

Io Sottoscritto ho ricevuto dall' Ilmo Sig: Direttore Scudi Cento Quindici
 e 56 grn Argento, de quali sono Scudi Mantotto, 125 per importo
 di un Cassone di lastre fatte venire da Trieste in Ancona, e Scudi Quin-
 dici, e 81, per il Porto delle Sud. Lastre condotte in Roma, e Scudo
 Uno e 50 pagati a Facchini per il trasporto de Sud. a Villa Medici
 e Scudi Predici, e 50, quali sono per tanti Cannelli fatti di Piastrelle
 d'Ottone per metterli alle medeme lastre per fare poi le Sud. Venet.
 in Fede. Questo al 20. di Gennaio 1803

Bico - 115:56 grn Romenico Benvenuti detto Ristoro, e Cristoforo
al Corso

M^r 27.

= *Atto Giugno 1803* =

Conto di Lavoro ad uso di Falegname fatto
di Francia al Congo
direttore Monsieur Suver
312

Recue de l'année 1803.



heure, menace d'être touteuse, il a abandonné sa position et la Salee.

二

3 del Modello
sopra intet.

~~280~~ n. 13
e un letto di
volag - ~~2~~ n. 50
con cavalletti

~~88~~ 4 →
~~88~~ 4
Salpiglossis ~~88~~ 12 · 73

Guys di no sedem

because . menace , deserve to name , it a abandonment sa

(12)

Le 9, le grand-duc de Berg se porta sur Schleitza, un général prussien y établit avec 10,000 hommes. L'empereur y arriva à midi, et chargea le marché de Ponte-Gorvo, d'autant que le démelever le village, voulait favoriser la fin du jour. Le prince de Ponte-Gorvo, d'autant que le démelever le chal fit ses dispositions, se mit à la tête de ses hommes, le village fut enlevé et l'ennemi pourrit. Sans la nuit la plus grande partie de cette division fut établie contre tous les hussards qui se trouvaient en place, futur chargé par les hussards de l'infanterie légère. Deux cents tirailleurs russes reçurent la cavalerie prussienne, mais ceux-ci vinrent comme l'infanterie russe. Deux cents tirailleurs russes, 500 hommes furent faits prisonniers, et 400 fusils. Note peine à être de peu d'hommes; l'infanterie prussienne a jeté ses armes, et a fini épouvanter devant les bayonnettes françaises. Le grand-duc de Berg est arrivé à Gera. Le 11, le grand-duc de Bérg est arrivé à Auma; le 12, le grand-duc de quartier-général à Auma; le 13, le grand-duc de salle, de la cavalerie de réserve, a quitté Leipzig. Les bagages, chemises, 500 cassons et voitures de bagages ont été pris par les hussards français. Note gage au chef de l'escorte, a quitté Leipzig. Les cavaliers légères ont couvert le docteur. Les équipages de la cavalerie de réserve, a quitté Leipzig. Des bagages, chemises, 500 cassons et voitures de bagages ont été pris par les hussards français. Note gage au chef de l'escorte, a quitté Leipzig.

jean de l'année 1803.



(10)

une suite naturelle des inconséquences des gens de cour, on verra les auteurs de la guerre, non-seulement la trouver insensée, s'excuser de l'avoir provoquée, et dire qu'ils la voulaient, mais dans un autre tems; mais même en faire retomber le blâme sur le roi, honnête homme, qu'ils ont rendu la dupe de leurs intrigues et de leurs artifices.

Voici la disposition de l'armée française :

L'armée doit se mettre en marche par trois débouchés.

La droite, composée des corps des maréchaux Soult et Ney et d'une division des Bavarois, part d'Amberg et de Nuremberg, se réunit à Bayreuth, et doit se porter sur Hoff, où elle arrivera le 9.

Le centre, composé de la réserve du grand-duc de Berg, du corps du maréchal prince de Pontecory et du maréchal Davout, et de la garde impériale, débouche par Bamberg sur Cronach, arrivera le 8 à Saalbourg, et de là se portera par Saalbourg et Schleitz sur Gera.

La gauche, composée des corps des maréchaux Lannes et Augereau, doit se porter de Schwenfurth sur Cobourg, Graffental et Saalfeld.

(11)

SECOND BULLETIN

DE LA GRANDE ARMÉE.

Auma, le 12 octobre 1806.

L'EMPEREUR est parti de Bamberg le 8 octobre, à trois heures du matin, et est arrivé à neuf heures à Cronach. S. M. a traversé la forêt de la Franconie à la pointe du jour du 9, pour se rendre à Ebersdorff, et de là elle s'est portée sur Schleitz, où elle a assisté au premier combat de la campagne. Elle est revenue coucher à Ebersdorff, en est repartie le 10 pour Schleitz, et est arrivée le 11 à Auma, où elle a couché après avoir passé la journée à Gera. Le quartier-général part dans l'instant même pour Gera. Tous les ordres de l'EMPEREUR ont été parfaitement exécutés.

Le maréchal Soult se portait le 7 à Bayreuth, se présentait le 9 à Hoff, a enlevé tous les magasins de l'ennemi, lui a fait plusieurs prisonniers, et s'est porté sur Plauen le 10.

Le maréchal Ney a suivi son mouvement à une demi-journée de distance.

Le 8, le grand duc de Berg a débouché avec la cavalerie légère, de Cronach, et s'est porté devant Saalbourg, ayant avec lui le 25^e régiment d'infanterie légère. Un régiment prussien voulut défendre le passage de la Saale; après une canonnade d'une demi-

prises , 300 hommes furent faits prisonniers , et 400 tués. Notre perte a été de peu d'hommes ; l'infanterie prussienne a jeté ses armes , et a fini épouvantée devant les bayonnettes françaises. Le grand duc de Berg était au milieu des charges , le sabre à la main.



