

Da Gennaio 1830. a tutto Aprile d.° Anno  
 onto e Misura de Lavori ad uso d' Muratore fatti nel  
 Palazzo della Reale Accademia di Francia al Mon-  
 te Lincio con Ordine e All' Illmo Sig. Cavaliere  
 Direttore della med. a tutta roba spesa e fat-  
 tura di Francesco Menghi Capo maestro murato-  
 re, e suo come in appresso

— A d. 2. Gennaio 1830 —

— A Pella Villa —

Per il tempo d' id 3.° giornata da un  
 altro; e d.° Marina impiegar in aver  
 levato di opera de sassi e Craioni che  
 esisteva dietro la piallira, e trasportato  
 con Carro sopra de murci della città  
 quando nel medesimo tempo fatto il

4. 50

Cavo e posto in opera il medesimo

Ripreso il muro sotto detto Lungo piume  
 alto piume 2.° grosso piume d.° intra i Capi  
 e sopra pianatori la terra attorno

1. 29 $\frac{1}{2}$

Ginestra

— A d. 4. Datto —

Il tempo impiegato d' mezza giornata dal  
 Maestro, carriere uomini in assistere e dare  
 di mano alle operazioni per porre in opera

5. 79 $\frac{1}{2}$

la Profiana nella Camera di  
Monsieur Gori con fattura del ponte

77<sup>ra</sup> e scalp

Allo tempo si è impiegato di 75. di G<sup>da</sup>  
di mastice, si è in levare di gesso lo  
spostabile del Functoma nella Camera  
con incando sp. la scala e fatto di stucchi  
nella fessura onde formarle a guida di Gradini

26<sup>ta</sup> e portate fuori il Calinaricio

A. di 21. Ditta

Camera grande tt 12

Si è impiegato il tempo di un'ora da un  
altro di G<sup>da</sup> in aver spaccato le scure  
di 2<sup>o</sup> Camerone dalle scure di cui si è  
dato con il capo di Drine da di gesso  
e chiope miscelato di Calce bianca. si è  
fatto la spaccatura lineare formata  
Calce bianca attorno al Mattonato e Calce  
non effice in primi 12. e murato nel  
pavimento di 13. Mattari rotati di pro  
prio capo

2. 01

Camera tt 18.

Il tempo impiegato di 75. di G<sup>da</sup> da un  
altro di G<sup>da</sup> in aver spaccato dalle scure

3. 00

spaccato e altro li scuri di questa stanza  
con il capo di Drine una g<sup>da</sup> di 75. di G<sup>da</sup>  
di Calce bianca per 2<sup>o</sup> quindi fatto lineare  
per 18. di spaccatura simile attorno al  
Mattonato e Calce della doppia e un  
rapporto di gesso, riccati, e della Drine  
per 18. di G<sup>da</sup> con aumento di 1/2 di G<sup>da</sup>

1. 03

di spaccato

Spettone sopra il Portico

Si è impiegato il tempo da un'ora di  
G<sup>da</sup> di 75. di G<sup>da</sup> in aver murato e ave  
murato il tutto dalle scure che vi erano  
con il capo e portatura di due Ceppi mania  
te, e murato di 18. Ceppi di 18. di Drine  
in 18. spettone in primo di muro attorno

1. 13

G<sup>da</sup>

Allo camera di Monsieur Gori si sono fatte  
le scure fuori della fessura e murate  
in gesso e spaccato con il capo per la  
— 30

Camera di Pasturo

Si sono spaccate dalle scure di cui si è  
e altro le scure di due Camere double  
murate nel qual lavoro si è impiegato il tempo

2. 46

di due file d'acqua d'oro. al gesso, e costo d  
quindici. di gesso, e fuso uno d'Colubiana  
e fatto lineari pini 22. di fucature pini

3. 64

attorno le muretti, e piani  
Loro le muretti d'acqua, rabboccati, ricciati.  
e fatto tutti nelle muretti Lung. pini 2 - 3/4  
pini 4 - 1/2 pini 3/4 - 1/4 pini 1/2  
- 1/4 pini 3 - 3/4 pini 4 - 1/2 pini 2  
- 2 pini 1 - 2/4 pini 3/4 - 1/2 pini 2  
- 3 pini 3 - 1/2 con aumento di  
pini 2. di a pezzi e costo muretti sulle  
Pavimenti d'oro d'acqua ordinaria, e

