pour ladite année par le Règlement. Ouvrages de MM les pensionnaires, exposés en mai 1838 et expédiés pour Paris le 12 juillet suivant », de l'Académie de France à Rome à l'Institut de France, fol. 223-223bis

1838 : « Tableau comparatif des travaux exécutés par MM. les pensionnaires pendant l'année 1838 et de ceux qui sont imposés à chacun d'eux pour ladite année par le Règlement. Ouvrages de MM les pensionnaires, exposés en avril 1839 et expédiés pour Paris le 21 juin suivant », de l'Académie de France à Rome à l'Institut de France, fol. 224-224bis

1839 : « Tableau comparatif des travaux exécutés par MM. les pensionnaires pendant l'année 1839 et de ceux qui sont imposés à chacun d'eux pour ladite année par le Règlement. Ouvrages de MM les pensionnaires, exposés en Janvier 1840 et expédiés à Paris le 28 avril suivant », de l'Académie de France à Rome à l'Institut de France, fol. 225-225bis

1840 : « Tableau comparatif des travaux exécutés par MM. les pensionnaires pendant l'année 1840 et de ceux qui sont imposés à chacun d'eux pour ladite année par le Règlement. Ouvrages de MM les pensionnaires, exposés en Janvier 1841 et expédiés à Paris le 3 juin suivant », de l'Académie de France à Rome à l'Institut de France, fol. 226-226bis

1841 : « Tableau comparatif des travaux exécutés par MM. les pensionnaires pendant l'année 1841 et de ceux qui sont imposés à chacun d'eux pour ladite année par le Règlement. Ouvrages de MM les pensionnaires, exposés en avril 1842 expédiés à Paris le 20 juillet suivant », de l'Académie de France à Rome à l'Institut de France, fol. 227-227bis

1842 : « Tableau comparatif des travaux exécutés par MM. les pensionnaires pendant l'année 1842 et de ceux qui sont imposés à chacun d'eux pour ladite année par le Règlement. Ouvrages de MM les pensionnaires, exposés en janvier 1843 expédiés à Paris le 12 mai suivant », de l'Académie de France à Rome à l'Institut de France, fol. 228-228bis

1843 : « Tableau comparatif des travaux exécutés par MM. les pensionnaires pendant l'année 1843 et de ceux qui sont imposés à chacun d'eux pour ladite année par le Règlement. Ouvrages de MM les pensionnaires, exposés en janvier 1844 expédiés à Paris le 20 mai suivant », de l'Académie de France à Rome à l'Institut de France, fol. 229-229bis

Cet article correspond au carton 46.

20190056/3

Lot 2

1844-1850

1844 : tableaux pour les envois de Rome servant de pochette contenant les folios de 2 à 6bis, notes de l'envoi de 1844, de l'Académie de France à Rome à l'Institut de France, fol. 1-6bis

1844 : « Tableau comparatif des travaux exécutés par MM. les pensionnaires pendant l'année 1844 et de ceux qui sont imposés à chacun d'eux pour ladite année par le

Règlement. Travaux de 1844. Exposé en avril 1845, expédiés à Paris le 6 juin suivant », servant de pochette contenant les folios de 9 à 16, de l'Académie de France à Rome à l'Institut de France, fol. 7-7bis

1845 : « Tableau comparatif des travaux exécutés par MM. les pensionnaires pendant l'année 1845 et de ceux qui sont imposés à chacun d'eux pour ladite année par le nouveau Règlement. Travaux de 1845. Exposé en avril 1846, expédiés à Paris le 14 juillet suivant », servant de pochette contenant les folios de 9 à 16, notes de l'envoi de 1845, de l'Académie de France à Rome à l'Institut de France, fol. 9-16bis

sans date : note au sujet du nouveau règlement étant en vigueur depuis l'an passé, de l'Académie de France à Rome, fol. 17

1846 : « Tableau comparatif des travaux exécutés par MM. les pensionnaires pendant l'année 1846 et de ceux qui sont imposés à chacun d'eux pour ladite année par le Règlement. Travaux de 1846 exposés en avril 1847. Expédiés à Paris le 25 juin suivant », servant de pochette contenant les folios de 18 à 29, notes de l'envoi de 1846, de l'Académie de France à l'Institut de France, fol. 18-30bis

1847 : « Tableau comparatif des travaux exécutés par MM. les pensionnaires pendant l'année 1847, et de ceux qui sont imposés à chacun d'eux, pour ladite année par le Règlement. Travaux de 1847 exposés en avril 1848. Expédiés à Paris le 25 mai suivant », servant de pochette contenant les folios de 31 à 42, notes de l'envoi de 1847, de l'Académie de France à Rome à l'Institut de France, fol. 31-43bis

1848 : notes de l'envoi de 1848, de l'Académie de France à Rome à l'Institut de France, fol. 44-47

1849 : notes sur l'envoi de 1849, de l'Académie de France à Rome à l'Institut de France, fol. 48-49

1850 : notes sur l'envoi de 1850, de l'Académie de France à Rome à l'Institut de France, fol. 50-51

Cet article correspond au carton 47.

20190056/4-20190056/10

Suivi comptable et financier

1834-1847

20190056/4-20190056/5

Exercice 1841

1837-1843

20190056/4

Lot 1

1837-1843

« Reale Accademia di Francia. Anno 1841 », pochette contenant les folios de 2 à 194, fol. 1

1841, 23 avril : facture du chaudronnier Francesco Massa, fol. 2

1841, 14 avril : facture du domestique de l'Académie Ferraro Concience, fol. 3

1841, 14 avril : facture de Giuseppe Cassetta, maître-menuisier, fol. 4-4bis

1841, 22 juillet et 16 décembre : deux factures du domestique de l'Académie Ferraro Concience, fol. 5-6

1841, 28 juillet : facture d'Angelo Quadrini, vernisseur, fol. 7

1841, 16 décembre : facture d'Alessandro Focardi, marbrier, fol. 8

1841, 27 juillet, 15 et 19 décembre : trois factures, du vitrier Antonio D'Enea, fol. 9-11bis

1841, 22 décembre : facture d'Angelo Quadrini, vernisseur, fol. 12

1841, 29 mai : facture pour les tuyaux de conduite, à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 13-14

- 1841, 25 avril : convocation, de Jean-Victor Schnetz à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 15-15bis
- 1841 : rapport relatif à un nouveau système de distribution d'eau de l'Aqua Felice imposé par la Préfecture des Eaux, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 16-19bis
- 1840 : état des dépenses pour les travaux du 1er janvier jusqu'au 19 mars 1840, de Jean Auguste Dominique Ingres, fol. 20-30
- 1841, août : état des dépenses pour les travaux de juillet à août 1841, de Giuseppe Cassetta, maître menuisier à l'Académie de France à Rome, fol. 31-34
- 1841, 16 juin : facture pour les caisses de l'exposition en avril 1841, de Giuseppe Cassetta, maître menuisier à l'Académie de France à Rome, fol. 35-35bis
- 1841, 3 août : comptes des dépenses d'avril à juin 1841, de Giuseppe Cassetta, maître menuisier à l'Académie de France à Rome, fol. 36-36bis
- 1841, 21 décembre : comptes des dépenses de juillet à décembre 1841, de Giuseppe Cassetta, maître menuisier à l'Académie de France à Rome, fol. 37
- 1841, 11 décembre : calculs des dépenses de Giuseppe Cassetta, maître menuisier à l'Académie de France à Rome, fol. 38
- 1841, décembre : état des dépenses pour les travaux du 19 novembre au 31 décembre 1841, de l'Académie de France à Rome, fol. 39-39sexies
- 1841, 13 novembre : état des dépenses pour les travaux faits à la Vigne de la Porta Pinciana, de l'Académie de France à Rome, fol. 40-40septies
- 1841, 13 août : état des dépenses pour les travaux du 7 mai au 10 août 1841, du Chaudronnier de la Via del Sole n° 31 à, Jean-Victor Schnetz, fol. 41-42
- 1841, 12 août : état des dépenses pour les travaux du 7 mai 1841, de l'étameur à Jean-Victor Schnetz, fol. 43-44
- 1841, 19 novembre : état des dépenses pour travaux, de restauration de la conduite d'eau de l'Aqua Felice et de la manutention annuelle du palais de la Villa Médicis, de l'étameur, Pietro Maes à Jean-Victor Schnetz, fol. 45-64
- 1841, octobre : calcul des dépenses de l'étameur de juin à octobre 1841, de l'étameur, Pietro Maes à Jean-Victor Schnetz, fol. 65-65bis
- 1841, 2 juin : état des dépenses pour travaux, de restauration du conduit d'eau de 'Aqua Felice et de la manutention annuelle du palais de la Villa Médicis du 1er janvier à mai 1841, de l'étameur Pietro Maes à Jean-Victor Schnetz, fol. 66-79
- 1841, mai : calcul des dépenses de l'étameur de janvier à mai 1841, de l'étameur Pietro Maes à Jean-Victor Schnetz, fol. 80-80bis
- 1841, 27 mai : état des dépenses pour les travaux, de l'Académie de France à Rome, fol. 81-81sexies
- 1837, 31 octobre : note relative au bail du locataire Antonio Sernii, pour une portion du terrain de l'Orto di Napoli dépendant de la Villa Médicis, de Jean Auguste Dominique Ingres au locataire Antonio Sernii, fol. 82-85
- 1837, 6 février : lettre du locataire Antonio Sernii à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 86-87
- 1837, 11 novembre : acte de bail pour 9 ans, du locataire Antonio Sernii à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 88-89
- [1841] : liste des espèces végétales (fruits et légumes) du jardin de la Villa Médicis, de Jean-Victor Schnetz, fol. 90-91
- 1841 : Pro memoria des comptes des travaux du serrurier, du vernisseur, du maçon, du vitrier, du menuisier, du marbrier, de l'étameur et note relative aux travaux de la conduite d'Aqua Felice, de l'Académie de France à Rome, fol. 92-95bis

1842, 5 février : lettre du maître menuisier, Pietro Maes à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 96-97

1841 : facture du stucateur à l'Académie de France à Rome, fol. 98

1842, 15-25 février : facture pour travaux, des frères Maes, vitriers et étameurs de la Via della Serofa n° 2, à Jean-Victor Schnetz, fol. 99-104

1842, 1er juillet : quittance pour un plomb, de Mattia Maes, étameur, à Jean-Victor Schnetz, fol. 105

sans date : compte de Mattia Maes, étameur à Jean-Victor Schnetz, fol. 106-106bis

1842 : état des dépenses pour travaux, de restauration de la façade de la Villa Médicis, de l'Académie de France à Rome, fol. 107-117bis

1842 : état des dépenses pour remplacer la tuyauterie en terre cuite de la Porta Salara jusqu'à Botte di Scarico, selon l'autorisation du ministère des Travaux publics du 26 novembre 1841, de Vincenzo Angeletti, maître maçon, à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini et Domenico Valenti, maître maçon, fol. 118-131bis

1842, 11 mai : lettre au sujet de la contribution aux dépenses de la tuyauterie de la Villa Médicis, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à l'administrateur du patrimoine Pelucchi, Antonio Neri, fol. 132

1842 : état des dépenses pour remplacer la tuyauterie de la Porta Salara jusqu'à la Botte di Scarico, selon l'autorisation du ministère des Travaux publics du 26 novembre 1841, de Mattia et Paolo Maes, maîtres-étameurs, fol. 133-145

1842 : état des dépenses pour remplacer la tuyauterie de la Porta Salara jusqu'à Botte di Scarico, selon l'autorisation du ministère des Travaux publics du 26 novembre 1841, de Giovanni et Paolo Concience, frères, serruriers mécaniciens, fol. 146-158bis

1842, juin : état des dépenses pour travaux, de manutention annuelle de la Villa Médicis et annexes, du mois de juin 1842, de Giovanni Battista Focardi, maître tailleur de pierre à Jean-Victor Schnetz, fol. 159-180

1841 : état général des travaux et dépenses faites pour remplacer la tuyauterie de la Porta Salara jusqu'à Botte di Scarico et la restauration de la façade boréale de l'immeuble annexe à la Villa Médicis, selon l'autorisation du ministère des Travaux publics du 26 novembre 1841, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 181-186

1841, 30 décembre : état des dépenses pour travaux, de Paolo et Mattia Maes, frères, plombiers et vitriers, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 187-190

1841 : état des dépenses faites sur le compte de l'Académie durant l'année 1841, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 191-192bis

1842, 24 décembre : lettre de remerciement pour un cadeau, de Jean-Victor Schnetz à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 193-193bis

[1842] : note demandant d'enlever l'instrument de connexion d'eau fait pour la Bevilaqua le 12 avril 1802 par Antonetti, de Jean-Victor Schnetz à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 194

« Directeur de M. Schnetz. Exercice 1841. Pièces à l'appui des comptes de réparation de la Conduite d'eau du Palais et restauration de la façade du côté des Jardins exécutée par ordre du ministre des Travaux publics », pochette contenant les folios de 195 à 244, fol. 194bis

après 1841, 28 décembre : note sur les pièces justifiant l'emploi de différents crédits accordés à l'ancien directeur, Ingres en 1838 et 1839 pour les moulages d'objets d'art, de Jean-Victor Schnetz, fol. 195

1841, 16 février et 6 avril : trois factures et quittances relatives aux moulages d'objets d'art. Exercice 1839. 7e et dernier envoi, de Leopoldo Malpieri, mouleur,

Antonio Cassetta, menuisier, l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Jean Auguste Dominique Ingres, fol. 196-198

1841-1842 : compte des recettes et dépenses. Exercice 1841, du ministère des Travaux publics à Jean-Victor Schnetz, fol. 199-199bis

1842 : deux comptes du paiement au change, de Jean-Victor Schnetz à Torlonia, banquier à Rome, fol. 200-201

1842, 18 août : lettre informant du montant du change à Paris, de Strada, banquier à Jean-Victor Schnetz, fol. 202

1841 : trois lettres au sujet de la conduite apportant l'eau de l'Aqua Felice à la Villa Médicis, de Jean-Victor Schnetz à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 203-205bis

[1841] : lettre de l'ouvrier, Giovanni Maes à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 206-206bis

1841, 30 décembre : état des dépenses pour les travaux selon l'autorisation du ministère des Travaux publics du 26 novembre 1841 et quittance, de Giovanni et Paolo Concience frères, serruriers mécaniciens, fol. 207-210

1841, 30 décembre : état des dépenses pour les travaux selon l'autorisation du ministère des Travaux publics du 26 novembre 1841 et quittance, du maître tailleur de pierre, Giovanni Battista Focardi, fol. 211-214

1841, 30 décembre : état des dépenses pour les travaux selon l'autorisation du ministère des Travaux publics du 26 novembre 1841 et quittance, de Paolo et Mattia Maes frères, plombiers et vitriers, fol. 215-220

1841, 30 décembre : état des dépenses pour les travaux selon l'autorisation du ministère des Travaux publics du 26 novembre 1841 et quittance, de Giovanni et Paolo Concience frères, serruriers, fol. 221-224

1841, 30 décembre : état des dépenses pour travaux de réparation de la conduite d'eau du Palais exécutés par ordre du ministre des Travaux publics et quittance, de Paolo et Mattia Maes frères, plombiers et vitriers, fol. 225-244

« Preventivi approvati per la Reale Accademia di Francia. 1841-1843 », pochette contenant les folios de 245 à 267, fol. 244bis

[1841] : états des dépenses pour les travaux de réparation de la conduite d'eau du Palais exécutés par ordre du ministre des Travaux publics, à Jean-Victor Schnetz, fol. 245-251

[1841] : devis pour le transport des canons à la Galerie des Plâtres, à l'Académie de France à Rome, fol. 252

1841, 25 octobre : rapport sur le projet de rénovation de la conduite d'eau en terre cuite, de restauration en plomb ou en fer, à partir des Thermes de Dioclétien jusqu'à la Villa Médicis, de l'Académie de France à Rome, fol. 253-263bis

1842, 16 octobre : lettre informant de la visite du Cardinal Trésorier à la Villa Médicis, demandant à Giuseppe Marini de se rendre à ladite visite, de Bosio, ouvrier, à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 264-265

1843, 14 février : lettre jointe au devis pour la restauration de l'escalier, de Focardi, ouvrier à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 266-267

« vrac bibliothèque. 1er/08/2004. 48 », pochette contenant les folios de 268 à 295bis

1842, mars : liste des écuries de Schnetz au mois de mars 1842, fol. 268-269

1841, 31 décembre-1843, 30 mars : factures et quittances pour des fournitures et la nourriture de l'Académie : vin, achats du mois de février-mars 1842, pâtisserie, fenouil, roues du carrosse, fromage, argenterie, articles de toile et beaux-arts, du Magasin de Vins étrangers chez Narcisse Pouleur, Rome, Place d'Espagne n° 47, de

Celli, fournisseur du vin, de Luigi Tatlich, pâtissier, d'Andrea Grappelli pour G.B. Mandolesi, de Giovanni Richard, négociant de cristaux, de Vincenzo Valeri, négociant du vin, de Salvatore Sparaci pour Pietro Paolo Spagna, argentier, de Pietro Reynaud, marchand, de Vincenzo di Mauro, marchand d'articles de toile, de Pietro Dovigielli, marchand d'objets de beaux-arts, de Salvator Massimini, marchand du papier et d'objets d'art, à Jean-Victor Schnetz, fol. 270-287

1842, 19 juillet : « Exercice 1841. compte que rend à S.Exc. Le ministre de l'Intérieur Le Directeur de l'Académie Royale de France à Rome, des recettes et dépenses par lui faites pour le service de ladite académie pendant l'exercice 1841. », de Jean-Victor Schnetz au ministère de l'Intérieur, fol. 288-295bis

Cet article correspond au carton 48.

20190056/5

Lot 2

1841-1842

« Directorat de M Schnetz. Pièces à l'appui des comptes de l'exercice 1841. Premier envoi le 17 avril 1841 par l'ambassade de France », pochette contenant les folios de 2 à 25, fol. 1

1841, 17 avril : « bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui 17 avril 1841 et envoyé le même jour à S.Exc. Le ministre de l'Intérieur, par le Directeur de l'Académie royale de France à Rome, des diverses sommes par lui payées pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Jean-Victor Schnetz au ministère de l'Intérieur, fol. 2-3

1841, 10 mars : quittance pour des garnitures de boutons pour le service de l'Académie, pour les frais de traitement, d'indemnité de table, de voiture et de frais de bureau du directeur, de Jean-Victor Schnetz et du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go, fol. 4

1841, 31 mars : quittance pour les frais de traitement, d'indemnité de table, de voiture et de frais de bureau alloués en qualité de directeur, de Jean-Victor Schnetz, fol. 5

1841, 31 mars : quittance pour le traitement et l'indemnité de table alloués en qualité de secrétaire bibliothécaire de janvier à mars 1841, de Jean-Victor Schnetz et du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go, fol. 6

1841, 31 mars : certificat relatif aux retenues des pensionnaires de janvier à mars 1841, de Jean-Victor Schnetz, fol. 7

1841 : « Résumé des feuilles de Fleury. Dépenses faites pour l'Académie de France à Rome Par Ordre de M. le Directeur de janvier à mars 1841 », de Fleury, premier domestique à Jean-Victor Schnetz, fol. 8-11bis

1841, 31 mars : deux quittances pour le blanchissage de la maison et pour journées rubans de fils, et coton à coudre, depuis le 1er janvier jusqu'à la fin de mars 1841, du domestique de l'Académie, Raimond à Jean-Victor Schnetz, fol. 12-13

1841, février-avril : factures et quittances pour des fournitures, de Francesco Barberi, marchand de bougies, Anna Maria Castrati, marchande de sucre, Valentino Giraldini, marchand d'huile et Angelo Polidori, marchand de vêtements à Jean-Victor Schnetz, fol. 14-17

1841, 20 mars : état des dépenses pour les travaux du 1er janvier jusqu'au 15 mars 1841 et quittance, de Vincenzo Angeletti, maître-maçon, fol. 18-21

1841, 14 janvier : quittance pour la forme d'une figure de M. Guérin, du sculpteur, Leopoldo Malpieri à Jean-Victor Schnetz, fol. 22

1841, 27 janvier : quittance pour le cuivre du portrait de la troisième année, du graveur, Victor Pollet à Jean-Victor Schnetz, fol. 23

- 1841, 1er janvier : quittance pour l'ébauche du buste exécuté de M. Ingres, d'Auguste Ottin à Jean-Victor Schnetz, fol. 24
- 1841, janvier : « Etrennes données par l'Académie Royale de France à Rome aux Concierges et aux domestiques ci-après désignés. Janvier 1841. », fol. 25-25bis
« Directorat de M. Schnetz. Pièces à l'appui des comptes de l'Exercice 1841. 2e Envoi le 23 Juin 1841 par l'ambassade de France », pochette contenant les folios de 27 à 104, fol. 26
- 1841, 1er mai : état émargé des quittances pour la gratification à l'occasion de la Fête du Roi le 1er mai 1841, du personnel de l'Académie à Jean-Victor Schnetz, fol. 27
- 1841, avril-juin : factures et quittances pour des fournitures d'Andrea Bernillon, marchand de vêtements, Boccacci, chausseur, Giovanni Battista Della Longa, marchand de tissu, Dominique Dovizielli, marchand de couleurs, Lodovico Grestino, tailleur, Pierre Nataletti, marchand de draps, Pietro Pezzolet, tailleur, à Jean-Victor Schnetz, fol. 28-37
- 1841, 22 juin : état des dépenses pour travaux, de manutention annuelle de la Villa Médicis et pour la restauration du conduit d'eau Felice, du 1er janvier à mai 1841 et quittance, de Paolo et Mattia Maes, frères, plombiers et vitriers, fol. 38-48
- 1842, 14 avril : état des dépenses pour les travaux du 1er janvier 1841, de Giovanni et Paolo Concience, frères, serruriers mécaniciens, fol. 49-52
- 1841, 28 avril : état des dépenses pour travaux, de janvier à mars 1841 et quittance, de Giuseppe Cassetta, maître menuisier à Jean-Victor Schnetz, fol. 53-59
- 1841 : « Exercice 1841. 2e Bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui vingt trois Juin mil huit cent quarante un et envoyé le même jour à S. Exc. Le ministre de l'Intérieur, par le Directeur de l'Académie Royale de France à Rome des diverses sommes par lui payées pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Jean-Victor Schnetz au ministère de l'Intérieur, fol. 60-61bis
- 1841, 1er juin : quittance pour le traitement et l'indemnité de table alloués en qualité de secrétaire Bibliothécaire du mois d'avril jusqu'à mai 1841, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Jean-Victor Schnetz, fol. 62
- 1841, 15 avril et 22 juin : quittance de pensionnaire en voyage et copie conforme pour l'allocation de deux mois février et mars 1841, de l'architecte Hector Martin Lefuel à Jean-Victor Schnetz, fol. 63-64
- 1841, 31 mai et 22 juin : quittance de pensionnaire en voyage et copie conforme, de du peintre Louis François Florimond Boulanger à Emmanuel Fenzi, banquier à Florence, fol. 65-66
- 1841, 1er juin : quittance de pensionnaire en voyage, de l'architecte Toussaint François Joseph Uchard à Sorrillo, banquier à Naples, par ordre de M. Torlonia, banquier à Rome, fol. 67
- 1841, 3 juin : certificat des retenues des pensionnaires d'avril et de mai 1841, de Jean-Victor Schnetz, fol. 68
- 1841, 2 juin : Résumé des feuilles de Fleury. « Dépenses faites pour l'Académie de France à Rome Par Ordre de M. le Directeur avril-mai 1841 », du premier domestique, Fleury à Jean-Victor Schnetz, fol. 69-71
- 1841, 20 mai : facture et quittance pour les médicaments fournis à l'Académie de France à Rome, de Borioni Balestra, pharmacien à Jean-Victor Schnetz, fol. 72-73
- 1841, 1er juin : deux quittances pour le blanchissage de la maison et pour journées rubans de fils, et coton à coudre, depuis le 1er mars jusqu'à la fin de mai 1841, de Raimond, garde-robe de l'Académie à Jean-Victor Schnetz, fol. 74-75