Reculé l'an 1803. 312

= Adi Giugno 1803 =

313

Conto di Lavoro ad uso di Talegnano fatto
nell' Palazzo dell' Accademia di Francia al Cono
d' Ordine dell' Ilmo Sig^{re} Direttore Monsieur Suvee
da Giuseppe Holl Talegnano

= C. Prima =

Per aver accomodato il Zoccolo del Modello
vivente, e fattoci la tavola sopra intela-
rata 250 n. 113

Per aver fatto un altro Zoccolo da un leccio di
noce con fusto sopra di tavola 50 n. 50

Per un Tavolino da disegnare con cavalletti
1000, e tiratore 58 4 —

Per un altro tavolino simile 58 4 —

Tarato dal sig^{re} Orasiani 58 12 · 73

Ho ricevuto la Sopraddescritta somma Questo di no^r Settem-
bre 1803 — Giuseppe Holl —

111

Per quanto ho ricevuto dal Sig. Giuseppe Gentili
per la mani del Sig. P. G. Bader Skinner
Bog. Sconsigliere Stad. quali sono in fatto
di questo fatto nella causa contro l'epo-
ca italiana per la S. M. Città di Anglie a
formar del servizio d'ispezione. Il Sig. P. Royall,
grande ordine il programma di disegno
nominare del mandato Città greca
L'ispettore per la maniera doverosa al
Sig. V. Architetto, servire progetto delle
opere fatti di poi nella causa, che
sarebbe già avanzarsi il prof. Lindie
In piedi d. D. 16. set. 1803.

Dico P. B. m. B. — E homijab. f. s. int. 10

Io sotto scritto è Ricento Dal sig: Direttore di
Saldo di Tutto g'l vino Mandatoli per servizio della
Accademia sino al presente giorno mi chiamo Contento
e sodisfatto questo di 1A' luglio 1808 Antonio Canavese

316
Io Votto ho ricevuto dal dott. D'Addone della guida
mia di Francia qui adicii $\sqrt{40} + 50$: 18 di
fino da maggiore alla cagnone di $\sqrt{55}$ al Bo.
questo si ha $\sqrt{80} + 180$ —

E 15:405

Dom. Coletti.

Io Sottili ho riceuto al fig. Direttore della academia
di Francia a quindici e 40 anni i cui ³¹²
Oro fino da maniace alla capiole di 30:48
Poc: questo di una 8 ore 1804

~~15:40~~

Fam. Gobetti

318

Qo sotto scritto o ricevuto dal giustissimo Sig^r direttore della
Accademia di Francia scudi nouantotto quali sono per saldo del
vino e aceto mandato alla villa medici per servizio della
Accademia a Tutto si x^o maggio questo di x^o maggio 1804 —

Dico 398: Monetta Antonio Canaveze

317

Il Sig^r Direttore della Accademia
di Francia d^r 30 Jore 1804:

Per aver Firato Due Quadri Grandi
al suo studio, per tempo di due Om-
ini Bollette e fattura — 150

Qui sotto ho ricevuto il saldo Giuseppe Gatti
26: agosto 1805.

~~Per~~ 15 Carrette di tabac mesco nel quadro d'piut 320

lo a arte al 115 lino $\underline{\hspace{1cm}}$ 03 = 75

~~Per~~ 9 Piornate y auere Zappato e sterpa

to il sed. quato, vangato e cannelato

al 50 lino $\underline{\hspace{1cm}}$ 04 = 50

~~Per~~ 6 prego di due Vanghe a fata e due Zappetti

due forcine e un castello $\underline{\hspace{1cm}}$ 03 = 50

$\underline{\hspace{1cm}}$ 11 = 75

~~Lomme~~ $\underline{\hspace{1cm}}$ 17 = 10

Giacomo Vignoli fiamine

Le 16 giun 1602.

320bis

33

315

145

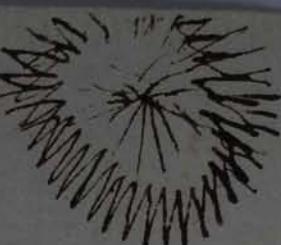
33

195

100 25

100 25

200 50



4 = 50

22 = 50

100 = 24

2 = 20

112 - 45

18

74

72

36

432,0 + 110

84

110

840

84

9240

462

5

30

= 71

2871

711

273

789

711

96

711

08

Sono sentito dal Sig^r. Giuseppe Filippini
Sud^r Sette et Bacchini d'ingegnata quale sono i pezzi
presi in Bottega Garotatore al Biscione in Cavour
de fiori sensibili per il giardino quali sono pezzi
di rose n° 2: vanghe n° 4: pale n° 2 una aceta
due Marakesie e una fioritura ~~et un raffello~~ il tutto
incamiciati. et in fede quanto di 13. Aprile 1804
Prezzo scudi: 7:50

- Francesco Albertini
Protatore al Biscione

Io Sott' ho ricevuto da Giuseppe Fileppini
Scudi nove e baiocchi venti, per due forbici
e quattro mezze lane, per servizio dell'
Giardino questo di 13. Aprile - 1804 -

Dico & g. no Motta ~~per~~ Io Nicola Pezzin

abitante sul Cortone della Chiavari al Vicolo
dell' Ollaro, Bottega di chiavaro -

$$\begin{array}{r} 9 = 70 \\ 7 = 50 \\ \hline 16 = 70 \end{array}$$

Abb. 24 Giugno 1803 Roma

323

So qui sotto sto Progare il Mio Sig: il suo Direttore
della Accademia di Francia avendo fatto fa indicata
fattura del meandro con due feste nere e bianche
di Cupidocera per conto del mio avv. di passargli
Pauli ventiquattr' al Sig: Befano saprà che io farò
sempre corrispondente mediante il mia avv.

~~Isolom~~ Scritto ericato
dal C. D. S. gen. Director
Lodi doa a. G. so Lodigiano Lodi

Suo aff. Amoroso Pro:
Ant. C. Cappelli

312 ferrim

512 = 48

850 = 00

100 = 00

852 = 48

Rome le 7 mai 1803 pour 5,000 francs
Recu en liquide le 30 avril 1803

324

Le just de date piece par cette première change à l'ordre
de Nantes fait de Mr Daniel Lavoye à la somme de 5000 francs

En or ou en arg. par le Sénéchal aux armes
Lavoye à faire à la Ville ou du Val, au dit que
payez suivant devis de ce jour —
à l'ordre

en change sur le Léman
à Paris —

315

Io Sottoftto ho ricevuto dal Signor Sig: Direttore Scudi Tredici, Isogni quali
sono per prezzo di N. 75: Pezzi di Corali di piastrelle d'ottone in fedes
Questo di n. 7: Giugno 1803 —

Nico-13:50 m^z

Bomenico Benvenuti Schiaro Sud.