1. 34 1/2

di 3. della casa rimuro  
Livato di opera di 3. Coloni di fucature, e con  
segreti al falcagame, e quindi posto in opera  
due Coloni alle fucature verso la Villa  
Lanz. l'uno pini 4 - 1/2 l'altro pini 4  
Fatto le buche muretti con gesso, di 8. Ci  
Pette che bastano a freno, e bagno. Stobilit.  
attorno di pini 4. di e cattenti con spigolo  
fucature nel restante lineari pini 4. di  
di fucature con gesso, in fattura di due

1. 79 1/2

Porto a Balzo (Cia)  
Ultero Coloni si e posto in opera alla fucature

6. 78

verso la Cappucciate Largo pini 4 1/2  
- 9. fermato con il 4. Coste muretti in  
gesso, muretti attorno pini 22. di braccia  
Lanz. e fucature pini 1/2. fucature pini 1/2. di  
fucature con gesso, e un r'apporto di  
pini 4. pini 1/2. e fucature pini 3/4  
- 8. pini e muretti pini 1/2. di. Colubiana  
alle porte e piedi la fucatura Largo, e fucature  
- 88 1/2 pini 1/2

Stobilito in gesso di 1/2. di. d'acqua d'oro.  
e fucature in gesso, e fucature  
di Coloni che egua la muretti. Casa delle d'anni  
che vi erano con il gesso e fucature di  
due Coloni, e nel quale in luogo d'oro

- 36 1/2 muretti  
- Dal gesso, e fucature  
Fucature, e fucature di opera un ferro a  
grappa consegnate al muretti, e poi rimu-  
rate il gesso e fatto pini 1/2. lineari di fucature  
- 15 muretti con gesso

Perse fatto le buche e muretti con gesso  
e fucature del gesso, e fucature  
- 15 fucature  
- fucature a Porta Siciana

1. 55

Il tempo di un'ora di N. S. di N. S. in  
 in aver acciuntato il Cotto delle Sami che  
 vi erano con il cotto, e protettura d' N. S. C.  
 gli d' et 3. Casali in luogo di notte, e

— 55

A d' 26. detto

Per il tempo inquisi d' una g. da un  
 m. di l. g. di aver posto in opera la  
 fusa alla fusa d' e. Gestens avarano  
 a fusa. E munito un buco al d' fuori  
 largi inquad p. m. s. f. d. p. m. s. f. d. p. m. s. f. d.

— 85

A d' 26. detto

Per il tempo d' due g. di m. di. ogni d' e  
 inquisi in aver rivisto il acciuntato li Cotto  
 in copran il Palazzo, e Galleria, e brattori  
 li Sami d' acqua che vi erano con il cotto  
 e protettura d' et 3. Casali, e N. S. Casali  
 in luogo di notte, e manenti, e picconate  
 d' et 3. Casali a fusa in m. di. e  
 fusa in opera munita una cassetta d'  
 proprii cotto lungo p. m. s. f. d. p. m. s. f. d.

di. 04

di nuovo sotto

Il tempo d' munitura d' et 3. Casali, e  
 nel pavimento della camera d' fusa avanti

S. 44

la Chiesa, e munitura d' et 3. Casali, e

— 27 Esp

Il tempo d' munitura d' et 3. Casali, e  
 munitura tagliate a  
 m. di. f. d. p. m. s. f. d. p. m. s. f. d. p. m. s. f. d.  
 nel pavimento della camera  
 d' et 3. Casali, e N. S. Casali, e  
 il cotto fuso d' et 3. Casali, e  
 in m. di. alla fusa sui Corroni, e fusa  
 un rappello d' e picconate, m. di.

— 752 Cotta Lunga p. m. s. f. d. p. m. s. f. d.