1841, 30 mai : quittance et notes des travaux faits au service de la Villa du 1er janvier au 29 mai 1841, de Carlo Ciocci, jardinier à Jean-Victor Schnetz, fol. 76-81

1841, mai : facture et quittance, d'Antonio Ribechi, matelassier à Jean-Victor Schnetz, fol. 82-83

1841, 27 avril : facture et quittance pour les travaux du 2 janvier 1841, du chaudronnier Francesco Massa à Jean-Victor Schnetz, fol. 84-85

1841 : trois factures et quittances pour des fournitures, d'Antonio Bennicelli, marchand de draps, Vincenzo Di Mauro, négociant des articles de toile, David Tarquini, marchand de vêtements à Jean-Victor Schnetz, fol. 86-89

1841, avril-juin : quatre factures et quittances pour des fournitures, de Pietro Angelini, marchand de bois, Giovanni Battista Castrati, Carlo Francioni, Giovanni Pacucci, tapissier à Jean-Victor Schnetz, fol. 90-94

1841, 27 avril et 1er mai : deux quittances pour la fourniture, de Francesco Barberi, marchand de bougies, Valentino Giraldini, marchand d'huile à Jean-Victor Schnetz, fol. 95-96

1841, 27 mai : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 15 mars jusqu'au 25 mai 1841, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Jean-Victor Schnetz, fol. 97-104

« Directeur de M. Schnetz. Pièces à l'appui des comptes de l'exercice 1841. 3e Envoi le 18 7bre 1841 Par l'ambassade de France (compte arrêté le 14 7bre) », pochette contenant les folios de 106 à 194bis, fol. 105

1841, 31 août : « Exercice 1841. 3e Bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui dix huit septembre mil huit cent quarante un et envoyé le même jour à S. Exc. Le ministre de l'Intérieur, par le Directeur de l'Ac. Royale de France à Rome des diverses sommes par lui payées pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Jean-Victor Schnetz au ministère de l'Intérieur, fol. 106-110

1841, 15 juin : quittance pour le mois de mai 1841, de l'architecte Hector Martin Lefuel, à Giacomo Parrodi, banquier à Gênes, fol. 111

1841, septembre : certificat relatif aux pièces justificatives du bordereau récapitulatif adressé au ministre, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go, fol. 112

1841, 1er juillet et 31 août : quatre quittances à l'ordre de Torlonia, banquier à Rome, du peintre Louis François Florimond Boulanger et de l'architecte Alfred Nicolas Normand à Emmanuel Fenzi, banquier à Florence, fol. 113-116

1841, septembre : certificat au sujet des pièces justificatives pour le compte envoyé au ministre de l'Intérieur, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à l'architecte Alfred Nicolas Normand, fol. 117

1841, 31 août : quittance pour le mois d'août, du peintre Isidore Alexandre Pils à Jean-Victor Schnetz, fol. 118

1841, 4 août et 1er septembre : trois quittances d'ordre de M. Torlonia de Rome, des peintres Louis Léopold Chambard, Jean Murat et du graveur Victor Pollet à Emmanuel Fenzi, banquier à Florence, fol. 119-121

1841, septembre : certificat pour ordre et pour mémoire relatif aux quittances des pensionnaires en voyage, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go au compositeur François Emmanuel Joseph Bazin et au peintre Pierre Nicolas Brisset, fol. 122-122bis

1841, 31 août : certificat pour ordre et pour mémoire relatif aux retenues des pensionnaires, de Jean-Victor Schnetz, fol. 123

1841, 31 août : Résumé des feuilles de Fleury. Dépenses faites pour l'Académie de France à Rome par ordre du directeur de juin à août 1841, de Fleury, premier domestique à Jean-Victor Schnetz, fol. 124-127bis

1841 : facture et quittance pour des médicaments, de Balestra Borioni, pharmacien à Jean-Victor Schnetz, fol. 128-129

1841, 31 juillet : quittance pour frais de blanchissage et repassage et autres objets relatifs à la lingerie de Fleury, pour Mme Raimond Malac, garde-robe de l'Académie à Jean-Victor Schnetz, fol. 130

1841, 31 juillet : quittance pour deux charrettes du fumier, de Carlo Ciocci, jardinier à Jean-Victor Schnetz, fol. 131-132

1841, 28 juillet : facture et quittance d'Angelo Quadrini, peintre vernisseur à Jean-Victor Schnetz, fol. 133-134bis

1841, 29 août : facture et quittance pour des travaux du tapissier, Giovanni Pascucci à Jean-Victor Schnetz, fol. 135-136

1841 : factures et quittance pour des fournitures, de Pietro Angelini, marchand de bois, Francesco Barberi, marchand de bougies, Giovanni Battista Castrati, négociant, Gioacchino Costa, négociant, Valentino Giraldini, marchand d'huile, Angelo Polidori, marchand de vêtements, Fedele Sanmartini, chaudronnier à Jean-Victor Schnetz, fol. 137-146

1841, 21 août : facture et quittance pour les travaux de mai au 10 août 1841, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Jean-Victor Schnetz, fol. 147-154

1841, 5 juillet : facture et quittance pour les travaux d'avril à juin 1841, de Giuseppe Cassetta, maître menuisier à Jean-Victor Schnetz, fol. 155-164

1841, 1er avril : facture et quittance pour les travaux d'avril à juin 1842, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Jean-Victor Schnetz, fol. 165-171bis, 174

1841, 1er janvier : note des fers aménagés à l'usage de sculpture pour les pensionnaires, de Francesco Boncetti, serrurier à Jean-Victor Schnetz, fol. 172-173

1841, 1er août : facture et quittance pour les travaux du 7 janvier au 22 juin 1841, du vitrier, Giovanni Antonio D'Enea à Jean-Victor Schnetz, fol. 175-178

1841, 18 juillet : facture et quittance pour les travaux du mouleur, de Leopoldo Malpieri à Jean-Victor Schnetz, fol. 179-180

1841, 28 juin : cahier des comptes et quittance pour les travaux du mois de mai 1841, d'Antonio Cassetta, pour le père Giuseppe Cassetta, maître menuisier, à Jean-Victor Schnetz, fol. 181-188

1841, 23 juin, 26 juin et 30 août : note du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go et deux quittances pour le marbre du sculpteur Jean-Marie Bonnassieux, de Donizielli, marchand de couleurs, E. Zaccarini, marbrier, à Jean-Victor Schnetz, fol. 189-191

1841, 21 août : facture et quittance pour travaux, de Pietro Pezzoletti, tailleur, à Jean-Victor Schnetz, fol. 192-193

1841, août : « Etrennes données par l'Académie Royale de France à Rome aux Concierges et aux domestiques ci-après désignés. Août 1841. », de Jean-Victor Schnetz aux concierges et domestiques, fol. 194-194bis

« 4e Envoi. 28 9bre 1841. par l'ambassade du Roi », pochette contenant les folios de 196 à 228, fol. 195

1841 : « Exercice 1841. 4e Bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui vingt huit novembre mil huit cent quarante un et envoyé le même jour à S. Exc. Le ministre de l'Intérieur par le Directeur de l'Académie royale de France à Rome, des diverses

sommes par lui payées pour le service de cet Etablissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Jean-Victor Schnetz, fol. 196-197

1841, octobre-septembre : dépenses faites pour l'Académie par ordre du directeur en octobre et septembre 1841, de Fleury à Jean-Victor Schnetz, fol. 198-199

1841, 19 septembre : quittance pour traitement et l'indemnité de table des mois de septembre et octobre 1841, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Jean-Victor Schnetz, fol. 200

1841, 19 novembre : quittance pour le traitement et indemnité de table, entretien de voiture, et frais de bureau des mois de septembre et octobre 1841, de Jean-Victor Schnetz, fol. 201

1841, 1er septembre : quittance pour le traitement du mois d'août 1841, de Victor Vilain, peintre à Jean-Victor Schnetz, fol. 202

1841, 1er septembre, 30 septembre et 1er octobre : trois quittances des pensionnaires en voyage, du peintre Louis François Florimond Boulanger et du graveur Victor Pollet à Emmanuel Fenzi, banquier à Florence, fol. 203-205

1841, 1er septembre et 2 octobre : deux quittances du peintre Charles Victor Normand, pour copie conforme : le secrétaire de l'Académie, Alexis René Le Go, au banquier à Rome, Marino Torlonia, fol. 206

1841, 31 octobre : certificat relatif aux retenues des pensionnaires du septembre jusqu'au octobre 1841, de Jean-Victor Schnetz, fol. 207

1841, 31 octobre : résumé des feuilles de Fleury des mois de septembre et d'octobre 1841 de Fleury, premier domestique à Jean-Victor Schnetz, fol. 208

1841, 1er octobre : facture et quittance pour les médicaments, de Borioni Balestra, pharmacien à Jean-Victor Schnetz, fol. 209-211

1841, 31 octobre : deux quittances pour le blanchissage et pour journées rubans de fils, et coton à coudre, depuis le 1er août jusqu'à la fin d'octobre 1841, de Raimonde, femme de charge de l'Académie à Jean-Victor Schnetz, fol. 212-213

1841, octobre-novembre : factures et quittances pour les fournitures, de Francesco Barberi, marchand de bougies, Merigo Cagiati, marchand de tapis, Paolo Caselli, marchand de tapis, Valentino Giraldini, Carolina Topi, marchande de couverture à Jean-Victor Schnetz, fol. 214-219

1841, 15 novembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du 11 août à octobre 1841, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Jean-Victor Schnetz, fol. 220-225

1841, 8 novembre : état des dépenses pour les travaux du mouleur, Leopoldo Malpieri à Jean-Victor Schnetz, fol. 226-227

1841, 4 novembre : quittance pour des revues sur l'architecture antique grecque, de Giuseppe Leoppol à Jean-Victor Schnetz, fol. 228

« 5e Envoi. 18 février 1842. Par l'ambassade du roi. Directorat de M. Schnetz. Pièces à l'appui des comptes de 1841 (compte arrêté le 31 Xbre 1841) », pochette contenant les folios de 230 à 331, fol. 229

1841, 31 décembre : certificat relatif aux retenues des pensionnaires des mois de novembre et décembre 1841, de Jean-Victor Schnetz, fol. 230

1841, 24 novembre et 4 décembre : deux quittances du pensionnaire en voyage, du graveur Victor Pollet à Marino Torlonia, banquier à Rome, fol. 231-232

1841, 30 octobre, 1er décembre et 1842, 3 janvier : trois quittances du pensionnaire en voyage, du peintre Louis François Florimond Boulanger à Emmanuel Enzi, banquier à Florence, fol. 233-235

1841, 12 novembre : quittance du pensionnaire en voyage, du peintre Charles Victor Normand à Francesco Zavieri Petri, banquier à Lucques, fol. 236

1841, 31 décembre : quittance pour traitement et l'indemnité de table des mois de novembre et décembre 1841, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Jean-Victor Schnetz, fol. 237

1841, 31 décembre : quittance pour traitement et indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau des mois de novembre et décembre 1841, de Jean-Victor Schnetz, fol. 238

1841 : « Exercice 1841. 5^e Bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui trente un décembre mil huit cent quarante un et envoyé à S. Exc. Le ministre de l'Intérieur par le Directeur de l'Académie royale de France à Rome, des diverses sommes par lui payées pour le service de cet Etablissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Jean-Victor Schnetz, fol. 239-241

1841, novembre-décembre : résumé des feuilles de Fleury. Dépenses faites pour l'Académie par ordre de M. le directeur en novembre et décembre 1841, de Fleury, premier domestique, à Jean-Victor Schnetz, fol. 242-244

1841, 31 décembre : facture et quittance pour les médicaments, des pharmaciens Borioni et Carlo Balestra à Jean-Victor Schnetz, fol. 245-247

1841, 12-30 décembre : quatre quittances de Carlo Ciocci, jardinier, Girolamo Ferrari chirurgien, Raimonde, femme de charge de l'Académie, à Jean-Victor Schnetz, fol. 248-251

1841, octobre-décembre : factures et quittances pour des fournitures de Pietro Angelini, marchand de bois, Giovanni Battista Castrato, négociant, Costa, négociant, Faucillon, fabricant de lampes, Valentino Giral dini, marchand d'huile, tapissier, Giovanni Pascucci, Angelo Polidori, négociant, Camillo Rebecchi, matelassier, Sanmartini Fedele, chaudronnier à Jean-Victor Schnetz, fol. 252-260

1841, 15 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du 15 novembre à décembre 1841, de Vincenzo Angeletti, maître maçon, à Jean-Victor Schnetz, fol. 261-264

1841, 9 et 30 décembre : deux cahiers des comptes et quittances pour les travaux de juillet à décembre 1841, de Giuseppe Cassetta, maître menuisier, à Jean-Victor Schnetz, fol. 265-274

1841, 24 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du 1^{er} juillet 1841, de Giovanni et Paolo Concience frères, serruriers mécaniciens à Jean-Victor Schnetz, fol. 275-283

1841, 15 décembre : cahier des comptes et quittance pour travaux, du maître tailleur de pierre Giovanni Battista Focardi à Jean-Victor Schnetz, fol. 284-285

1841, 27 novembre : cahier des comptes et quittance pour travaux, de juin à octobre 1841, de Paolo et Mattia Maes, frères, plombiers et vitriers, à Jean-Victor Schnetz, fol. 286-300bis

1841, 19 décembre : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 25 septembre au 15 décembre 1841, du vitrier Antonio D'Enea à Jean-Victor Schnetz, fol. 301-304

1841, 22 décembre : facture et quittance pour les travaux de juin à décembre 1841, d'Angelo Quadrini, peintre vernisseur à Jean-Victor Schnetz, fol. 305-306

1841, 5 décembre : facture et quittance pour la manutention du piano anglais, d'Antonio Karlin, accordeur de pianos, à Jean-Victor Schnetz, fol. 307

1841, 24 octobre : quittance pour une copie de *Analisi dei Dintorni di Roma*, du libraire Antonio Moschetti à Jean-Victor Schnetz, fol. 308

- 1841, décembre : cinq quittances pour des sommes d'argent relatives au professeur Nibby, d'A. Bertin à Jean-Victor Schnetz, fol. 309-313
- 1841, 31 décembre : quittance pour la retenue de la 4^e année, du peintre Jean François Guénepin à Jean-Victor Schnetz, fol. 314
- 1842, 7 janvier : quittance pour les dépenses faites pour le dernier envoi appartenant au gouvernement, du peintre Eugène Ferdinand Butturq à Jean-Victor Schnetz, fol. 315
- 1841, 21 décembre : quittance pour les outils du sculpteur Jean-Marie Bonnassieux, d'E. Zaccarini, marchand d'outils, à Jean-Victor Schnetz, fol. 316
- 1841, décembre : quittances pour les frais de copies des envois des pensionnaires et leur retour en France, de François Emmanuel Joseph Bazin, compositeur, Jean-Marie Bonnassieux, sculpteur, Louis François Florimond Boulanger, peintre, Charles François Gounod, compositeur, Charles Victor Normand, peintre, Dominique Louis Ferréol Papety, peintre, Victor Pollet, graveur à Jean-Victor Schnetz, fol. 317-325
- 1841, novembre -1842, février : factures et quittances d'Antonio Bernillon, modiste, Dassier, mercier, Pietro Guidi, membre Société des orphelins du choléra, Pietro Pezzoletti, tailleur, Camillo Tanni, chausseur à Jean-Victor Schnetz, fol. 326-330
- 1841, 16 décembre : quittance pour la lumière et le feu, de Filippo Menicacci, portier de l'Académie à Jean-Victor Schnetz, fol. 331
- 1841, janvier-décembre : douze états émargés des quittances des pensionnaires pour le traitement mensuel de janvier à décembre 1841, des pensionnaires à Jean-Victor Schnetz, fol. 332-343
- 1841, janvier-décembre : douze états émargés mensuels des quittances du personnel pour le service de janvier à décembre 1841, du personnel à Jean-Victor Schnetz, fol. 344-355
- 1841 : « compte que rend à S. Exc. Le ministre de l'Intérieur le Directeur de l'Académie Royale de France à Rome, des recettes et dépenses par lui faites pour le service de la dite académie pendant l'exercice 1841 », deux brouillons de Jean-Victor Schnetz au comte Duchatel, ministre de l'Intérieur, fol. 356-372
- 1841, 31 décembre : « état de la retenue des pensionnaires à raison de 25 francs, par mois, pour chacun, au 31 Décembre 1841 », certifié par Jean-Victor Schnetz, fol. 373
- 1842, 3 mars : note des paiements faits au directeur durant l'année 1841 sur le compte de Fleury et Hérard, banquiers à Paris et avec le change pour Paris, pour lequel banque Torlonia a obtenu le remboursement, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Jean-Victor Schnetz, fol. 374-375
- [1842] : note sur les dates des prises d'argent chez le banquier Torlonia, fol. 376
- 1841 : tableau de l'état des dépenses de fonctionnement de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Jean-Victor Schnetz, fol. 377
- 1841 : note des dépenses faites par l'architecte de l'Académie par ordre du directeur durant l'année 1841, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 378-382
- « Directorat de Schnetz. Travaux 1841 », pochette contenant les folios de 383 à 494
- 1841 : état général des travaux et dépenses faites à la suite de l'autorisation donnée par le ministère des Travaux publics du 26 novembre 1841, concernant la conduite d'eau de l'Aqua Felice et restauration de la façade nord, de Jean-Victor Schnetz, fol. 383-388
- 1841, 30 décembre : devis pour travaux, de restauration de la conduite d'eau de l'Aqua Felice, de Vincenzo Angeletti, maître maçon, à Jean-Victor Schnetz, fol. 389-406

[1841] : devis pour travaux de restauration du bâtiment annexe de la Villa, de Domenico Valenti, maître maçon, à Jean-Victor Schnetz, fol. 407-424

1841 : brouillon de facture pour travaux, de restauration de la façade du bâtiment annexe de la Villa, d'Angelo Quadrini, peintre à Jean-Victor Schnetz, fol. 425-428

1841, 9 août : rapport sur les réparations à faire et plan et élévations de la fabrique dite de San Gaetano, annexe à la Villa Médicis, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Jean-Victor Schnetz, fol. 429-440

1841, 30 décembre : état des dépenses et quittance pour les travaux de restauration du vestibule d'entrée annexe à la Villa Médicis, de Vincenzo Angeletti, maître maçon, Domenico Valenti, maître maçon, à Jean-Victor Schnetz, fol. 441-470

1841, 30 décembre : état des dépenses pour les travaux de restauration de la façade nord du bâtiment annexe à la Villa Médicis, de Salvatore Morelli pour Angelo Quadrini, peintre vernisseur, à Jean-Victor Schnetz, fol. 471-476

1841, 30 décembre : état des dépenses pour les travaux de restauration de la façade nord du bâtiment annexe à la Villa Médicis, pour créer le vestibule d'entrée, du maître tailleur de pierre Giovanni Battista Focardi à Jean-Victor Schnetz, fol. 477-484

1841, 26 octobre : devis pour les travaux du stucateur sur la façade nord du bâtiment annexe de la Villa Médicis et croquis, du stucateur à Jean-Victor Schnetz, fol. 485-490

1841 : rapport récapitulatif sur les comptes des travaux sur la conduite d'eau de l'Aqua Felice et la restauration de la façade nord du bâtiment annexe à la Villa Médicis, en vue de l'expédition à Paris, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 491-494

« Directeur de M. Schnetz. Exercice 1842. Pièces à l'appui des comptes de réparation et agrandissement du corps du bâtiment de S. Gaetano exécutés par ordre du ministère des Travaux publics », pochette contenant les folios de 496 à 574, fol. 495-495bis

1842 : « compte que rend à S. Exc. Le ministre des Travaux publics le Directeur de l'Académie Royale de France à Rome de la Recette et de la Dépense d'un crédit de quinze mille quatre cent quarante neuf francs quatre centime à lui ouvert par le Département des Travaux publics pour le présent exercice et affecté aux Travaux publics pour le présent exercice et affecté aux travaux de restauration et d'agrandissement du corps de bâtiment de S. Gaetano dépendant du Palais de l'Académie », et tableau récapitulatif des travaux effectués durant l'exercice 1842, de Jean-Victor Schnetz à Dumon, ministre des Travaux publics, fol. 496-498

1842, 31 décembre : état des dépenses et quittance pour les travaux de restauration et l'agrandissement du pavillon San Gaetano, de Vincenzo Angeletti, maître maçon, Domenico Valenti, maître maçon, à Jean-Victor Schnetz, fol. 499-534

1842, 30 décembre : état des dépenses et quittance pour travaux, de restauration et l'agrandissement du pavillon San Gaetano, du maître tailleur de pierre Giovanni Battista Focardi à Jean-Victor Schnetz, fol. 535-548

1842, 15 décembre : état des dépenses et quittance pour travaux, de restauration et l'agrandissement du pavillon San Gaetano, d'Antonio Cassetta, maître menuisier, à Jean-Victor Schnetz, fol. 549-558

1842, 19 novembre : état des dépenses et quittance pour travaux, de restauration et l'agrandissement du pavillon San Gaetano, de Giovanni et Paolo Conciencia, maîtres serruriers et ferronniers, à Jean-Victor Schnetz, fol. 559-568

1842, 20 décembre : état des dépenses et quittance pour les travaux de restauration et l'agrandissement du pavillon San Gaetano, d'Angelo Quadrini, peintre vernisseur, à Jean-Victor Schnetz, fol. 569-574

Cet article correspond au carton 49.

