

Conto

Dei lavori fatti ad uso di Falognano per l'incasso dei marmi e gessi
dei saggi, dei signori passionati della Reale Accademia di Francia, eseguita
con ordine dell'illmo signor leò. Giovanni Augusto Ingres Direttore di
detta Accademia, a tutta robba spesa e fattura di Giuseppe Cassetta
capo mastro Falognano nel mese di Aprile 1840 = = =

E Piuma

Figurina di marmo di M. Ottio

Fatto di nuovo la cassa per la figurina ^{sud.} con gesso
attorno di mezzaracchia refossa di albuccio grossa $\frac{7}{16}$ leò.
metton assieme a coda di rondine chiodata con chiodi
da piano, alto $\frac{6}{16}$ largo $\frac{2}{16}$ grosso $\frac{1}{16}$. Stenda
assieme $\frac{37}{16}$ in tutto

2 .. 82 $\frac{1}{2}$

Fatto di nuovo il fondo e copertino di tavola interrotto
d'albuccio addirizziato accosto a chiodate lunghi l'uno
 $\frac{6}{16}$ lunghi assieme $\frac{5}{16}$ stenda assieme $\frac{35}{16}$ in
tutto

1 .. 75 $\frac{1}{2}$

Fatto di nuovo W. 3. filo di bagnoli di tavola inter-
rotto d'albuccio messi con fattura di W. 6. tracce alla
sposta delle cassa ^{sud.} lunghi l'uno $\frac{2}{16}$ lunghi assieme
 $\frac{6}{16}$. Si aggrano li bagnoli al piantato ed alle spalle di
fatto d'albuccio leò. assortiti a chiodati lunghi assieme
 $\frac{16}{16}$ in tutto si saluta

2 .. 02

Lungh per avere incassata ed imbaggioleta con tempo
di due mestri di una giornata a mezzo in tutto
assieme si considera

L .. 50

8 .. 10

Figurina Di Massimo Di M. Tambur.

Fatto di nuovo la cesta per la figura sud.^{ta} con giro attorno di mezzapaccia raffessa di albuccio l*av.* grossa $\frac{7}{16}$ messa assieme a coda di cordine chiodata con chiodi da piano, alto $\frac{1}{2}$ largo $\frac{2}{3}$ grossa $\frac{1}{2}$ stende assieme $\frac{1}{2}$ ^{di Francia} $\frac{28}{16}$. Sieque il fondo e copertorio di tavola interrotto d'albuccio l*av.* addirigata accosto a chiodate lunghi l'uno $\frac{1}{2}$ larghi assieme $\frac{1}{2}$ stende assieme $\frac{1}{2}$ in tutto si saluta.

Fatto di nuovo due file di baggioli, messi con fattura di $\frac{1}{2}$ tracce alle sponde della cesta sud. di tavola interrotto d'albuccio lunghi l'uno $\frac{1}{2}$ larghi assieme $\frac{1}{2}$ Sieque li baggioli al piantato ad alle spalle d'fatto d'albuccio l*av.*\frac{1}{2} in tutto. Sieque per avere incassato ad imbaggioletto la figura sud. con tempo di una giornata a mezzo Di due matto in tutto si saluta.

Copia in Massimo Di uno Verase

Fatto di nuovo la cesta con giro attorno di mezzapaccia raffessa di albuccio l*av.* grossa $\frac{7}{16}$ messa assieme a coda di cordine chiodata con chiodi da piano, alto $\frac{1}{2}$ largo $\frac{2}{3}$ grossa $\frac{1}{2}$ stende assieme $\frac{1}{2}$ Sieque il fondo e copertorio di tavola interrotto d'albuccio l*av.* addirigata accosto a chiodate lunghi l'uno $\frac{1}{2}$ larghi assieme $\frac{1}{2}$ collegato il fondo con due traversi ^{ro} Tali per una somma messati a chiodati lunghi assieme $\frac{1}{2}$ in tutto

19..65

452

Fatto in Di nuovo Due filo Di bagnoli per reggere la
figura sd^o di tavola interposta d' albero h^d messi
con fatica Di N^o tracce alla sponda sud lunghi
assieme p^m 6 larghi l'uno p^m 2 1/2 formato il piantato a le
spalle con bagnoli di fatto d' albero h^d assortiti e
chiudati lunghi assieme p^m 20 in tutto si valuta 2..39

Sieque per averlo incassato con bagnoli e stoppo con
tempo Di una giornata a mezzo Di Due mastri in tutto
si valuta 1..50

_____ Bassorilievo Di M^r Bonassieu _____

Fatto Di nuovo la cassa per il sd^o bassorilievo con giro
attorno fondo a copertino Di tavola Di mazzuccia di al-
bero h^d grossa 1/6 messa assieme a coda di cordina
chiudata alto p^m 6 1/2 largo p^m 5 3/4 grossa p^m 1 1/2
stender assieme p^m 115 3/4 in tutto si valuta 6..95

Sieque per averlo incassato con sagatura a tempo Di
Due mastri Di una giornata in tutto 2..=

_____ Bassorilievo Di M^r Tambur _____

Per aver fatto Di nuovo la cassa per il bassorilievo sd^o
con giro attorno fondo a copertino Di tavola mazzuccia
di albero grosso 1/6 messa assieme a coda di
cordina chiudata largo p^m 7 1/2 alto p^m 7 1/2 grossa p^m 1 1/2
stender assieme p^m 159 in tutto si valuta 9..54

Per averlo incassato con sagatura a tempo Di Due mastri
Di giornata Due a mezzo in tutto

2..50

44..53

48260

44..53

Busto Di gesso

Fatto di nuovo la cassa per il busto int. con gesso attorno
fondo e ripartito di tavola intrecciata d'albuccio liscio
mezzo assieme a coda di rondine chiudete con chiodi
lunga fissa questa fissa lunga fissa stande assieme
fissa in tutto