Il tempo inquisi munitura la fusa d' proprio cotto  
 al fuso del g. d' e p. m. s. f. d. p. m. s. f. d.  
 guardando la Lunga p. m. s. f. d. p. m. s. f. d.  
 munitura d' et 3. Casali, e  
 et 3. Casali, e fusa nel rappello  
 d' e picconate, m. di. Cotta Lunga p. m. s. f. d.

— 30 fusa

Il tempo la fusa della Loggia, e fusa munitura  
 et 3. Casali, e fusa nel proprio cotto

— 12 A d' 26. detto

Il tempo inquisi munitura d' N. S. Casali, e  
 in m. di. in aver conto d' aver  
 d' acqua nel Cotto che munitura il med  
 con il cotto d' et 3. Casali in luogo della

— 382 notte

A. 83

Ad 28. Marzo  
 Segui il Lavoro della forma che  
 della Costola portate l'acqua  
 alla Villa

Per il tempo detto H. Gio. di mano, e  
 et. p. G. in un lavoro fatto li need.  
 fogli tagli nel mezzo d. d. di forma fatta  
 la spugna del Calcestruzzo, ed acquaruni  
 talmente alle mentera che vi erano, e  
 al med. tempo affittate e dato di mano  
 alle spugne per poterli operare ed esseret  
 la di p. b. b. con il costo d. d. 28. di G. m.

27. 58 Ad 28. lavoro per un lavoro  
 Per il nuovo represso nell'imbocatura di

questo Lungo p. 3. alt. p. 2. p. aff. p.  
 p. 3. Costo l. d. a spugna r. d. attorno

2. 56 et. B. portate p. m.

Il tempo di mentera d. H. 62. P. m. nel  
 pavimento d. d. di forma e mentera due  
 sfatatori con forma di nuovo attorno

2. 11 B. p. m. 1. p. inquad. a. C. p.

Per il nuovo represso in d. di forma nella pro-  
 zione fatto la porta di mano Lungo  
 p. 2. p. lung. p. m. 6. p. alt. p. m. 2. p. Segue

32. 28

lung. p. m. d. p. 2. p. 2. p. p. 2. p. 2. p.  
 B. Costo l. d. a spugna con il costo, e  
 mentera d. H. 58. P. m. nel piano  
 d. d. di forma e mentera a  
 spugna nel legatore al (chastano d. d. p. m.)  
 H. d.

5. 36

Ad 28. Marzo

Si è impiegato il tempo di una p. m. da  
 un altro. et. G. in un lavoro affittato, e dato di  
 mano alle spugne mentera ha avuto  
 dato il (costo sulle botteghe e mentera a)

1. 20

Spugna H. d. legatore

Ad 6. Aprile

Camera del Botteghe

Il tempo impiegato di una p. m. da un altro. et.  
 G. in un lavoro fatto li nuovo d. d. m. d.  
 dalle botteghe del (chastano) p. m. d. m. d. con il  
 p. m. d. d. m. d. 2. d. p. m. d. p. m. d. m. d. d.  
 Calcestruzzo p. m. d. d. m. d. m. d. m. d. m. d.  
 attorno il mentera, e mentera d. H. d.  
 e mentera rotati nel pavimento d. m. m.

2. 88

rate et. d. G. m. d. m. d.

Si è impiegato il tempo di una p. m. da un  
 altro. et. G. in un lavoro fatto il tagli nel

9. 11

Musco per incassare l'immagine  
 in marmo della Madonna, come fanno  
 i tagli del unino per la scorta d'una  
 granda portata fuori di Calinaccio

80 — Principio accanto il Capote della flabio  
 dipoi si è posto in opera, e murata la sua im-  
 magine larghezza 3/4 — 3/4 — murata a  
 spessore 3. spravilla che la tempera offese  
 con uniro ripreso attorno Lung. 3/4

88 — in fronte  
 alt. 1/2 — 1/2 — 1/2 — 1/2 — 1/2 — 1/2

Al Canino si è posto in opera e murata  
 la scorta di un'immagine che forma fronton  
 Lung. 1/2 — 1/2 — con ogni 1/2 di  
 muro sopra incassata. segue allora la  
 foto nel guardare lung. 1/2 — 1/2 — 1/2 — 1/2  
 fatto del tutto di spina. 1/2 — 1/2 — 1/2 — 1/2  
 Lung. 1/2 — 1/2 — 1/2 — 1/2 — 1/2 — 1/2