20190056/6

Exercice 1842

1841-1843

« Année 1842. Pièces à l'appui des comptes. 1er Envoi le 28 mars », pochette contenant les folios de 2 à 30, fol. 1

1842, 28 mars : « Exercice 1842. Premier bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui vingt huit mars mil huit cent quarante deux et envoyé le même jour à S. Exc. Le ministre de l'Intérieur par le Directeur de l'Académie Royale de France à Rome des diverses sommes par lui payées pour le service de Cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes. », de Jean-Victor Schnetz, fol. 2-3bis

1842, 25 mars : quittance pour le traitement, l'indemnité de table, l'entretien de voiture et frais de bureau des mois de janvier et février 1842, de Jean-Victor Schnetz, fol. 4

1842, 2 mars : quittance pour traitement et indemnité de table des mois de janvier et de février 1842, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go, fol. 5

1842, 1er janvier et 10 février : quittance du pensionnaire en voyage, du graveur Victor Pollet à Emmanuele Enzi, banquier à Florence et Marino Torlonia, banquier à Rome, fol. 6-7

1842, 28 mars : certificat relatif aux retenues des pensionnaires de janvier à février 1842, de Jean-Victor Schnetz, fol. 8

1842, 28 mars : « Résumé des feuilles de Fleury. Dépenses faites pour l'Académie R.le de France à Rome Par ordre de M. le Directeur de janvier et de mars 1842 », de Fleury, premier domestique à Jean-Victor Schnetz, fol. 9-11

1842, janvier-mars : quittances de Francesco Barberi, marchand de bougies, Rose Bellacla, repasseuse, Carlo Ciocci, jardinier, Camilla De Rossi, marchande de partitions, Vincenzo Di Mauro, négociant des articles de toile, Valentino Giraldini, marchand d'huile, Antonio Karlin, fabricant de pianos, Raimonde, femme de charge de l'Académie, Paolo Spagna, argentier à Jean-Victor Schnetz, fol. 12-20

1842, janvier-mars : quittances des marbriers et mouleurs, Andrea Bardi, marbrier, G. Del Bosco, marbrier, Lopoldo Malpieri, mouleur, E. Zaccarini, marbrier à Jean-Victor Schnetz, fol. 21-25

1842, 17 mars : quittance pour les frais de voyage de retour en France, de Jean François Guénépin, peintre, à Jean-Victor Schnetz, fol. 26

1842, janvier : « Etrennes par l'Académie Royale de France à Rome aux Concierges et domestiques ci-après désignés. Janvier 1842 », à Jean-Victor Schnetz, fol. 27

1842, 7 mars : factures et quittances pour les fournitures, de Carlo Boccacci, chausseur, Pietro Pezzoletti, tailleur, à Jean-Victor Schnetz, fol. 28-30

« Année 1842. Pièces justificatives à l'appui des comptes. 2e Envoi le 18 Juin », pochette contenant les folios de 32 à 78, fol. 31

1842, 18 juin : « Exercice 1842. Deuxième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui Dix huit Juin mil huit cent quarante deux et envoyé le même jour à S. Exv. Le ministre de l'Intérieur par le Directeur de l'Académie Royale de France à Rome des diverses sommes par lui payées pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Jean-Victor Schnetz, fol. 32-33

1842, 31 mai : quittance pour le traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau des mois de mars, avril et mai 1842, de Jean-Victor Schnetz, fol. 34

- 1842, 31 mai : quittance pour traitement et indemnité de table des mois de mars, avril et mai 1842, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Jean-Victor Schnetz, fol. 35
- 1842, 22 avril : quittance pour le traitement en qualité du professeur d'archéologie à l'Académie, d'E. Visconti, professeur d'archéologie, à Jean-Victor Schnetz, fol. 36
- 1842, 31 mars et 6 avril : deux quittances du pensionnaire en voyage, du graveur Victor Pollet à Emmanuele Enzi, banquier à Florence, banquier à Rome, Marino Torlonia, fol. 37-38
- 1842, 31 mai : certificat relatif aux retenues des pensionnaires des mois de mars, avril et mai 1842, de Jean-Victor Schnetz, fol. 39
- 1842, 31 mai : « Résumé des feuilles de Fleury. Dépenses faites pour l'Académie R.le de France à Rome Par ordre de M. le Directeur des mois de mars, avril et mai 1842 », de Fleury, premier domestique à Jean-Victor Schnetz, fol. 40-43bis
- 1842, 31 mars et 1er avril : facture et quittance, de Borioni Bellastra, pharmacien, à Jean-Victor Schnetz, fol. 44-48
- 1842, 31 mai : factures et quittances de Pietro Angelini, marchand de bois, de Francesco Barberi, marchand de bougies, de Rose Bellacla, repasseuse, de Giovanni Battista Castrati, négociant, de Carlo Ciocci, jardinier, de Faucillon, fabricant de lampes, de Valentino Giraldini, marchand d'huile, de Giovanni Pagani, négociant, d'Angelo Polidori, négociant, de Fedele Sanmartini, chaudronnier, à Jean-Victor Schnetz, fol. 49-59
- 1842, 27 avril : cahier des comptes et quittance pour les travaux du 1er janvier à mars 1842, de Vincenzo Angeletti et Domenico Valentini, maîtres maçons à Jean-Victor Schnetz, fol. 60-62bis
- 1842, 6 mai : cahier des comptes et quittance pour travaux, de janvier à mars 1842, de Giuseppe Cassetta, maître menuisier, à Jean-Victor Schnetz, fol. 63-66
- 1842, 27 avril : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 1er janvier à mars 1842 de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Jean-Victor Schnetz, fol. 67-68quater
- 1842, 24 mai : cahier de comptes et quittance pour travaux, de janvier jusqu'au 31 mars 1842, de Paolo et Mattia Maes, frères, plombiers et vitriers à Jean-Victor Schnetz, fol. 69-74bis
- 1842, 31 mars : facture et quittance pour les travaux du 17 février 1842, du vitrier Antonio D'Enea à Jean-Victor Schnetz, fol. 75-75bis
- 1842, 12 avril : quittance pour les travaux faits pour le sculpteur Théodore Charles Gruyère, du mouleur Leopoldo Malpieri à Jean-Victor Schnetz, fol. 76
- 1842, mai : facture et quittance de Bernillon, chapelier, à Jean-Victor Schnetz, fol. 77
- 1842, 1er mai : état émarginé des quittances pour la gratification à l'occasion de la fête du roi le 1er mai 1842, du personnel de l'Académie à Jean-Victor Schnetz, fol. 78
- « Année 1842. Pièces justificatives à l'appui des comptes. 3e Envoi le 31 août », pochette contenant les folios de 80 à 155bis, fol. 79
- 1842, 30 août : « Exercice 1842. Troisième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui trente août mil huit cent quarante deux et envoyé le même jour à S. Exc. Le ministre de l'Intérieur par le Directeur de l'Académie Royale de France à Rome des diverses sommes par lui payées pour le service de cet établissement ainsi qu'il est envoyé aux pièces justificatives ci-jointes », de Jean-Victor Schnetz, fol. 80-81bis
- 1842, 31 juillet : quittance pour le traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau des mois de juin et juillet 1842, de Jean-Victor Schnetz, fol. 82

- 1842, 31 juillet : quittance pour traitement et indemnité de table des mois de juin et juillet 1842, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Jean-Victor Schnetz, fol. 83
- 1842, juillet-août : trois quittances des pensionnaires en voyage, du peintre Hippolyte Lanoue, du peintre Isidore Alexandre Pils et du sculpteur Victor Vilain à Jean-Victor Schnetz, fol. 84-86
- 1842, mai-juillet : trois quittances du pensionnaire en voyage, Victor Pollet, graveur, à Emmanuele Enzi, banquier à Florence, fol. 87-89
- 1842, 31 juillet : certificat relatif aux retenues des pensionnaires des mois de juin et juillet 1842, de Jean-Victor Schnetz, fol. 90
- 1842, 31 juillet : « Résumé des feuilles de Fleury. Dépenses faites pour l'Académie R. le de France à Rome Par ordre de M. le Directeur des mois de juin et juillet 1842 », de Fleury, premier domestique, à Jean-Victor Schnetz, fol. 91-93
- 1842, 1er juillet : facture et quittance pour des médicaments, de Borioni Balestra, pharmacien à Jean-Victor Schnetz, fol. 94-96
- 1842, juin-août : factures et quittances, de Pietro Angelini, fournisseur, Rose Bellacla, repasseuse, Giovanni Pascucci, tapissier, à Jean-Victor Schnetz, fol. 97-101
- 1842, 31 août : cahier des comptes et quittance pour les travaux du 24 avril jusqu'au 31 août 1842, de Vincenzo Angeletti et Domenico Valenti, maîtres maçons, à Jean-Victor Schnetz, fol. 102-105
- 1842, juin-juillet : trois quittances de Francesco Barberi, marchand de bougies et Valentino Giraldini, marchand d'huile, à Jean-Victor Schnetz, fol. 106-108
- 1842, 7 août : cahier de comptes et quittance pour les travaux d'avril jusqu'à juin 1842, de Giuseppe Cassetta, maître menuisier, à Jean-Victor Schnetz, fol. 109-118
- 1842, 6 août : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 1er avril jusqu'au 31 juillet 1842, de Giovanni et Paolo Conciencia frères, serruriers mécaniciens, à Jean-Victor Schnetz, fol. 119-126
- 1842, 8 août : cahier des comptes et quittance pour travaux, de manutention annuelle de l'Académie en juin 1842, du maître tailleur de pierre Giovanni Battista Focardi à Jean-Victor Schnetz, fol. 127-130
- 1842, 24 août : cahier des comptes et quittances pour les travaux de juin 1842, du vitrier Giovanni Antonio D'Enea à Jean-Victor Schnetz, fol. 131-134
- 1842, 28 juillet : cahier des comptes et quittance pour l'encaissement des travaux des pensionnaires, de Giuseppe Cassetta, maître menuisier, à Jean-Victor Schnetz, fol. 135-142
- 1842, juillet-août : cinq quittances pour des fournitures de Giuseppe Cippari, marchand de papier, secrétaire de l'Académie, Alexis René Le Go, Leopoldo Malpieri, mouleur, Antonio Maschetti, libraire, E. Zaccarini, marbrier à Jean-Victor Schnetz, fol. 143-148
- 1842, août : « Etrennes données par l'Académie Royale de France à Rome aux Concierges et aux Domestiques ci-après désignés. Août 1842 », du personnel à Jean-Victor Schnetz, fol. 149
- 1842, juillet-août : cinq quittances pour des fournitures, de Bernillon, chapelier, Merigo Cagiati, négociant, Pietro Pezzoletti, tailleur à Jean-Victor Schnetz, fol. 150-155bis
- « Année 1842. Pièces justificatives à l'applui des comptes. 4e Envoi le 8. 9. bre 1842 », pochette contenant les folios de 157 à 230, fol. 156
- 1842, 8 novembre : « Quatrième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui huit novembre mil huit cent quarante deux et envoyé le même jour à S. Exc. Le ministre de l'Intérieur par le Directeur de l'Académie Royale de France à Rome des diverses sommes par lui payées pour le service de cet Etablissement ainsi qu'il est énoncé aux

pièces justificatives ci-jointes », de Jean-Victor Schnetz au ministère de l'Intérieur, fol. 157-159

1842, 31 octobre : quittance pour le traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau des mois d'août, septembre et octobre 1842, de Jean-Victor Schnetz, fol. 160

1842, 31 octobre : quittance pour traitement et indemnité de table des mois d'août, septembre et octobre 1842, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go, fol. 161

1842, 31 octobre : quittance pour le traitement des mois de mai à octobre 1842 en qualité du professeur d'archéologie, d'E. Visconti, professeur d'archéologie de l'Académie à Jean-Victor Schnetz, fol. 162

1842, juillet-septembre : deux quittances du pensionnaire en voyage, d'Isidore Alexandre Pils, peintre à Jean-Victor Schnetz, fol. 163-165

1842, 1er septembre : quittance du pensionnaire en voyage, du peintre Ernest Hébert à Sorrillo, banquier à Naples, fol. 166

1842, 31 août : quittance du pensionnaire en voyage, du peintre Hippolyte Lanoue à Jean-Victor Schnetz, fol. 167

1842, 8 et 28 septembre : quittance du pensionnaire en voyage, du sculpteur, Victor Vilain à Schieling frères, banquiers à Venise à Jean-Victor Schnetz, fol. 168-169

1842, avril-septembre : six quittances mensuelles des mois d'avril à septembre 1842, du peintre Jean François Guénepin à Jean-Victor Schnetz, fol. 170-175

1842, septembre : deux certificats de quittances de l'architecte Toussaint Francois Joseph Uchard, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Jean-Victor Schnetz, fol. 176-177

1842, 6 octobre : quittance pour la pension des mois de mai à juillet 1842, de l'architecte Hector Martin Lefuel à Jean-Victor Schnetz, fol. 178

1842, août-septembre : quittance et certificat de quittance du pensionnaire en voyage, de l'architecte Théodore Ballu à Gaetano Pizzardi, banquier à Bologne, Jean-Victor Schnetz, fol. 179-180

1842, août-octobre : trois quittances du pensionnaire en voyage, du graveur Victor Pollet à Emmanuele Enzi, banquier à Florence, fol. 181-183

1842, août-septembre : deux certificats de quittances du pensionnaire en voyage, de Jean Marie Saint-Eve et du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go, à Gaetano Pizzardi, banquier à Bologne, fol. 184-185

1842, 1er septembre : certificat de quittance du pensionnaire en voyage, du graveur André Vauthier à Sorrillo, banquier à Naples, fol. 186

1842, 31 octobre : certificat relatif aux retenues des pensionnaires des mois d'août, septembre et octobre 1842, de Jean-Victor Schnetz, fol. 187

1842, 31 octobre : « Résumé des feuilles de Fleury. Dépenses faites pour l'Académie R.le de France à Rome Par ordre de M. le Directeur » des mois d'août à octobre 1842, de Fleury, premier domestique à Jean-Victor Schnetz, fol. 188-191

1827, octobre : treize factures et quittances, de Borioni Balestra, pharmacien, Paolo Capelli, fournisseur, Giovanni Battista Castrati, fournisseur, Carlo Ciocci, jardinier, Vincenzo Di Mauro, négociant des articles de toile, Achille Ferreri, Valentino Giral dini, marchand d'huile, Camillo Rebecchi, matelassier, Domenica Ryekwartz, lingère, Fedele Sanmartini, chaudronnier, à Jean-Victor Schnetz, fol. 192-206

1842, 2 novembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du juillet jusqu'au septembre 1842, de Giuseppe Cassetta, maître menuisier à Jean-Victor Schnetz, fol. 207-214

1842, 20 octobre : cahier des comptes et quittance pour travaux et de manutention annuelle de l'Académie du 1er mai à septembre 1842, de Giovanni et Paolo Concience, frères, serruriers mécaniciens à Jean-Victor Schnetz, fol. 215-218

1842, 30 octobre : cahier de comptes et quittance pour travaux, de manutention du palais et des conduites d'eau, d'avril à octobre 1842, de Mattia et Paolo Maes, maître étameurs à Jean-Victor Schnetz, fol. 219-226

1842, 7 novembre : facture et quittance du mouleur, Leopoldo Malpieri à Jean-Victor Schnetz, fol. 227

1842, 7 novembre : quittance pour une ébauche de la copie en marbre du sculpteur Georges Diébolt, d'E. Zaccarini, marbrier à Jean-Victor Schnetz, fol. 228

1842, 15 octobre : quittance de Carlo Boccaci, chausseur à Jean-Victor Schnetz, fol. 229-230

« Année 1842. Pièces à l'appui des comptes. 5e Envoi », pochette contenant les folios de 232 à 332, fol. 231

1842, 31 décembre : « Exercice 1842. Cinquième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui trente un décembre mil huit cent quarante deux et envoyé le (...) à S. Exc. Le ministre de l'Intérieur par le Directeur de l'Académie Royale de France à Rome des diverses sommes par lui payées pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Jean-Victor Schnetz, fol. 232-235

1842, 31 décembre : quittance pour le traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau des mois de novembre et décembre 1842, de Jean-Victor Schnetz, fol. 236

1842, 31 décembre : quittance pour traitement et indemnité de table des mois de novembre et décembre 1842, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Jean-Victor Schnetz, fol. 237

1842, 31 décembre : quittance pour le traitement des mois de novembre et décembre 1842 en qualité du professeur d'archéologie, d'E. Visconti, professeur d'archéologie à Jean-Victor Schnetz, fol. 238

1842, 1er novembre, 1er décembre et 1843, 3 janvier : trois quittances du pensionnaire en voyage, d'Isidore Alexandre Pils à Emmanuele Enzi, banquier à Florence, fol. 239-241

1842, 3 octobre : certificat de quittance du peintre Ernest Hébert, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Sorrillo, banquier à Naples, fol. 242

1842, 30 septembre-31 octobre : deux quittances pour le traitement des mois de septembre et octobre, d'Auguste Lebouy, peintre à Jean-Victor Schnetz, fol. 243-244

1842, octobre-novembre : quittance et certificat de quittance du pensionnaire en voyage, de Victor Vilain, peintre à Emmanuele Enzi, banquier à Florence, Gaetano Pizzardi, banquier à Bologne, fol. 245-246

1842, 31 octobre, 30 novembre et 31 décembre : trois quittances pour la pension mensuelle du mois d'octobre jusqu'à décembre 1842, de Jean-François Guénépin, peintre à Jean-Victor Schnetz, fol. 247-249

1842, octobre-novembre : quittance et certificat de quittance pour le traitement du pensionnaire en voyage, Toussaint François Joseph Uchard, architecte à Donandii, banquier à Palerme, Jean-Victor Schnetz, fol. 250-251

1842, 7 octobre : certificat de quittance pour le traitement du pensionnaire en voyage, l'architecte Théodore Ballu, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Schielin, banquier à Venise, fol. 252

1842, novembre-décembre : deux quittances pour le traitement du pensionnaire en voyage, du graveur Victor Pollet à Emmanuele Enzi, banquier à Florence, fol. 253-254

- 1842, octobre -1843, 2 janvier : deux quittances et deux certificats de quittances pour le traitement du pensionnaire en voyage, le graveur Jean Marie Saint-Ève, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Gaetano Pizzardi, banquier à Bologne, fol. 255-258
- 1842, 31 décembre : certificat de quittance pour le traitement du pensionnaire en voyage, le graveur André Vauthier, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Sorrillo, banquier à Naples, fol. 259
- 1842, 31 décembre : certificat relatif aux retenues des pensionnaires des mois de novembre et décembre 1842, de Jean-Victor Schnetz, fol. 260
- 1842, 31 décembre : « Résumé des feuilles de Fleury. Dépenses faites pour l'Académie R.le de France à Rome Par ordre de M. le Directeur des mois de novembre et décembre 1842 », de Fleury, premier domestique, à Jean-Victor Schnetz, fol. 261-263
- 1842, décembre : factures et quittances de Pietro Angelini, fournisseur, Carlo Borioni Balestra, pharmacien, Innocenza Calecrani, marchande de couvertures, Giovanni Battista Castrati, fournisseur, Carlo Ciocci, jardinier, Vincenzo Di Mauro, négociant des articles de toile, Faucillon, fabricant de lampes, Valentino Giraladini, marchand d'huile, tapissier, Giovanni Pascucci, Domenica Ryckwartz, lingère, à Jean-Victor Schnetz, fol. 264-280
- 1842, 31 décembre : état des dépenses pour les travaux du 1er septembre jusqu'au 31 décembre 1842, de Vincenzo Angeletti et Domenico Valenti, maître maçons, à Jean-Victor Schnetz, fol. 281-283
- 1842, 31 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du mois de décembre 1842, de Giuseppe Cassetta, maître menuisier, à Jean-Victor Schnetz, fol. 284-289
- 1842, 14 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du 2 novembre jusqu'à décembre 1842, de Giovanni et Paolo Concience frères, serruriers mécaniciens, à Jean-Victor Schnetz, fol. 290-295
- 1843, 1er janvier : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 22 novembre jusqu'à décembre 1842, de Mattia et Paolo Maes, maîtres étameurs, à Jean-Victor Schnetz, fol. 296-298
- 1842, 14 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du 5 septembre jusqu'au 23 novembre 1842, du vitrier, Giovanni Antonio D'Enea à Jean-Victor Schnetz, fol. 299-301
- 1842, 31 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du 2nd semestre jusqu'à décembre 1842, d'Angelo Quadrini, peintre vernisseur, à Jean-Victor Schnetz, fol. 302-305
- 1842, novembre : trois quittances pour un ouvrage du chevalier Campana, *Histoire de la musique* par Giovanni Battista Martini et la reliure des livres de Caricio Bastocardi, libraire, Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie, Maschetti, libraire à Rome, à Jean-Victor Schnetz, fol. 306-308
- 1842, 29 décembre : quittance pour la copie de 4e année du pensionnaire en voyage, du peintre Isidore Alexandre Pils à Jean-Victor Schnetz, fol. 309
- 1842, 30 décembre : deux quittances pour des travaux faits pour les sculpteurs Georges Diébolt et Charles Joseph Godde, d'E. Zaccarini, marbrier, à Jean-Victor Schnetz, fol. 310-311
- 1842, 31 décembre : quittance pour les frais nécessaires pour la restauration faisant partie du travail de 4e année, de l'architecte Toussaint François Joseph Uchard à Jean-Victor Schnetz, fol. 312
- 1842, 31 décembre : quittance pour une copie de l'envoi de 2nd année, du compositeur François Emmanuel Joseph Bazin à Jean-Victor Schnetz, fol. 313

1842, décembre : quatre quittances pour le prix de la copie de l'envoi de musique, l'achat du cuivre du portrait gravé et pour l'indemnité de voyage de retour en France, de Louis Léopold Chambard, Louis André Aimé Maillard, Jean Murat, Jean Marie Saint-Ève, et François Emmanuel Joseph Bazin à Jean-Victor Schnetz, fol. 314-318

1842, décembre : deux quittances de Pietro Guidi, membre Société des orphelins du choléra, Filippo Menicacci, portier de l'Académie, à Jean-Victor Schnetz, fol. 319-320

1843, 28 mars : « Exercice 1842. compte que rend à S. Exc. Le ministre de l'Intérieur Le Directeur de l'Académie Royale de France à Rome des recettes et dépenses par lui faites pour le service de la dite académie pendant l'exercice 1842 » et note explicative des différences d'évaluation, de Jean-Victor Schnetz, fol. 321-331

[1843] : tableau de l'état des dépenses faits par l'architecte sur le compte de l'Académie durant l'année 1842, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Jean-Victor Schnetz, fol. 332

1842, juin : une liasse de 5 quittances, de Gabriela Angelini, membre de la Société des orphelins du choléra, de Felice Argenti secrétaire de chancellerie, de Luigi De Paolis, ouvrier, de Luigi Garlatti, ouvrier, à Jean-Victor Schnetz, fol. 333-337

1842, 31 décembre : « état de la retenue des pensionnaires à raison de 25 francs, par mois, pour chacun, au 31 Décembre 1842 », de Jean-Victor Schnetz, fol. 338

1842, janvier-décembre : douze états émargés des quittances mensuelles pour le traitement des pensionnaires durant l'année 1842, des pensionnaires à Jean-Victor Schnetz, fol. 339-350

1842, janvier-décembre : douze états émargés des quittances mensuelles du personnel pour le service à l'Académie durant l'année 1842, du personnel de l'Académie à Jean-Victor Schnetz, fol. 351-362

« Directorat de Schnetz. Travaux 1842 », pochette contenant les folios de 363 à 610

[1842] : devis approximatif des comptes des travaux de restauration et l'amplification du bâtiment de San Gaetano, de l'Académie de France à Rome, fol. 363

[1842] : Plan et élévation de la fabrique dite de San Gaetano, en la Villa Médicis, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Jean-Victor Schnetz, fol. 364-364bis

1843, 9 mars : lettre relative au matériel des travaux, de Pietro Bosio à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 365-366

1843, 31 mars : facture et quittance pour les travaux du 18 mars 1843, de Mattia et Paolo Maes, maîtres étameurs, à Jean-Victor Schnetz, fol. 367-368

1843 : état des dépenses pour les travaux relatifs à la restauration et l'extension du bâtiment de San Gaetano et la restauration du conduit d'eau de la Villa Médicis, de Vincenzo Angeletti et Domenico Valenti, maîtres maçons, à Jean-Victor Schnetz, fol. 369-394

1843 : état général du montant des travaux faits en 1842 pour la restauration et l'extension de San Gaetano, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Jean-Victor Schnetz, fol. 395

[1843] : état des dépenses pour les travaux, de Giuseppe Cassetta, maître menuisier à Jean-Victor Schnetz, fol. 396-396septies

1843 : état des dépenses pour les travaux et une lettre du 13 avril 1843 à Giuseppe Marini, de Giovanni et Paolo Concience, frères, serruriers mécaniciens à Jean-Victor Schnetz, fol. 397-421

1843 : état des dépenses pour les travaux, du maître tailleur de pierre, Giovanni Battista Focardi à Jean-Victor Schnetz, fol. 422-433bis

1843 : état des dépenses pour les travaux, de Mattia et Paolo Maes, maîtres étameurs à Jean-Victor Schnetz, fol. 434-435bis

