

Ministère  
de l'Intérieur.

Paris, le 10 ~~Avril~~ <sup>29</sup> 1828  
Mai

Direction  
des Beaux-Arts,  
Sciences & Beau-Arts.

2<sup>e</sup> Division  
Bureau  
des Beaux-Arts

Demande  
de renseignements  
sur les tableaux  
qu'il serait utile  
de faire Copier  
en Italie.

3

Monsieur le Chevalier, l'état  
de dégradation dans lequel se trouve  
la célèbre descente de croix de Daniel  
de Volterra, donnant lieu de craindre  
que ce Chef-d'œuvre n'ait bientôt  
cessé d'exister, je crois devoir dans  
l'intérêt de l'Art de faire exécuter  
aux frais du Ministère de l'Intérieur  
une bonne Copie qui sera rapportée en  
France.

Mais avant de prendre une  
détermination définitive, je vous prie  
de me désigner l'Artiste au quel vous  
jugeriez qu'un travail de cette importance  
pourrait être confié & d'indiquer en même  
temps le prix qu'il vous paraîtrait  
convenable d'allouer.

Je vous serai également obligé,  
Monsieur le Chevalier, de m'adresser  
des renseignements du même genre sur les  
autres tableaux dont il serait intéressant  
de faire faire des Copies en Italie.

M<sup>rs</sup> Perin & Daffry en ont  
témoigné le désir d'être employés à des  
travaux de cette nature, j'attendrai pour

A. H. Guerin Directeur  
de l'Académie de France, à Rome.

leur répondre que vous m'avez fait connaître si  
vous pensez qu'ils soient en état de justifier  
la confiance de l'Administration.

Recevez, Monsieur le Chevalier,  
l'assurance de ma considération distinguée

Le Ministre Secrétaire  
d'Etat de l'Intérieur

Carpantier