Demanderai un conto da 70 7m^z 1803

$$13 = 50 = 0$$

$$+ 86 = 75 = 0 \text{ in somma par saria da 15 ante}$$
$$\frac{13 + 86}{99 = 75}$$

$$\begin{array}{r} 86 = 75 \\ 13 = 50 \\ 1 = 50 \\ \hline 113 = 56 \end{array}$$

325bis 15:
Io So Hosto ho ricevuto dall'Illmo Sig: Direttore Scudi Lentone, 26 gno
Argento de quali sono Scudi Ottantotto, e 75 per importo di un cassone
di lastre fatte venire da Trieste in Ancona, e Scudi Indici, e 81 per
il porto delle Sud. lastre condotte in Roma, e Scudo uno e 50 pagati
a Tacchini per il trasporto de Sud. a Villa Medici in Fede. Questo
di e Scudi Indici e 50 quali sono pertanti canelli di piastrelle d'ottone
per mettersi alle medeme lastre per fare le Sud. Tene in Fede. Questo

326

Io Sotto ho ricevuto dal Sig^o Domenico
Benvenuti Scud^o d^o 8^o Del Doganatura
di un Capone ripet Chissoli, il quale
è stato portato a Villa medici alla nuova
Accademia di Francia con la Giurisdic^s
Appartenenza a' sua Città Il direttore della
stessa nominata Accademia questo d^o 14
Luglio 1803 Giuseppe Gattini

Dico d^o 15 Agosto

1803

Io Sotto ho ricevuto dall'Almo Sig^o Direttore Scud^o Ottavio
Brsi: per l'argento quali sono per l'importo d'un Cassone di lastre
compresso Importo e Spese del Sud. in Fede. Questo di 25: Agosto
1803

Dico 26: Agosto Domenico Benvenuti Bettarino e Cristoforo
Laro al Corso =

88:75

11:80

1:50

102:00

13:50

115:50

86:75

2:00

1:50

90:25

Addi 4 di Luglio 1803 In Ancona) 327

Sig. Per condotta di Giuseppe Michelini di qui
vi mando le appie Robe segnate, e numerate, come a basso; procurate riceverle
giuste, e ben condizionate, ed in tempo di giorni debiti
pagandoli per suo Porto Scudi Sepe, e Baj Cirquanta e ogni loma di libbe Cinque-
e non conducendole nel suddetto termine, per quello, che lo tratterrà di più,
ritenetegli Paoli dieci il giorno, ed arendo mossi, e disfatti i colli dal primo
suo essere, gli riterrete altri Paoli cinque per ogni collo, e difettando nel resto,
fate lo stare a segno del danno, che di tutto ciò si contenta, avvisandone la Ri-
cevuta, e DIO vi guardi.

G.V.

N° 65 Una Cassa Lattine di Boemia in peso d' 8812, come dal Bolettone
ben condizionata, ammagliata, e collata dico libbe Opposta
Oltretutto due) Promuovo Filippini

So Sotto Scrutto ho ricevuto il Sist. Porto di E 11. 81. J
il 20 luglio 1803

Ferdinando Robbi

Vicino al clementino N° 1523 in Porta Nuova d'Appia

327bis

282 pagg. p. 8.
Sono state fatte le seguenti ricerche: si è cercato di trovare il luogo di nascita di S. S. e di scoprire se esiste qualche memoria scritta o stampata riguardante la sua vita. Si è cercato di trovare i documenti relativi alla sua morte, ma non si è trovato nulla. Si è cercato di trovare i documenti relativi alla sua morte, ma non si è trovato nulla. Si è cercato di trovare i documenti relativi alla sua morte, ma non si è trovato nulla. Si è cercato di trovare i documenti relativi alla sua morte, ma non si è trovato nulla.

N

ff. 81

Monsieur Suwe
Direttore dell'Accademia
di Francia
Roma

28.11.2

328

IN NOME DI DIO



A di ug. quinto 1801 in Roma

Sig. per condotta d: Milano diretto ai Sig: Indelli Soveri -
vi spedisco le sotto notate Merci di Marca, numero, e peso come
appresso, quali procurerete ritirare dal medesimo giuste, asciutte,
e ben condizionate ed in tempo di giorni debbati e così seguen-
do li pagherete per suo porto quello da me. vi verrà riconosciuto

in difetto li pagherete nulla; Siccome se avrà mosso, o disfatto i Colli
dal primo suo essere, lo farete stare a conto di ogni pregiudizio essen-
do così contento; avvisatemi ricevuta, e Dio vi guardi D)

Un Baulle di peso lordo lib. 115
Dico fibbia tesa quando ci toro

Giuseppe Smith

N.^o 1. Ecole Française des beaux arts à Rome

229

en force.
ur le traitement
l'école).

Chapitre premier

Retirement, appointment on pension fixed.

Domicile au Douze

w moie

Castanea B

13. 63

18. 63.

13 63

3 62

69

68

3

• 100

20.

10

6.

— 6 —

3

88.

1. 88.

1. Section



A piece joined.

N. 1. Ecole Française des beaux arts à Rome

Nous soussignés reconnaissons avoir reçu du citoyen Juvée
la somme de trois piastres soixante trois francs pour le traitement
qui nous est accordé par moi comme pensionnaire de l'Ecole
française des beaux arts à Rome

Sous le mois Vendémiaire an douze

Emargement	Nom	par an	par mois
Bubut	Bouillon	Nen par venir à Rome	15. piastres
Callamar	Dubut	15.	63.
Jurin	Callamar	15.	63.
Dupaty	Guerin	15.	63.
Coussin	Dupaty	15.	63.
Melchior	Coussin	15.	63.
Moutoni	Melchior	15.	63.
Clemence	Moutoni	15.	63.
Harriet	Clemence	15.	63.
Marin	Harriet	15.	63.
Gasse	Marin	15.	63.
Gaudart	Gasse	15.	63.
Grandjean	Gaudart	15.	63.
Honet	Grandjean	15.	63.
Androt	Honet	15.	63.
	Androt	15.	63.
		Total	soit francs 15.

Ecole Française des beaux arts à Rome

Nous soussignés reconnaissons avoir reçu du citoyen servé la somme de trois piastres soixante trois draychi pour le traitement qui nous en accorde par mois comme pensionnaire de l'Ecole française des beaux arts à Rome.