- 1842 : état des dépenses pour les travaux, du vitrier Giovanni Antonio D'Enea à Jean-Victor Schnetz, fol. 436-437
- 1842 : état des dépenses pour les travaux à partir du 1er janvier 1842, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Jean-Victor Schnetz, fol. 438-439
- 1842, 5 mai : état des dépenses pour travaux, de janvier jusqu'au 31 mars 1842, des héritiers de feu Pietro Maes, maître étameur à Jean-Victor Schnetz, fol. 440-456bis
- [1842] : état des dépenses pour les travaux d'Angelo Quadrini, peintre à Jean-Victor Schnetz, fol. 457-468
- 1842, 26 juillet : état des dépenses pour les travaux du mois de mars jusqu'en juillet, de Giuseppe Cassetta, maître menuisier à Jean-Victor Schnetz, fol. 469-475bis
- 1842, 24 août : état des dépenses pour les travaux du 3 février jusqu'en août 1842, du vitrier, Antonio D'Enea à Jean-Victor Schnetz, fol. 476-478
- 1843, 23 avril : état des dépenses pour les travaux, du serrurier à Jean-Victor Schnetz, fol. 479-483bis
- 1842, 14 décembre : état des dépenses pour les travaux, de Guivanni et Paolo Concience, serruriers à Jean-Victor Schnetz, fol. 484-495
- 1844, 16 octobre : état des dépenses pour les travaux d'Angelo Quadrini, peintre vernisseur à Jean-Victor Schnetz, fol. 496
- [1843] : état des dépenses pour les travaux, de Giuseppe Cassetta, maître menuisier à Jean-Victor Schnetz, fol. 497-498
- 1843 : état des dépenses pour les travaux, de Giovanni et Paolo Maes, maîtres étameurs à Jean-Victor Schnetz, fol. 499-504
- 1842, 31 décembre : état des dépenses pour les travaux du second semestre jusqu'à décembre 1842, de Giovanni Antonio Quadrini, peintre, à Jean-Victor Schnetz, fol. 505-508
- 1842, 28 octobre : état des dépenses pour les travaux du 23 février jusqu'au 20 octobre 1842, de Paolo et Mattia Maes, frères, plombiers et vitriers à Jean-Victor Schnetz, fol. 509-516bis
- 1842 : calculs des comptes d'Antonio Cassetta, maître menuisier, du vitrier Antonio D'Enea, et du maître-maçon, à Jean-Victor Schnetz, fol. 517-526ter
- 1842, 11 mai et 1843, 16 janvier : deux lettres relatives à la rénovation du conduit d'eau à la Villa Médicis, de Jean-Victor Schnetz à Antonio Neri, administrateur du patrimoine Pelucchi, fol. 527-529
- 1842, 13 avril : rapport sur l'avancement des travaux sur le conduit d'eau Felice, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Jean-Victor Schnetz, fol. 530-533bis
- 1842, 20, 21 avril et 5 mai : correspondance sur un litige relatif au conduit d'eau de l'Académie de France à Rome et du patrimoine Pelucchi, d'Antonio Neri, administrateur du patrimoine Pelucchi, à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 534-541
- 1842, 10 mai : correspondance relative au litige avec Antonio Neri, l'administrateur du patrimoine Pelucchi, empêchant les travaux sur le conduit d'eau de l'Académie de France à Rome, de Jean-Victor Schnetz à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 542-546
- 1842, 10 juin : rapport sur les travaux de construction par les maîtres maçons Domenico Valenti et Vincenzo Angeletti, de la nouvelle conduite d'eau, autorisés par le ministère des Travaux publics le 26 novembre 1841, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Jean-Victor Schnetz, fol. 547-550bis
- 1842, 6 février : lettre transmettant le devis pour les travaux sur la conduite d'eau, de Luigi Valenti, ouvrier, à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 551-554

- 1838, 20 septembre et 1841, 21 décembre : rapport sur les travaux à faire par les maîtres maçons Domenico Valenti et Vincenzo Angeletti sur la conduite d'eau de l'Académie, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Jean-Victor Schnetz, fol. 555-558
- 1843 : état des dépenses pour les travaux sur le conduit d'eau, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Jean-Victor Schnetz, fol. 559-559bis
- 1841, 19 décembre : lettre transmettant la facture pour des caisses du 2nd envoi, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 560-561
- 1841, 20 décembre : rapport sur les travaux à faire à la suite de l'autorisation du ministère des Travaux publics du 26 novembre 1841, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Jean-Victor Schnetz, fol. 562-565
- 1842 : note relative à l'exécution des travaux, de Jean-Victor Schnetz, fol. 566
- 1841, 20 décembre : rapport relatif aux travaux à faire par le menuisier, serrurier, vitrier, étameur, peintre, plombier et marbrier, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Jean-Victor Schnetz, fol. 567-568
- 1841, 24 décembre : lettre demandant les copies exactes des mémoires pour le ministère, dont un exemplaire reste aux archives de l'Académie, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 569-569bis
- 1843, 5 avril : rapport sur les travaux sur le conduit de l'Acqua Felice, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Jean-Victor Schnetz, fol. 570-571
- 1842 : état des dépenses pour les travaux, d'Antonio Cassetta, maître menuisier, Paolo et Mattia Maes, frères, plombiers et vitriers à Jean-Victor Schnetz, fol. 572-573
- 1843 : état général des dépenses faites sur le compte de l'Académie durant l'année 1842 et note des dépenses de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Jean-Victor Schnetz, fol. 574-575
- 1842, 30 décembre : lettre relative à la rétribution, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Jean-Victor Schnetz, fol. 576
- 1842 : tableau récapitulatif des dépenses approximatives pour travaux, de restauration et l'extension du bâtiment de San Gaetano à la Villa Médicis, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Jean-Victor Schnetz, fol. 577-577bis
- 1842 : état des dépenses pour les travaux à la Villa Médicis, San Gaetano, de Giovanni Antonio Quadri, peintre vernisseur à Jean-Victor Schnetz, fol. 578-579bis
- [1842] : état des dépenses pour les travaux à San Gaetano, de Maes, étameur à Jean-Victor Schnetz, fol. 580-581bis
- [1842] : état des dépenses pour des fenêtres à San Gaetano, du vitrier, Antonio D'Enea à Jean-Victor Schnetz, fol. 582-582bis
- 1843 : calcul du compte pour le 1er trimestre 1843, de Maes, étameur à Jean-Victor Schnetz, fol. 583
- [1842] : état des dépenses pour les travaux du 10 octobre 1842 pour des chambres d'habitation à San Gaetano, du menuisier à Jean-Victor Schnetz, fol. 584
- sans date : note informant que Jean-François Guénepin a rendu visite à l'architecte Giuseppe Marini, car il part en France à la suite de la mort de son père adoptif, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Jean-Victor Schnetz, fol. 585
- 1843, 24 janvier : lettre informant du rendez-vous avec l'architecte Basio, de Domenico Valenti, maître maçon à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 586
- 1843, 7 janvier : lettre informant que les travaux de San Gaetano ne peuvent pas avancer, de Jean-Victor Schnetz à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 587

1843, 5 février : lettre demandant une recommandation pour M. Carnesecchi, peintre de décor, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 588-588bis

1842 : état des dépenses pour les travaux d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Jean-Victor Schnetz, fol. 589-589bis

1842 : rapport sur les travaux à faire à San Gaetano, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Jean-Victor Schnetz, fol. 590-599

[1842], 16 janvier, 13 juillet et 29 mai : invitations de Jean-Victor Schnetz à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini et à sa famille, fol. 600-602

1841, 9 août : rapport sur les travaux à faire à San Gaetano, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Jean-Victor Schnetz, fol. 603-610

1842 : factures et quittances pour des fournitures, listes des écuries du directeur, compte du cuisinier pour la table du directeur et des pensionnaires du 1er septembre et 1er décembre 1842 ; listes des achats faits pour le directeur par Pietro Vinuti, Magasin de Vins Etrangers chez Narcisse Pouleur, Rome, Place d'Espagne n° 47, de Luigi Tatlich, pâtissier, de Salvator Massimini, marchand du papier et d'objets d'art, d'Anna Diamanti, marchande de livres, de Celli, fournisseur de vin, de Pietro Pezzoletti, tailleur, de Pietro Lorenzani, de Pietro Dovigielli, marchand d'objets d'art, de Merico Cagiati, négociant de meubles, de Spillmann, à Jean-Victor Schnetz, fol. 611-666

1843, 8 septembre : « Exercice 1842. compte que rend à S. Exc. Le ministre de l'Intérieur le Directeur de l'Académie Royale de France à Rome des recettes et dépenses par lui faites pour le service de ladite Académie pendant l'exercice 1842. », de Jean-Victor Schnetz au ministère de l'Intérieur, fol. 667-674

Cet article correspond au carton 50.

20190056/7

Exercice 1843

1834-1847

1847, 22 octobre : « Reale Accademia di Francia. Dall'Anno 1843 al 1844. Dato all'agente dell'accademia la descrizione e consegna dell'orto alla braccheria al 28 Xbre 1835 li 22 8bre 1847 », du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go, fol. 1

1843, 22 octobre et 20 décembre : deux cahiers de comptes et quittances pour travaux, de manutention ordinaire de la Villa Médicis, de juillet jusqu'à novembre 1843, de Mattia et Paolo Maes, maîtres étameurs, à Jean-Victor Schnetz, fol. 1bis-12

1843 : état des dépenses pour les travaux, du vitrier Antonio D'Enea à Jean-Victor Schnetz, fol. 13-16nonies

[1843] : rapport sur les travaux à faire, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Jean-Victor Schnetz, fol. 17-18

1843, 30 juillet : lettre concernant le renouvellement du bail, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Luigi De Paolis, administrateur des jardins della Braccheria, fol. 19

1843, 28 juin : état des dépenses pour les travaux d'avril jusqu'à juin 1843, de Mattia et Paolo Maes, maîtres étameurs, à Jean-Victor Schnetz, fol. 20-23

1843, mars-juillet : état des dépenses pour les travaux d'E. Zaccarini, marbrier, à Jean-Victor Schnetz, fol. 24

1843, 3 août : état des dépenses pour les travaux d'avril à juillet 1843, du vitrier Giovanni Antonio D'Enea à Jean-Victor Schnetz, fol. 25

1843, 8 juillet : état des dépenses pour les travaux du 1er avril à juin 1843, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers et ferronniers à Jean-Victor Schnetz, fol. 26-40

- 1843, juillet-décembre : état des dépenses pour travaux, de Giuseppe Cassetta, maître menuisier, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers, et du maître tailleur de pierre Giovanni Battista Focardi à Jean-Victor Schnetz, fol. 41-48
- 1843, janvier : état des dépenses pour les travaux du mois de mars, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers, feronniers à Jean-Victor Schnetz, fol. 49-72
- 1843, 31 mars : état des dépenses pour travaux, de janvier à mars 1843, d'Angelo Quadrini, peintre vernisseur à Jean-Victor Schnetz, fol. 73-74
- 1843, 31 mars : état des dépenses pour travaux, de janvier à mars 1843 de Mattia et Paolo Maes, maîtres étameurs, fol. 75-77
- 1843 : état des dépenses pour travaux, du maçon à Jean-Victor Schnetz, fol. 78-79
- 1843 : état des dépenses pour travaux, de Vincenzo Angeletti et Domenico Valenti, maîtres maçons, à Jean-Victor Schnetz, fol. 80-80nonies
- 1842-1843 : état des dépenses pour les travaux du vitrier Antonio D'Enea, du maître tailleur de pierre Giovanni Battista Focardi, des frères Maes, vitriers et étameurs, de Palazzi, maçon à Jean-Victor Schnetz, fol. 81-87bis
- 1843, 2 juin : rapport du 5 avril sur le nouveau conduit d'eau de l'Aqua Felice de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Jean-Victor Schnetz, fol. 88-89bis
- [1840] : lettre relative aux murs de la Villa Médicis, de Jean Auguste Dominique Ingres à Tosti, cardinal trésorier général, fol. 90-90bis
- 1840, 22 août : état des dépenses pour les travaux sur la nouvelle conduite d'eau en juillet 1840, de Vincenzo Angeletti, maître maçon, à Jean Auguste Dominique Ingres, fol. 91-92
- 1840, 24 novembre : prime accordée de la part du cardinal trésorier aux employés de bureau et ouvriers ayant travaillé à la restauration des murs de la Villa Médicis au cours de la semaine du 26 au 31 octobre 1840, de Pietro Mastrozzi à Jean Auguste Dominique Ingres, fol. 93-94
- 1840, août : état des dépenses pour travaux dans le jardin du sculpteur Auguste Louis Otton, du maître tailleur de pierre Giovanni Battista Focardi à Victor Schnetz, fol. 96-97
- 1840, 1er juillet : état des dépenses pour travaux du 1er juillet 1840, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers, à Jean Auguste Dominique Ingres, fol. 98-99
- 1840, 22 août : état des dépenses pour travaux, de l'étameur Caolieri pour la conduite faite à la Villa Médicis à l'usage de la promenade publique, de l'ouvrier Bosio à Jean Auguste Dominique Ingres, fol. 100-101bis
- 1840, juillet : état des dépenses pour travaux sur la conduite d'eau, du plombier à Jean Auguste Dominique Ingres, fol. 102-105
- 1843, 28 juillet : état des dépenses pour travaux sur l'égout de la Villa Médicis, de Vincenzo Angeletti, maître maçon, à Victor Schnetz, fol. 106
- 1844, 13 avril et 6 juillet : deux cahiers de comptes des travaux de manutention ordinaire de la Villa Médicis de janvier à juin 1844, de Paolo et Mattia Maes frères, plombiers et vitriers, à Victor Schnetz, fol. 107-116
- 1844, 30 septembre : état des dépenses pour travaux durant l'année 1844, de Focardi, tailleur de pierre, à Victor Schnetz, fol. 117-119
- 1844 : état des dépenses pour travaux de Vincenzo Angeletti, maître maçon, Giuseppe Cassetta, maître menuisier, Jean François Concience, serrurier et feronnier, Antonio D'Enea, vitrier et de Giovanni Battista Focardi, maître tailleur de pierre, à Victor Schnetz, fol. 120-134
- 1844, 28 décembre : état des dépenses pour travaux de manutention ordinaire de la Villa Médicis et de la conduite d'eau, du 1er octobre à décembre 1844, des frères Maes, vitriers et étameurs, à Victor Schnetz, fol. 135-140

- 1844, 28 décembre et 1845, 31 décembre : état des dépenses et quittance pour travaux de manutention ordinaire à la Villa Médicis et de sa conduite d'eau, du 1er octobre à décembre 1844, des frères Maes, étameurs et vitriers, à Victor Schnetz, fol. 141-145
- 1844, 28 décembre : état des dépenses pour travaux d'octobre à décembre 1844, d'Angelo Quadrini, peintre vernisseur, à Victor Schnetz, fol. 146
- 1844, 30 décembre : lettre jointe aux comptes de Salvatore Morelli pour Angelo Quadrini, peintre vernisseur, à Victor Schnetz, fol. 147
- 1844, 23 décembre : comptes des travaux de septembre jusqu'à décembre 1844 de Jean François Concience, serrurier et ferronnier à Jean-Victor Schnetz, fol. 148
- 1844, 18 octobre : cahier de comptes pour les travaux du 1er juillet au 27 septembre 1844 des frères Maes, vitriers à Jean-Victor Schnetz, fol. 149-157
- 1844, 15 avril : état des dépenses pour travaux, de janvier à mars 1844 d'Angelo Quadrini, peintre à Jean-Victor Schnetz, fol. 158-158bis
- 1844, 22 mars : description et devis pour la construction du pont projeté sur les fossés Ossia Marrana, à Jean-Victor Schnetz, fol. 159-163
- 1844, juillet : état des dépenses faites par l'architecte durant l'année 1843 sur le compte de l'Académie, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Jean-Victor Schnetz, fol. 164-166
- [1843] : plan général des terrains appartenant à la Villa Médicis, de Jean-Victor Schnetz, fol. 167
- 1844 : rapports relatifs aux projets des travaux sur la promenade publique du Pincio, accompagnés des plans généraux de l'avenue de la Trinité des Monts, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Jean-Victor Schnetz, fol. 168-186
- [1843] : devis pour des travaux sur la portion de route sur le Pincio de la Villa Médicis jusqu'au début de la rue Felice, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Jean-Victor Schnetz, fol. 187-192
- « 1843. Schnetz (comptes) », sous-pochette contenant les folios de 193 à 197, état des dépenses du fonctionnement interne de l'Académie : fournitures, écuries, vêtements, éclairage de la loggia, à Jean-Victor Schnetz, fol. 193-197
- 1843 : rapport au sujet des estimations foncières du bail des jardins de la Braccheria à la Porta Pinciana du 28 janvier 1835 par Luigi De Paolis, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Jean-Victor Schnetz, fol. 198-199
- 1844, 18 janvier : lettre de Domenico Bartoli à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 200-201
- 1835 : facture de l'agronome de Serafino Sala à Luigi De Paolis, locataire, fol. 202-203
- 1835 : facture pour le bail, de Jean Auguste Dominique Ingres à Luigi De Paolis, locataire, fol. 204-205
- 1843, 28 janvier : invitation au dîner et lettre de réponse de Jean-Victor Schnetz à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini et sa famille, fol. 206-208
- 1834, 10 décembre : lettre présentant la candidature pour la location du local de la via Pinciana, d'Agostino Comparetti, habitant à la place d'Espagne à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 209-210
- 1843 : rapport et documents relatifs au bail de la Braccheria, n° 25 via Porta Pinciana, de Luigi De Paolis, jardinier à Jean-Victor Schnetz, fol. 211-253
- [1843] : plan et élévation du mur de clôture entre la Villa Médicis et les jardins du Pincio, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Jean-Victor Schnetz, fol. 254-255
- « Année 1843. Pièces à l'appui des comptes. 1er Envoi par l'Ambassade du Roi le 8 avril (...) », pochette contenant les folios de 257 à 356, fol. 256

1844 : « Exercice 1843. Premier bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui huit avril mil huit cent quarante trois et envoyé le même jour à S. Exc. Le ministre de l'Intérieur par le Directeur de l'Académie royale de France à Rome des diverses sommes par lui payées pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Jean-Victor Schnetz, fol. 257-258bis

1843, 1er avril : quittance pour le traitement des mois de janvier à mars 1843 et les frais de table, de voiture et de bureau en qualité de directeur, de Jean-Victor Schnetz, fol. 259

1843, 2 avril : quittance pour le traitement et l'indemnité de table des mois de janvier à mars 1843 en qualité de secrétaire bibliothécaire de l'Académie, d'Alexis René Le Go, fol. 260

1843, 22 mars : quittance pour le traitement des mois de janvier à mars 1843 en qualité de professeur d'archéologie, d'E. Visconti à Jean-Victor Schnetz, fol. 261

1843, 2 et 6 février, 1er mars : quatre quittances des pensionnaires en voyage, des graveurs, Victor Pollet et Jean Marie Saint-Ève à Emmanuel Enzi, banquier à Florence, fol. 262-265

1843, 6 mars : certificat de quittance pour Alexis Paccard, architecte en voyage, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Sorrillo, banquier à Naples, fol. 266

1843, 10 février : certificat de quittance de Louis André Aimé Maillart, compositeur en voyage du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go au banquier à Rome, Marino Torlonia, fol. 267

1843, 1er avril : certificat relatif aux retenues des pensionnaires de janvier à mars 1843, de Jean-Victor Schnetz, fol. 268

1843, 8 avril : « Résumé des feuilles de Fleury. Dépenses faites pour l'Académie R.le de France à Rome Par ordre de M. le Directeur des mois de janvier à mars 1843 » et note des travaux faits pour le service à l'Académie, de Jean-Victor Schnetz, fol. 269-274

1843 : quittance pour les fournitures de Pietro Angelini, marchand de bois, Balestra Borioni, pharmacien, Giovanni Battista Castrati, fournisseur, Carlo Ciocci, jardinier, Luigi Di Mauro, négociant, Valentino Giraldini, marchand d'huile, Antonio Marchetti, négociant, tapissier, Giovanni Pascucci, Pietro Pezzoletti, tailleur, Domenica Ryckwart, femme de charge de l'Académie à Jean-Victor Schnetz, fol. 275-295

1843, 23 mars : cahier de comptes et quittance pour travaux, de manutention de la Villa Médicis du 1er janvier à mars 1843 de Vincenzo Angeletti, maître maçon, Domenico Valenti, maître maçon à Jean-Victor Schnetz, fol. 296-303

1843, 28 février : quittance pour deux éclairages de la loggia de la Villa Médicis le soir du 5 au 6 février 1843 à l'occasion de l'anniversaire du couronnement du Pape, de Francesco Barberi, marchand de bougies à Jean-Victor Schnetz, fol. 304

1843, 1er avril : cahier de comptes et quittance pour travaux, de manutention de la Villa Médicis en mois de mars 1843 de Giovanni et Paolo Concience, serruriers, à Jean-Victor Schnetz, fol. 305-328

1843, 31 mars : cahier de comptes et quittance pour travaux, de janvier à mars 1843, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Jean-Victor Schnetz, fol. 329-338

1843, 29 mars : cahier de comptes et quittance pour travaux, de janvier à mars 1843, de Mattia et Paolo Maes, maîtres étameurs à Jean-Victor Schnetz, fol. 339-340bis

1843, 8 avril : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 1er trimestre de janvier à mars 1843, d'Angelo Quadrini, peintre vernisseur à Jean-Victor Schnetz, fol. 341-346

1843, 31 mars : état des dépenses et quittance pour les travaux du maître tailleur de pierre, Giovanni Battista Focardi à Jean-Victor Schnetz, fol. 347-352

1843, 20 février : facture et quittance pour les travaux pour le sculpteur, Victor Vilain et Marte de Villa Ludivisi, du mouleur, Leopoldo Malpieri à Jean-Victor Schnetz, fol. 353

- 1843, 18 février : quittance pour un bloc en marbre, à Jean-Victor Schnetz, fol. 254
- 1843, 30 janvier : facture et quittance de Carlo Bonacci, domestique de l'Académie à Jean-Victor Schnetz, fol. 355
- 1843, janvier : « Etrennes données par l'Académie Royale de France à Rome aux Concierges et aux domestiques ci-après désignés. Janvier 1843 », fol. 356
- « Année 1843. Pièces à l'appui des comptes. 2e Envoi par l'Ambassade du Roi le 8 Juin 1843 », pochette contenant les folios de 358 à 393, fol. 357
- 1844 : « Exercice 1843. Deuxième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui huit juin mil huit cent quarante trois, envoyé le même jour à S. Exc. », de Jean-Victor Schnetz, fol. 358-359bis
- 1843, 1^{er} mai : état émargé des quittances pour la gratification à l'occasion de la fête du Roi le 1er mai 1843, fol. 360
- 1843, 1er juin : quittance pour traitement et l'indemnité de table des mois d'avril et de mai 1843 en qualité de secrétaire-bibliothécaire, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Jean-Victor Schnetz, fol. 361
- 1843, 6 avril et 8 mai : deux quittances pour le traitement du pensionnaire en voyage, Alexis Paccard, architecte à Sorrillo, banquier à Naples, fol. 362-363
- 1843, 31 mai : quittance pour le traitement du mois de mai du pensionnaire en voyage, l'architecte Hector Martin Lefuel, à Jean-Victor Schnetz, fol. 364
- 1843, 15 mai : quittance pour le traitement du mois d'avril de Théodore Ballu, architecte à Jean-Victor Schnetz, fol. 365
- 1843, 3 avril et 31 mai : deux quittances pour le traitement du pensionnaire en voyage, du graveur Jean Marie Saint-Ève à Jean-Victor Schnetz, fol. 366-367
- 1843, 1er juin : certificat des retenues des pensionnaires d'avril et de mai 1843, de Jean-Victor Schnetz, fol. 368
- 1843 : « Résumé des feuilles de Fleury. Dépenses faites pour l'Académie de France à Rome par ordre de M. le directeur des mois d'avril et mai 1843 », de Fleury, premier domestique à Jean-Victor Schnetz, fol. 369-371
- 1843, avril -mai : factures et quittances pour les fournitures de Francesco Barberi, marchand de bougies, Valentino Giraldini, marchand d'huile, Hoz Marstaller, marchand de toiles, Domenica Ryeckwart, femme de charge de l'Académie à Jean-Victor Schnetz, fol. 372-378
- 1843, 31 mars : facture et quittance pour travaux, de janvier à mars 1843, d'Antonio D'Enea, vitrier à Jean-Victor Schnetz, fol. 379-380
- 1843, 5 juin : état des dépenses et quittances pour les travaux du mois de mai 1843, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Jean-Victor Schnetz, fol. 381-386
- 1843, mars-avril : sept quittances pour des fournitures de Luigi Bienaimé, marbrier, Giuseppe Cipari, marchand de papier, Leopoldo Malpieri, marbrier, Giuseppe Scoppalo, Pietro Tenuoni, E. Zaccarini, marbrier à Jean-Victor Schnetz, fol. 387-393
- « Année 1843. Pièces à l'appui des comptes. 3e Envoi par l'ambassade du Roi le 8. 8bre 1843 », pochette contenant les folios de 395 à 464, fol. 394
- 1844 : « Exercice 1843. Troisième Bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui trente septembre mil huit cent quarante-trois et envoyé le huit octobre suivant à S. Exc. Le ministre de l'Intérieur par le Directeur de l'académie royale de France à Rome, des diverses sommes par lui payées pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Jean-Victor Schnetz, fol. 395-396bis
- 1843, 17 juillet et 30 juin : quittance pour le traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau des mois de juin et juillet 1843, en qualité du directeur, de Jean-Victor Schnetz, fol. 397

