

Da Ginnaro att.° Giugno 1871
 Conto, misura delli lavori di bianco, e simili fatti
 nel Palazzo, ed altri locali nella Villa Medici
 al Monte Gioiò Spett. alla Poggia Accademia
 di Francia, il tutto con ordine dell' Illmo Sig.
 Direttore, eseguiti a tutta loba, e spese di
 Pietro Anziosi come appresso = = = =
 Stanza grande da Medicar
 Villei

Dato due mani di mezza tinta di
 tre colori nelle pareti di D Stanza
 e formatoci li Specchi con liquadra-
 tura, e linee, segue il zoccolo di
 pietra con linea sotto sopra e
 bardiglio steso per quattro lati f. 136
 alte f. 17a; segue il zoccolo granito
 attorno con un basamento di una
 Statua Nipò girato f. 111 = 4 $\frac{3}{4}$, ed
 il coferchio f. 32 = 32; segue un pi-
 6. 19/2 lastro di mezza tinta f. 32 = 32
 Due mani di gesso con colla

data dalle parti a T. a bussola Stes

— 71^{ks} f. 16 = 11 f. 11 = 10 — — —

Due mani di vernice connesina
con una mano di oglio colto sotto il
telaro con sportelli della finestra
lun f. 6 = 7; segue simile alla per-

3.29 siana lungo f. 6¹/₂ = 7¹/₂ — — —

La messa tinta di gesso, scotta
data da una parte al fusto
di una particina lun f. 3¹/₄ = 8¹/₂
segue al fusto della porta d'1¹/₂
gesso Stes da due parti f. 10 = 9

— 46 contrasportelli girato f. 9¹/₂ = 6¹/₄
Stanza T. 16

La simile messa tinta di tre co-
lori data alle mura di D. Stes
per quattro lati f. 118 = 17¹/₂ com-

5.16 preso il sacco

Le partite di gesso a bussola per
te contrasportelli; vernice di telaro
Spersiana in tutto simile all'altra

9.62^k

4.46^{ks} Stanza discesa

La messa tinta ad una cordona
Stes f. 13 = 14¹/₂, il coperchio f. 7¹/₂ = 8

— 27 e le tavole al muro aff. f. 18 = 17¹/₂

Simile fattura nella stanza ac-
canto, che comprende le tre de-

9.89 scritte ultime somme

Loggia grande D. il Convento
della Trinità di Monte

Data la vernice connesina som-
m'altre nel parapetto di D. Stes
f. 108 = 4³/₄, D. T. 18 ferri Stes girati
aff. f. 4¹/₂ = 8. segue la vernice si-
mile a due fusti di parte aff.

24.64 da due parti f. 120 = 10¹/₂ — — —

Mercurio di Cima

La vernice simile connesina data
a T. partecore lun l'una f. 6¹/₂ = 7¹/₂
segue simile ad un tavolino lun
f. 4¹/₂ = 8

12.85 Studio in fondo al Biadone T. 1

52.11^k

Data la cornice simile al fasto
grande della porta il disegno lun
f. 10 1/2 = 10, segue all'Architrave lun
f. 10 1/2 = 11 ed un felaso di finestra

3.32

f. 11 1/2 = 8
Camera tramezzata per il
Segretario

Data due muri di gesso color
anch'esse alle mura e riquadrate
con fasce lacca e filetti bianchi, e
neri con linea sopra come pure
fatto il zoccolo granito con linea
bianca Mesa f. 130 alle f. 18, segue
li tramezzi di tavole Stessi aprie
me da due parti f. 108 = 10

14.58

Segue le fasce color di buccaro
attorno una bussola da una par-
te, e dataci la vernice di Spirito
lun f. 5 1/2 = 11, segue la mezzatinta
nell'interno della stanza girata

- 66

19.36

Salone

Fatto alcuni Stocchi nello zoccoli

1.50

2 mura che per tempo, e Spesa
Guardarobbe

Data la mezzatinta di gesso, e
colla a N. 3 cantoniere lunghe

- 40%

f. una f. 6 = 9

Mazzanino

Stanza N. 2 accanto la Cucina
per uso di Monsieur Celi

La mezzatinta data alle mura
e volta di d. Stanza Stessi le mura
f. 130 alle f. 13 la volta di luc

2.23

f. 108 = 38 di sotto f. 7

La vernice al felaso, e per via
na simile all' altri descritti, e
gesso alle controsporgelli simile

3.44

misura

Data il gesso ad un tramezzo di
tavole lun f. 9 = 16, un bussolone
f. 11 = 10 un fasto di porta

7.57 1/2

$f_{9\frac{1}{2}} = 9$ fatto di finestra $f_8 = 7$
 credenza $f_6 = 9\frac{1}{2}$, una bassola
 $f_{11\frac{1}{2}} = 9$, tavole in giro, e scanza
 1.46 $ap. \frac{1}{61} = 1\frac{1}{2}$

Altra stanza simile alla de-
 scritta che comprende le tre alt.

7.13
~~3.20~~ me partate
 Studio di Porta Vinciana

Dato due mani di vernice a T. 3
 3.36 solari di finestra tra l'uno $f_4 = 7$

Dato due mani di bianco alle
 mura di due stanze, e fatto il
 bordiglio, e tirata la linea sotto
 il fregio
 1.10

Dato il gesso alle solari che
 aprono riquadrano (2 Mt). segue
 il gesso a tre bassole $ap. \frac{1}{61}$
 dalle parti $f_{17} = 9$

17.25	32.11 ^{1/2}	Sarà al presente con acquisto proprio
7.57 ^{1/2}	9.62 ^{1/2}	avendo avuto cantamandri, e sap. 12 cubi
18.36	6.10 ^{1/2}	Impres. Questa di 6. Gennaio 1822
13.18 ^{1/2}	167.93 ^{1/2}	Mico 11.12.1822. Di Calch Novati
	45.18 ^{1/2}	
	111.12	

L'qui sottocasa Senato Giuseppe Arzuffi ha
 ricevuto dall' V. M. Sig. Direttore della Regia ac-
 cademia di Sania il saldo del retroscito conto
 nella somma di Scudi Centatadici, e troj. 10. montaj
 Impres. questo di 14 Marzo 1822

Pro + ed del Sud. Giuseppe Arzuffi illetterato che
 ha ricevuto come sopra

Niccola Morelli Scrittore di commissioni, e fusi e pro-
 vidi di fare il sud. legno di casa

Seguono altri lavori all' Est
 della Bracciana

Due mani di Vernice Coccinea data
 al nuovo cancello d'ingresso Stato da
 due parti, e groffezze delle bogoli fog

8.40 altro $f_{14\frac{1}{2}}$

Le trate color vecchio data al di den-
 tro nelle mura battiche che si guardano

41 no $ap. \frac{1}{61}$

8.81 trate color due parti le equiste, e ingià avendone
 a sud. otto, e troj 81. Impres. come questo di

5. Gennaio 1823 Mico 8.81 Di Calch Novati

Pro + ed di Impres. Arzuffi che dice avere ricevuto l'ita
 dello scudo otto ed. 81, e pro. 6. di Gennaio 1823

Luglio 1821
Nicola Moretti Senesi di commissione, e videlicet
il suddetto Legno di cruce

[The remainder of the page contains extremely faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the document.]

270

Conto

Spett^{le} alla Signoria Accad.
demid di Francis

Con

Pietro Arizoli Capomastro
Imbiancatore