

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

Da' 4 Settembre 1825
 Accademia di Francia

Conto e misura de' Lavori fatti per
 ordine dell' Illmo Sig. Cav. Pierin Directo della
 reale Accademia di Francia, eseguiti a
 tutto costo, Robba e fattura di Francesco
 Offengio capo maestro muratore esone
 come appresso vengono descritti

E prima

L'altezza sulle facciate

Per il tempo di $\frac{1}{2}$ giornata del maestro
 ed un garzone in asfissere allo 140.
 gran permettere diversi pezzi di fanati
 di Latta e murare due ferri in

ingrandita con aver murate palmi
20 di gronda difatto per il detto
1. 10 lavoro

Per il tempo di $\frac{1}{2}$ giornata
di mastri e garzoni in aver ricintato
il tetto, dove è stato posatti
canto collo staggiare con copro
e mettend in opera di Numero
— 70 6 legole manicate.

Segue il tempo di $\frac{1}{2}$ giornata
di mastri e garzoni in apporre
lo staggiare per mettere in opera un
tubo di una stufa alla foggia
dell'aspetto con aver tirato ad alto
le scale con corde di fuori del fono
— 40 corde lunghe assieme palmi 50
2. 20

Per il tempo di giornate 8 di numero
di mastri, e Numero la garzoni in
aver difatto il finimento del por-
rino del salerpo, smucato il detto
calato abbasso il predetto di Tra-
verino, palla di rame con astra di
ferro, e mandorle, e consegnato,
fittato a basso il Calcinaccio, segue
in detto tempo fatto il forco per dif-
fare il detto, ed altro con mappone
già ne lungo steso palmi 120-8 parti-
to alle due Torrioni in tutto simile

25.60

apicome impostura

Per il Costo montato ad alto
delli due baradossi, posti in opera
al detto del Corino, che guarda la
Cornata da monti in luogo del padice

25.60

longhi l'uno palmo $17\frac{1}{2}$ collo graso d'
arcureus e portato ad alto pannello
il monaco di legname simile lungo
pal. $17\frac{1}{2}$ segue pannello due legni d'
arcureus longhi assieme pal. 20 messi
per tre cantoni sotto le teste delle
sudette barandole marate nelle stesse
e chiadate sotto le medesime barandole
due battelli per levare la spinta alle

15.015 Angole

Per il Corso tiratura ad alto e met.
tirata per armatura in opera di un
arcureus lungo palmo $15\frac{1}{4}$ e num.
4 pezzi di armatura di raso collo pos-
to sotto al pieduccio long. assieme
palmo 18, e palmo 13 di fetta che
forma solajo, seguono 12 battelli

15.015

chio

chiadati sopra le barandole e sopra
le sudette arcureus con numero
S. 28 12 Chiadoni il tutto a copra del muspo

Per il tetto impiantato coperto a
quattro pendenze di tegole e canale
tutti pieni e murate lunghe in
oro ed pal. $38\frac{1}{2}$ con diagonale per
rimonti di tegole murate sopra
ogni una di dipendenza lungo
palmo $21\frac{1}{2}$ grosso pal. 1. alto pal. 1.

30.73 incollato dalle Parti

Per il Cimento coperto a facci-
tona lungo palmo 8 per facciata
alto misurato a misura tegole pal. 6
incollato sulle facce con aumento
di spigoli, segue la convergenza murata
addietro con fessure sotto ed allestata

36.01

in calce lunga palmi 4 che per due
4.96 Cimierole simili — — —

Per aver fatto il Ponte armato
il falcione sul tetto del Salagro si a-
to ad alto ed imbragato con corde
il sasso di travertino, che forma sp.
due sopra al Domino ha portato
sopra alla Loggia, e di li con al-
tro tiro simile alzato sopra al tetto
del Domino lungo il detto sasso

3.60 pal. $2\frac{1}{6}$ - $2\frac{1}{6}$ alto pal. $4\frac{1}{2}$ —

Per il muro che pianta sopra al
Solaretti nel finimento del detto
dove pianta il detto sasso lungo
pal. $4\frac{1}{2}$ - $4\frac{1}{2}$ alto pal. 1. Revologia,
segue il muro che pianta sopra al

8,56

al detto lungo palmi $3\frac{3}{4}$ - $3\frac{3}{4}$ alto
palmi 1. grosso reggocigliato sopra
una mattoni, segue il muro che
forma reggocigliato brato addosso
al detto falcione di dove si no lon-
go girato palmi $12\frac{2}{3}$ alto pal. 3.
grosso $\frac{1}{2}$ nicato ed incollato attor-
no con aumento di palmi 14 di

2.09 spigole e piombature — — —

Per la fascia che forma cornice
al sud forata abozzatura del falcione
grosse ricciata ed incollata lungo
sopra pal. 14 alto pal. $\frac{1}{2}$ con aumento
di palmi 28 di spigole — — —

— 28

Per il costo del numero 280. Regole
1889. Canaliche di piombelle gross.