- 1843, 31 août : quittance pour traitement et indemnité de table des mois de juin, juillet et août 1843, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Jean-Victor Schnetz, fol. 398
- 1843, 1er août : quittance pour le traitement du pensionnaire en voyage, de Isidore Alexandre Pils, peintre, à Jean-Victor Schnetz, fol. 399
- 1843, 5 juin et 3 juillet : deux quittances pour le traitement du pensionnaire en voyage, Théodore Ballu, architecte à Sorrillo, banquier à Naples, fol. 400-401
- 1843, juin-juillet : deux quittances pour le traitement du pensionnaire en voyage, Alexis Paccard, architecte à Sorrillo, banquier à Naples, fol. 402-403
- 1843, 1er juillet : quittance pour le traitement du pensionnaire en voyage, du graveur Jean Marie Saint-Ève à Gaetano Pizzardi, banquier à Bologne, fol. 404
- 1843, 1er septembre : certificat relatif aux retenues des pensionnaires des mois de juin jusqu'en août 1843, de Jean-Victor Schnetz, fol. 405
- 1843, 1er septembre : Résumé des feuilles de Fleury. Dépenses faites pour l'Académie de France à Rome par ordre de M. le Directeur du juin jusqu'en août 1843, de Fleury, premier domestique à Jean-Victor Schnetz, fol. 406-409bis
- 1843, juin-août : factures et quittances pour fournitures d'Alfonso Angelini, fournisseur, Francesco Barberi, marchand de bougies, Borioni Balestra, pharmacien, Luigi Di Mauro, négociant, Faucillon, fabricant de lampes, Valentino Giraladini, marchand d'huile, tapissier, Giovanni Pascucci, Domenica Ryeckwart, femme de charge de l'Académie à Jean-Victor Schnetz, fol. 410-423
- 1843, 10 juillet : cahier de comptes et quittance pour les travaux d'avril jusqu'à juin 1843 de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Jean-Victor Schnetz, fol. 424-428
- 1843, 16 juillet : cahier de comptes et quittance pour les travaux d'avril jusqu'à juin 1843 d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Jean-Victor Schnetz, fol. 429-437
- 1843, 8 juillet : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 1er avril jusqu'à juin 1843, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Jean-Victor Schnetz, fol. 438-451
- 1843, 1er juillet : cahier de comptes et quittance pour les travaux d'avril jusqu'à juin 1843, de Paolo et Mattia Maes, frères, plombiers et vitriers à Jean-Victor Schnetz, fol. 452-455
- 1843, 9 août : facture et quittance pour les travaux d'avril jusqu'en juillet 1843 du vitrier, Antonio D'Enea à Jean-Victor Schnetz, fol. 456-457bis
- 1843, 22 juillet et 18 août : deux factures et quittances pour travaux, de Leopoldo Malpieri, mouleur à Jean-Victor Schnetz, fol. 458-459
- 1843, 6 juillet : deux quittances pour l'esquisse d'une copie en marbre de l'Amour et Psyché par le sculpteur Pierre Jules Cavelier, d'E. Zaccarini, marbrier, à Jean-Victor Schnetz, fol. 460-461
- 1843, 10 juillet : facture et quittance de Pietro Pezzoletti, tailleur, à Jean-Victor Schnetz, fol. 462-463
- 1843 : « Etrennes données par l'Académie Royale de France à Rome aux Concierges et aux domestiques ci-après désignés. Août 1843. », de Jean-Victor Schnetz, fol. 464
- « Année 1843. Pièces à l'appui des comptes. 4e Envoi par l'Ambassade du Roi le 18, 9bre 43 », pochette contenant les folios de 466 à 536, fol. 465
- 1843, 18 novembre : « Exercice 1843. Quatrième Bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui dix huit novembre mil huit cent quarante trois et envoyé le même jour à S. Exc. Le ministre de l'Intérieur par le Directeur de l'académie royale de france à Rome, des diverses sommes par lui payées pour le service de cet Etablissement ainsi qu'il est énoncée aux pièces justificatives ci-jointes », de Jean-Victor Schnetz, fol. 466-467bis

- 1843, 1er novembre : quittance pour les frais de traitement, d'indemnité de table, de voiture et de frais de bureau alloués en qualité de directeur pour les mois d'août et septembre, de Jean-Victor Schnetz, fol. 468
- 1843, 1er novembre : quittance pour le traitement et l'indemnité de table alloués en qualité de secrétaire et bibliothécaire des mois de septembre et d'octobre 1843 du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Jean-Victor Schnetz, fol. 469
- 1843, août-octobre : trois quittances pour le traitement du pensionnaire en voyage, Pierre Nicolas Brisset, peintre, à Sorrillo, banquier à Naples, fol. 470-472
- 1843, août-octobre : trois quittances pour le traitement du pensionnaire en voyage, Hippolyte Lanoue, peintre de paysage à Sorrillo, banquier à Naples, fol. 473-475
- 1843, septembre : quittance pour le traitement du pensionnaire en voyage, Georges Diébolt, sculpteur, à Sorrillo, banquier à Naples, fol. 476
- 1843, 31 août : quittance pour le traitement du pensionnaire en voyage, Charles Joseph Godde, sculpteur à Emmanuel Enzi, banquier à Florence, fol. 477
- 1843, juillet-septembre : trois quittances pour le traitement du pensionnaire en voyage, Toussaint Francois Joseph Uchard, architecte, à Emmanuel Enzi, banquier à Florence, Schielin, banquier à Venise, Jean-Victor Schnetz, fol. 478-480
- 1843, octobre : deux quittances pour le traitement du pensionnaire en voyage, de l'architecte Hector Martin Lefuel à Emmanuel Fenzi, banquier à Florence, et à Jean-Victor Schnetz, fol. 481-482
- 1843, août-octobre : trois quittances pour le traitement du pensionnaire en voyage, Théodore Ballu, architecte à Sorrillo, banquier à Naples, fol. 483-485
- 1843, août-octobre : trois quittances pour le traitement du pensionnaire en voyage, Alexis Paccard, architecte à Sorrillo, banquier à Naples, fol. 486-488
- 1843, août-octobre : trois quittances pour le traitement du pensionnaire en voyage, Jean Marie Saint-Ève, graveur à Gaetano Pizzardi, banquier à Bologne, fol. 489-491
- 1843, 8 août : trois quittances pour le traitement du pensionnaire en voyage, André Vauthier, graveur en médaille à Emmanuel Fenzi, banquier à Florence, fol. 492
- 1843, 1er novembre : certificat relatif aux retenues des pensionnaires des mois de septembre et d'octobre 1843, de Jean-Victor Schnetz, fol. 493
- 1843, 31 octobre : quittance pour un mois de service en remplacement de Giovanni Danesi à Jean-Victor Schnetz, fol. 494
- 1843, 1er novembre : « Résumé des feuilles de Fleury. Dépenses faites pour l'Académie de France à Rome par ordre de M. le directeur des mois de septembre et octobre », de Fleury, premier domestique à Jean-Victor Schnetz, fol. 495-497bis
- 1843, août-octobre : factures et quittances pour des fournitures, de Pietro Angelini, marchand de bois, Balestra Borioni, pharmacien, Giovanni Battista Castrati, fournisseur, Giovanni Danesi, Valentino Giral dini, marchand d'huile, Camillo Rebecchi, matelassier, Domenica Ryeckwart, femme de charge de l'Académie, Fedele Sanmartini, chaudronnier, à Jean-Victor Schnetz, fol. 498-511
- 1843, 19 octobre : cahier de comptes et quittance pour les travaux du mois de juillet jusqu'au septembre 1843, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Jean-Victor Schnetz, fol. 512-515
- 1843, 20 et 26 octobre : deux cahiers de comptes et quittances pour les travaux du mois de juillet jusqu'au septembre 1843, du maître tailleur de pierre, Giovanni Battista Focardi à Jean-Victor Schnetz, fol. 516-525
- 1843, 22 octobre : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 3 juillet jusqu'au 20 octobre 1843, de Paolo et Mattia Maes, frères, plombiers et vitriers à Jean-Victor Schnetz, fol. 526-527bis

1843, 25 octobre : facture et quittance, de Leopoldo Malpieri, marbrier, à Jean-Victor Schnetz, fol. 528

1843, 14 novembre : quittance pour les frais d'une marche héroïque, composée en l'honneur de M. le Duc d'Aumale et exécutée le jour de sa visite à l'Académie de Louis André Aimé Maillard, compositeur à Jean-Victor Schnetz, fol. 529

1843, 18 septembre : facture et quittance de Boule, marchand de boutons à Paris à Jean-Victor Schnetz, fol. 530

1843, 20 octobre : extrait du devis général pour des travaux sur le grand escalier de maçon, marbrier, peintre, menuisier et plombier, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Jean-Victor Schnetz, fol. 531-536

« Année 1843. Pièces à l'appui des comptes. 5e Envoi par l'Ambassade du Roi le 18 Janvier 1844 », pochette contenant les folios de 538 à 621, fol. 537

1843, 31 décembre : quittance pour les traitements, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau pour les mois de novembre et décembre 1843, de Jean-Victor Schnetz, fol. 538

1843, 31 décembre : quittance pour les traitements et indemnité de table des mois de novembre et décembre 1843 en qualité de secrétaire de l'Académie, d'Alexis René Le Go à Jean-Victor Schnetz, fol. 539

1843, 5 décembre : quittance pour les traitements des mois d'avril jusqu'à décembre, en qualité du professeur de l'Archéologie à l'Académie, d'E. Visconti à Jean-Victor Schnetz, fol. 540

1843, 31 décembre : quittance pour le traitement du mois de décembre 1843, du peintre Ernest Hébert à Jean-Victor Schnetz, fol. 541

1843, 30 octobre : quittance pour le traitement du pensionnaire en voyage, de l'architecte Théodore Ballu à Sorrillo, banquier à Naples, fol. 542

1843, 31 décembre : quittance pour le traitement du pensionnaire en voyage, de l'architecte Alexis Paccard à Sorrillo, banquier à Naples, fol. 543

1843, 22 novembre : quittance pour le traitement du mois d'octobre 1843, de l'architecte Philippe Auguste Titeux à Jean-Victor Schnetz, fol. 544

1843, 11 décembre : quittance pour le traitement du pensionnaire en voyage, du graveur Victor Pollet à Emmanuel Fenzi, banquier à Florence, fol. 545

1843, octobre-1844, janvier : trois quittances pour le traitement du pensionnaire en voyage, du graveur Jean Marie Saint-Ève à Gaetano Pizzardi, graveur à Bologne, fol. 546-548

1843, 31 décembre : certificat relatif aux retenues des pensionnaires des mois de novembre et décembre 1843, de Jean-Victor Schnetz, fol. 549

1843, 30 novembre et 31 décembre : deux quittances pour deux mois de service en échange, de Giovanni Danesi à Jean-Victor Schnetz, fol. 550-551

1843, 31 décembre : « Résumé des feuilles de Fleury. Dépenses faites pour l'Académie de France à Rome par ordre de M. le Directeur des mois de novembre et décembre 1843 », de Fleury, premier domestique à Jean-Victor Schnetz, fol. 552-554

1843, octobre-décembre : factures et quittances pour des fournitures de Pietro Angelini, fournisseur, Balestra Borioni, pharmacien, Gioacchino Costa, fournisseur, Giovanni Danesi, fournisseur, Faucillon, fabricant de lampes, Domenica Ryeckwart, femme de charge de l'Académie à Jean-Victor Schnetz, fol. 555-566

1843, 11 novembre et 19 décembre : deux cahiers de comptes et quittances pour les travaux de juillet à décembre 1843 de Vincenzo Angeletti, maître maçon, à Jean-Victor Schnetz, fol. 567-572

1843, 21 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du mois d'octobre jusqu'à décembre 1843, d'Antonio Cassetta, maître menuisier, à Jean-Victor Schnetz, fol. 573-578

1843, 24 décembre : cahier de comptes et quittance pour les travaux du mois d'octobre jusqu'à décembre 1843, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers, à Jean-Victor Schnetz, fol. 579-586

1843, 22 décembre : cahier de comptes et quittance pour les travaux du mois de novembre jusqu'à décembre 1843 de Paolo et Mattia Maes frères, plombiers et vitriers, à Jean-Victor Schnetz, fol. 587-588bis

1843, 31 décembre : cahier de comptes et quittance pour les travaux de septembre à décembre 1844, d'Antonio Enea, vitrier, à Jean-Victor Schnetz, fol. 589-590bis

1843, 20 décembre : quatre factures et quittances pour des fournitures des frères Dovizielli, marchands de couleur, et Fabri, libraire, à Jean-Victor Schnetz, fol. 591

1843, 31 décembre : quittance pour les frais d'une copie de 4e année, du peintre Ernest Hébert à Jean-Victor Schnetz, fol. 595

1843, 20 décembre : deux quittances pour les travaux des sculpteurs Victor Vilain et Diebolt, d'E. Zaccarini, marbrier, à Jean-Victor Schnetz, fol. 596-597

1843, 30 et 31 décembre : neuf quittances pour frais des copies des envois et pour les frais de retour en France, de l'architecte Hector Martin Lefuel, du compositeur Louis André Aimé Maillard, du peintre Isidore Alexandre Pils, du graveur Victor Pollet, du compositeur Alexandre Roger, de l'architecte Toussaint Francois Joseph Uchard, architecte, du graveur André Vauthier, du sculpteur Victor Vilain, à Jean-Victor Schnetz, fol. 598-606

1843, octobre-décembre : cinq factures et quittances du chapelier, Andrea Bernillon, Annunziata Bistolli, modiste, Filippo Menicacci, portier, Pietro Pezzoletti, tailleur à Jean-Victor Schnetz, fol. 607-611

1843 : « Exercice 1843. compte que rend à S. Exc. Le ministre de l'Intérieur le Directeur de l'académie Royale de France à Rome des recettes et dépenses par lui faites pour le service de ladite académie pendant l'exercice 1843. », de Jean-Victor Schnetz, fol. 612-621

1843, janvier-décembre : douze états émargés des quittances mensuelles des pensionnaires pour le traitement durant l'année 1843, à Jean-Victor Schnetz, fol. 622-633

1843, janvier-décembre : douze états émargés des quittances mensuelles du personnel de l'Académie pour le service durant l'année 1843 du personnel à Jean-Victor Schnetz, fol. 634-645

1843, 30 décembre : note explicative des différences d'évaluation des paiements, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Jean-Victor Schnetz, fol. 646

1843, 31 décembre : « Etat de la retenue des pensionnaires à raison de 25 francs, par mois, pour chacun au 31 Décembre 1843. », de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Jean-Victor Schnetz, fol. 647-648

1844 : état général des dépenses faites sur le compte de l'Académie durant l'année 1843, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Jean-Victor Schnetz, fol. 649

1843, 31 décembre : « Exercice 1843. Cinquième et dernier bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui trente un décembre mil huit cent quarante trois et envoyé le dix huit janvier suivant – à S. Exc. Le ministre de l'Intérieur par le Directeur de l'Académie Royale de France à Rome des diverses sommes par lui payées pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Jean-Victor Schnetz au ministère de l'Intérieur, fol. 650-652

1843 : « 51. vrac bibliothèque. 1er/08/2004 », pochette contenant les folios de 653 à 682bis : comptes des dépenses faites pour le directeur, comptes du cuisinier, liste des dépenses pour l'écurie du directeur, factures et quittances de : Magasin de Vins Etrangers chez Narcisse Pouleur, Rome, Place d'Espagne n° 47, Pietro Dovizielli, marchand des objets de beaux-arts, Celli, fournisseur du vin, Benedetto Zeloni, Mme Hayad de la place d'Espagne n° 43, marchand des articles des beaux-arts, Pietro Venuti, cuisinier, Merico Cagiati, marchand des articles de toile, Luigi Tatlich, pâtissier, Salvator Massimini, marchand du papier et des objets d'art à l'Académie de France, fol. 653-674

1843 : « Exercice 1843. compte que rend à S. Exc. Le ministre de l'Intérieur le Directeur de l'Académie Royale de France à Rome des recettes et dépenses par lui faites pour le service de ladite académie pendant l'exercice 1843. », de Jean-Victor Schnetz au ministère de l'Intérieur, fol. 675-682bis

Cet article correspond au carton 51.

20190056/8

Exercice 1844

1844-1845

1844, janvier-décembre : douze états émargés des quittances mensuelles pour le traitement des pensionnaires durant l'année 1844, des pensionnaires à Jean-Victor Schnetz, fol. 1-12

1844, janvier-décembre : douze états émargés des quittances mensuelles pour le service du personnel durant l'année 1844, du personnel à Jean-Victor Schnetz, fol. 13-24

« Année 1844. Pièces a l'appui des comptes. 1er Envoi par l'ambassade du Roi le 8 avril », pochette contenant les folios de 26 à 68bis, fol. 25

1844 : « Exercice 1844. Premier bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui huit avril mil huit cent quarante quatre et envoyé le même jour à S. Exc. Le ministre de l'Intérieur par le Directeur de l'Académie Royale de France à Rome des diverses sommes par lui payées pour le service de cet Etablissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Jean-Victor Schnetz, fol. 26-27bis

1844 : état général des dépenses faites sur le compte de l'Académie durant l'année 1844, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Jean-Victor Schnetz, fol. 28

1844 : une liasse des quittances et note de dépenses faites sur l'ordre du directeur, de Gabriele Angelini, receveur de la taxe sur l'eau, Felice Argenti, marchand de cire, locataire, Luigi De Paolis, Luigi Zarlatti, fournisseur, à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 29-34

1844, 1er avril : quittance pour des traitements, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau des mois de janvier à mars 1844 de Jean-Victor Schnetz, fol. 35

1844, 31 décembre : note explicative des différences d'évaluation des paiements du banquier à Rome, Marino Torlonia, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Jean-Victor Schnetz, fol. 36

1844, 1er avril : quittance pour traitement et indemnité de table des mois de janvier à mars 1844 du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Jean-Victor Schnetz, fol. 37

1844, 29 mars : quittance pour traitement des mois de janvier à mars 1844 d'E. Visconti, professeur d'archéologie à Jean-Victor Schnetz, fol. 38

1844, 31 décembre : « Etat de la retenue des pensionnaires à raison de 25 francs, par mois, pour chacun au 31 Décembre 1844 », de Jean-Victor Schnetz, fol. 39

1845, 18 avril : note relative à la quittance de l'architecte Ballu, envoyée au ministre du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go, fol. 40

- 1844, 29 février : quittance pour le mois de février 1844, de l'architecte Hector Martin Lefuel à Jean-Victor Schnetz, fol. 41
- 1844, 3 février : quittance du pensionnaire en voyage, du graveur Jean Marie Saint-Ève à Gaetano Pizzardi, banquier à Bologne, fol. 42
- 1844, 1er avril : certificat des retenues des pensionnaires des mois de janvier à mars 1844, de Jean-Victor Schnetz, fol. 43
- 1844, 1er avril : « Résumé des feuilles de Fleury. Dépenses faites pour l'Académie de France à Rome par ordre de M. le Directeur des mois de janvier à mars 1844 », de Jean-Victor Schnetz, fol. 44-47
- 1844, janvier-mars : factures et quittances de Francesco Barberi, marchand de bougies, Vincenzo Di Mauro, négociant des articles de toile, Fabri, membre de l'Académie des beaux-arts de Florence, Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, Sabato R. Gonzaga, négociant, Giuseppe Guidi, Pangrazzia Panciantoni, Simone Regia, bucheron, Domenica Ryeckwart, femme de charge de l'Académie, à Jean-Victor Schnetz, fol. 48-61
- 1844, janvier-avril : trois quittances pour les travaux faits pour les sculpteurs Pierre Jules Cavelier, Georges Diébolt, Charles Joseph Godde et Théodore Charles Gruyère, des marbriers Andrea Bardi, Leopoldo Malpieri, E. Zaccarini à Jean-Victor Schnetz, fol. 59-63
- 1844, 5 mars : facture et quittance pour des chaussures, du chausseur Carlo Boccacci à Jean-Victor Schnetz, fol. 64
- 1844, janvier : « Etrennes données par l'Académie Royale de France à Rome aux Concierges et aux domestiques ci-après désignés. Janvier 1844 », des concierges et domestiques de l'Académie à Jean-Victor Schnetz, fol. 65
- 1844 : note des feuilles émargées et des quittances des pensionnaires pour l'année 1844, de Jean-Victor Schnetz, fol. 66-68bis
- « Année 1844. Pièces à l'appui des comptes. 2e Envoi par l'Ambassade du Roi le 18 Juin », pochette contenant les folios de 70 à 144, fol. 69
- 1844, 18 juin : « Exercice 1844. Deuxième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui dix huit Juin mil huit cent quarante quatre et envoyé le même jour à S. Exc. Le ministre de l'Intérieur par le Directeur de l'Académie Royale de France à Rome des diverses sommes par lui payées pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Jean-Victor Schnetz, fol. 70-71bis
- 1844, 1er juin : quittance pour des traitements, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau des mois d'avril et de mai 1844, de Jean-Victor Schnetz, fol. 72
- 1844, 1er juin : quittance pour traitement et indemnité de table des mois d'août et de mai 1844, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Jean-Victor Schnetz, fol. 73
- 1844, janvier-avril : sept quittances pour le traitement des pensionnaires en voyage, de l'architecte Hector Martin Lefuel, du peintre Ernest Hébert, et du graveur Jean Marie Saint-Ève à Emmanuel Fenzi, banquier à Florence, fol. 74-80
- 1844, 4 mars : quittance pour le traitement du pensionnaire en voyage, du graveur Jean Marie Saint-Ève à Gaetano Pizzardi, banquier à Bologne, fol. 81
- 1844, 1er juin : certificat des retenues des pensionnaires des mois d'avril et de mai 1844, de Jean-Victor Schnetz, fol. 82
- 1844, 1er juin : « Résumé des feuilles de Fleury. Dépenses faites pour l'Académie par ordre de M. le directeur en mois d'avril et de mai 1844 », de Fleury, premier domestique, à Jean-Victor Schnetz, fol. 83-85

1844 : factures et quittances de Pietro Angelini, marchand de bois, Francesco Barberi, marchand de bougies, Borioni Balestra, pharmacien, Giovanni Battista Castrati, fournisseur, Faucillon, marchand de lampes, Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, Pietro Pezzoletti, tailleur, Simone Rezia, jardinier, Domenica Ryeckwart, femme de charge de l'Académie, Fedele Sanmartini, chaudronnier, à Jean-Victor Schnetz, fol. 86-97

1844, 5 mars : état des dépenses et quittance pour les travaux du 1er janvier au 31 mars 1844, de Vincenzo Angeletti, maître maçon, à Jean-Victor Schnetz, fol. 98-101

1844, 16 avril : état des dépenses et quittance pour travaux, de janvier à mars 1844, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Jean-Victor Schnetz, fol. 102-109

1844, 3 avril : état des dépenses et quittance pour travaux, de janvier à mars 1844, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Jean-Victor Schnetz, fol. 110-123

1844, 14 avril : état des dépenses et quittance pour les travaux du 1er janvier à mars 1844, des frères Maes, vitriers et étameurs à Jean-Victor Schnetz, fol. 124-127bis

1844, 31 mars : état des dépenses et quittance pour travaux, de janvier à mars 1844, du vitrier, Antonio D'Enea à Jean-Victor Schnetz, fol. 128-129bis