Pour le mois brumaire an Douze

Emplacement	Nom &	par an	par mois
Dubut	Bouillon	N'en parvient à Rome	13. 63. <small>Piastre 63.</small>
Cattaneo	Dubut		13. 63.
Gourin	Callamar		13. 63.
Dupaty	Guerin		13. 63.
Couzin	Dupaty		13. 63.
Milhomme	Coussin		13. 63.
Moutony	Milhomme		13. 63.
Hénenu	Moutoni		13. 63.
Harriet	Clemence		13. 63.
Morin	Harriete		13. 63.
Gasse	Marin		13. 63.
afch. Gamard	Gasse		13. 63.
aug Grandjean	Gaudart		13. 63.
Jouret	Grandjean		13. 63.
Androt	Bonnet.		13. 63.
	Androt		13. 63.
	Total . . .	204.	65. <small>Piastre 65.</small>

Ecole Française des beaux arts à Rome

Pour souligner reconnoissons avoir reçu du citoyen Juvé
 la somme de treize piastres soixante trois Bayochi pour le
 traitement qui nous est accordé par moi comme pensionnaire de l'école
 française des beaux arts à Rome

Sous le moins favorable au dovre

Emargement	Nom	par an	par mois
Dubut	Bouillon	N'en parvient à Rome	13. 63.
Callamard	Dubut		13. 63.
Guerin	Callamar		13. 63.
Dupaty	Guerin		13. 63.
Coussin	Dupaty		13. 63.
Mithomme	Coussin		13. 63.
Moutonij	Mithomme		13. 63.
J. Clémence	Moutoni		13. 63.
Harriet	Clemence		13. 63.
Marin	Harriet		13. 63.
Gasse	Marin		13. 63.
alph gaudart	Gasse		13. 63.
Grandjean	Gaudart		13. 63.
Formet	Grandjean		13. 63.
Androt	bonnet.		13. 63.
	Androt		13. 63.
		Cotat	204 115.

École Française des beaux arts à Rome.

Nous soussigné reconnaissons avoir reçu du citoyen suisse
La somme de treize piastres soixante trois Bayrochi pour le logement
qui nous est accordé par moi comme pensionnaire de l'école française
des beaux arts à Rome.

Sur le mois Novembre

Emargement	Nom	par an	par mois.
Dubut	Bouillon	Non payé venir à Rome	13. 63.
Callanac	Dabut		13. 63.
Guerin	Callamar		13. 63.
Dupaty	Guerin		13. 63.
Couzin	Dupaty		13. 63.
Milkmanne	Couzin		13. 63.
Moutoni	Milkmanne		13. 63.
Flemme	Moutoni		13. 63.
Barret	Clemente		13. 63.
Marin	Barrete		13. 63.
Gasse	Marin		13. 63.
alpheraudas	Gasse		13. 63.
Grandjean	Gaudart		13. 63.
Jouhet	Grandjean		13. 63.
Audrot	bonnet		13. 63.
	Audrot.		13. 63.
		Total.	104 ^{piastre} 63

Ecole Francaise des beaux arts à Rome.

Nous soufflignons reconnaissons avoir reçu du citoyen Sucre
la somme de treize mètres soixante trois francs pour le traitement
qui nous est accordé par ~~moi~~ comme pensionnaire de l'école françaïe
des beaux arts à Rome.

sous le mois pluriode au douze

Emargement	Nom	par an	par mois
	Bouillon	et non payé à Rome	13. ^{Pastor} 63.
Dubut	Dubut		13. 63.
Callamar	Callamar		13. 63.
Guerin	Guerin		13. 63.
Dupaty	Dupaty		13. 63.
Coussin	Coussin		13. 63.
Milhomme	Milhomme		13. 63.
Moutoni	Moutoni		13. 63.
Clemence	Clemence		13. 63.
Bariete	Bariete		13. 63.
Marin	Marin		13. 63.
Gasse	Gasse		13. 63.
Gaudart	Gaudart		13. 63.
Grandjean	Grandjean		13. 63.
Bonnet	Bonnet		13. 63.
Androt.	Androt.		13. 63.
	Total	204. ^{douze}	102. ^{douze} 63.

Ecole Française des beaux arts à Rome

Nous soulignons reconnoissons avoir reçu du citoyen Suréé
 la somme de treize piastres soixante trois francs pour le traitement
 qui nous est accordé par nous comme pensionnaire de l'Ecole
 française des beaux arts à Rome.

Pour le mois Vendémiaire

Emargement	Nomć	par an	par mois.
	Bouillon	Non payé à Rome	13. 63.
A. P. Dubut	Dubut		13. 63.
Callamar	Callamar		13. 63.
Guerin	Guerin		13. 63.
Dupaty	Dupaty		13. 63.
Coussin	Coussin		13. 63.
Milheinne	Milheinne		13. 63.
Moutoni	Moutoni		13. 63.
Clemence	Clemence		13. 63.
Hariete	Hariete		13. 63.
Marin	Marin		13. 63.
Gasse	Gasse		13. 63.
Gaudart	Gaudart		13. 63.
Grandjean	Grandjean		13. 63.
Bonnet	Bonnet		13. 63.
Androt.	Androt.		13. 63.
	Total	801. ^{dans}	65. ^{bis}

326

Ecole Française des beaux arts à Rome

Nous souhaitons reconnaître avoir reçu du citoyen ~~français~~ la somme de treize mille francs biennale dans nos payoches pour le traitement qui nous est accordé par moi, comme pensionnaire de l'École française des beaux arts à Rome.

Sous le mois de Germinal an deux

Emargement	Nom	Par an	Par mois
	Bouillon	Nen par venir à Rome	13. 63.
<u>Dubut</u>	Dubut	13.	63.
<u>Callamar</u>	Callamar	13.	63.
<u>Guerin</u>	Guerin	13.	63.
<u>Dupaty</u>	Dupaty	13.	63.
<u>Coussin</u>	Coussin	13.	63.
<u>Mouton</u>	Moutoni	13.	63.
<u>J. Clemence</u>	Clemence	13.	63.
<u>Harriet</u>	Harriet	13.	63.
<u>Marin</u>	Marin	13.	63.
<u>Gasse</u>	Gasse	13.	63.
<u>Gaudart</u>	Gaudart	13.	63.
<u>Grandjean</u>	Grandjean	13.	63.
<u>Bonnet</u>	Bonnet	13.	63.
<u>Millhomme</u>	Millhomme	13.	63.
<u>Androt</u>	Androt	13.	63.
	Total	404	101

382

Ecole Française des beaux arts à Rome

Nous souhaitons reconnaître avoir reçu du citoyen frère la somme de treize piastres vingt trois piastres pour le trimestre qui nous est accordé par moi, comme pensionnaire de l'Ecole française des beaux arts à Rome.

Sur le mois présent au douze.