3..51

Si segue per averlo innestato con segatura, a tempo, di
una giornata di due mestri in tutto

1..-

Cassa Del quadro

Fatto di nuovo il nolo per le quattro, con anima nel
mezzo di tavolaia intreccia liscio guita in quadri
lunga fissa. Si segue di 6 rotte di tavola intrecciata
d'albuccio liscio, intrecciate a sbucate per farle uscire
nell'animone lunghe lumen di diametro fissa infia-
lata a chiudete in tutto, si segue per averlo coperto
attorno con foglie di tavola e coda d'albuccio liscio
unendo accanto a chiudete, lunga fissa lunga giusta fissa
sigillato bene in tutto di innestato, con spuma di cotto
colla, a tempo in tutto si salda

3..48

Si segue per aver fatto di nuovo la cassa per il nolo
nolo con gesso attorno fondo e ripartito di tavola intre-
cciata d'albuccio liscio, metta assieme a chiudete lunga
fissa alba fissa lunga fissa collegata con 6.0. tavolaia
di legname simile innestato a chiudete lunghe assieme
fissa lunghe lumen capo fissa in tutto per 100% che
fissa in tutto si salda

8..22

60..70%

44..53

50..80

Si segue per avere sbollentato tutti li quadri di involto
del caro, a legno formate nel fondo della cassa
molti oggetti con tempo di 10.3 giornate di due mestri
di un giorno in tutto formate il caro con bagni
nella testata di tavola intrecciata intrecciate a chiudete
lunghe assieme fissa lunghe lumen fissa, a bagni
di tavolaia metti al fondo lunghe assieme fissa in
tutto si salda

60..70%

4..90

Borghetto Di 111. Ottobre

Fatto di nuovo la cassa per il borghetto int. di tavola
d'albuccio liscio a chiudete alba fissa lunga in quadri
fissa innestato il borghetto di un gruppo, con segatura
intrecciate a segatura, a formare la int. anima dentro
quelle del busto in tutto assieme si salda

= 90

Disegni Di 111. Novembre Novembre

Fatto di nuovo una cassa per li disegni sudetti con
animone attorno fondo e ripartito di tavola ordinazione
d'albuccio liscio guita chiudete, lunga fissa lunga
fissa grossa fissa formate dentro li disegni con
bagni fissa a tempo per avere formate in dieci
di sopra alle cassa dei quadri in tutto si salda

1..50

Tavolaia Di Madaglio

Fatto di nuovo una cassetta di tavola e coda d'
albuccio liscio metta assieme a chiudete lunga in
quadri fissa alba fissa formate dentro li regni
e madaglier, e formate dentro alle cassa dei

68..00%

453 bis

68.. 00 $\frac{1}{2}$

quadri in tutto si valuta = 50
 Fatto di nuovo il carlo per li Sigr. Architetti Di fette
 D'Albuccio lat. pubblico bene in tondo lungo $\frac{1}{2} 5$ gradi
 $\frac{1}{2}$ in tutto si valuta = 30

Totale = 68.. 80 $\frac{1}{2}$

Valutato il presente Conto e faccio avuovi giusti e
 dovevosi prezzi secondo le respective qualità di
 mensioni e fatture dei Lavori in effo descritti
 e d'aver esattamente riscontrati asconde in fatto
 alla Somma di Scudi Settecentotto, e baj: 80 $\frac{1}{2}$ Moneta
 In fede $\frac{1}{2}$

Roma li 3 Maggio 1840 Sigf. Marvin Archit.

Dico 68.. 80 $\frac{1}{2}$ M $\frac{1}{2}$

To sotto ho ricevuto dall' Honr. Sigf. Cav. Giovanni Augusto Inglesi dire
 ludi Settecentotto, e baj: 80 $\frac{1}{2}$ m $\frac{1}{2}$ in saldo del presente conto. In
 fede ho done li 5. Maggio 1840 =

Dico $\frac{1}{2}$ 68.. 80 $\frac{1}{2}$ m $\frac{1}{2}$

- Carmine Padre Giuseppe
 - Antonio Cassetta S.

200.00

Note

Di spese occorse per l'incasso dei massimi a gassini dai saggi del Sig. Cav. Giovanni Augusto Tognozzi Direttore di detta Accademia, fatto da Giuseppe Cassotto capo mastro Falognano nel mese di aprile 1840.

NOTE

C. Lrimo

Per la Dua Lenza al Camerlengato		70
Per la paglia per imballare Some N° 8. o baji. 60		4: 80
Per il Cameraccio in Canne 48. o baji. 21		10: 08
Per la corda N° 38 o baji. 6. la stria		2: 28
Ispeso a segno		70
Per imballatura Di N° 7. cassa		14: 60
Per Sacchi Di Segatura N° 25.		10: —
Ispeso per il posto delle cassa a Segatura in N° 6. viaggi di corretto a Scalo		3: —
Ispeso ai facchini per mettere le figure dentro alla cassa in più volte		5: —
Stoppon a cassa compreso li ritagli delle carte		80
Per il extrame dato alla cassa dei quadri		2: 40
Per regalia data alle sommin secondo il solito con- ordine del Sig. Direttore		8: —

To sotto ho ricevuto dall'Illmo Sigf. Roi. Giovanni In tutto C 56 - 36
Augusto Ingres Direttore della Reale Accademia di Francia
Seudi Cinquanta sei e lgi: 36 mto in salvo della presente nota.
In spese. In fede & nome questo di 5 Maggio 1840 —

Dico $\frac{56}{36} = \text{why}$ = Des mio Dottor Giuseppe
= Antonio Cassetti