2.37

in luogo delle rotte e muenanti,
 segue il fatto, e mettitura in opera
 di numero 22 mattoni rotati e
 tagliati a tutto taglio murati
 nel rifalto del piccolo del fano

15.46 fulminea

Per il detto portatura ad alta
 e mettitura in opera di galmi
 98% di fette messe nel tetto in
 luogo delle gradine, di spessore
 variabile numero 4 simili con
 defaleo di galmi 64% di fette
 prima in opera poche rinnovate
 tenibili e coppi, e mettitura in
 opera di 4 salombelle poste per
 comenti sotto le diagonali lunghe

15.46

6.40 appieno galmi 60
 Per il muro di espatura in
 pagina sotto al tetto lungo per
 le Lari galmi 88 grosso galmi 3

11.86 abbe muggi galmi 1/2 avvolgere
 Per aver tirato fuori il faleone

al detto del detto conno con
 traghie e tiro, formata e calata
 la bilancia lunga galmi 27

4.80 per mueno la grande che per
 numero 10 parte simile

Per il fonte fatto nell'interno
 del med. di offere il tetto gal-
 mi 22% - 100% posta una traversa
 e 3 mozioni, sopra murato 48
 buchi di salombra lunghi appieno

23.06

palmi 36 alti palmi $\frac{3}{4}$ grossi
 S. 82 palmo $1\frac{1}{2}$ incollati in faccia
 Serà il tempo di $\frac{1}{3}$ di giornata
 di due maestri e due fregoni in
 aver cavato a spalla le soprast-
 dette sassi ed impostati sotto al

— S. 4 tiro —

Serà il tempo di $\frac{1}{4}$ giornata
 di due maestri e due fregoni
 in aver demolito il retto della
 Loggia sotto al Torrino della
 Ennata de Monti, segue altra
 mezza giornata di maestro e
 fregoni in aver trapiantato al di
 sopra a dente la volta dove vi
 era il raffero in fondo. e ripreso

6.36

con armatura sotto lunga pal-
 mi 13-8 $\frac{1}{2}$ grossi pal $\frac{1}{2}$ in piano
 di mattoni e pezzi con spico nec.
 e colla d'addosso alla medesima
 con quelli che crespi assieme pal 11
 - 10 segue il maspo fatto di travat-
 zo a bagno sopra la detta volta
 lungo palmi 15-10 alto pal 4 con
 aspiro di cocco jesso e mattonate
 di mattoni bianchi sotati e taglia
 29.65 h. a tutto taglio.

Per aver tratto ad alto a forza
 di uomini la corda, li due lucidopi
 ed il monaco dell'incavallatura, di
 Anarcioo lunga assieme palmi 88
 intaccata dal falegname, e messo
 due staffoni di ferro con palette, e

29.68

di Jesso murate nelle Doffe con
 temperatura del muro con Lanciotta
 fondi aprieme palmi $6\frac{1}{4}$ lunghezza pal
 mi $2\frac{1}{2}$ - $2\frac{1}{2}$ mattoni e sopra segue
 calata la bilancia dalla parte
 della Villa, e rifatto in ragguglio
 sotto al Comicione di 1000. m. c.
 e colli pal. 7-1 e dopo di fatto
 la bilancia

13.10

Per il costo portatura ad altro
 mettiamo in opera fattura di bu
 chi e muratura nelle Doffe di un
 travertine lungo colli preso pal
 mi 23 posto sopra all'incavallatura
 con costo e mettiamo di un chiodone
 per formare e chiodatura di due
 bandelloni alla Doffe incollati li

13.10

Li detti buchi murati con pal. 70
 Colli, segue il Sango di $\frac{1}{2}$ gronata
 del maestro e fogone in aver levato
 il tramessa di Legname e Credito
 nell'arraso il tutto a basso e confe

2. botognato

- Corneo verso la Chiesa -

Per aver murate fuori 12 Bu

chi che sono stati fatti e serviti per
 la fattura del Sango lungo e fondi
 aprieme $\frac{1}{4}$ m. c. incollati Colli che

1.33 cresce pal 8-6

Per aver murate Numero 3 Bu
 chi di mozione che sono stati fat
 ti e serviti per l'armatura del Pal
 cono per formare il sud. Pro lon

- 43 gbi l'uno palmo $1\frac{1}{2}$ - $1\frac{1}{2}$

4.365

Per un pezzo di spira. di mac.
e folto sotto alla dottoa longu
pal. 18 $\frac{1}{2}$ lavorato con tanta di

2 D'averfo di m. mozzicono Lepeto
1.342 di grand longu pal. 16 $\frac{1}{2}$

Per aver rifatto diversi pezzi
di fornice in feu. tito al Torrino
verso la Chiesa longu assieme
pal. 18, rianucio, gola e listello.

