

No. Pils. Jesus Christ prêchant dans la barque

137

Échelle non terminée  
jusqu'à trois ans pour l'un de mes élèves

No. Briset Narcisse

(figure d'étude non terminée)

Manque la queue

No. Hébert Delphica (Copie d'après Michelange)

Manque la queue de la copie de Michelange  
manque aux jambes

No. Lebouy Saül (figure d'étude)

No. Biennoury Père

(figure d'étude)

No. Lamoignon Vue prise dans l'île de Capri

No. Vilain

No. Gruyère Chaetras ou tombes d'été (figure d'étude)

No. Diebolt 1<sup>o</sup> Sophocle (Copie d'après l'antique au musée de)

St. Jean de Paris  
2<sup>o</sup> Famille Chrétienne au festival au jeu en fait aux Catacombes



1376  
No. Godde Brisei

No. Cavellier L'Amour et Psyche (Copie d'après l'antiquaire)  
Musée du Capitole  
— Non Terminé —

No. Ucharid Temple de Mars Nougard et Forum Auguste  
Nougard (Restauration)

No. Lesuel Restauration des temples jadis existés sur l'emplacement  
actuel de l'église St. Nicolas au Carrousel  
2 Dessins terminés  
L'œuvre se fera au fur et à mesure de la composition de l'édifice au vu et au bon plaisir

No. Ballu Etudes de Détails du Temple Antonin et Faustine  
et du Forum de Nerva  
12 feuilles

No. Paccard Parallèle des Tombeaux de Rome et de  
Lombray

No. Citroux 1<sup>er</sup> Etudes de Détails du temple de Mars et de  
Combeaux de Samovino a Formello du temple  
a Rome

No. Pottes

No. St. Ere St. Cécile (Dessin d'après les tableaux de Raphaël  
au musée de Bologne)

161  
M. Citroux - Combien de figures dans 1 Dessin  
- Combien de figures dans 2 Dessins

138

M. Bienmourey

Pâte

Figure d'étude

Les figures d'après le modèle ne sont pas terminées  
N'ont point été faites



M. Biennourry

Père

(figure d'étude)

Les figures d'après le modèle ni celles d'après l'autographe  
N'ont point été faites



M<sup>r</sup> Citeux

Études de détails du Temple de Vesta  
à Rome



140  
M<sup>r</sup> Leboy.

Sauil

(Figure d'étude)



141  
M<sup>r</sup> Vilain

On peut être malade pendant presque tout le temps si l'on ne  
termine sa figure. Outre cette espèce qui compte cette cause  
de retard dans l'exécution de ses travaux il s'est encore vu  
arrêter par les difformités qu'il a trouvées dans son  
marbre en le faisant ébaucher et qui l'ont obligé à un  
difficile essai de changement dans la pose de son  
modèle. Néanmoins j'ai eu l'honneur provisoirement la  
revenue de ce Dictionnaire qui sera retenu jusqu'à décision  
ultérieure de l'Académie pour la quelle il exposera ses moyens  
dépense à son retour prochain à Paris.



M<sup>r</sup> Gruyere

Objets au tombeau d'Atala

1<sup>o</sup> Cote de Kinge

2<sup>o</sup> Mutins Scivola (figure en plâtre)

3<sup>o</sup> - Le ferme des machabees (Liv. II. Chap. VII. Vers. 27. 28. 29)



142 bis

M<sup>r</sup> Gruyer malade l'année dernière qui ne pouvait  
remplir les obligations de la troisième année de son  
pensionnat pour les causes exposées au tableau de la même  
dernière a pleinement satisfait aux obligations à fu disoies  
de l'année de l'année ~~et~~ cette avec plaisir que je signale  
à l'académie cette preuve d'exactitude - le modèle de  
la figure de Matus Scivola étant sous les points n'a pu  
être exposé et ne fait point partie de l'envoi



M. Gruyère

Côte d'Azur



144  
M<sup>r</sup> Diebold

Sophocle

Copie d'après l'antique au Musée de  
St Jean de Latran

M<sup>r</sup> Diebold qui n'avait pas satisfait aux obligations de la  
année de son suspension a réparé cette faute et présente aujourd'hui  
le travail de son 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années



145  
M<sup>r</sup> Diebold

Famille Chrétienne ensevelissant son enfant  
aux Catacombes



146  
M<sup>re</sup> Cavelier

L'Amour et Psyché

Copie d'après l'antique au Musée du Capitole

---

(Non terminée)



147.  
M<sup>r</sup> Paccard.

Parallèle des tombeaux  
de Rome et de Pompei

---



148  
M<sup>r</sup> Vauthier

Combar



M<sup>r</sup> S<sup>t</sup> Eve

149

S<sup>te</sup> Cecile

Dessin d'après le tableau  
de Raphaël au Musée de  
Bologne



M<sup>r</sup>. Pollet.



151  
M<sup>r</sup> BRISSEL

Narcisse

(figure d'étude)

(non terminé)



Parallèle des principaux tombeaux de Rome et de  
Pompéi —

---

Mon travail se compose de 9 feuilles grand-aigle.

5. feuilles sont consacrées à l'étude des principaux  
tombeaux qui se trouvent dans la voie des tombeaux  
à Pompéi, et à l'étude de détails appartenant  
à des monuments funéraires —

4. autres feuilles à l'étude du Mausolée de Cecilia  
metella, et du tombeau de Libulus.

---

Cinq feuilles partissent avec les envois —  
quatre de Pompéi — et un détail de Cecilia metella.

à Arceves.



M<sup>r</sup> Lefuel.