Emargement	Nom &	Sur an	Sur mois
	Bouillon	ne pas venir à Rome	13. 63.
L. Dubut	Dubut	13.	63.
Callamar	Callamar	13.	63.
Guerin	Guerin	13.	63.
Dupaty	Dupaty	13.	63.
Coussin	Coussin	13.	63.
Moutoni	Moutoni	13.	63.
Clemence	Clemence	13.	63.
Barriet	Barriet	Barriet	13. 63.
Marin	Marin	13.	63.
Gasse	Gasse	13.	63.
Gaudart	Gaudart	13.	63.
Grandjean	Grandjean	13.	63.
Bonnet	Bonnet	13.	63.
Milhomme	Milhomme	13.	63.
Androt	Androt	13.	63.
Total		100	15

38

Ecole Francaise des beaux arts à Rome.

Nous souhaitons reconnoître avoir reçu du citoyen Juvé la somme de trois piastres soixante trois francs pour le traitement qui nous est accordé, par moi, comme pensionnaire de l'Ecole française des beaux arts à Rome.

Sur le moins floral au douze

Emargement	Nom &	par an	par mois
A Dubut	Bouillon	N'en parvenu à Rome	13. ¹⁰⁰ 63.
Callamar	Dubut		13. 63.
Guerin	Callamar		13. 63.
Dupaty	Guerin		13. 63.
ouvrir	Dupaty		13. 63.
mouton	Coussin		13. 63.
J. Timm	Moutoni		13. 63.
J. Harriet	Clemence		13. 63.
Marin	Harriet		13. 63.
Gasse	Marin		13. 63.
alpha gaudart	Gasse		13. 63.
Grandjean	Gaudart		13. 63.
bonnet	Grandjean		13. 63.
Milhomme	bonnet		13. 63.
Androt	Milhomme		13. 63.
	Androt		13. 63.
	Total.	204 ¹⁰⁰	15. ⁰⁰

Ecole Française des beaux arts à Rome

Nous soussignés reconnaissons avoir reçu du citoyen ^{339.}
la somme de deux piastres soixante trois francs pour le trimestre
qui nous est accordé, par mois, comme pensionnaire de l'Ecole française
des beaux arts à Rome.

pour le mois d'Octobre an 12

Emargement	Nom &	par An	par mois
	Bouillon	Non payé	18. ^{francs} 63.
L.A. Dubut	Dubut	13.	63.
Callamar	Callamar	13.	63.
Guerin	Guerin	13.	63.
Dupaty	Dupaty	13.	63.
Couzin	Couzin	13.	63.
Moutoni	Moutoni	13.	63.
Clemence	Clemence	13.	63.
Harriet	Harriet	13.	63.
Marin	Marin	13.	63.
Gasse	Gasse	13.	63.
Gaudart	Gaudart	13.	63.
Grandjean	Grandjean	13.	63.
Honet	Honet	13.	63.
Milhomme	Milhomme	13.	63.
Androtz	Androtz	13.	63.
	Total	204. ^{francs}	102. ^{63.}

340

Ecole Française des beaux arts à Rome

Nous soussignés reconnaissons avoir reçu du citoyen Jacques
Le somme de treize viaster soixante trois francs pour le
 traitement qui nous en accorde par moi comme pensionnaire de l'Ecole
 française des beaux arts à Rome.

pour le Mois d'Avril 1812

<u>Emargement</u>	<u>Nom &c.</u>	<u>par an</u>	<u>par mois</u>
<u>Dr. Dubre</u>	Gouillon	Nen parvenu à Rome	13. 63. ^{b.}
<u>Pattamis</u>	Dubut	13. 63.	13. 63.
<u>Guerin</u>	Callamar	13. 63.	13. 63.
<u>Dupaty</u>	Guerin	13. 63.	13. 63.
<u>Coussin</u>	Dupaty	13. 63.	13. 63.
<u>Mouton</u>	Coussin	13. 63.	13. 63.
<u>Hommel</u>	Moutoni	13. 63.	13. 63.
<u>Harriet</u>	Clemence	13. 63.	13. 63.
<u>Marin</u>	Harriet	13. 63.	13. 63.
<u>Gatte</u>	Marin	13. 63.	13. 63.
<u>Gauvart</u>	Gatte	13. 63.	13. 63.
<u>Grandjean</u>	Gauvart	13. 63.	13. 63.
<u>Tombe</u>	Grandjean	13. 63.	13. 63.
<u>Milhomme</u>	Tombe	13. 63.	13. 63.
	Milhomme	13. 63.	13. 63.
	Androt	Decade	13. 63.
		Etat	190 <small>Français</small> 82 ^{b.}

Ecole Francaise des beaux arts à Rome

361

Nous soussignés reconnoissons avoir reçu du citoyen Jules
La Somme de treize piastres soixante trois francs pour le traitement
qui nous en accorde par mois comme pensionnaire de l'Ecole Francaise
des beaux arts à Rome.

Pour le mois fructidor an 11

Emargement	Nom &	Par an	Par mois
	Bouillon	non parvenu à Rome	13. ^{fructidor} 63.
A. Dubut	Dubut		13. 63.
Callamar	Callamar		13. 63.
Guerin	Guerin		13. 63.
Dupaty	Dupaty		13. 63.
Cousin	Cousin		13. 63.
Moutoux	Moutoux		13. 63.
Clemence	Clemence		13. 63.
Harriet	Harriet		13. 63.
Marin	Marin		13. 63.
Gasse	Gasse		13. 63.
aph. Gaudart	Gaudart		13. 63.
Grandjean	Grandjean		13. 63.
Sonnert	Sonnert		13. 63.
Milhomine	Milhomine		13. 63.
	Androt.	Decédé.	13. 63.
	Colat		190 ^{fructidor} 82.

N^o.

Ecole Francaise des beaux arts à Rome.

Nous souhaitons reconnoître avoir reçu du citoyen Juvé, directeur de l'Ecole française des beaux arts à Rome, la somme à chacun de nous assignée suivant la nature de notre service dans le palais de cette Ecole.

savoir.