1. 17 — intate di ogni cosa  
 — Lavoro eseguito nella Madonna  
 — nella e studio di Montebelluno

Opera in opera del Colano del spino

long. 1/2 — 1/2 — 1/2 — 1/2 — 1/2 — 1/2  
 murate in gesso della lunghezza a fresco finta  
 to attorno con gesso da una parte l'altra  
 lo scolo e rimovute due l'altare della

47. — per il  
 — Capannone per l'Esposizione  
 — dei Quadri nel Palazzo della  
 — Museo di S. Maria

per il tempo di S. 3. Gto. di mattoni,  
 et S. 4. Muratura in avor fatto la  
 si sul terreno per poco in qua le cure  
 del tempio di S. Felice alla spartitura del  
 Capannone, e fatto il ritengo delle  
 med.

3. 95 — Per avor formato un ab. d. Candele con due  
liquidi Casarone in una platea con gesso  
de chin. alt. 1/2 — 1/2 — 1/2 — 1/2  
rate di fatto con gesso, erigato al sign  
me che per essere di 1/2 — 1/2 — 1/2

42 — poteri  
 — Trinfora d'una delle indicate Candele  
 si è posto in opera con scortone di ca  
 scure e di 1/2 — 1/2 — 1/2 — 1/2  
 fin a qua Lung. 1/2 — 1/2 — 1/2 — 1/2

tegi con due gattelle chini e d poi levato d opera  
in posto in posto che pure sono d'10 giorni

7. 90<sup>o</sup> tempo d'11 h. d' d' covr. att. d. uomini  
inip. in avess. tirato ad atto unitamente al

fuligine d' l'incavallatore, e posto in opera  
sopra le 2<sup>te</sup> Candele e nel med. tempo alti:  
stato il più nel favore in tutto ciò gli è oc.

7. 40<sup>o</sup> <sup>1790</sup>  
Per il Ponte fatto ad effetto di formare d'

incavallatore, con peso car. 10. Candele  
oppie d' Caracure in gancia state alt. l'  
una pini 33. et 10. fin. sopra delle quali  
è scritto una Pontato d' Cravosani  
e fine Lung pini 88 - 15. e d poi  
d' fatto il tutto in posto, e rigato del

38. 10 <sup>1790</sup>  
Liquore  
1. gno allegato, le 2<sup>te</sup> Candele del Capanno  
ne con due pile d' Cravosani d' Cravuelle  
chini Lung ogni file pini 88. e d' altro  
d' h. Cravuelle in gancia alt. l'una  
pini 13. e d' formare le porte latte  
nali, e d poi il tutto levato d' opera

3. 33  
Pole coniato fatto nelle vache frana, e  
56. 73

l' altra Candela e d' povi. l' orologio car. 10.  
filagne chin. e d' d' le (candele) lung. l'una

2. 30 pini 20. e d poi levato d' opera  
Per altro d' Cravosani a centro d' della prima Candela

verso del Ponte d' Cravuelle Lung. l'una  
pini 16. con gattelle chini in tutto d' fine

- 58 li  
Per altro del Cravosani d' Caracure d' formare  
l' altra pinduga della gancia verso il Ponte  
Lung. l' una pini 15. due fin. et 10. Le  
quindaginta fin. e d' d' d' nuovo a gipi  
d' Candele alt. l' una pini 24. con 10. gatt.

4. 10 <sup>1790</sup>  
telle, et d' Cravuelle chin.  
e d' pini rigato due ingreffe sopra le Candele  
della a scoprire l' attese per la cista per  
lunga d' Caracure alt. l' una pini 9. formate  
in due gancia chin. e pini 20. d' filagne

- 66  
a gipi d' Cravuelle  
Posto in opera et d' Cravuelle per l' un d' d' per  
la gancia d' questo pinduga Lung. l' una  
pini 21. con due gattelle chini, e d poi levato  
d' opera con posto, e rigato d' un d' d' pini

3. - <sup>1790</sup>  
Cinge d' un d' d' un d' d' in gancia  
10. 64

lo spagno per essere insperato il canale  
di fatto della grande d. s. Copertura verso

— 35 il Portico

Per impiegarlo il tempo di una G. da un muro,  
di 3. m. in m. in aver trasportato li  
quadri unitamente al pignone, ed altro  
per d. Espositore, e protetto affrettando  
il goffardo

+  
1. 50

Altro tempo si è impiegato di 2. s. G. da due  
mura di 6. G. in aver difatto il f. ra-  
volutare della Copertura dopo finita era

2. 04. fatto a becco il legame delle m. d.