- 90 sotto lunga 1100 a assieme pal. $\frac{1}{2}$ 6
Per tempo di 3 giornate di m. ro
e gary in aver stuccato e due dor-
mi dentro, e fuori in tutti gli ag-
getti, e spigoli, e sgrugnature, e
altro, e tutti i balaustrini ambo le
parti, ed il Papetto, che da un Torrino
va all'altro con il lavoro di Docina 8

2.245

8 Di fesso e schip. 3 di Calce bianca
e 2 di folto compreso ancora il muro
che gira attorno della facciata del
Corrino sopra al detto del Salugo
5.84 lavorato con comudo di Calce

Per tempo di 3 giornate di 2 uo-
mini in aver foderato tutti i sud-
muri per le due scale a Chiocciolo
e gorato alle parti del balaustrino, che
per due parti simili.

4.20

Per le scale scalgate, ringonate
e rimurate per le scale a Chiocciolo
del detto Corino, che quando tu in-
nita dei monti, o sia del giardino
con acci ripreso il muro longo pal-
mi 3 $\frac{1}{2}$ alto palmi 1 $\frac{1}{2}$ grosso pal. $\frac{1}{2}$
incollato di faccia con tonco di fuor

10.04

3.75 favallette di giare

Per aver fatto un buco, e murato
una grappa che sostiene un balaustrino
dentro al Pilastro con gesso e scaglie
- 06 nel nostro scapola Pilastro

Per altra fodera lunga palmi 3.
altra palmi $1\frac{1}{4}$ grossa palmi $1\frac{1}{2}$
muttoni, e sopra incollata di facciata
con lombo, segue il muro e sopra di
fodera lungo pal. 3. altro palmi 9.
grossa pal. $1\frac{1}{2}$ simile incollata in
facciata con jonico, e segue simile lon-
go palmi $2\frac{1}{2}$ altro palmi $1\frac{1}{4}$ grossa
sugguola fucato pal $1\frac{1}{2}$ incollata in
facciata, e lombo, segue ripresi di scap-
buchi se mozziconi anco che appresi
pal $1\frac{1}{2}$ - 6. grossa pal. 2. levoloqua

3.81

incollata di facciata con lombo di fa-
vallette di giare, segue murato due
grappe di un sortogas di ferro sotto
li gradini cregati fondo l'ano pal.
con scaglie, gesso, e suguolana con
costo, e muratura di un quadro
fucato sopra al finestrino in per

8.91 tu

Per altri tre pezzi di spicora-
ture e ricicature, e altre ripresi
addosso alle mura della depontia
scale a Chioccola pal 6 - $3\frac{1}{2}$
pal 3 - 3, 1 - 7 - 5, $1\frac{1}{2}$ - 11, $1\frac{1}{2}$ - 4, $1\frac{1}{2}$
 $3\frac{1}{2}$ - 3, $1\frac{1}{2}$ - 9, $1\frac{1}{2}$ - $3\frac{1}{4}$ - $4\frac{1}{2}$, $1\frac{1}{2}$,
 $1\frac{1}{2}$ - $1\frac{1}{2}$, pal 4 - $1\frac{1}{2}$, $1\frac{1}{2}$ - $1\frac{1}{2}$,
 $1\frac{1}{2}$ - 10, $1\frac{1}{2}$ - $4\frac{1}{2}$, $1\frac{1}{2}$ - $1\frac{1}{2}$, $3\frac{1}{2}$ - $3\frac{1}{2}$
 $1\frac{1}{2}$ - 6, $1\frac{1}{2}$ - 4 consueti di

8.91

assieme di palmi 15 di spigole pal 4 1/2, 1
 1 1/2 - 1 1/2, pal 6 - 3 1/4, 5 3/4 - 15 1/2, 1
 7 1/2 - 7 1/2, 0 1/2 - 2 1/2, con aumento
 assieme di palmi 20 di spigole pal 5 - 1/2
 1 1/2 - 2 1/2, 12 3/4 - 9 1/2, 0 2/2 - 3 3/4,
 0 3/2 - 5 1/2, 4 1/2 - 1 1/2, 0 4 - 6, 0 1/2
 - 1 1/2, 12 - 2 1/2, pal 6 - 2 1/2, 0 1 1/2 - 1,
 0 12 1/2 - 3 1/2, 0 3 - 1 1/2, 0 1 1/2 - 2, 0 1 1/2 - 2 1/2
 defalcato dalle dette misure le folle
 già considerate nella fodera e noni.