Un moment de terminer les travaux de l'année M<sup>r</sup> Lefuel a été  
appelé à Florence par l'accident arrivé à M<sup>r</sup> Hébert. Depuis ce  
moment il n'a cessé de lui prodiguer ses soins et n'a pu s'occuper  
consulter un travail que le temps ou sa présence n'était pas réclamé  
par l'état du malade il mériterait <sup>d'être</sup> récompensé <sup>pour</sup> que son <sup>service</sup> ~~soit~~ <sup>soit</sup> ~~soit~~ <sup>soit</sup>  
quois le Compagnon de S. Denis ou même sera terminée pour  
la fin de juin et je l'apprécierai au plus tôt avec



154.  
M<sup>r</sup> Lanoie

Vue prise dans l'Île de Capri

---

Les figures jointes n'ont point été faites







M<sup>r</sup> Delmer



m. Neugebauer  
fragments of religious  
religions

MS. A. 9. 2. 11



M<sup>r</sup> Citeux

Plan du Tombeau de Sansovino  
à Ste Marie Du Semplice à Rome

---



M<sup>r</sup> Vautbier

Bauche d'après l'antique

---



M<sup>r</sup> Uchar

Temple de Mars Senzeus

et  
Forum d'Auguste

(Restauration)

M<sup>r</sup> Uchar a été admis l'année dernière par l'Académie à diffuser  
l'envoi de ses travaux de l'année jus qu'en l'année suivante présente  
en effet ~~l'année~~ si ~~l'année~~ l'année suivante ses travaux de l'année de l'année  
suivante qui ~~l'année~~ l'année suivante de 12 diffuser de l'année  
partie de l'envoi les ~~l'année~~ l'année suivante par M<sup>r</sup> Uchar  
l'ordonne de l'envoi pour les terminer à Paris et les remettre lui-même  
au Secrétaire de l'Académie pour en avoir l'usage de l'expédition



Leinè à N<sup>o</sup> 250

M. M. Chare partant  
le mardi 20

4 feuilles d'états actuels et une de détails de  
~~la console~~ médillon

emportés avec moi

le Plan restauré

le Facad. id

le coupe longitudinale id

~~le coupe transversale~~  
un mémoire descriptif

du Projet de Theatre

3 plans 1 des souterrains & de rez & chausée  
et 1 de 1<sup>er</sup> étage

1 facad

1 coupe.



160615

$$\begin{array}{r} 96 \\ 8 \\ \hline 272 \\ 5632 \\ \hline 7028 \\ 8780 \\ 1895 \\ \hline 10618 \end{array}$$

50  
 31-28  
 1-26  
 10-28  
 $\hline$ 
 92-08

50  
 31-25  
 1-20  
 6-12

~~$$\begin{array}{r} 92 \\ 8 \\ \hline 46 \end{array}$$~~

$$\begin{array}{r} 2216 \\ 296 \\ \hline 2520 \end{array}$$

Examinations religious VI 13 8th August



- M. Citering - Tambour de fausses 1 Dessin  
 - Coupe de l'édifice état actuel 1 Dessin  
 - id. détails — 1 Dessin  
 - id. détail de chapiteaux 1 Dessin  
 - feuille de détails du tambour de fausses. 1 Dessin  
 - Coupe de l'édifice 1 feuille de détails 1 Dessin  
 - id. - Chapiteaux et base d'f. 1 Dessin  
 ————  
 7 Dessin 8 feuilles

- M. Balhu - Détails des ornements et l'édifice d'une  
 Maison rue de la Mercurie à Suresnes  
 2 feuilles  
 - État actuel de la Maison de la Mercurie  
 2 feuilles 1 Dessin



- M. Cisterneuf - Tambour de fausse voûte 1 Dessin
  - Coupe de la voûte, état actuel 1 Dessin
  - ides détails — 1 Dessin
  - ides détail de chapiteaux 1 Dessin
  - feuille de détails du tambour de fausse voûte 1 Dessin
  - Coupe de la voûte 1 feuille de détails 1 Dessin
  - ides - Chapiteaux et base d'ordres 1 Dessin
- Total 7 Dessins 5 feuilles

- M. Ballu - Détails des ordres et atrium d'une  
Maison à Rome à Sorrente  
2 feuilles
- État actuel du forum de Rome  
2 feuilles 1 Dessin



137 bis

N<sup>o</sup>. Godde Briseis

N<sup>o</sup>. Cavellier d'Amour et Psyché (Copie d'après l'antiquaire)  
Musée du Capitole  
= Non terminé =

N<sup>o</sup>. Uchard Temple de Mars Auguste et forum d'Auguste  
(Restauration)

N<sup>o</sup>. Le Sueur restauration des temples païens existants sur l'emplacement  
actuel de l'église S. Nicolaus in carcere  
Non terminé

N<sup>o</sup>. Ballu Etudes de détails du Temple d'Antonin et Faustine  
et du Forum de Nerva  
1<sup>re</sup> feuille

N<sup>o</sup>. Paccard Parallèle des tombeaux de Rome et de  
Lombray

N<sup>o</sup>. Eiteur 1<sup>re</sup> Etudes de détails du temple de Vesta à Rome  
Combeau de Sansovino à l'entrée du temple  
à Rome

N<sup>o</sup>. Pottes

N<sup>o</sup>. St. Eve Ste. Cecilia (D'après l'application de l'architecte  
au musée de Bologne)

N<sup>o</sup> Delemer

D'après les fibules de l'antiquaire  
1843

N<sup>o</sup> Vauttier 1<sup>re</sup> Bas-relief d'après l'antiquaire (Cron misale)  
2<sup>o</sup> Combat (Bas-relief d'après l'antiquaire)

N<sup>o</sup> Maillard fragments de Mosaïque d'après Dies irae  
fragments du second acte de l'opéra intitulé S. Longobardi  
par l'abbé de Girolamo Marini

N<sup>o</sup> Roges Credo fragments de mosaïque religieuse