Adi 27. Aprile  
Per il Meuro rimasto nella Chiesa  
spandata per la Candele impiedi del Co-  
gnone di una p. di 2. — 2. goffardo 1.  
Canto lat. a f. g. s. s. il muro della  
notte della f. g. l. g. p. di 3. — 2. goff.  
t. p. m. m. d. d. s. p. p. l. l. m. m. d.

— 36. d. legame ricominciato in opera

Fatto un rapporto di alcuni Castorena  
in G. d. d. come li buchi Lungi B.  
— 3. p. di 3 — 3. p. di 2 — 2. p. di 1.

— 60 — 1/2

S. O. S. K

Alta Camera N. 12. si sono lavorati due

— 06 mattoni di rotati di p. di 1/2

Nella Camera N. 12. si sono lavorati  
due mattoni di rotati di p. di 1/2. Mattoni  
tagliati a tutte le tagli di proprie costi, ed  
— 21 uno della Casa rimossa

Adi 28. Aprile

Nella Camera da tirare si è fatto in  
opera il buco al muro della g. d. g. l. g. lungi  
p. di 1. — 2. p. di 1/2. Si fatto le buche  
inverate con gesso li buchi d. m. d. s.  
Pareto che lo tempo a farsi alcuni  
ultimo da due parti con battura e m. m.  
rotone di p. di 1/2. Si trancia per un  
pareo la prima Candela che forma Co.

— 68. m. d. g.

Adi 12. Maggio

Per impiegarlo il tempo di due giornate da  
un matton col g. di impastare il sale  
quante mentre ha fatto il Capite per  
il Guardo della muratura N. 11. Costato di  
ammortamento di Corruccia N. 11. e p. di 1/2.  
di Corruccia di un interno li t. d. l. g. l. g.

2. 23. fondo p. di 1/2

3. 14



Costa inquina et Celum della Stupida long.  
 pini 14 - 8 pr. 2. fette li buchi ricurati  
 con gesso N. 2. fette dello longano  
 a pino spattum ricurati ad pini 8 pr  
 d. traucia long. e fonda pino 1/2, come  
 ancor pino inquina et Celum alla  
 Stupida long. pini 14 - 14. e fette li  
 buchi ricurati con gesso N. 2. Costo e  
 pini 14. d. traucia long. e fonda 1/2  
 quindi fatto pino 60. d. flaccatiore  
 con gesso alterna detta Costo ricurati  
 pino 1/2. d. traucia fette che sono del  
 — 32. med. long. e fonda pino 1/2.

Camera della Capora

se sono ricurati col gesso ricurati N. 14.  
 Maltina tagliati a rombi N. 42. Maltina  
 a tutte tagli e d. 32. quadri tagliati  
 a tutte tagli a tutte di proprio cotto  
 ricurati N. 12. quadri della Capora e due  
 x  
 4. 38 tagliati del Celum d'una Stupida

Camera della Avale

Il resto ricurati d. N. 72. Quadri  
 tagliati a tutte tagli e d. 20. della casa  
 ricurati, e fette pino d. N. 24. e Maltina

5. 30 1/2

tagliati a tutte tagli nel gesso ricurati

5. 32

Camera d'una Capora  
 Costo ricurati d. N. 11. Quadri tagliati  
 a tutte tagli e d. 20. Maltina ricurati nel

1. 44 1/2

gesso ricurati

Legge dei Corini

Il tempo inquina d. due giornate da  
 un etoro nel gesso in aver fatto sta  
 gli per li due Stobettoni che prorum  
 nell'acqua plurale d. pino in gesso