3.98 imposta

Per il tempo di due giornate di due
 mastri e due garzoni in aver scalzate
 le gradine riprese tutte le crepacoste
 e l'attitudine avanti alla med.
 ricalzate con scaglie dove occorreva
 c/fi

3.98

così ancora scalzate e rinceppate
 alcune crepacoste condiz. opa di de
 inia Cinque di gesso e schioppo di
 Cateo Branui che fanno due imiti
 in tutte e due le scale della dca

8.20 Torrini imposta assieme

Per tempo di 1/2 giornata di mastri
 e garzoni ad assistere il falegname
 mentre ha fatto in opera le gradine
 della scala a lumina di legno del
 Torrino della Spaggiatura esmurata
 le traccie de dette gradine lungo la
 - 49 assieme pal 4 1/2, lunghe e fondo 1/2

Perciò e mettiture in opera
 - 06 di 2 mattoni arrotati

Per tempo di 1/2 giornata di due
 mastri e due garzoni in aver fatto la

8.75

traffon del Modellone e facio sotto
 la volta per la base di perchiione
 e spiffero il chianco murare lo ge
 riva in opera e murato li. Per
 chi delle due sopra in cavallature
 e la greggia del modellone sopra
 la volta larga pal 1/2 - 1 e la base
 sud di perchiione in falea e volozza
 fondo pal 1/2 - 1 e lavente con

1.10 Sono di Cavalletti

Per aver posto in opera un ban
 dello di fannucio largo pal 10, a
 battone con cuscinio di gran sotto
 allavolta lungo pal 6. chiodate
 di facina fintanta che e taro fatto

-26 il sopra detto lavoro allavolta
 Per aver fatto un sopra di volte

1.36

Dei cellari larghi pal 4 - 1 grosso

-20 sopra i vanti mulloni in 2 file

si seguono altre regge di legno

di legno e folli long jmi 7/2 - 9/2

5/2 - 3/2 - 2 - 1/2 - 3/2 - 1/2 - 6 - 3/2

-92 1/2 - 2 - 1/2 - 1/2 - 1/2 - 1/2 - 1/2

Per sopra e mettete in opera

di Hamaco in mulloni al gangetto

ma per sopra che formano lo spina

-162 o 3. Sulla casa

Per aver murato un muro di

mo perona lungo pal 10 grosso sopra

una mulloni, si seguono li regge di

di legno e spataz long jmi 7/2 - 1/2

1 - 1, 1/2 - 1/2, 2 - 2, 2 - 2, 22 - 2/2 con

aumento di jmi 22 di spina e mulloni

-27 grati

1.55

- Ser. a. in stucco ed. celato della
 finestra al ripiano di detta volta
 altro palmo $5\frac{1}{2}$ - $5\frac{1}{2}$ et di sotto
 - 22 con scappia grossa e falcia bianca
 sopra altro selcio joila scala
 Due stucchi come sopra di una
 - 23 parete pal. $6\frac{1}{2}$
 con cupo di un mattone grosso
 con stucchi sotto mezo ad un gradino
 - 044 della detta scala
 sopra l'altro selcio usato la
 Proprietà ossia del palazzo
 Per aver fatto diversi scappia
 per i gradini di mattoni in feltro
 di sotto larghi $2\frac{1}{2}$ - $2\frac{3}{4}$ - $2\frac{3}{4}$
 1.20 $2\frac{1}{4}$, $2\frac{1}{4}$ - $2\frac{1}{4}$
 Per aver stucchi altro selcio
 1.78²

- come sopra in fiamma altro pal. $5\frac{1}{2}$ - $5\frac{1}{2}$
 sopra altro selcio 1 milia stuc
 - 22' alto come sopra qui sotto del sed. o
 Per tempo di $\frac{1}{2}$ giornata di marmo
 e garpadi in avio fatto lo stucchi sotto
 l'ora dello finestra della scala del
 Palazzo lungo pal $9\frac{1}{2}$ con due scappie
 - 32 murate fiamma garpadi
 sotto per andare in soffitto in
 sotto un pezzo di scappia lunga pal
 $1\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ con stucchi sotto e calce, e mat
 stucchi in opera di numero 9 mattoni
 ordinari, e qui fatto un scappia
 - 15 sopra di sotto lungo pal $2\frac{1}{2}$ - $2\frac{1}{2}$
 Scale di legno in fiamma
 Per posto e mettiti in opera di due
 - 06 mattoni arrostar
 - 95

Le tempo di due giornate di
 due maschi e 4 femmine in acqua
 la di dardi e Palernaccio sopra et
 sotto della faccusa e della Pelina
 che era caduto da due giorni e
 fu spessa et detta proporzionalmente
 4.60

Le tempo di due giornate di 2
 maschi e due gazoni impregati a
 tre spesse et detti di nuova dogo
 avorio praticato l'ombriatore e
 bagnare

3.20

Per aver scappato tutti giunti
 la detta del fabbricato lungo in pender
 1.86 8^o palmi 40 - 93

Leque alho detto scappato che giunse
 da la sa peggiora lungo in l'amer
 9.66

palmi 56, ed in pendera palmi 48 e
 murato 12 Defate e 12 Pacchetti

2.36 e datogli palmi 48 di fies ad lunga
 Leque l'altro pendera verso la fac
 ciata lunga in piano palmi 219 ed in
 pendera palmi 54 e murato pal 120
 di gronda e più murato Num 24 Pacchet
 te e 12^o 96 Defate e datogli palmi
 11.73 8^o di fies ad lunga

Per copro e manutene di due con
 verso mese detto a due fiamme di fon
 mine lunghe a picone palmi 9 con
 1.08 pal 4^o di muro sotto e di solera