Pour le mois Vendémiaire an douze

Emargement	Nom &	Nature de leur service	Somme qu'ils ont reçue
Jacq Bonneton	Jacques Bonneton	Sotier	6. ^{francs}
Benedetto Cepari	Benedetto Cepari	Domestique	6.
Dominique Carlton	Dominique Carlton	Domestique	6.
Giovanni Bertoni	Giovanni Bertoni	Cuisinier	1.
Pietro Betti	Pietro Betti	Garçon de pâtre	1.
Saulo Pera	Saulo Pera	Cocher	7.
Cecilia Offroi	Cecilia Offroi	femme décharge	1.
Marianna Seri	Marianna Seri	Sensi du gouvernement	1.
Joseph Subleras.	Joseph Subleras.	Architecte	fr. 50 ^s
			11. 50.
Venancio Albertone	Venancio Albertone	Modèle	6
Gasquale Peremo	Gasquale Peremo	Modèle	17 50.

Verifié et arrêté Le présent état emarge à la Somme de quarante Sept piastres cinquante et six sous à deux deniers de l'an douze de l'Anf.

L'Avril

Ecole Française des beaux arts à Rome

343

Nous soussignés reconnaissons avoir reçu du citoyen suivié directeur
de l'Ecole française des beaux arts à Rome la somme à chacun
de nous assignée suivant la nature de notre service dans le
salair de cette Ecole.

savoir

Sur le mois brumaire an douze.

Emargement	Nom &	Nature de leur Service.	Somme qu'ils ont reçue.
Jacques Bonneton	Jacques Bonneton	Soldier.	6. <small>piastre</small>
Benedetto Cappari paro	Benedetto Cappari	Domestique.	6.
Dominique Carlton	Dominique Carlton	Domestique.	6.
Giovanni Bertoni	Giovanni Bertoni	Cuisinier.	1.
Pietro Betti	Pietro Betti	Garçon de peine.	1.
Paulo Pera	Paulo Pera	Cocher.	7.
Cecilia Offroi	Cecilia Offroi	Femme de charge.	1.
Maria Anna Seri	Maria Anna Seri	Femmes d'agouvernemt.	8.
Joseph Subleyras	Joseph Subleyras	Architecte.	hr. 50 ^{fr.}
Venancio Albertone	Venancio Albertone	Modèle } Pasquale Peremo	11. 50 ^{fr.}
		Modèle } 6.	6.
			47. 50 ^{fr.}

Verifié et arrêté le vingt et un mars à la somme de quarante et un
piastres cinquante Bajocchi. Ce jour Grimoire an douze de l'an XII.

MMI

364

Ecole Francaise des beaux-arts à Rome

Nous soussignés reconnaissons avoir reçu du citoyen Juvée, directeur de l'Ecole françoise des beaux arts à Rome la somme à chacun de nous assignée, suivant la nature de notre service dans le Palais de cette Ecole.

Savoir:

sous le mois d'août au douze.

Emargement	Nom &c.	Nature de leur Service	Somme qu'ils ont reçue
Jacques Bonneton	Jacques Bonneton	Sortier.	6. ^{Piastres}
Benedetto Ceppari	Benedetto Ceppari	Domestique	6.
Dominique Carlton	Dominique Carlton	Domestique	6.
Giovanni Bertoni	Giovanni Bertoni	Cuisinier.	1.
Pietro Belli	Pietro Belli	Garçon de peine	1.
Paulo Pera	Paulo Pera	Cocher.	7.
Cecilia Offroi	Cecilia Offroi	Femme de charge	1.
Marianna Seri	Marianna Seri	Ensi du gouvernement	2.
Joseph Subleyras	Joseph Subleyras.	Architecte.	1. 50 ⁰⁰
Venancio Albertone	Venancio Albertone	Modèle }	11. 50 ⁰⁰
Gaspare Peremo	Gaspare Peremo	Modèle }	6.
<hr/>			-47 = 50

Verifié et arrêté le présent état. Emargé à la somme de quarante Sept piastres cinquante Bajocchi et deux Nivols au douze de la R. f.

Emile

Ecole Française des beaux arts à Rome.

Nous souhaitons reconnoître avoir reçu du citoyen servé Directeur de l'Ecole française des beaux arts à Rome la somme à chacun de nous affigée suivant la nature de notre service dans le palais de cette Ecole.

savoir.

Sous le mois Nivose

Emargement	Nom &	Nature de leur Service	Somme qu'ils ont reçue.
Prof. Subleras	Joseph Subleras	Architecte.	25.
Jacques Bonneton	Jacques Bonneton	Sortier du palais au bout	6.
Bernardino Moïse	Bernardino Moïse	Sortier de Villa Medicis	6.
Cecilia Iffri	Cecilia Iffri	Femme de charge	6.
Giovanni Bertoni	Giovanni Bertoni	Cuisinier.	6.
Giuseppe Samagondi	Giuseppe Samagondi	Aide de Cuisine	50.
Pietro Betti	Pietro Betti	Garde de Salle	6.
Benedetto Cappari	Benedetto Cappari	Domestique	6.
Dominique Carlton	Dominique Carlton	Domestique	6.
Paulo Pera	Paulo Pera	Cocher	7.
Joseph Filippini	Joseph Filippini	Jardinier	6.
Marianna Seri	Marianna Seri	Sous du gouvernement	6.
Venanci Albertone	Venanci Albertone	Modèle	6.
Pasquale Derrino	Pasquale Derrino	Modèle	6.

Total

6h.

Vérifié et arrêté le présent état emargé à la somme de soixante deux francs
6 francs pour la partie de l'an douze de l'An R: J: 1792

C mill =

346

Ecole Francaise des beaux arts à Rome.

Nous soussignés reconnaissons avoir reçu du citoyen Service Directeur de l'Ecole françaish des beaux arts à Rome la somme à chacun de nous assignée suivant la nature de notre service dans le salaire de cette Ecole.

savoir

pour le mois d'Avril

Emargement	Nom &	Nature de leur Service	Somme qu'ils ont reçue
Duf. Subleyras	Joseph Subleras	Architecte	250
Jacques Bonneton	Jacques Bonneton	Soldier du Salais au cours	6
Bernardino Moisi	Bernardino Moisi	Soldier à la villa Medici	6
Cecilia Ossori	Cecilia Ossori	Femme de charge	6
Giovanni Bartoni	Giovanni Bartoni	Cuisinier	6
Giuseppe Lamagondi	Giuseppe Lamagondi	Aide de Cuisine	50
Pietro Betti	Pietro Betti	Garçon de cuisine	6
Benedetto Cappari	Benedetto Cappari	Domestique	6
Dominique Carlton	Dominique Carlton	Domestique	6
Paolo Pera	Paolo Pera	Cocher	7
Joseph Filippi	Joseph Filippi	Jardinier	6
Marianna Ferri	Marianna Ferri	Sous Gouvernement	2
Nenanci Albertone	Nenanci Albertone		6
Pasquale Peremo			
	Total		6h

Verifier et arrête le présent état Emargé à la Somme de Soixante-Douze piastres 6 deniers ventols de pain douze de Po & 2; f.