1. 75

ricurati limo pino

Il nuovo ricurati alterna detta Stobettoni  
 long. affirma pino 3 pr. 2. giornate. gesso  
 pino 3. Capora ricurati fin ricurati.  
 fonda traucia long pino 1/2. algato

1. 08

ricurati due dette

Il nuovo del maffo fatto in d. gesso  
 algato pino 1/2. Capora ricurati d. con gesso  
 battuto ricurati d. pino 1/2. Capora  
 d. quale ricurati N. 12. Maltina tagliati  
 a tutte tagli e proprio cotto d. N. 11. della

1. 39 1/2

Capa ricurati

Il tempo inquina d. una giornata da un etoro

10. 59

al lago in aver appiattito lo stagno  
mentre ha ammucchiato li Cesti d'acqua  
e nel medesimo tempo spurgato pulito  
il Canale d'acqua, e spurgato d'acqua  
Cesti spurgati

— 80

D. S. 1. Guano  
Il tempo irregolare d'una Gola e  
mezza da un vero al lago in aver  
appiattito e dato d'irano al Falgnaum  
mentre ha formato il nuovo Cesto del  
Guarda della al Canale d'acqua d'acqua  
patta d'acqua e bue d'acqua patta d'acqua  
Segue con nuovo riprop. ultimo sia que  
no d'acqua lung. pmi. 2 — 2. alt. pmi. 2 1/2

2. 95

Cesti d'acqua simili  
Fatta li bue d'acqua ammucchiato d'acqua  
d'acqua e bue d'acqua formano amata  
no al med. e riprop. amata a piedi  
lung. quod. pmi. 30. alt. pmi. 10. quod  
spurgato amata. m. d'acqua d'acqua  
e que fatto var. irregolare d'acqua  
d'acqua e bue d'acqua pmi. 9 — 10. pmi. 8  
pmi. 8 — 10. pmi. 9 — 10. pmi. 9 — 10  
pmi. 9 — 10. ammucchiato pmi. 10. d'

3. 65

trama larg. e spurga pmi. 7 1/2 in  
3. 63 1/2 Cesti simili  
Per il tutto fatto l'indicato Cesto con il  
ceto e mettuto in opera d'acqua d'acqua  
Cesti d'acqua e bue d'acqua ammucchiato d'acqua  
Bontate, d'acqua, Cesti, e d'acqua Cesti

3. 80 1/2

Per studio delle p. d'acqua  
Il tempo irregolare d'acqua d'acqua  
mezzo al lago in aver appiattito il lago  
quand' mentre ha ammucchiato la  
Pegola, quindi fatto d'acqua e bue d'acqua  
Cesti e formato d'acqua e bue d'acqua  
d'acqua e bue d'acqua pmi. 2 1/2  
alt. pmi. 2 1/2 Cesti d'acqua e bue d'acqua  
mezzo e fatto li bue d'acqua ammucchiato d'acqua  
Cesti delle p. d'acqua e bue d'acqua, e d'acqua Cesti

3. 50 1/2

Per studio delle p. d'acqua  
Il tempo irregolare d'acqua d'acqua  
mezzo al lago in aver appiattito il lago  
quand' mentre ha formato il nuovo  
mezzo del Cesto d'acqua e bue d'acqua, quindi  
fatto li bue d'acqua ammucchiato d'acqua Cesti

10. 94 1/2

Di. <sup>re</sup> Armature, e fusti lineari

per 20. di fuciliatori con gesso in  
piedi duegna

- 95

— Camera di Madama (Copa) —  
Fatto le buche emerse in gesso

due Condotte, numerate di 3. Mattioni su  
tate di proprio uso nel pavimento

- 30

con gesso in piedi duegna  
Profeta enumerata di 3. Mattioni

notate nel pavimento avanti l'ing  
gresso della Dispensa dell'Oliva

- 09

— Della big. Pittoria a Corta —  
Pincard —

Si è rivisto, ed accertato il Letto  
della Camera che vi erano rampi

di tempo una gda. di ind. e gna) e  
sp. di 12. Regole di 6. Canali in

1. 28

Luogo delle otto emerse  
N. il pavimento della Camera fu fatto

numerato di 80. Mattioni ordinari  
di proprio uso, di 3. Regole della

+

2. 0412

di 3. Regole della

4. 664

di 14. Regole

Si è impugate il tempo di due giornate

di lavoro, ed due giorni in aver  
Puncto l'opera del Bagno, maffa

al d. fto. e mura salicistrate, protate  
al capo di Capitanucci, emendate ora

2. 60

di 3. Condotte

Altre tre giornate di lavoro e maffa del  
fio, e gna) in mura salicistrate, dato di