Per il copro e scudatura di una
 fetta di palmo 12 in lunghezza della fin
 d'una e qui refutto il pianellato lungo
 più 18-16 con due pezzi in dose e scuro
 quadrato per armare il pro, fallaci

15.17

palmi 18 di muro di rasatura alto $\frac{3}{4}$
2.18 e grosso pal 2

Segue altro detto scoperto accanto la
sculetta lunga in piano palmi 21. ed in
pendenza palmi 19 e murato in
destra, ed alto palmi 16 di calce a

2.35 scarpata

Segue altro detto scoperto che copre
la sculetta lunga palmi 18-18 con
muro di pendenza, e fatto di diversi pez-
zi di muro di Dragonella lunghi a
palmi 13, con tegole munite sopra

2.07 e più murato in Num 17 deffato

Segue altro detto scoperto accian-
to a quello della Pallina lunga in
piano più 18 $\frac{1}{2}$ ed in pendenza pal 6
e murato in Num 30 deffato, e datogli

1.67

8.27

pal 12 di calce a scarpata

Segue altro detto scoperto che co-
pre la Pallina lunga in piano pal 20 $\frac{1}{2}$
e nelle due pendenze palmi 22 e tirata
to il Domarcuccio per la tiratura dei
ferri del Sanpalmone lunga palmi 118
alto raggiunto pal $\frac{3}{4}$ grosso pal
 $\frac{1}{2}$ stabile, ed in tutto da due parti
con tegole, e Canali sopra munite
e murato in Num 102 deffato, e dato
gli più 10 di calce a scarpata, e più mu-
rato sopra il Domarcuccio vecchio 8
9.52 lo tegole e Num 60 Canali

Per Numero 3 pezzi di Panellato
rifatto, dove sono stati armati le
Cini lungo a pal 18-21 e fatto di un
pezzo di muro di rasatura lungo a
1.76 come pal 18 detto pal $\frac{1}{2}$ grosso più 2 $\frac{1}{2}$

11.28

Per l'armatura fatta sotto i due
 pilastri de' Sacrifamin, e per capo di
 due pezzi di trancelloni messo ad arco
 vicino all'arco l'incavallatura lunghi
 li due pezzi aprime palmi 9 con due
 gattelli chiodati di faccia al muro
 1.34 che servono per compirli

Seguono altri due pezzi di girna
 sopra chiodati all'arco lunghi
 - 06 aprime palmi 6 della casa

Per il muro che pianta sopra
 che va sotto il Quale del Pilastro
 lungo palmi 12 e alto palmi 1 e grosso
 - 26 pm 2 1/4 suprio di Revolupa

= Segue il Cetto verso il Bosco =
 Per il resto di due pezzi di fetta lunghi
 aprime palmi 6, segue il muro
 1.66

che pianta sopra lungo palmi 3
 alto palmi 6 e grosso palmi 2. suprio
 - 28 di Revolupa

Segue il tetto scagato avanti la
 Fenestra in dove sono le murature
 che è in londenza verso il Sagrone
 lungo in piano palmi 32, lungo in penden-
 za palmi 50, di fatto manate di muro
 otto e Calce di lungo data palmi 9
 segue altro pezzo di tetto scagato so-
 pra il corridoio lungo in piano pal-
 mi 30, in pendenza palmi 6, e murato
 1.20 numero 3 Bocchetto.

Per un spurgato palmi 7 1/2
 di canale di detta in tutta l'andretta
 di 11

2-20

3.68

Per il tempo di 11 1/2 giornate di

Di maestro e sargone in aver mesu-
lo tirato di fem. dei Parapul-
mini, ed appressare lo stagner
e Chiuvar mentre hanno fatto

24.86 il sud lavoro in compend

Per aver fatto il Cavo al
Tenino e posto lo Codo del sud
Parapulmini lunghi palmi 6-6
fondi pal 10 con altro cavo che
va addosso al fabricato lungo
palmi 9 largo palmi 3 fondo un
quattro palmi 4

Per aver fatto la inclinazione
di farabi sotto di sopra mirati
per la suprad di detti fermi con
il capo di Num 18 Canale di H. H.
teolo per coprire la fornina e

fatto la Camice sopra di Cale, e
riempiti i sud Cavo, e granate la
2.86 terra per Num 3 simili

Per il tempo di $\frac{1}{2}$ di giornone di
maestro e sargone in aver riempito
ed ingegnata la volta che è stata
trovata sotto ad uno di detti lav-

- 27

con terra e calunacio battuto
Per aver fatto il trapiu e fatto
la fondalluna in dove passano i fe-
ri del sud di Portonello lunghi pal
n. 16. ed incollati di facina, folle
2.10 che cresce pal 16 - $\frac{1}{2}$ per H. 3 simili

Per aver armato il oro in terzo
con il fabbione di ferro per poter met-
tere la trave di ferro n. facinata
con lo stagner e fatto i due e
maneta Num 2 pezzi di maneta H

