

Lancini 1899  
 703  
 per Paris de la Cour

Nota dei Ponti eseguiti  
 con ordine dell' Illmo Sig Casaliere  
 Gio: Augusto Ingres Direttore della  
 Reale Accademia di Francia in Roma  
 ad oggetto di poter commodamente  
 formare in Gesso alcuni dei più cele-  
 bri Monumenti antichi di architet-  
 tura da trasmettersi in Parigi per  
 uso delle Scuole Reali di Belle arti,  
 sotto la sorveglianza dell' Ispettore  
 del Camerlengato, ed a forma della  
 Nota dei prezzi preventivamente  
 convenuti fra il verminato Sig Direttore  
 ed il sottoscritto Pontarolo Camillo  
 Bianchi, in tutto come appresso segue

— Quarta Spedizione —

Ponte a Melancia costruito per  
 poter formare in gesso il  
 gran soffitto del Cenacolo di  
 Giose Stalose, con sommini-  
 strazione delle occorrenti sea-  
 le raccomandato il tutto con  
 metapsoni di corde alla  
 femmità di detto monu-  
 mento, un quarto, e giusto

De'gli oggetti descritti per via  
di Carretta e personale as-  
sistenza al prezzo convenuto  
di scudi

Per altro Ponte simile costruito  
in maggiore estensione, e  
rialzato più volte onde po-  
ta formare il Capitello e  
l'intero Cornicione della  
Basilica di Antonino, pre-  
stando la necessaria assis-  
tenza durante il lavoro me-  
desimo con altro ponte di  
Cavalletti e piane, onde  
completare il monumento  
stesso con li frammenti  
conservati nel Portico supe-  
riore del Palazzo Caputoli.

Per altro Ponte costruito a ri-  
dosso del grande Piedestallo  
della Colonna Trajana on-  
de poter formare in gesso  
l'intera Scultura con ter-  
ra attorno, prestandosi

segue

12. =

23. =

37. =

Di Minerva in fondo al Pia-  
zale di S. Maria in via composta  
di 4 legni in più refuso di tra-  
verse e piane, e suo fotopiede  
di Cavalletti lungo ped. 15  
larg. ped. 1 1/2 e adattatori  
le occorrenti Scale, il tutto  
a suo tempo disfatto con  
porto e riposto del Legname  
in munizione

Per il tempo in più volte di  
N. 3 giornate di un Maestro  
e 4 Garzoni impiegati a  
trasportare con corde e stac-  
che tutti li descritti pezzi  
dopo formati per farli  
asciugare al sole, e quin-  
di riposti la sera a bella  
graziosa del Formatore, che  
si valuta

Once il totale imposto dal prefur-  
to conto ascende a

Nella lista i Lavori descritti nel presente Bando secondo le  
rispettive qualità di dimensioni e fatture da me alla  
scritto Architetto localmente riscontrate, e calcolate a

87. 87

3.

5. 55

98. 46

35bis

suoi giusti e doverosi prezzi in parte preventivamente  
te convenuti assieme ascendono alla Somma di Saldi No  
vantotto e baj: 44 Moneta. In fede &c

Roma li 15 Maggio 1840 = 31 Maggio 1839

Dico 98. AA MB

Giuf. Marini Avv.°

Officiale e detto scritto dal P. Off. di P. 30<sup>ca</sup>  
Luog. Direttore della Reale Accademia  
di Francia vendi Novantotto e Baiocchi  
in saldo delle seguenti Conto

Roma li 15 Maggio 1840  
31 Maggio 1839

Camille Bianchi  
va et approuve  
J. Fugère