1844, 17 avril : état des dépenses et quittance pour travaux, de janvier à mars 1844, d'Angelo Quadrini, peintre à Jean-Victor Schnetz, fol. 130-133

1844, 8 juin : cahier des comptes, note et quittance pour les travaux du mois de mai 1844, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Jean-Victor Schnetz, fol. 134-138

1844, avril-mai : cinq factures et quittances de Canina, écrivain, Eusebio Chelli, marbrier, Giuseppe Cippari, marchand de papier, Leopoldo Malpieri, marbrier, E. Zaccarini, marbrier, à Jean-Victor Schnetz, fol. 139-143

1844, 1er mai : état émargé des quittances pour la gratification à l'occasion de la fête du roi le 1er mai 1844, du personnel à Jean-Victor Schnetz, fol. 144

« Année 1844. Pièces à l'appui des comptes. 3e Envoi par l'Ambassade du Roi le 18 7bre », pochette contenant les folios de 146 à 213, fol. 145

1844, 18 septembre : « Exercice 1844. Troisième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui dix huit septembre mil huit cent quarante quatre et envoyé le même jour à S. Exc. Le ministre de l'Intérieur par le Directeur de l'académie Royale de France à Rome des diverses sommes par lui payées pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Jean-Victor Schnetz, fol. 146-149

1844, 10 septembre : quittance pour les traitements, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau des mois de juin à août 1844, de Jean-Victor Schnetz, fol. 150

1844, 1er septembre : quittance pour le traitement et indemnité de table des mois de juin à août 1844, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Jean-Victor Schnetz, fol. 151

1844, 27 juillet : quittance pour traitements des mois d'avril à juin 1844, d'E. Visconti, professeur d'archéologie, à Jean-Victor Schnetz, fol. 152

1844, 10 septembre : certificat des retenues des pensionnaires des mois de juin à août 1844, de Jean-Victor Schnetz, fol. 153

1844, 31 mai : deux quittances des pensionnaires en voyage à Florence, du peintre Ernest Hébert et de l'architecte Hector Martin Lefuel à Emmanuel Fenzi, banquier à Florence, fol. 154-155

1844, juin-août : trois quittances du pensionnaire en voyage à Florence, du graveur Louis Désiré Joseph Delemer à Jean-Victor Schnetz, fol. 156-158

1844, juillet-août : quittances pour le traitement des mois de juillet et d'août 1844, du compositeur Alexandre Roger à Jean-Victor Schnetz, fol. 159-160

1844, 1er septembre : « Résumé des feuilles de Fleury. Dépenses faites pour l'Académie par ordre de M. le directeur du juin jusqu'en août 1844 », de Fleury, premier domestique à Jean-Victor Schnetz, fol. 161-164bis

1844, juillet-août : factures et quittances de Pietro Angelini, fournisseur, Francesco Barberi, marchand de bougies, Bernillon, chapelier, Borioni Balestra, pharmacien, Giovanni Battista Castrati, fournisseur, Vincenzo Di Mauro, négociant des articles de toile, Paolo Domenica Gargani, marchand d'huile, tapissier, Giovanni Pascucci, Pietro Pezzoletti, tailleur, Domenica Ryeckwart, femme de charge de l'Académie, Fedele Sanmartini, chaudronnier, à Jean-Victor Schnetz, fol. 165-180

1844, 2 juillet : état des dépenses et quittance pour les travaux du 1er avril au 30 juin 1844, de Vincenzo Angeletti, maître maçon, à Jean-Victor Schnetz, fol. 181-182

1844, 18 juillet : facture et quittance pour une application d'asphalte sur une partie d'un mur humide de la salle à manger des pensionnaires à la Villa Médicis, de Despinel, ouvrier à Jean-Victor Schnetz, fol. 183-184

1844, 17 juillet : cahier des comptes et quittance pour les travaux d'avril à juin 1844, d'Antonio Cassetta, maître menuisier, à Jean-Victor Schnetz, fol. 185-190

1844, 30 juin : cahier des comptes et quittance pour les travaux du 1er avril jusqu'à juin 1844, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers, à Jean-Victor Schnetz, fol. 191-202

1844, 14 juillet : état des dépenses et quittance pour les travaux du mois de juin 1844, du maître tailleur de pierre Giovanni Battista Focardi à Jean-Victor Schnetz, fol. 203-204

1844, 8 juillet : état des dépenses et quittance pour les travaux du 1er avril au 30 juin 1844, de Paolo et Mattia Maes frères, plombiers et vitriers, à Jean-Victor Schnetz, fol. 205-207

1844, 30 juin : état des dépenses et quittance pour les travaux du 11 avril au 7 juin 1844, du vitrier Antonio D'Enea à Jean-Victor Schnetz, fol. 208-209bis

1844, 2 juin : quittance pour un fascicule de la Galleria Dell'Accademia delle Belle Arti di Firenze, de Fabri, membre de l'Académie des beaux-arts de Florence, à Jean-Victor Schnetz, fol. 210-210bis

1844, 15 juin : facture et quittance pour travaux, de Leopoldo Malpieri, marbrier, à Jean-Victor Schnetz, fol. 211-212

1844, août : « Etrennes données par l'Académie Royale de France à Rome aux Concierges et aux domestiques ci-après désignés. Août 1844. », du personnel à Jean-Victor Schnetz, fol. 213

« année 1844. Pièces à l'appui des comptes. 4e Envoi par l'Ambassade du Roi le 8 Xbre 1844 », pochette contenant les folios de 215 à 293, fol. 214

1844, 8 décembre : « Exercice 1844. Quatrième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui Huit Décembre mil huit cent quarante quatre et envoyé le même jour à S. Exc. Le ministre de l'Intérieur par le Directeur de l'Académie Royale de France à Rome, des diverses sommes par lui payées pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Jean-Victor Schnetz au ministère de l'Intérieur, fol. 215-216bis

1844, 3 décembre : quittance pour les traitements, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau des mois de septembre à novembre 1844, de Jean-Victor Schnetz, fol. 217

1844, 3 décembre : quittance pour traitement et indemnité de table des mois de septembre à novembre 1844, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Jean-Victor Schnetz, fol. 218

- 1844, 1er octobre : quittance pour le traitement des mois de juillet à septembre 1844, d'E. Visconti, professeur d'archéologie, à Jean-Victor Schnetz, fol. 219
- 1844, 2 et 20 septembre : deux quittances pour le traitement du pensionnaire en voyage, du sculpteur Georges Diébolt, fol. 220-221
- 1844, août : quittance pour le traitement du pensionnaire en voyage, de l'architecte Hector Martin Lefuel, à Jean-Victor Schnetz, fol. 222
- 1844, 1er août : quittance pour le traitement du pensionnaire en voyage, du graveur Louis Désiré Joseph Delemer, fol. 223
- 1844, 1er décembre : certificat des retenues des pensionnaires des mois de septembre jusqu'au novembre 1844 de Jean-Victor Schnetz, fol. 224
- 1844, 5 décembre : « Résumé des feuilles de Fleury. Dépenses faites pour l'Académie de France à Rome par ordre de M. le Directeur du septembre jusqu'au novembre 1844 », de Fleury, premier domestique à Jean-Victor Schnetz, fol. 225-228
- 1844, juillet-septembre : factures et quittances pour des fournitures de Pietro Angelini, négociant, Borioni Balestra, pharmacien, négociant, Merico Cagiati, Giovanni Battista Castrati, fournisseur, Carlo Di Mauro, fournisseur, Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, Mattia Lechener, chapelier, Antonio Rebecchi, matelassier, Domenica Ryeckwart, femme de charge de l'Académie, à Jean-Victor Schnetz, fol. 229-243
- 1844, 12 octobre : état des dépenses pour travaux, de Vincenzo Angeletti, maître maçon, à Jean-Victor Schnetz, fol. 244-251
- 1844, 15 octobre : cahier de comptes et quittance pour les travaux du juillet jusqu'au septembre 1844, d'Antonio Cassetta, maître menuisier, à Jean-Victor Schnetz, fol. 252-259
- 1844, 9 octobre : cahier de comptes et quittances pour les travaux du 1er juillet jusqu'au septembre 1844, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers, à Jean-Victor Schnetz, fol. 260-275
- 1844, 30 septembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du mois de septembre 1844, du maître tailleur de pierre Giovanni Battista Focardi à Jean-Victor Schnetz, fol. 276-279
- 1844, 22 octobre : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 15 juillet jusqu'au 21 septembre 1844, des frères Maes, étameurs et vitriers, à Jean-Victor Schnetz, fol. 280-290
- 1844, 4 octobre : quittance pour les frais d'une copie, du peintre Pierre Nicolas Brisset à Jean-Victor Schnetz, fol. 291
- 1844, 30 décembre : état des dépenses et quittance pour les travaux d'octobre à décembre 1844, d'Angelo Quadrini, peintre à Jean-Victor Schnetz, fol. 292-293
- « année 1844. Pièces à l'appui des comptes. 5e Envoi par l'Ambassade du Roi le 18 Janvier 1845 », pochette contenant les folios de 295 à 379, fol. 294
- 1844 : « Exercice 1844. compte que rend à S. Exc. Le ministre de l'Intérieur Le Directeur de l'Académie Royale de France à Rome des recettes et dépenses par lui faites pour le service de la dite académie pendant l'exercice 1844. », de Jean-Victor Schnetz, fol. 295-302
- 1844, 31 décembre : « Exercice 1844. Cinquième et dernier bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui trente un décembre mil huit cent quarante quatre et envoyé le dix huit janvier suivant à S. Exc. Le ministre de l'Intérieur par le Directeur de l'Académie Royale de France à Rome des diverses sommes par lui payées pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Jean-Victor Schnetz, fol. 303-305

- 1844, 31 décembre : quittance pour les traitements, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau pour le mois de décembre 1844, de Jean-Victor Schnetz, fol. 306
- 1844, 31 décembre : quittance pour traitement et indemnité de table du mois de décembre 1844, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Jean-Victor Schnetz, fol. 306bis
- 1844, 15 décembre : quittance pour traitement des mois d'octobre jusqu'à décembre 1844, d'E. Visconti, professeur d'archéologie à Jean-Victor Schnetz, fol. 307
- 1844, novembre-1845, janvier : trois quittances pour traitement du pensionnaire en voyage, du peintre Pierre Nicolas Brisset à Schielin frères, banquiers à Venise, fol. 308-310
- 1844, octobre-décembre : cinq quittances pour traitement des pensionnaires en voyage, du graveur Louis Désiré Joseph Delemer, de l'architecte Alexis Paccard et du compositeur Alexandre Roger à Emmanuel Fenzi, banquier à Florence, fol. 311-315
- 1844, 31 décembre : certificat des retenues des pensionnaires du mois de décembre 1844, de Jean-Victor Schnetz, fol. 316
- 1844, 31 décembre : Dépenses faites pour l'Académie par ordre du directeur en décembre 1844, de Simone Rezia, jardinier à Jean-Victor Schnetz, fol. 317-318
- 1844, décembre : factures et quittances pour des fournitures de Pietro Angelini, fournisseur, Borioni Balestra, pharmacien, négociant, Merico Cagiati, Giovanni Battista Castrati, négociant, Vincenzo Di Mauro, négociant des articles de toile, fournisseur, Faucillon, fabricant de lampes, Paolo Domenico Gargari, marchand d'huile, Pietro Nataletti, marchand d'étoffes, tapissier, Giovanni Pascucci, Pietro Pezzoletti, tailleur, Angelo Polidori, vendeur de vaisselle, Simone Rezia, jardinier, Domenica Ryeckwart, femme de charge de l'Académie, Pietro Paolo Spagna, marchand d'argenterie, Vincenzo Venti, chirurgien de l'Académie, à Jean-Victor Schnetz, fol. 319-333
- 1844, 29 décembre : cahier de comptes et quittance pour les travaux d'octobre à décembre 1844, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Jean-Victor Schnetz, fol. 334-339
- 1844, 31 décembre : cahier de comptes et quittance pour travaux de décembre 1844, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Jean-Victor Schnetz, fol. 340-345
- 1844, 23 décembre : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 9 octobre jusqu'à décembre 1844, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Jean-Victor Schnetz, fol. 346-355
- 1844, 31 décembre : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 24 octobre jusqu'à décembre 1844 de Paolo et Mattia Maes, frères, plombiers et vitriers à Jean-Victor Schnetz, fol. 356-359
- 1844, 31 décembre : facture et quittance pour les travaux d'août à décembre 1844 du vitrier, Antonio D'Enea à Jean-Victor Schnetz, fol. 360-361bis
- 1844, septembre-décembre : quatre quittances pour des ouvrages pour la bibliothèque de l'Académie de France, de l'écrivain Canina, de Fabri, membre de l'Académie des beaux-arts de Florence et du libraire Pierre Merle à Jean-Victor Schnetz, fol. 361bis-363
- 1845, 14 janvier : quittance pour avoir dessiné l'esquisse d'une sculpture du sculpteur René Ambroise Maréchal, du marbrier d'E. Zaccarini à Jean-Victor Schnetz, fol. 364
- 1844, septembre-décembre : sept quittances pour frais des copies des envois et indemnités alloués pour le retour en France, de l'architecte Théodore Ballu, du graveur Louis Désiré Joseph Delemer, du sculpteur Théodore Charles Gruyère, du peintre Ernest Hébert, de l'architecte Hector Martin Lefuel, et du compositeur Alexandre Roger à Jean-Victor Schnetz, fol. 365-371

1844, octobre-décembre : quatre facture et quittances pour Bernillon, chapelier, Filippo Menicacci, portier, Repongi, membre Société des orphelins du choléra, Sebastiano Stefanucci, chausseur, à Jean-Victor Schnetz, fol. 372-375

1844, 19 octobre : état des dépenses et quittance pour les travaux du mois de septembre 1844 d'Angelo Zecchini, peintre et Salvatore Morelli, pour la veuve d'Angelo Quadrini, peintre, à Jean-Victor Schnetz, fol. 376-379

« vrac bibliothèque. 1er/08/2004. 52 », pochette contenant les folios de 380 à 388bis

1844, 7 février : certificat de restitution de 5 pièces d'argent, de Salvatore de Rossi à Jean-Victor Schnetz, fol. 380

1844 : « compte que rend à S. Exc. Le ministre de l'Intérieur le Directeur de l'Académie Royale de France à Rome des recettes et dépenses par lui faites pour le service de ladite Académie pendant l'Exercice 1844 », de Jean-Victor Schnetz au ministre de l'Intérieur, fol. 381-388bis

Cet article correspond au carton 52.

20190056/9

Exercice 1845

1844-1845

1844, janvier-décembre : douze états émargés des quittances mensuelles pour le traitement des pensionnaires durant l'année 1844, à Jean-Victor Schnetz, fol. 1-12

1844, janvier-décembre : douze états émargés des quittances mensuelles pour le service du personnel durant l'année 1844, à Jean-Victor Schnetz, fol. 13-23

« Pièces à l'appui du compte Général de l'exercice 1845. Minutes du compte G. al de 1845 et d'un projet de Budget pour l'Exercice 1846 », pochette contenant les folios de 24 à 43, fol. 23bis

1845, 16 avril : facture annuelle pour travaux, de janvier à mars 1845, d'Angelo Zecchini, peintre vernisseur, fol. 24-25

1845, 28 décembre : cahier des comptes des travaux du mois d'octobre jusqu'à décembre 1845 de l'étameur, fol. 26-33

1845, 28 et 29 décembre : deux cahiers de comptes pour les travaux d'octobre jusqu'à décembre 1845, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Jean-Victor Schnetz, fol. 34-38sexies

1845, décembre : cinq factures pour travaux, de Focardi, tailleur de pierre, Concience, serrurier, Antonio Cassetta, maître menuisier, Gaetano Caselli, vitrier et étameur, Angelo Zecchini, peintre à Jean-Victor Schnetz, fol. 39-43

1845 : état des dépenses pour les travaux du juillet jusqu'au septembre, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Jean-Victor Schnetz, fol. 43bis-52

1845, juin-septembre : calculs des comptes de Vincenzo Angeletti, maître maçon, Antonio Cassetta, maître menuisier, Giovanni et Paolo Concience, serruriers, vitrier, Antonio D'Enea, maître tailleur de pierre, Giovanni Battista Focardi à Jean-Victor Schnetz, fol. 53-61

1845, 13 avril : compte des travaux du 1er janvier à mars 1845 des frères Maes, vitriers et étameurs à Jean-Victor Schnetz, fol. 62-67

1845, 12 avril : état des dépenses pour les travaux d'Angelo Zecchini, peintre, à Jean-Victor Schnetz, fol. 68-73sexies

1845, 8 décembre : « Projet de Budget des dépenses pour l'Exercice 1846 », de Jean-Victor Schnetz, fol. 74-75bis

1845, 20 décembre : quittance pour les frais de restauration et indemnité de voyage en Grèce, de l'architecte Alexis Paccard à Jean-Victor Schnetz, fol. 76

1845 : « Exercice 1845. compte que rend à S. Exc. Le ministre de l'Intérieur le Directeur de l'Académie Royale de France à Rome des recettes et dépenses par lui faites

pour le service de la dite académie pendant l'exercice 1845 », de Jean-Victor Schnetz au ministère de l'Intérieur, fol. 77-84

1845, 31 décembre : note explicative des différences d'évaluation des paiements du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Jean-Victor Schnetz, fol. 85

1845 : état général des dépenses faites sur le compte de l'Académie durant l'année 1845, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Jean-Victor Schnetz, fol. 86

1845, 31 décembre : impôts et quittance pour l'eau, de Gabriele Angelini de la Direction du Trésor à Jean-Victor Schnetz, fol. 87

1845 : note des dépenses faites par l'architecte, l'agent de l'Académie, par ordre du directeur durant l'année 1845, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Jean-Victor Schnetz, fol. 88-89

1845, 25 juin : quittance pour l'impôt pour le terrain du jardin du Mont Pincio de Felice Argenti, secrétaire de la Chambre Apostolique à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 90

1845, 31 décembre : quittance pour l'impôt pour le terrain dell'Orto di Napoli, du trésorier du marquis Filippo Patrizi à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 91

1845 : « Etat de la retenue des pensionnaires à raison de 25 francs, par mois, pour chacun au 31 Décembre 1845 », de Jean-Victor Schnetz, fol. 92

1845 : « Année 1845. Pièces à l'appui des comptes. 1er Envoi par l'Ambassade du Roi le 8 avril », pochette contenant les folios de 94 à 120, fol. 93

1845, 8 avril : « Exercice 1845. Premier bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui huit avril mil huit cent quarante cinq et envoyé le même jour à S. Exc. Le ministre de l'Intérieur par le Directeur de l'Académie Royale de France à Rome, des diverses sommes par lui payées pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes. », de Jean-Victor Schnetz, fol. 94-95bis

1845, 1er avril : quittance pour les traitements et indemnité de table, entretien de voiture et frais du bureau des mois de janvier, février et mars 1845, de Jean-Victor Schnetz, fol. 96

1845, 1er septembre : quittance pour traitement et indemnité de table des mois de janvier, février et mars 1845, du secrétaire bibliothécaire de l'Académie Alexis René Le Go à Jean-Victor Schnetz, fol. 97

1845, 18 mars : quittance pour traitement des mois de janvier à mars 1845 en qualité de professeur d'archéologie, d'E. Visconti, professeur d'archéologie, à Jean-Victor Schnetz, fol. 98

1845, 2 janvier et 11 février : deux quittances du pensionnaire en voyage, du graveur Louis Désiré Joseph Delemer à Emmanuel Fenzi, banquier à Florence, fol. 99-100

1845, 1er avril : certificat pour les retenues des pensionnaires pour les mois de janvier à mars 1845, de Jean-Victor Schnetz, fol. 101

1845, 1er avril : « Résumé des feuilles de Fleury. Dépenses faites pour l'Académie de France à Rome par ordre de M. le Directeur de janvier à mars 1845 », de Jean-Victor Schnetz, fol. 102-105

1845, janvier-avril : factures et quittances pour travaux, de janvier à mars 1845, de Pietro Angelinie, marchand de bois, Francesco Barberi, marchand de bougies, Fabri, membre de l'Académie des beaux-arts de Florence, Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, Agostino Perza, fournisseur de vaisselle, Simone Rezia, jardinier, Domenico Ryeckwart, femme de charge de l'Académie, Fedele Sanmartini, chaudronnier, à Jean-Victor Schnetz, fol. 106-115

1845, février-avril : trois quittances pour les travaux réalisés pour les sculpteurs Pierre Jules Cavelier et Eugène Lequesne, du mouleur Leopoldo Malpieri et des marbriers Luigi Michellini et E. Zaccarini à Jean-Victor Schnetz, fol. 116-119

1845, janvier : « Etrennes données par l'Académie Royale de France à Rome aux Concierges et aux domestiques ci-après désignés. Janvier 1845 », du personnel à Jean-Victor Schnetz, fol. 120

« Année 1845. Pièces à l'appui des comptes. 2e Envoi par l'Ambassade du Roi le 28 Juin », pochette contenant les folios de 122 à 189, fol. 121

1845 : « Exercice 1845. Deuxième Bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui vingt huit Juin mil huit cent quarante cinq et envoyé le même jour à S. Exc. Le ministre de l'Intérieur par le Directeur de l'Académie Royale de France à Rome, des diverses sommes par lui payées pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes. », de Jean-Victor Schnetz, fol. 122-123bis

1845, 2 juin : quittance pour des traitements et indemnité de table, entretien de voiture et frais du bureau des mois d'avril et de mai 1845 de Jean-Victor Schnetz, fol. 124

1845, 1er juin : quittance pour traitement et indemnité de table des mois d'avril et de mai 1845 de secrétaire de l'Académie, Alexis René Le Go à Jean-Victor Schnetz, fol. 125

1845, 25 février : quittance pour le traitement du pensionnaire en voyage, du peintre Pierre Nicolas Brisset à Schielin, banquier à Venise, fol. 126

1845, mars-mai : quatre quittances des pensionnaires en voyage, de Pierre Nicolas Brisset, peintre, Louis Désiré Joseph Delemer, graveur en taille douce à Emmanuel Fenzi, banquier à Florence, fol. 127-130

1845, 1er juin : certificat pour les retenues des pensionnaires des mois d'avril et de mai 1845, de Jean-Victor Schnetz, fol. 131

1845, 1er juin : « Résumé des feuilles de Fleury. Dépenses faites par l'Académie de France à Rome par ordre de M. le directeur des mois d'avril et de mai 1845 », de Fleury, premier domestique à Jean-Victor Schnetz, fol. 132-134

1845, avril-juin : factures et quittances pour des fournitures de Francesco Barberi, marchand de bougies, Pio Benvenuti, étameur, Borioni Balestra, pharmacien, Gioacchino Costa, négociant, Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, tapissier, Giovanni Pascucci, Agostino Perza, fournisseur de vaisselle, F. Prosperi, négociant, Simone Rezia, jardinier, Domenica Ryeckwart, femme de charge de l'Académie, à Jean-Victor Schnetz, fol. 135-150

1845, 25 avril : cahier des comptes et quittance pour les travaux du 1er trimestre de 1845, de Vincenzo Angeletti, maître maçon, à Jean-Victor Schnetz, fol. 151-154

1845, 30 avril : cahier de comptes et quittance pour travaux, de janvier à mars 1845, d'Antonio Cassetta, maître menuisier, à Jean-Victor Schnetz, fol. 155-160

1845, 15 avril : cahier de comptes et quittance pour travaux, de janvier à mars 1845, de Giovanni et Paolo Concience à Jean-Victor Schnetz, fol. 161-170

1845, 19 avril : cahier des comptes et quittance pour travaux, de janvier à mars 1845, de Paolo et Mattia Maes frères, plombiers et vitriers, à Jean-Victor Schnetz, fol. 171-174bis

1845, 15 avril : cahier des comptes et quittance pour les travaux du 1er trimestre de 1845, du vitrier Antonio D'Enea à Jean-Victor Schnetz, fol. 175-178