3.90 per numero tre simili

Per aver armato lo scalone
sopra il detto per salire alla
facciata de Torrini per mettere i
detti ferri e fatto i Buchi murato

— 60 Numero 6 Lassi di marmo

Per aver fatto il Ponte di mozeico
ni e grande alle Loggie di detti Tor-
rini lungo palmi 18 e largo palmi 18
e di là riposo lo scalone per anda-
re sotto il Cornicione e sopra il
detto de Torrini per la scala de sopra

1.15 del Ferro

Per aver fatto il Ponte della
parte opposta armato lo scalone
come qui sopra descritto e fatto lo
Buchi e murato Numero 8 pezzi
di marmo murato numero 3 Bu-

5.65

Buchi di mozeiconi che pendae

2.25 simile

Per i Lassi di marmo murati
sopra le Cotte dove saranno ferri
pezzi come sopra descritti N. 2.
conq. 1 di muro regguagliato

5.20 altro

Per aver fatto il Ponte di moze-
gioni e Pane dalla parte della
sopraggiata e armato la Capra
e scalone per armare il Viro
di Lassi del Plastro di Inverino

3.60 con il Viro in terzo e Verocchie
che si confidene

Segue altro sopra lo scalone
segreto alla facciata armato
e tirato ad alto come sopra e

3.60 simile

14.65

Segue altro acconto il magro
della Gallina armato, strinato ad
altro come sopra descritto. 2 capi
di Num. 2. 2 capi

3.60

Per il tempo di 1/2 giornata di
mastro e Num. 3. 3 uomini in aver
trasportato i medesimi capi sopra
il detto e posti al loro posto

- 75

Per costo e mettimento in opera
di Numero 7 (famelle) di tegole e
Canali, e costo di 4. 20 granelle
che si valuta

35.20

Per tempo di una giornata di
mastro e garzone in aver dato
assistenza alle stagne, mentre
ha posto in opera il canale di

- 80

Latta che
Segue per le Condutture fatte

40.35

delle Stufe dentro lo studio di Pittori
e per aver fatte 4 stufie, murate
num. 3. Condotta, Bastardoni e
Num. 2. Canelli da sette murate

Dentro i detti Bastardoni con muro
di revoluzione e misurato di faccia
Colla che cresce palmi 5/8 con
lente di favalletti di Num. 21 pane

- 95

per fare il 1.° lavoro
Per il costo e chiodatura di un
perno di fette posto sotto alle Def

tate dell' altre fette che forma chio
davolo per sostenere le travi della
- 06 fette segate lungo palmi 6

Per il granellato rifatto al detto
lungo pal 6 e per poter essere fuori
- 05 con la medesima Conduttura

1.06

Per il colpo di una conserva di gal
 3/4 con gal 1/2 di mano sotto e tem
 po di 1/3 di giornata di maspro
 e garzone in aver ricoperto il
 detto segue altro tempo di 1/3
 di giornata di maspro e garzone
 in aver rispinto lo stragnaro
 mentre ha levato e rigoso in
 opera li dabb di Lutta e murato
 li buchi in dove gapavano li dabb
 bi, che sono stati levate laighe
 e fondi gal. 1. riquadrato e
 1. 26 installato da due parti.

Seguono dunque simili cassez
 ze di spicconatura di cui o gal
 gal 6-1, 2-2

1. 61

Per il tempo di 1/4 giornata di

di due massi ed un Rosini, in
 avere fatto il taglio per mettere
 la facina e trasformare la murata
 e per il tutto non servibile, perche
 giu' aviamo trovate la spalla
 e rimurato li due buchi laighe
 gal 1-1. fondi gal. 2. appuglia
 1. 10 to e mezzora

Per il colpo e muratura di
 lo mattoni rotture sugliati a
 mezzo taglio e tum. 1/2 levata
 1. 81 e rimessi

Per il tempo di una giornata di
 maspro e garzone in aver murato
 la facina che guarda la spalla
 e giunta da buchi da Chiodi e
 appugnature con il legno di dabb

2. 91

portata in opera la prima, che dice
 stante, e cavate le vecchie, e
 murato di m. Pucchi del S. Maggiore
 come grandi, e larghi per l'uno,
 e per l'altro, e l'altra, e l'altra fatta
 a piedi delli altri due fondatori

2.17

lunghe per 6 $\frac{1}{2}$ - 10, 4 $\frac{1}{2}$ - 5
 e regge per aver rifatto due bu
 ghe di decorata dove sono state
 fatte le infandole del l'orso di

- 90

famata lunghe assieme per 6 $\frac{1}{2}$ - 10
 l'orologio di 1 $\frac{1}{2}$ giornata di m. o
 e gazoni in asce ricoperto il
 detto dello studio del Sig. Direttore

