

1812

293

3^e Division.

Paris, le 5. mars 1812

Bureau
des Sciences et des Arts.Réponse à
Lettre 3Enregistrement
à l'arrivée, N.° 160. M. A
au départ, N.° 9. 16

Le Ministre de l'Intérieur,

Comte de l'Empire,

Monsieur Lethiers, Directeur de l'École Impériale
des Beaux Arts à Rome.Copie d'un Tableau à
faire exécuter par un
pensionnaire de l'École.

J'ai décidé, Monsieur, que l'on feroit transporter à Paris, pour le Musée Napoleon, un Tableau précieux de Raggi de Sienne, dit Le Sodoma, Représentant le Sacrifice d'Abraham, qui se trouve placé dans l'une des Eglises de Sise. Mais j'ai en même tems pensé qu'il étoit convenable de remplacer ce Tableau par une Belle Copie; et M. Denon m'a assuré que ces Ouvrage pouvoit être très bien exécuté par un des Pensionnaires de l'Établissement confié à vos Soins. En conséquence, je vous charge, Monsieur, de faire choix, pour ces Ouvrage, du Pensionnaire qui, par son genre de Talens, vous paroîtra en état de l'exécuter avec le plus de perfection. Vous aurez soin de lui recommander que cette Copie soit exactement conforme à l'Original et de la même proportion. Pendant tout le tems que cet Artiste sera à Sise, (M. Denon pense qu'une année est plus que suffisante pour faire ce Travail) vous lui ferez

293bis

payer le montant en argent de sa nourriture et son
indemnité annuelle de Douze cents francs sans retenue.
Après que cet Ouvrage sera terminé, j'examinerai s'il y
a lieu de lui accorder une gratification. J'ai informé de la
Décision dont il s'agit M. le Préfet de la Méditerranée,
et l'ai invité en même temps à prendre des Mesures pour
qu'il soit donné à l'Artiste toutes les facilités nécessaires
pour l'exécution de son Travail. /.

J'ai l'honneur de vous saluer.

W. de Lamoignon