1000

Ecole Francaise des beaux arts à Rome

Nous soussigné reconnaissons avoir reçu du citoyen Service Directeur de l'Ecole francale des beaux arts à Rome la somme à chacun de nous assignée suivant la nature de notre service dans le salaire de cette Ecole.

Savoir

Sur le mois Ventose an douze

Emargement	Nom &	Nature de leur Service	Somme qu'ils ont reçue
Ruf. Subleyras	Joseph Subleras	Architecte	h. ^{Diastre} 50.
Jacques Bonneton	Jacques Bonneton	Portier du Salair du Louvre	6.
Bernardino Moïse	Bernardino Moïse	Portier à la Villa Medicis	6.
Cecilia Ossroi	Cecilia Ossroi	Summe de Charge	h.
Giovanni Bertoni	Giovanni Bertoni	Cuisinier	h.
Giuseppe Samagondi	Giuseppe Samagondi	Aide de Cuisine	h. 50.
Pietro Betti	Pietro Betti	Garçon de Scine	h.
Benedetto Cappari	Benedetto Cappari	Domestique	6.
Dominique Carton	Dominique Carton	Domestique	6.
Paolo Perri	Paolo Perri	Cocher	7.
Joseph Tiliپini	Joseph Tiliپini	Jardinier	6.
Marianna Seri	Marianna Seri	Sous Dugouvernement	h.
Venanci Albertone	Venanci Albertone	Modèle)	6:
Pasquale Peremo	Pasquale Peremo	Modèle)	
		Total	6h. ^{Diastre}

Scripsi et arreté lequel est stato envoié à la Somme de L'Institut des Mathes. le deux germinal de l'an Douze de sa R. F.

Emile

Ecole Francaise des beaux arts à Rome

Nous soussignés reconnoussons avoir reçu du citoyen Savie,
directeur de l'Ecole française des beaux arts à Rome, la somme à
chacun de nous assignée suivant la nature de notre service dans le
service de cette école.

savoir

pour le mois de germinal an douze

Emargement	Nom &c.	Nature de leur Service	Somme qu'ils ont reçue
Ruff. Subleyras	Joseph Subleras	Architecte	h. partie 15. 50.
Jacques Bonneton	Jacques Bonneton	Soldier	6.
Cecilia Offroi	Cecilia Offroi	Femme de charge	h.
Louigi Recagni	Louigi Recagni	Cuisinier	h.
Mateo Beagini	Mateo Beagini	1 ^{er} Aide de Cuisine	h. 50.
Vincenzo Borzone	Vincenzo Borzone	1 ^e Aide de Cuisine	1. 50.
Benedetto Cepari	Benedetto Cepari	Domestique	6.
Dominique Carton	Dominique Carton	Domestique	6.
Paolo Sera	Paolo Sera	Cocher	7.
Joseph Ticipini	Joseph Ticipini	Jardinier	6.
Marianna Seri	Marianna Seri	Pend du Gouvernement	h.
Camille Maladore	Camille Maladore	Domestique	6.
Venancio Albertone	Venancio Albertone	Modèle	6.
Gasquele Peremo	Gasquele Peremo	Modèle	
Total			39. partie 50.

Sur lequel est arrêté le présent état emargé à la somme de cinquante-neuf piastres cinquante Bajocchi - le deux floral an douze de la République

Signé =

Ecole Francaise des beaux arts à Rome

Nous soussignés reconnaissons avoir reçu du citoyen Juvée,
Directeur de l'Ecole française des beaux arts à Rome, la somme à
chacun de nous assignée suivant la nature de notre service dans
le Salair de cette Ecole

JANVIER.

Pour le mois floral au douze

Emargement	Nom &	Nature de leur service	Somme qu'ils ont reçue
Emile Subleyras	Joseph Subleras	Architecte	8. ^{Pastor} 50.
Jacques Bonnoton	Jacques Bonnoton	Sertier	6.
Emile Dauvoisoff	Cecilia Iffroi	Femme de charge	6.
Emile Di Longhi Deogni	Louigi Recagno	Cuisinier	6.
Emile Malibertini	Mateo Bragini	1 ^{er} Aide de Cuisine	8. 50.
Vincenzo Bozzone	Vincenzo Bozzone	2 ^e Aide de Cuisine	1. 50.
Benedetto Cappi	Benedetto Cappi	Domestique	6.
Dominique Carlton	Dominique Carlton	Domestique	6.
Io Paolo Pera	Paolo Pera	Cocher	7.
Giuseppe Tilippini	Joseph Tilippini	Jardinier	6.
Marianna Seri	Marianna Seri	Sous le gouvernement	8.
Camillo Moladori	Camillo Moladore	Domestique	6.
Emile Alberton	Venancio Albertone	Modèle	6.
Emile Desson	Sesquale Peremo	Modèle	6.
Total			59. ^{Pastor} 50.

Verifié et arrêté Ce présent état emargé à la somme de cinquante neuf
piastres, cinquante baïocchi, ce Jeudi provincial au Douze de la S. J.

Emile

Ecole Française des beaux arts à Rome

Nous souhaitons reconnaître avoir reçu du citoyen Suvelé, directeur de l'Ecole française des beaux arts à Rome, la somme à chacun de nous assignée suivant la nature de notre service dans le palais de cette Ecole.

savoir

pour le mois prical au douze

Emargement	Nom &	Nature de leur service	Somme qu'ils ont reçue.
J. Subleras	Joseph Subleras	Architecte	2. 50.
Jacques Bonneton	Jacques Bonneton	Sotier	6.
Isaac Offroi	Cecilia Offroi	Femme de charge	6.
Giulio Diagini	Giulio Diagini	Cuisinier	6.
Matteo Diagini	Matteo Diagini	1 ^{er} aide de Cuisine	2. 50.
Vincenzo Bozzone	Vincenzo Bozzone	1 ^{er} aide de Cuisine	1. 50.
Benedetto Cipriani	Benedetto Cipriani	Domestique	6.
Dominique Carlton	Dominique Carlton	Domestique	6.
Paolo Pera	Paolo Pera	Cocher	7.
Joseph Filippini	Joseph Filippini	Jardinier	6.
Marianna Seri	Marianna Seri	Serv. du gouvernement	2.
Camillo Maladore	Camillo Maladore	Domestique	6.
Enanci Albertone	Enanci Albertone	Modèle	6.
Gaspare Peremo	Gaspare Peremo	Modèle	
		Total	59. 50.