- 40

che ci pretrava l'imbriatore
 Corino che guarda
 la Caspagnara

3.47

Per

22

25

Per il tetto di fatto, e doja rifatto con
 piastelle, tegole e canali, fatto me
 rito dove importa, ed è posato il piede
 cioè del Sanfulmine reg. per 20 - 20
 concasse trature, ed altre emittite
 ma in opera di numero 14, tegole 14
 38 canali, situati nel ripante del
 tetto in lazza de muranti, e catte
 e ceste, e munitione di Num. 21
 mattoni rotati, e spicciati a tutto
 fregio murati nel ripante del giardino
 del Sanfulmine, e reg. per 18
 di diagonali assieme in quattro
 13.26 parti coperto con tegole murate
 Peccato algate lo scalone
 o murato li buchi delli della
 Calombana dentro al S. Dominus

13.26

lunghezza pal. $2\frac{1}{2}$ o $3\frac{1}{2}$, fondo pal. $1\frac{1}{2}$ ^{teorico}
 segue la ipponatura, e si ciatara
 1.12 portata pal. 10-10 affiora
 Per il copro in altitudine
 viene in opera di un pezzo di aracese
 cio di manipone lungo pal. $13\frac{1}{2}$ po-
 sto sotto al detto del Domino in un dato
 a spargere con pezzo lavorato so per
 le scalone di pal. 30 con porto
 e porto del med

1.35 Per aver ricrepiuto il tetto ad d'osso
 al detto Domino che copro la carica
 a chirevole, fatti due barche, e me-
 nate nelle destra una mozature di
caravice della casa lungo pal. 8
 in proprie il muro so per lungo pal. 7
 alto $\frac{1}{4}$ grosso sopra una mattona

incoltato dalle lari, segue so per il
 detto ditto di lone della casa, o o
 nelle, tego, e fanale di copro del
maestro lungo pal. $10\frac{1}{2}$ largo pal.
 4.50 mi 7

Per aver diffatta di tego e fanale
 e refatta l'altra porzione di ditto ap-
presso al dentro accrepiuto lungo pal.
 mi 11-10 con copro portata ad alto
 e in altitudine in opera di num. 77 te-
go, e lo fanale in lungo di quelli
trasportati e posti in opera sopra la
ditto di Domino per accompanyare
li plan perche della forma antica
ora vanata, lungo pal. 11 di per
da manente numero 7 refatti manente
salvo proprio del muro di pal. 7

5.11

di faler. a scapo
 local tempo di due giornate del
 mastro e due uomini in aspettare,
 puliro il tetto della sudia del bizid.

2.30

retton

Scala Del sudetto

Corrine

Scalofodera repeso al muro
 che circonda la detta scala longa
 di primo pezzo paloni 2 $\frac{1}{2}$ alto paloni
 3 $\frac{1}{2}$ grosso ruggi gal. 1. incoltato di
 fauci, mattoni, e pezzi, segue
 simile gal. 1. alto 6. grosso gal. 1.
 incoltato, segue simile longa gal.
 2 $\frac{1}{2}$ alto gal. 2. grosso gal. 1 $\frac{1}{2}$ incoltato
 segue simile longa gal. 1 $\frac{1}{2}$ alto gal. 1 $\frac{1}{2}$
 grosso gal. 2. incoltato, segue longa
 gal.

7.41

1.52

gal. 1. alto gal. 5 $\frac{1}{2}$ grosso gal. 1.
 Le altre fodere simili alle definite
 appeso longa gal. 3 $\frac{1}{2}$ alto gal. 11 $\frac{1}{2}$
 grosso gal. 1 $\frac{1}{2}$ mattoni, e pezzi incoltato
 di fauci con lorde di favallette, e
 piano simile longa gal. 10. alto gal. 19 $\frac{1}{2}$
 grosso ruggi gal. 2. mattoni, e pezzi
 incoltato con lorde di favallette e piano
 seguono altre due partite in tutto simile
 longa gal. 6 $\frac{1}{2}$ alto gal. 11. grosso ruggi
 gal. 2. longa gal. 1. alto gal. 16. e gross
 so sopra una mattoni incoltato tutta
 da una parte, e lavorata con il piano
 di favallette e piano

19.13

20.65

della larcha sudetta addosso al vano
 della finestra murata gal 9 $\frac{1}{2}$ - 6. gal
 3-7 $\frac{1}{2}$ con aumento di gal 20 di spigole
 impie gal 3-3, segue la fascia
 simile lunga palmi 2 $\frac{1}{2}$ gal 1 $\frac{3}{4}$ - 2.
 gal 1 $\frac{1}{2}$ - 1 gal 4-1 con aumento di
 gal 7 di spigole, segue sotto la spe-
 resera palmi 3 $\frac{3}{4}$ - 3 $\frac{1}{2}$ gal 2 $\frac{1}{2}$ - 9 $\frac{1}{2}$
 palmo 1 - 1 $\frac{1}{2}$ gal 3 - 10 palmi 5 - 5 $\frac{1}{2}$
 palmi 3 $\frac{1}{4}$ - 7 palmi 14 $\frac{1}{2}$ - 7 palmi 9 - 5 $\frac{1}{2}$
 segue sotto la volta palmi 2 $\frac{1}{2}$ - 2 $\frac{1}{2}$ al
 muro di fondo palmi 3 $\frac{3}{4}$ - 1 $\frac{1}{2}$ gal 7 $\frac{1}{2}$ - 2.
 palmi 2 $\frac{1}{2}$ - 2 $\frac{1}{2}$ con aumento di gal 10 $\frac{1}{2}$ di
 spigole con nastri gal 2 - 9 $\frac{1}{2}$ gal 8 $\frac{1}{2}$ - 6 $\frac{1}{2}$
 gal 11 - 6 $\frac{1}{2}$ sotto la volta gal 3 - 2 la so-
 nito dove occorrono condizioni di spallata