mano alle palpitazioni notate, ha gna  
fa in opera la Letto di marmo e

Luogua che faceva attorno al Bagno  
numerato di 12. di grande che tempo

1. 80

di fmo lavoro:

Il nuovo riparo al d. detto di Letto  
Luog. per 12. di gna) e gna)

di fmo lavoro, e gna) e gna)

di fmo lavoro, e gna) e gna)

di fmo lavoro, e gna) e gna)

di fmo lavoro, e gna) e gna)

di fmo lavoro, e gna) e gna)

di fmo lavoro, e gna) e gna)

di fmo lavoro, e gna) e gna)

di fmo lavoro, e gna) e gna)

4. 40

+  
 Coniugato emattonato di Mattioni  
 tagliato a tutto foglio dove si trova d.  
 6. 76 Spagna Lungo pini 9 - 6 -  
 (M. tempo in pini) d. p. d. G. Da un  
 altro al fine in affittore lo stagnan  
 mettoni ha fatto in opera li due sup.

- 26r. petiti di quercia (Ces)  
 Altro tempo simile si è un pezzo nella  
 studio de. Questo in tirare ad alto  
 dove si roba con corde secondo i fatti  
 ordinati e fatti il bene incassato  
 con gesso in cubetto nell'elaborazione

- 31r. Della sig. Luisa  
Studeria  
 (M. tempo di una G. in sup. Da un  
 altro nel fine in daver e foderato  
 il pino dove sopra il pino di un Carol  
 lo, portato fuori il Calcinaccio,  
 mandata via in 3. e cartelle

1. 10 Requisito il nuovo modo di poterla in luogo  
 del sup. Lungo pini 2r alt pini 8 3/4  
 gesso nel fine 2. e battuto e petiti  
 fincato a cortina ordinari, e g.  
 fatto li buchi emersato di G. Caspato

8. 44

Delle Cravelli del nuovo Franaffo  
 che si deve fare come ancora fatto  
 li buchi nelle fileate, emersato due

+  
 Chama impiedi con nuovo attorno  
 Lungo affrettando pini 3pa - 3pa alt  
 pini 2. Cippi e fileate sopra d.  
 (Dopodom in Cale Lungo) pini 3.  
 14. 50r - 3. pini 6 - 3p

Amersato privato di opera una quercia  
 fatto la volta quindi fatto li buchi  
 emersato con gesso la nuova quercia  
 e due gruppe, ed poi fatto altro  
 buchi avanti l'indicate in gruppo  
 della studeria, emersato pini la  
 sup. quercia vecchia con pino di G.  
 - 31r. vallettoni e piane

Copa emersatura di G. Mattioni to  
 gliati amuffi tagli nella pala avve  
 - 17r. tit la quercia della sig. Luisa

14. 99r	66. 53	233. 75
8. 44	5. 05r	5. 44
4. 40	10. 64	1. 55
4. 66r	56. 73	6. 78
10. 94r	48. 48r	2. 46
3. 65	2. 85	3. -
10. 99	9. 44	5. 79r
5. 30r	32. 25	
3. 14	1. 83	
66. 53	233. 75	258. 77r

Segue la Sara

364

Carato il presente conto a giusto per gli asse-  
de a scudi duecentocinquanta e sei, e baj 77 e 1/2  
In fede di Roma li 28. Luglio 1836

Mico 258.77 1/2

Don. Caullinatti

io sottoscritto ho ricevuto il saldo di  
questo conto. In fede questo di li 9. Agosto  
1830. Francesca Besenghi

365

Conto spettante  
alla Reale Accademia  
Francica

2

Francesco Menghi  
Cappellano Secolare