Verifié et arrêté le présent état emargé à la somme de cinquante neuf piastres cinquante bascoccia C. deux milliers un douze de l'An 5.

MMI =

l'École Française des beaux arts à Rome

Nous souhaitons reconnoître avoir reçu du citoyen Juvet
Directeur de l'École française des beaux arts à Rome la somme à
chacun de nous alliquée suivant la nature de notre service au salaire
de cette École.

Savoir.

Sur le mois d'août au douze

Emargement	Nom &.	Nature de leur service	Somme qu'ils ont reçue
Joseph Subleras	Joseph Subleras	Architecte	12. 50
Jacques Bonneton	Jacques Bonneton	Portier	6.
Cecilia Offroi	Cecilia Offroi	Femme de charge	1.
Louigi Recagni	Louigi Recagni	Cuisinier	6.
Mateo Biagini	Mateo Biagini	1 ^e Aide de Cuisine	1. 50
Vincenzo Bozzone	Vincenzo Bozzone	2 ^e Aide de Cuisine	1. 50
Benedetto Cappari	Benedetto Cappari	Domestique	6.
Dominique Carton	Dominique Carton	Domestique	6.
Camillo Maladore	Camillo Maladore	Domestique	6.
Paolo Pera	Paolo Pera	Cocher	7.
Joseph Filippini	Joseph Filippini	Jardinier	6.
Maria Anna Seri	Maria Anna Seri	Sous du Gouvernement	2.
Venancio Albertone	Venancio Albertone	Modèle	6.
Pasquale Deremo	Pasquale Deremo	Modèle	6.
Total			59 50

Scrips et arrêté le présent état emarge à la somme de cinquante deux
piastres cinquante bapuchi le deux thermidor au douze de la O. J. L.

— Merci —

Ecole Française des beaux arts à Rome

Nous soussignés reconnoussons avoir reçu du citoyen suivi
Directeur de l'Ecole française des beaux arts à Rome la somme à chèque
de nous attigées suivant la nature de notre service dans le salaire de
cette Ecole.

savoir

Sur le mois Thermidor an douze

Emargement	Nom &	Nature de leur service	Somme qu'ils ont reçue
Prof. Subleras	Joseph Subleras	Architecte.	2. ^{piastre} 50.
Jacq. Bonneton	Jacques Bonneton	Sortier.	6.
Cecilia Offroi	Cecilia Offroi	Seconde de charge	6.
Louigi Recagni	Louigi Recagni	Cuisinier.	6.
Mateo Biagini	Mateo Biagini	1 ^e aide de cuisine.	2. ^{piastre} 50.
Vincenzo Borzone	Vincenzo Borzone	2 ^e aide de cuisine.	1. 50
Benedetto Cappari	Benedetto Cappari	Domestique.	6.
Dominique Carton	Dominique Carton	Domestique.	6.
Camillo Maladore	Camillo Maladore	Domestique.	6.
Scalo Pera	Scalo Pera	Cocher.	7.
Joseph Filippini	Joseph Filippini	Jardinier	6.
Mariana Seri	Mariana Seri	ens du Gouvernement.	2.
Venanci Albertone	Venanci Albertone	Modèle	6.
Gaspare Losquale Peremo	Gaspare Losquale Peremo	Modèle	
Total			59 ^{piastre} 50

Écrit et arrêté le présent état emargé à la somme de cinquante neuf
piastres cinquante Baysachi à deux francs et deux sous de la A. J.

Mme =

École Française des beaux arts à Rome

Tous souhaitent reconnoître avoir reçu du citoyen Juvet,
directeur de l'École française des beaux arts à Rome, la somme
à chacun de nous attiquée suivant la nature de notre service au
salaire de cette École.

savoir:

Sur le mois d'août au douze,

Emargement	Nom &	Nature de leur service	Somme qu'ils ont reçue.
Empl. Subleras	Joseph Subleras	Architecte	2. ^{franc} 50..
Jacques Bonneton	Jacques Bonneton	Sortier	6.
Gra. X. D'Adda offr. Cecilia Offroi	Cecilia Offroi	Femme de charge	1.
Gra. P. Di Long Recagni	Louigi Recagni	Cuisinier	1.
Gra. F. Di Malodigni	Mateo Biagini	1 ^{er} aide de cuisine	2. 50.
Vincenzo Borzone	Vincenzo Borzone	2 ^{me} aide de cuisine	1. 50.
Benedette Cappari	Benedetto Cappari	Domestique	6.
Dominique Carlton	Dominique Carlton	Domestique	6.
Camillo Moladore	Camillo Moladore	Domestique	6.
Pao Lo Peza	Paolo Peza	Cocher	7.
Giuseppe Filippini	Giuseppe Filippini	Sardinier	6.
Marianna Seri	Marianna Seri	Serv. du gouvernement	2.
Yananci Albertone	Yananci Albertone	Modèle	6.
Gaspare De Remo	Gaspare De Remo	Modèle	
Total			59 ^{franc} 50

Verifié et arrêté le présent état emargé à la somme de cinquante-neuf
piastres, cinquante francs et deux vingt et deux centimes au trésor de l'École.

Signé =

N. 3

356

Lo qui fatto dichiaro d'aver ricevuto quindici dal Sig^r. Direttore M^r. Smet per solito onorario, per l'assistenza, in qualità di Medico, ufficio nell'anno scorso agli studenti delle Belle Arti.

Roma 24. Ott^a 1804.

D^r. Nicola Martelli

Lo qui fatto dichiaro d'aver ricevuto quindici da M^r. Smet, Dirett^r delle Belle Arti: e questi per gratificazione dell'assistenza straordinaria, ufficio ai giovani studenti infermi.

Roma. 24. Ott^a 1804.

D^r. Nicola Martelli

P. 40 = " "

355

Io qui sotto ho ricevuto dal Sig^o. l'avee Direttore della Scuola delle
Belle arti di Francia in Roma scudi venti, che sono al pagamento
di un anno come Chirurgo fisso, e di più scudi cinque
per qualificazione, atteso alcune straordinarie funzioni. In fede
qto di 10 Ottobre 1804

Dio 7 25:00: mta

Pietro Maggi Chirurgo

N. A.

358