3.84 e grane appieno

Salone

Per aver posti di capo numero lo qua-
 dri arrotati, e saglianti avanti alla
 Bufola che mette alla loggia sopra
 - 60 al portone nella facciata

La 13. etre 1821

Per il tempo di un'ora di giornata di muro
 e 3 fazioni in aver bastanti due
 sculture di palmi 60 la sua altezza
 culture e armate con grandi incammoda
 - 50 di valano

Per aver fatto il banco sotto alla
 Loggia del Palazzo per decorare una
 volta di mura che si era impadronita, e
 fare di scoper l'abbellimento con grane con
 due magri di mura fatti li suditi al muro

Di farrocchio lungo aprieme palme
 16 condue traverso lungo aprieme
 palme 22 posarsi sotto due puntelli
 alti detti Magnoni con ganafce
 chiodate, lungo aprieme palme 18
 deppute di traverso lungo palme 12 largo
 pal. 7 aprieme

- 84

Per il tempo di 2 giornate del
 maestro e fazione in aver scappate
 le commessure delle traversine
 sopra al portone ricomitate con
 piccole scaglie e colla in prodita
 e stretta, con il costo di uno scio
 fo di foglia e due decime di gesso
 segue murato e ricomitate di mas
 so a stagno un botto netto sul piano
 della Loggia lungo pal. 1 1/2

- 84

37

2.01 groppo palme 1

Per il tempo di 1/3 di giornata del
 maestro e due fazioni colto in giorno off
 fione in opera il prodotto di Piombo della
 scuola della Loggia situata sopra
 la fascia della facciata colta sca
 lone, e fermato con Rumigni, segue
 fatti li buchi e murati in calce, e
 pezzi di tavole per li ramponi che
 sostengono lo stemma di Francia uno
 lungo palme 3 1/2 e altri due lunghi

- 57 palmo 1/2 una

= C. di 20 stu 1825 =

Per aver abbozzata una mezzola di
 materiale sotto al soffitto del capone
 della loggia sopra al portone, sotto
 facciata del palazzo, in abbozzata nel

2.58

lata alta palmi $3\frac{1}{2}$ larga pal $2\frac{1}{2}$
 di aggetto pal $1\frac{1}{2}$ con cornice che ha
 forma cimosa longa (stesa) palmi 7
 moderata con granuccio, nell'ovolo
 e fessello di aggetto palmo $\frac{1}{4}$ alta
 palmo $\frac{1}{2}$ sopra stabilita ed incul-
 tati due riquadri laterali lunghi
 assieme pal 6. alte pal. 3. con tra-
 medesima cornice che le gira a
 torno stesa assieme pal 24 con ag-
 getto cavato di pronocioni ricucita
 ed incollata con sue ognature con
 fascio attorno stesa pal 33. alta pal-
 mo $\frac{1}{2}$ con avenduto il focca jesso bat-
 tute inollata e cuffsu dito dove josa
 ha detta manfola longo palmi $21\frac{1}{2}$
 4 — largo palmo 1 assieme imposta
 sul fono fatto avano alla fac-

fasciata ad osto al fono scritto per
 la spallatina per formare la lettera
 di metallo cioè fatta b. buchi e pianata
 intorno due fasci di broncio lungo
 l'una pal 29. e postici due propin-
 quissimi l'una pal partono con fessure
 e due brachi a forza di scalpello legati
 ed osto alle fessure poggiate sopra due
 gattelli ches dati, seguono due trave-
 di lungo l'una palmi 33. assieme
 con l'ordito tessuto di lino lungo pal-
 mi 33. largo pal 7. con difattura del
 med. josto e riposto del legname alla

2.66	manjione	—	—	1284	13.10
4 —	—	5 23	—	1.554	29.65
2.58	—	24.86	—	1.36	26.36
— 84	1.75	3.68	—	9.75	23.06
4.94	4.13	1.66	—	3.98	15.46
20.65	2.91	11.28	—	3.91	2.37
7.41	1.61	8.27	—	3.81	8.56
4.50	1.06	15.17	—	10.04	36.01
2.47	40.35	9.66	—	2.24	15.04
13.26	14.65	9.66	—	4.36	25.60
—	8.65	—	—	—	9.20
63.31	75.58	80.76	—	46.80	128286