1845, 25 juin : cahier de comptes et quittance pour les travaux du mois de juin 1845, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Jean-Victor Schnetz, fol. 179-183

1845, 1er juin : facture et quittance pour les travaux du mois de janvier 1845 de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Jean-Victor Schnetz, fol. 184-185

- 1845, 16 avril et 6 juin : deux factures et quittances pour les travaux pour Pierre Jules Cavelier et Charles Joseph, sculpteur, et Godde Louis Merley, graveur en médailles, du mouleur, Leopoldo Malpieri à Jean-Victor Schnetz, fol. 186-188
- 1845, 1er mai : état émargé des quittances pour la gratification à l'occasion de la fête du Roi le 1er mai 1845 du personnel à Jean-Victor Schnetz, fol. 189
- « Année 1845. Pièces à l'appui des comptes. 3e Envoi par l'ambassade du Roi le 2. 7bre », pochette contenant les folios de 191 à 245, fol. 190
- 1845, 2 septembre : « Exercice 1845. Troisième Bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui Deux Septembre mil huit cent quarante cinq et envoyé le même jour à S. Exc. Le ministre de l'Intérieur par le Directeur de l'Académie Royale de France à Rome, des diverses sommes par lui payées pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes. », de Jean-Victor Schnetz, fol. 191-192bis
- 1845, 1er septembre : quittance pour des traitements, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau des mois de juin, juillet et août 1845, de Jean-Victor Schnetz, fol. 193
- 1845, 1er septembre : quittance pour traitement et indemnité de table des mois de juin, juillet et août 1845 du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go, à Jean-Victor Schnetz, fol. 194
- 1845, 1er juillet : quittance pour l'honoraire des mois d'avril jusqu'à juin en qualité de professeur d'archéologie de l'Académie, d'E. Visconti à Jean-Victor Schnetz, fol. 195
- 1845, septembre : cinq quittances pour le traitement des pensionnaires en voyage, de Victor François Eloi Biennoury, du sculpteur Pierre Jules Cavelier, de l'architecte Prosper Desbuisson, du graveur Jean Marie Saint-Ève et de l'architecte Jacques Martin Tétaz à Jean-Victor Schnetz, fol. 196-200
- 1845, juin-août : trois quittances du pensionnaire en voyage, du graveur en taille douce Louis Désiré Joseph Delemer, à Emmanuel Fenzi, banquier à Florence, fol. 201-203
- 1845, 1er septembre : certificat des retenues des pensionnaires des mois du juin jusqu'en août 1845, de Jean-Victor Schnetz, fol. 204
- 1845, 1er septembre : « Résumé des feuilles de Fleury. Dépenses faites pour l'Académie par ordre de M. le directeur du juin jusqu'en août 1845 », de Fleury, premier domestique, à Jean-Victor Schnetz, fol. 205-208bis
- 1845, juin-août : onze factures et quittances pour fournitures de Pietro Angelini, marchand de bois, Francesco Barberi, marchand de bougies, Borioni Balestra, pharmacien, Gioacchino Costa, fournisseur, Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, Agostino Pezza, fournisseur, Pietro Pezzoletti, tailleur, Domenica Ryeckwart, femme de charge de l'Académie, Fedele Sanmartini, chaudronnier, à Jean-Victor Schnetz, fol. 209-222
- 1845, 26 juillet : cahier de comptes et quittance pour les travaux d'avril jusqu'à juin 1845, d'Antonio Cassetta, maître menuisier, à Jean-Victor Schnetz, fol. 223-228
- 1845, 6 juillet : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 15 avril jusqu'à juin 1846 de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Jean-Victor Schnetz, fol. 229-236
- 1845, 11 juillet : facture et quittance pour les travaux d'avril jusqu'à juin 1845 des frères Maes, étameurs et vitriers, à Jean-Victor Schnetz, fol. 237-238bis
- 1845, 1er juillet : facture et quittance pour fournitures de Giuseppe Ceppari, marchand de papier, à Jean-Victor Schnetz, fol. 239-240
- 1845, 14 août : facture et quittance d'Antonio Maschetti, libraire, à Jean-Victor Schnetz, fol. 241

1845, juin-septembre : trois quittances pour les travaux réalisés pour le sculpteur Eugène Lequesne et le graveur Louis Merley, d'Antonio Vergé, vendeur de pierres, E. Zaccarini, marbrier à Jean-Victor Schnetz, fol. 242-244

1845, août : « Etrennes données par l'Académie Royale de France à Rome aux Concierges et aux domestiques ci-après désignés. Août 1845 », du personnel de l'Académie à Jean-Victor Schnetz, fol. 245

« Année 1845. Pièces à l'appui des comptes. 4e Envoi par l'Ambassade du Roi le 28. 9bre », pochette contenant les folios de 247 à 295, fol. 246

1845 : « Exercice 1845. Quatrième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui vingt huit novembre mil huit cent quarante cinq et envoyé le même jour à S. Exc. Le ministre de l'intérieur par le Directeur de l'Académie royale de France à Rome, des diverses sommes par lui payées pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Jean-Victor Schnetz au ministère de l'Intérieur, fol. 247-248bis

1845, 1er novembre : quittance pour les traitements, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau des mois de septembre et octobre 1845, de Jean-Victor Schnetz, fol. 248ter

1845, 1er novembre : quittance pour traitement et indemnité de table des mois de septembre et octobre 1845 du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Jean-Victor Schnetz, fol. 248quater

1845, 3 octobre : quittance pour le traitement des mois de juillet jusqu'au septembre 1845, d'E. Visconti, professeur d'archéologie à Jean-Victor Schnetz, fol. 248quinquies

1845, 29 septembre : trois quittances pour le traitement des pensionnaires en voyage en Grèce, des architectes Théodore Ballu, Alexis Paccard, Philippe Auguste Titeux à Hoslin, banquier à Athènes, fol. 248sexies-248octies

1845, septembre-octobre : deux quittances du pensionnaire en voyage à Naples, du graveur Jean Marie Saint-Ève à Sorrillo, banquier à Naples, fol. 248nonies-248decies

1845, septembre : deux quittances du pensionnaire en voyage à Florence, du graveur Louis Désiré Joseph Delemer à Emmanuel Fenzi, banquier à Florence, fol. 248undecies-248duodecies

1845, 1er novembre : certificat des retenues des pensionnaires des mois de septembre et octobre 1845, de Jean-Victor Schnetz, fol. 248terdecies

1845, 1er novembre : « Résumé des feuilles de Fleury. Dépenses faites pour l'Académie de France à Rome par ordre de M. le directeur des mois de septembre et octobre 1845 », de Fleury, premier domestique à Jean-Victor Schnetz, fol. 248quaterdecies-250

1845, septembre-octobre : treize factures et quittances pour des fournitures de Pietro Angelini, fournisseur, Borioni Balestra, pharmacien, Gioacchino Costa, fournisseur, Vincenzo Di Mauro, négociant des articles de toile, négociant, Merico Cagiati, Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, Domenica Ryeckwart, femme de charge de l'Académie, tapissier, Giovanni Pascucci, Simone Pezia, jardinier, Agostino Pezze, vendeur de vaisselle, Pietro Pezzoletti, tailleur, Camillo Rebecchi, matelassier, à Jean-Victor Schnetz, fol. 251-264

1845, 27 novembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du 1er juillet jusqu'au septembre 1845, de Vincenzo Angeletti, maître maçon, à Jean-Victor Schnetz, fol. 265-268

1845, 28 novembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux de juillet à septembre 1845, d'Antonio Cassetta, maître menuisier, à Jean-Victor Schnetz, fol. 269-276

1845, 3 octobre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du 4 juillet au 1er août 1845, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers, à Jean-Victor Schnetz, fol. 277-283

1845, 4 novembre : état des dépenses pour les travaux du mois de septembre 1845 et quittance, du maître tailleur de pierre Giovanni Battista Focardi à Jean-Victor Schnetz, fol. 284-285bis

1845, 17 novembre : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 11 juillet au 30 septembre 1845, de Paolo et Mattia Maes frères, plombiers et vitriers, à Jean-Victor Schnetz, fol. 286-290

1845, octobre-novembre : quittance pour les travaux pour les sculpteurs Pierre Jules Cavelier, Charles Joseph Godde et Lequesne Eugène, du mouleur Leopoldo Malpieri, et des marbriers Luigi Michelini et E. Zaccarini à Jean-Victor Schnetz, fol. 291-293

1845, 26 novembre : quittance pour le transport du tableau d'Auguste Lebouy, peintre, à la salle d'exposition des frères Dovizielli, fabricants de couleurs à Jean-Victor Schnetz, fol. 294

1845, 28 septembre : facture et quittance du chapelier Mattia Lechener à Jean-Victor Schnetz, fol. 295

« Année 1845. Pièces à l'appui des comptes. 5e et d.er envoi par l'ambassade du Roi le 18 Janvier 1846 », pochette contenant les folios de 297 à 375bis, fol. 296

1845, 24 décembre : « Exercice 1845. Cinquième et dernier bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui trente un décembre mil huit cent quarante cinq et envoyé le Dix huit Janvier suivant à S. Exc. Le ministre de l'Intérieur par le Directeur de l'Académie Rle de France à Rome, des diverses sommes par lui payées pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Jean-Victor Schnetz au ministère de l'Intérieur, fol. 297-299

1845, 31 décembre : quittance pour des traitements, indemnités de table, entretien de voiture et frais de bureau des mois de novembre et de décembre 1845, de Jean-Victor Schnetz, fol. 300

1845, 31 décembre : quittance pour traitement et indemnité de table des mois de novembre et de décembre 1845, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Jean-Victor Schnetz, fol. 301

1845, 21 novembre : quittance pour traitement des mois d'octobre, novembre et décembre 1845, d'E. Visconti, professeur d'archéologie à Jean-Victor Schnetz, fol. 302

1845, octobre-décembre : dix quittances pour le traitement des architectes en voyage à Athènes, des architectes Théodore Ballu, Alexis Paccard et Philippe Auguste Titeux, à Hoslin, banquier à Athènes, fol. 303-312

1845, novembre-décembre : quatre quittances des pensionnaires en voyage, des graveurs Louis Désiré Joseph Delemer et Jean Marie Saint-Ève à Emmanuel Fenzi, banquier à Florence, fol. 313-316

1845, 31 décembre : quittance pour le traitement du mois de décembre, du compositeur Renaud de Vilback à Jean-Victor Schnetz, fol. 317

1845, 31 décembre : certificat pour des retenues des pensionnaires pour les deux derniers mois de 1845, de Jean-Victor Schnetz, fol. 318

1845, 31 décembre : Résumé des feuilles de Fleury. Dépenses faites pour l'Académie par ordre de M. le directeur en novembre et décembre 1845, de Fleury, premier domestique à Jean-Victor Schnetz, fol. 319-321

1845, octobre-décembre : onze factures et quittances de Pietro Angelini, fournisseur, Borioni Balestra, pharmacien, Gioacchino Costa, fournisseur, Faucillon, fabricant de lampes, Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, tapissier, Giovanni Pascucci,

Agostino Pezza, fournisseur de vaisselle, Simone Rezia, jardinier, Domenica Ryeckwart, femme de charge de l'Académie, Vincenzo Venti, chirurgien de l'Académie, à Jean-Victor Schnetz, fol. 322-333

1845, 13 janvier : cahier de comptes et quittance pour les travaux d'octobre à décembre 1845, de Vincenzo Angeletti, maître maçon, à Jean-Victor Schnetz, fol. 334-339

1845, 30 décembre : facture et quittance, du maître tailleur de pierre Giovanni Battista Focardi à Jean-Victor Schnetz, fol. 340-340bis

1845, 31 décembre : cahier de comptes et quittance d'Antonio Cassetta, maître menuisier, à Jean-Victor Schnetz, fol. 341-344bis

1845, 28 décembre : cahier de comptes et quittance pour les travaux d'octobre jusqu'à décembre 1845, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers, à Jean-Victor Schnetz, fol. 345-350

1845, 31 décembre : cahier de comptes et quittance pour les travaux du mois d'octobre 1845, de Paolo et Mattia Maes, frères, plombiers et vitriers, à Jean-Victor Schnetz, fol. 351-352bis

1845, 31 décembre : cahier de comptes et quittance pour les travaux d'octobre à décembre 1845, de Gaetano Caselli, vitrier, à Jean-Victor Schnetz, fol. 353-354

1845, 31 décembre : cahier de comptes et quittance pour travaux, de septembre à décembre 1845, de la veuve du peintre Quadrini et du peintre Angelo Zecchini à Jean-Victor Schnetz, fol. 355-355bis

1845, 13 décembre : facture et quittance du mouleur, Leopoldo Malpieri à Jean-Victor Schnetz, fol. 356

1845, juillet-décembre : trois quittances pour des ouvrages de Fabri, membre de l'Académie des beaux-arts de Florence, Salviucci, typographe, à Jean-Victor Schnetz, fol. 357-359bis

1845, 29 et 31 décembre : deux quittances pour les frais des ouvrages de 4^e année de Hippolyte Lanoue, peintre de paysage, Auguste Lebouy, peintre, Lequesne Eugène, sculpteur, Alexis Paccard, architecte, à Jean-Victor Schnetz, fol. 360-361

1845, 21 décembre : quittance pour le service du sculpteur Charles Joseph Godde, du mouleur Leopoldo Malpieri à Jean-Victor Schnetz, fol. 362

1845, 15, 25 et 31 décembre : trois quittances pour les frais des travaux et l'indemnité de voyage, des peintres Hippolyte Lanoue et Auguste Lebouy, du sculpteur Eugène Lequesne et de l'architecte Alexis Paccard à Jean-Victor Schnetz, fol. 363-365

1845, 31 décembre et 1846, 18 mai : certificat du dépôt aux archives de la Chancellerie de l'Ambassade des quatre quittances de Philippe Auguste Titeux, architecte décédé à Athènes le 1^{er} février 1846, de Charles Defly, consul, chancelier de l'Ambassade, à Jean-Victor Schnetz, fol. 366-367

1845, septembre-décembre : six quittances pour les frais de retour en France, de l'architecte Théodore Ballu, du peintre Pierre Nicolas Brisset, du sculpteur Charles Joseph Godde, du peintre Hippolyte Lanoue, du portier Filippo Menicci, du membre de la Société des orphelins du choléra L. Papagni, du graveur Jean Marie Saint-Ève, et du compositeur Renaud de Vilback à Jean-Victor Schnetz, fol. 368-373

1845, septembre-décembre : deux quittances de Filippo Menicci, portier, L. Papagni, membre de la Société des orphelins du choléra à Jean-Victor Schnetz, fol. 368-375bis

« Directeur de M. Schnetz. Exercice 1845. Pièces à l'appui des Comp de restauration des entrées et Escaliers du Palais de l'académie exécutée par ordre du ministre des Travaux publics », pochette contenant les folios de 377 à 540, fol. 376

1845 : devis approximatif pour des travaux à faire de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Jean-Victor Schnetz, fol. 377-386

- 1845, 5 juillet : état des dépenses pour travaux, des de frères Maes, étameurs et vitriers, à Jean-Victor Schnetz, fol. 387-396
- 1845 : calculs des comptes de Giovanni et Paolo Concience, serruriers, à Jean-Victor Schnetz, fol. 397
- 1845 : calculs des comptes d'Antonio Cassetta, maître menuisier, à Jean-Victor Schnetz, fol. 398-400
- 1845 : état des dépenses pour travaux, de Gaetano Caselli, vitrier à Jean-Victor Schnetz, fol. 401-406
- 1845 : état des dépenses pour les travaux, de la veuve du peintre Quadrini et du peintre Angelo Zecchini à Jean-Victor Schnetz, fol. 407-413ter
- 1845 : état des dépenses pour les travaux d'Antonio Cassetta, maître menuisier, à Jean-Victor Schnetz, fol. 414-415bis
- 1845 : état des dépenses pour travaux, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers, à Jean-Victor Schnetz, fol. 416-420
- 1845, 8 août : cahier de comptes et quittance pour les travaux du maître tailleur de pierre, Giovanni Battista Focardi à Jean-Victor Schnetz, fol. 421-433
- 1845 : deux cahiers états de dépenses pour travaux, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Jean-Victor Schnetz, fol. 434-462
- 1845 : rapport des travaux exécutés en 1845 par Vincenzo Angeletti, maçon, Giovanni Battista Focardi, maître tailleur de pierre, Giovanni et Paolo Concience, serruriers, Antonio Cassetta, maître menuisier, veuve du peintre Quadrini et Angelo Zecchini, peintre, Gaetano Caselli, vitrier, frères Maes, vitriers, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Jean-Victor Schnetz, fol. 463-464
- 1845, 6-7 août : états de dépenses pour les travaux et quittance des frères Maes et Gaetano Caselli, vitriers, à Jean-Victor Schnetz, fol. 465-468bis
- 1845, 6 août : état des dépenses pour les travaux et quittance de la veuve du peintre Quadrini, Angelo Zecchini, peintre à Jean-Victor Schnetz, fol. 469-476
- 1845, 6 août : état des dépenses et quittance pour les travaux d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Jean-Victor Schnetz, fol. 477-480
- 1845, 28 juillet : état des dépenses pour les travaux du 18 février 1845 et quittance de Giovanni et Paolo Concience, serruriers, à Jean-Victor Schnetz, fol. 481-484bis
- 1845 : rapport des travaux exécutés en 1845 par Vincenzo Angeletti, maçon, Giovanni Battista Focardi, maître tailleur de pierre, Giovanni et Paolo Concience, serruriers, Antonio Cassetta, maître menuisier, veuve du peintre Quadrini et Angelo Zecchini, peintre, Gaetano Caselli, vitrier, frères Maes, vitriers, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Jean-Victor Schnetz, fol. 485-486
- 1845 : « Exercice 1845. compte que rend à S. Exc. Le ministre des Travaux publics, le Directeur de l'Académie Royale de France à Rome de la Recette et de la dépense d'un crédit de cinq mille cinq cent francs à lui ouvert par le département des Travaux publics pour le présent Exercice et affecté aux travaux de restauration des Entrées et escalier du Palais de l'Académie », de Jean-Victor Schnetz au ministère des Travaux publics, fol. 487-488
- 1845 : état des dépenses pour travaux, de la veuve du peintre Quadrini et du peintre Angelo Zecchini à Jean-Victor Schnetz, fol. 489-502
- 1845 : calculs des comptes d'Antonio Cassetta, maître menuisier et Giovanni Battista Focardi, maître tailleur de pierre, à Jean-Victor Schnetz, fol. 503-506
- [1845] : devis pour travaux de restauration de l'escalier et du vestibule de la Villa Médicis, de la veuve du peintre Quadrini et Angelo Zecchini, peintre à Jean-Victor Schnetz, fol. 507-514

[1845] : devis pour travaux de restauration de l'escalier et des vestibules de la Villa Médicis, du maître tailleur de pierre Giovanni Battista Focardi à Jean-Victor Schnetz, fol. 515-526

1845, 6 août : cahier de comptes et quittance pour travaux de restauration de l'escalier et des vestibules de la Villa Médicis de Vincenzo Angeletti, maître maçon, à Jean-Victor Schnetz, fol. 527-540

1845 : « vrac bibliothèque. 1er/08/2004. 53 », pochette contenant les folios de 541 à 555bis

1845, avril-juillet : facture et quittance pour travaux, de Leopoldo Malpieri, marbrier, à Jean-Victor Schnetz, fol. 541-546

1845 : « Exercice 1845. compte que rend à S. Exc. Le ministre de l'Intérieur le Directeur de l'Académie Royale de France à Rome des recettes et dépenses par lui faites pour le service de ladite académie pendant l'Exercice 1845 », de Jean-Victor Schnetz au ministre de l'Intérieur, fol. 548-555bis

Cet article correspond au carton 53.

20190056/10

Exercice 1846

1846

1846 : « Pièces à l'appui du compte G. al de l'Exercice 1846. Sixième et dernière année de la Gestion de M. Schnetz », pochette contenant les folios de 1bis à 10, de Jean-Victor Schnetz au ministre de l'Intérieur, fol. 1, 10bis

1846 : état des dépenses de fonctionnement. Note explicative des différences d'évaluation des changes des paiements, état de la retenue des pensionnaires à raison de 25 francs, par mois, pour chacun au 31 décembre 1846 et dépenses faites par l'architecte sur le compte de l'Académie durant l'année 1846, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Jean-Victor Schnetz, fol. 1-4

1846, 25 juin : quittance pour les impôts dus à la Chambre apostolique, de Felice Argenti, secrétaire de la Chambre Apostolique, à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 5

1846, 31 décembre : quittance de Luigi Zarlatti, percepteur, à Jean-Victor Schnetz, fol. 6

1846, 31 décembre : quittance pour les eaux, de Gabriele Angelini, de la Direction du Trésor, à Jean-Victor Schnetz, fol. 7

1846 : note des dépenses faites par l'architecte-agent de l'Académie, sur ordre du directeur, durant l'année 1846, de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Jean-Victor Schnetz, fol. 8

1846, 19 mai : quittance pour le remboursement des frais des transferts de la maison de feu Vittoria Emmanuelli, à l'usage de l'atelier du peintre à la Via Porta Pinciana n° 25, de Carlo Filippini à l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini, fol. 10

1846 : « compte que rend à S. Exc. Le ministre de l'Intérieur le Directeur de l'Académie Royale de France à Rome des recettes et dépenses par lui faites pour le service de la dite Académie pendant l'Exercice 1846 », de Jean-Victor Schnetz au ministre de l'Intérieur, fol. 11-18

1846, janvier-décembre : douze états émargés des quittances mensuelles pour le traitement des pensionnaires durant l'année 1846, des pensionnaires de l'Académie à Jean-Victor Schnetz, fol. 19-30

1846, janvier-décembre : douze états émargés des quittances mensuelles pour le traitement du personnel durant l'année 1846, du personnel de l'Académie à Jean-Victor Schnetz, fol. 31-41

« 6e année du Directorat de M. Schnetz – 1846. Pièces à l'appui du 1er Bordereau récapitulatif envoyées au ministre de l'Intérieur le 8 avril 1846 par la voie de l'ambassade du Roi à Rome », pochette contenant les folios de 43 à 74, fol. 42

1846, 8 avril : « Exercice 1846. Premier bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui Huit Avril mil huit cent quarante six et envoyé le même jour à S. Exc. Le ministre de l'Intérieur par le Directeur de l'Académie Royale de France à Rome, des diverses sommes par lui payées pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Jean-Victor Schnetz au ministre de l'Intérieur, fol. 43-44bis

1846, 4 avril : quittance pour des traitements, indemnités de table, entretien de voiture et frais de bureau des mois de janvier à mars 1846, de Jean-Victor Schnetz, fol. 45

1846, 1er avril : quittance pour des traitements et indemnités de table pour trois mois échus, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Jean-Victor Schnetz, fol. 46

1846, 3 et 8 janvier : deux quittances pour le traitement du pensionnaire en voyage à Florence, du graveur Louis Désiré Joseph Delemer à Emmanuel Fenzi, banquier à Florence, fol. 47-48

1846, 31 mars : quittance pour le traitement de Philippe Auguste Titeux, architecte décédé à Athènes, du sculpteur Pierre Jules Cavelier à Jean-Victor Schnetz, fol. 49

1846, 1er et 4 avril : certificat des retenues des pensionnaires pour les trois premiers mois de 1846, de Jean-Victor Schnetz, fol. 50-51

1846, 1er avril : « Résumé des feuilles de Fleury. Dépenses faites pour l'Académie de France à Rome Par Ordre de M le Directeur des mois de janvier à mars 1846 », de Fleury, premier domestique, à Jean-Victor Schnetz, fol. 52-55

1846, janvier-mars : factures et quittances de Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, Mattia Lechner, chapelier, Francesco Masso, chaudronnier, Simone Pezia, jardinier, Agostino Pezza, fournisseur de vaisselle, Pietro Pezzoletti, tailleur, Domenica Ryeckwart, femme de charge de l'Académie, Sebastiano Stefanucci, chasseur, à Jean-Victor Schnetz, fol. 56-66

1846, janvier-avril : quittances pour des travaux faits pour le sculpteur Georges Diébolt le graveur Louis Merley et pour la Galerie de l'Académie, du marbrier Bernardino Bonanni, du mouleur Leopoldo Malpieri, et du marbrier E. Zaccarini à Jean-Victor Schnetz, fol. 67-71

1846, 8 février : quittance pour les frais du travail de deuxième année, de Louis Merley, graveur en médailles, à Jean-Victor Schnetz, fol. 72

1846, 1er mars : quittance pour les obsèques de feu le portier Filippo Menicani, d'Antonio Sodi à Jean-Victor Schnetz, fol. 73

1846, janvier : « Etrennes données par l'Académie Royale de France à Rome aux concierges et aux domestiques ci-après désignés. Janvier 1846 », du personnel de l'Académie à Jean-Victor Schnetz, fol. 74

« 6e année du Directorat de M. Schnetz – 1846. Pièces à l'appui du 2e Bordereau récapitulatif envoyées au ministre de l'Intérieur le 18 Juin 1846 par la voie de l'ambassade du Roi à Rome », pochette contenant les folios de 76 à 130, fol. 75

1846, 18 juin : « Exercice 1846. Deuxième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui dix huit Juin mil huit cent quarante six et envoyé le même jour à S. Exc. Le ministre de l'Intérieur par le Directeur de l'Académie Royale de France à Rome, des diverses sommes par lui payées pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes. », de Jean-Victor Schnetz au ministre de l'Intérieur, fol. 76-77bis

- 1846, 3 juin : quittance pour les traitements, indemnités de table, entretien de voiture et frais de bureau des mois d'avril et de mai 1846, de Jean-Victor Schnetz, fol. 78
- 1846, 1er juin : quittance pour deux mois échus des traitements et indemnités de table du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Jean-Victor Schnetz, fol. 79
- 1846, 17 avril : quittance pour les traitements des mois de janvier à mars 1846 de E. Visconti, professeur d'archéologie à Jean-Victor Schnetz, fol. 80
- 1846, février-mai : quittance pour traitement du pensionnaire en voyage à Athènes, de l'architecte Alexis Paccard à Hoslin, banquier à Athènes, fol. 81-84
- 1846, 6 mars : quittance pour le traitement du pensionnaire en voyage à Florence, du graveur Louis Désiré Joseph Delemer à Emmanuel Fenzi, banquier à Florence, fol. 85
- 1846, 2 avril : quittance pour le traitement du mois de mars du pensionnaire en voyage à Palestrina, de l'architecte Jacques Martin Tétaz à Jean-Victor Schnetz, fol. 86
- 1846, 1er juin : certificat des retenues des pensionnaires pour avril et mai 1846, de Jean-Victor Schnetz, fol. 87
- 1846, 1er juin : « Résumé des feuilles de Fleury. Dépenses faites pour l'Académie de France à Rome Par Ordre de M. le Directeur des mois d'avril et mai 1846 », de Jean-Victor Schnetz, fol. 89-90
- 1846, avril-mai : factures et quittances pour des fournitures de Pietro Angelini, fournisseur, Francesco Barberi, marchand de bougies, Borioni Balestra, pharmacien, Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, tapissier, Giovanni Pascucci, Pietro Pezzoletti, tailleur, Domenica Ryeckwart, femme de charge de l'Académie, à Jean-Victor Schnetz, fol. 91-98
- 1846, 5 avril : cahier des comptes et quittance pour travaux, de janvier à mars 1846, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Jean-Victor Schnetz, fol. 99-102
- 1846, 2 mai : quittance pour l'éclairage de la loge de l'Académie les soirs du 30 avril et 1er mai 1846, de Francesco Barberi, marchand de bougies, à Jean-Victor Schnetz, fol. 103
- 1846, 29 avril : cahier des comptes et quittance pour travaux, de janvier à mars 1846, de Giuseppe Cassetta, maître menuisier à Jean-Victor Schnetz, fol. 104-109
- 1846, 11 avril : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 7 janvier à mars 1846, de Giovanni et Paolo Conscience, serruriers à Jean-Victor Schnetz, fol. 110-117
- 1846, 10 avril : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 1er janvier à mars 1846, des frères Maes, étameurs et vitriers à Jean-Victor Schnetz, fol. 118-121
- 1846, 31 mars : facture et quittance pour les travaux à San Gaetano, Ecurie, Galerie des Plâtres, de Gaetano Caselli, vitrier à Jean-Victor Schnetz, fol. 122-123bis
- 1846, 26 juillet : certificat relatif aux quatre quittances pour le traitement de Philippe Auguste Titeux, architecte décédé à Athènes le 1er février, de Jean-Victor Schnetz, fol. 124
- 1846, 17 juin : « Extrait du registre des actes relatif au dépôt aux archives de la Chancellerie des quatre quittances du feu Auguste Titieux », de Charles Defly, consul, chancelier de l'Ambassade à Jean-Victor Schnetz, fol. 125
- 1846, avril-mai : quatre quittances pour des travaux faits pour les sculpteurs Pierre Jules Cavalier, Georges Diébolt, Jean Baptiste Claude Eugène Guillaume, René Ambroise Maréchal, de Leopoldo Malpieri, mouleur, E. Zaccarini, marbrier et Giovanni Giuseppe Zauli, marbrier, à Jean-Victor Schnetz, fol. 126-129
- 1846, 1er mai : état émargé des quittances pour la gratification à l'occasion de la fête du roi le 1^{er} mai 1846, du personnel de l'Académie à Jean-Victor Schnetz, fol. 130

« 6e année du Directorat de M. Schnetz – 1846. Pièces à l'appui du 3e Bordereau récapitulatif envoyé au ministre de l'Intérieur le 8 7bre 1846 par la voie de l'ambassade du Roi à Rome », pochette contenant les folios de 132 à 203, fol. 131

1846, 8 septembre : « Exercice 1846. Troisième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui deux septembre mil huit cent quarante six et envoyé le huit du même mois à S. Exc. Le ministre de l'Intérieur pour le Directeur de l'Académie Royale de France à Rome, des diverses sommes par lui payées pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Jean-Victor Schnetz, fol. 132-135

1846, 2 septembre : quittance pour des traitements, indemnités de table, entretien de voiture et frais de bureau des mois de juin jusqu'en août 1846 de Jean-Victor Schnetz, fol. 136

1846, 1er septembre : quittance pour des traitements et indemnités de table pour les mois de juin jusqu'en août 1846, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Jean-Victor Schnetz, fol. 137

1846, août : deux quittances pour traitement du pensionnaire en voyage à Naples, du peintre Eugène Jean Damery à Sorrillo, banquier à Naples, fol. 138-139bis

1846, 7 juillet : quittance pour les traitements d'avril à juin 1846, d'E. Visconti, professeur d'archéologie à Jean-Victor Schnetz, fol. 140

1846, juin-août : deux quittances pour traitement du pensionnaire en voyage à Naples, du sculpteur René Ambroise Maréchal à Jean-Victor Schnetz, fol. 141-142

1846, mai-juillet : quatre quittances pour les traitements du pensionnaire en voyage à Athènes, de l'architecte Alexis Paccard à Hoslin, banquier à Athènes, fol. 143-146

1846, 3 septembre : quittance pour le traitement du pensionnaire en voyage à Tivoli, de l'architecte Albert Félix Théophile Thomas à Jean-Victor Schnetz, fol. 147

1846, juillet-août : trois quittances pour le traitement des pensionnaires en voyage à Naples, du compositeur Félix Marie Massé et du graveur Louis Merley à Sorrillo, banquier à Naples, fol. 148-150

1846, 1er septembre : certificat des retenues des pensionnaires pour les mois de juin à août 1846, de Jean-Victor Schnetz, fol. 151

1846, 1er septembre : « Résumé des feuilles de Fleury. Dépenses faites pour l'Académie de France à Rome Par Ordre de M. le Directeur en juin et juillet 1846 », de Fleury, premier domestique à Jean-Victor Schnetz, fol. 152-154

1846, juillet-septembre : factures et quittances de Pietro Angelini, fournisseur, Francesco Barberi, marchand de bougies, Borioni Balestra, pharmacien, Gioacchino Corti, fournisseur, Vincenzo Di Mauro, négociant des articles de toile, Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, Francesco Massa, cuisinier, Agostino Pezza, fournisseur de vaisselle, Pietro Pezzoletti, tailleur, Simone Rezia, fournisseur, Domenica Ryeckwaert, femme de charge, de l'Académie à Jean-Victor Schnetz, fol. 154bis-169bis

1846, 31 juillet : cahier des comptes et quittance pour les travaux d'avril à juin 1846, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Jean-Victor Schnetz, fol. 170-173

1846, 31 juillet : cahier des comptes et quittance pour les travaux d'avril à juin 1846, d'Antonio Cassetta, maître menuisier, à Jean-Victor Schnetz, fol. 174-177

1846, 30 juin : cahier des comptes et quittance pour les travaux d'avril à juin 1846, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers, à Jean-Victor Schnetz, fol. 178-185bis

1846, 5 juillet : état des dépenses et quittance pour les travaux du mois de juin 1846, du maître tailleur de pierre, Giovanni Battista Focardi à Jean-Victor Schnetz, fol. 186-187

1846, 9 août : état des dépenses et quittance pour les travaux d'avril à juin 1846, des frères Maes, étameurs et vitriers, à Jean-Victor Schnetz, fol. 188-189bis

1846, 31 juillet : cahier des comptes et quittance pour les travaux faits à San Gaetano, dans la salle à manger, dans la petite chambre du directeur, etc., de Gaetano Caselli, vitrier, à Jean-Victor Schnetz, fol. 190-193

1846, 31 juillet : cahier des comptes et quittance pour les travaux du mois de juin 1846 et note pour les dépenses faites pour la mise en caisse des marbres et plâtres des pensionnaires, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Jean-Victor Schnetz, fol. 194-198

1846, 17 juillet : note des dépenses faites pour le conditionnement des tableaux et dessins des pensionnaires durant l'année 1846 et quittance, de Giuseppe Saccarelli, fournisseur à Jean-Victor Schnetz, fol. 199

1846, 9 août : facture et quittance pour les travaux faits pour les sculpteurs Georges Diébolt et Lequesne Eugène, de Leopoldo Malpieri, mouleur, à Jean-Victor Schnetz, fol. 200

1846, 30 mai : quittance pour les partitions de la messe solennelle exécutée le 1er mai par Massè, de Salvatore Scandali, copiste de musique à Jean-Victor Schnetz, fol. 201

1846, 23 avril : facture et quittance de Dassier, chapelier à Jean-Victor Schnetz, fol. 202

1846, août : « Etrennes données par l'Académie Royale de France à Rome aux concierges et aux domestiques ci-après désignés. Août 1846. », du personnel de l'Académie à Jean-Victor Schnetz, fol. 203

« 6e année du Directorat de M. Schnetz – 1846. Pièces à l'appui du 4e Bordereau récapitulatif envoyées au ministre de l'Intérieur le 28 9bre 1846 par la voie de l'ambassade du Roi », pochette contenant les folios de 205 à 264, fol. 204

1846, 28 novembre : « Exercice 1846. Quatrième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui vingt huit novembre mil huit cent quarante six et envoyé le même jour à S. Exc. Le ministre de l'Intérieur par le Directeur de l'Académie Royale de France à Rome des diverses sommes par lui payées pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Jean-Victor Schnetz, fol. 205-206bis

1846, 25 novembre : quittance pour les traitements, indemnités de table, entretien de voiture et frais de bureau des mois de septembre et d'octobre 1846, de Jean-Victor Schnetz, fol. 207

1846, 1er novembre : quittance pour les traitements et indemnités de table pour les mois de septembre et d'octobre 1846, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Jean-Victor Schnetz, fol. 208

1846, 1er octobre : quittance pour les traitements des mois de juillet à septembre 1846, d'E. Visconti, professeur d'archéologie à Jean-Victor Schnetz, fol. 209

1846, septembre : quatre quittances pour les traitements des pensionnaires en voyage à Naples, du peintre Eugène Jean Damery, du sculpteur René Ambroise Maréchal, du compositeur Félix Marie Massé et du graveur Louis Merley à Sorrillo, banquier à Naples, fol. 210-213

1846, 1er novembre : certificat des retenues des mois de septembre et d'octobre 1846, de Jean-Victor Schnetz, fol. 214

1846, 1er novembre : « Résumé des feuilles de Fleury. Dépenses faites pour l'Académie par ordre de M. le directeur en septembre et octobre 1846 », de Fleury, premier domestique à Jean-Victor Schnetz, fol. 215-217

1846, septembre-novembre : factures et quittances de Pietro Angelini, domestique, Borioni Balestra, pharmacien, négociant, Merico Cagiati, Gioacchino Corta, fournisseur, Vincenzo Di Mauro, négociant des articles de toile, Gargani Paolo Domenico, marchand d'huile, tapissier, Giovanni Pascucci, Simone Rezia, jardinier, Domenica Ryeckwart, femme de charge de l'Académie, à Jean-Victor Schnetz, fol. 218-230

1846, 16 septembre : cahier de comptes et quittance pour les travaux de juillet à septembre 1846, de Vincenzo Angeletti, maître maçon, à Jean-Victor Schnetz, fol. 231-234

1846, 25 octobre : cahier de comptes et quittance pour les travaux de juillet à septembre 1846, d'Antonio Cassetta, maître menuisier, à Jean-Victor Schnetz, fol. 235-242

1846, 30 septembre : cahier de comptes et quittance pour les travaux de juillet à septembre 1846, de Paolo et Giovanni Concience, serruriers, à Jean-Victor Schnetz, fol. 243-250bis

1846, 25 octobre : cahier des comptes et quittances pour les travaux de juillet à septembre 1846, des frères Maes, étameurs et vitriers, à Jean-Victor Schnetz, fol. 251-254

1846, 7 novembre : facture pour la reliure des livres classiques latins, 22 volumes, du libraire Antonio Moschetti au secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go, fol. 255

1846, 28 septembre : quittance pour l'ouvrage Pitture de Domenico Lumpiesi existant dans l'abbaye de Grottaferrata de Vincenzo Ferrer à Jean-Victor Schnetz, fol. 256

1846, 10 octobre : facture et quittance pour 6 caisses de plâtres d'Égypte pour l'envoi de M. A. Delarosière, de Jullien Gautier, transporteur, à Jean-Victor Schnetz, fol. 257

1846, 26 août : quittance pour l'équipage du bateau à vapeur le Rubin, de H. Langlois, enseigne de vaisseau au Consulat de France à Civitavecchia, à Lysimagne, chancelier du Consulat, fol. 258

1846, 3 octobre : quittance pour les frais du travail de 3e année de Louis Merley, graveur en médailles à Jean-Victor Schnetz, fol. 259

1846, septembre-novembre : trois quittances pour les frais des travaux des pensionnaires Georges Diébolt, sculpteur et Louis Merley, graveur en médailles, d'Antonio Vergé, vendeur de pierres dures et E. Zaccarini, marbrier à Jean-Victor Schnetz, fol. 260-262

1846, septembre-octobre : factures et quittances pour des fournitures de Francesco Barberi, marchand de bougies et Sebastiano Stefanucci, chasseur à Jean-Victor Schnetz, fol. 263-264

« 6e année du Directorat de M. Schnetz – 1846. Pièces à l'appui du 5e et d.er bordereau récapitulatif envoyées au ministre de l'Intérieur le 8 février 1847 par la voie de l'ambassade du Roi », pochette contenant les folios de 266 à 357, fol. 265

1846, 31 décembre : « Exercice 1846. Cinquième et dernier bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui trente un décembre mil huit cent quarante six et envoyé le huit février suivant à S. Exc. Le ministre de l'Intérieur par le Directeur de l'Académie Royale de France à Rome, des diverses sommes par lui payées pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », de Jean-Victor Schnetz, fol. 266-269

1846, 31 décembre : quittance pour des traitements, indemnités de table, entretien de voiture et frais de bureau des mois de novembre et décembre 1846, de Jean-Victor Schnetz, fol. 270

1846, 31 décembre : quittance pour les mois de novembre et de décembre 1846 des traitements et indemnités de table, du secrétaire de l'Académie Alexis René Le Go à Jean-Victor Schnetz, fol. 271

1846, 16 décembre : quittance pour les traitements des mois d'octobre à décembre 1846, de E. Visconti, professeur d'archéologie à Jean-Victor Schnetz, fol. 272

1846, août-1847, janvier : huit quittances pour le traitement des pensionnaires en voyage à Athènes, d'Alexis Paccard et Jacques Martin Tétaz, architectes, à Hoslin, banquier à Athènes, fol. 272bis-279

1846, 31 décembre : certificat des retenues des pensionnaires pour les mois de novembre et décembre 1846, de Jean-Victor Schnetz, fol. 280

1846, 31 décembre : « Résumé des feuilles de Fleury. Dépenses faites pour l'Académie par ordre de M. le Directeur », de novembre à décembre 1846, de Jean-Victor Schnetz, fol. 281-283

1846, septembre-décembre : factures et quittances de Pietro Angelini, marchand de bois, Francesco Barberi, marchand de bougies, Borioni Balestra, pharmacien, Gioacchino Costa, fournisseur, Vincenzo Di Mauro, négociant des articles de toile, Faucillon, fabricant de lampes, Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, chaudronnier Francesco Massa, tapissier, Giovanni Pascucci, Pietro Pezzoletti, tailleur, Camillo Rebecchi, matelassier, Simone Rezia, jardinier, Domenica Ryeckwart, femme de charge de l'Académie, Pietro Paolo Spagna, orfèvre, Vincenzo Venti, fournisseur, à Jean-Victor Schnetz, fol. 284-303bis

1846, 16 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux d'octobre à décembre 1846, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Jean-Victor Schnetz, fol. 304-307bis

1846, 31 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux d'octobre à décembre 1846, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Jean-Victor Schnetz, fol. 308-312

1846, 26 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux d'octobre à décembre 1846, de Paolo et Giovanni Concience, serruriers à Jean-Victor Schnetz, fol. 313-320bis

1846, 31 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du 1er octobre à décembre 1846, des frères Maes, étameurs et vitriers à Jean-Victor Schnetz, fol. 321-326

1846, 24 décembre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du 1er août à octobre 1846, de Gaetano Caselli, vitrier à Jean-Victor Schnetz, fol. 327-330

1846, 31 décembre : cahier de comptes et quittance pour les travaux du juillet jusqu'à décembre 1846, d'Angelo Zecchini, peintre à Jean-Victor Schnetz, fol. 331-334

1846, mars-décembre : factures et quittances pour un mannequin d'homme, travaux de moulage et des fascicules Galleria de Fabri, membre de l'Académie des beaux-arts de Florence, mouleur, Leopoldo Malpieri, Placheron Hayard, fournisseur, E. Zaccarini, marbrier à Jean-Victor Schnetz, fol. 335-339bis

1846, 17 décembre : quittance pour les frais d'une copie de 4e année de Victor François Eloi Biennoury, peintre à Jean-Victor Schnetz, fol. 340

1846, décembre : deux quittances pour les travaux réalisés pour les sculpteurs Jean Baptiste Claude Eugène Guillaume, Pierre Jules Cavelier, Eugène Lequesne et du graveur Louis Merley, de Leopoldo Malpieri, mouleur et E. Zaccarini, marbrier à Jean-Victor Schnetz, fol. 341-343

1846, décembre : quatre quittances des pensionnaires pour les frais des copies et l'indemnité de voyage et séjour à Athènes, du graveur Jean Ernest Aubert, du compositeur Félix Marie Massé et de l'architecte Jacques Martin Tétaz à Jean-Victor Schnetz, fol. 344-347

1846, 31 décembre : quittance pour l'indemnité des frais du retour en France de Jean-Victor Schnetz, fol. 348

1846, décembre : cinq quittances pour les frais de retour en France de Georges Diébolt, sculpteur, Auguste Lebouy, peintre, Félix Marie Massé, compositeur, Alexis Paccard, architecte, à Jean-Victor Schnetz, fol. 349-353

1846, décembre : quatre factures et quittances, de Bernillon, chapelier, de L. Papangri, membre de la Société des orphelins du choléra, de Sebastiano Stefanucci, chausseur, de Joseph Walsler, marchand d'huile et de charbon, à Jean-Victor Schnetz, fol. 354-357

« 1846 », pochette contenant les folios de 358 à 445, fol. 357bis

1843, 25 juin, 12 décembre : note des dépenses faites par l'architecte de l'Académie par ordre du directeur durant l'année 1843 et trois pièces justificatives de l'architecte de l'Académie Giuseppe Marini à Jean-Victor Schnetz, fol. 358-361

1846, 30 décembre : cahier de comptes et quittance pour les travaux du 1er octobre à décembre 1846, des frères Maes, étameurs et vitriers à Jean-Victor Schnetz, fol. 362-371

1846, 24 octobre : cahier des comptes et quittance pour les travaux du 1er juillet à septembre 1846, des frères Maes, vitriers à Jean-Victor Schnetz, fol. 372-379

1846, 28 décembre : calculs des comptes du 4e trimestre 1846, de Paolo et Giovanni Conciencia, serruriers à Jean-Victor Schnetz, fol. 380

1846, 18 décembre : calculs des comptes du 4e trimestre 1846, de Gaetano Caselli, vitrier, à Jean-Victor Schnetz, fol. 381

1846, juillet-septembre : état des dépenses pour les travaux et calculs des comptes du mois de septembre 1846, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Jean-Victor Schnetz, fol. 382-385

1846, 6 octobre : calculs du compte du 3e trimestre 1846, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Jean-Victor Schnetz, fol. 386-386bis

1846, 30 juillet : état des dépenses pour les travaux des mois d'avril à juin 1846 de frères Maes, étameurs et vitriers à Jean-Victor Schnetz, fol. 387-393

1846, 30 juillet : état des dépenses pour les travaux d'avril jusqu'à juin 1846, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Jean-Victor Schnetz, fol. 394-399bis

1846, 6 avril : état des dépenses pour les travaux du 12 janvier au 26 mars 1846, des frères Maes, étameurs et vitriers à Jean-Victor Schnetz, fol. 400-407

1846 : calculs des comptes pour les travaux du vitrier Casello, du maçon, menuisier Cassetta, du tailleur de pierre Focardi, du serrurier Conciencia, de l'étameur Maes, du vitrier Gaetano Caselli, à Jean-Victor Schnetz, fol. 408-417bis

1846, 30 décembre : état des dépenses pour les travaux d'octobre jusqu'à décembre 1846, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Jean-Victor Schnetz, fol. 418-419

1846, 29 décembre : état des dépenses pour les travaux d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Jean-Victor Schnetz, fol. 420-424quinquies

1846 : état des dépenses et calculs des travaux, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Jean-Victor Schnetz, fol. 425-432

1846 : calculs des comptes des travaux, de tous les ouvriers du bâtiment, à Jean-Victor Schnetz, fol. 433-438

1846, 31 juillet : deux cahiers de comptes et quittance pour les travaux du 1er semestre 1846, d'Angelo Zecchini, peintre, à Jean-Victor Schnetz, fol. 439-444

1846, 30 septembre : calculs du compte du 3e trimestre 1846, de Giovanni et Paolo Conciencia, serruriers à Jean-Victor Schnetz, fol. 445

« vrac bibliothèque. 1er/08/2004. 54 », pochette contenant les folios de 446 à 454bis

1846, 5 février : facture pour les travaux faits pour Marecial et quittance, de Leopoldo Malpieri, mouleur, à M. Marecial, fol. 446

1847, 27 octobre : « compte que rend à S. Exc. Le ministre de l'Intérieur le Directeur de l'Académie Royale de France à Rome des recettes et dépenses par lui faites pour le service de ladite Académie pendant l'Exercice 1846 », de Jean-Victor Schnetz au ministre de l'Intérieur, fol. 447-454bis

Cet article correspond au carton 54.

