= 40 17
= 10
= 40
= 80
= 40
2 .. 20

= 40
= 15
= 20
= 12
= 30
= 10
= 20
1 . 47

Somme del Conto del
Francesco Concièncе .
1° Luglio a tutto Xbre 1835

In domanda	Ridotte
1 . 80	1 .. 47½
3 . 60	3 .. 02½
6 . 13	5 .. 36½
7 . 94½	6 .. 74½
7 . 62½	7 .. 61
3 . 77½	3 .. 57
4 . 51½	4 .. 06½
4 . 20	3 .. 65
4 . 72	3 .. 97
3 . 35½	3 .. 05½
12 . 34½	10 .. 56
6 . 20	5 .. 70
3 . 72	3 .. 32
2 . 67	2 . 59½
8 . 10	6 . 90
2 . 20	2 . =
2 . 20	2 . 10
1 . 47	1 . 47
86 .. 57	77 .. 16

Li 31 Gennajo 1834

17bis

40
= 05
= 07 i
= 60
= 3p
1 .. 47 i
= 90
= 70
= 1p
= 60
= 4p
= 22 i
3 .. 02 i
= 18
2 . 02 i
1 .. 20
= 06
= 30
1 .. =
5 .. 36 i
= 08
3 . 60
= 40
= 20
= 07 i
= 12 i
= 01 i
2 .. 2p
6 .. 74 i
= 60
1 . 9p
= 8p
= 60
1 . 10
1 .. =
= 80
= 11
= 60
7 .. 61

= 09
= 80
= 08
1 =
= 11
= 60
= 03
= 60
= 11
= 1p
3 .. 97
= 70
= 09
= 60
= 07 i
1 . 8p
= 3p
= 40
4 .. 06 i
= 60
= 30
= 80
= 30
= 7p
= 90
3 65
= 4p
= 7p +
= 1p
= 20
= 90
1 . 80
= 12
3 .. 97
= 80
0 .. 90
= 37 i
= 03
= 30
= 0p
= 60
3 .. 05

= 08
1 . 60
= 96
1 . 40
= 50
4 . 72 4 +
1 . 30
10 .. 56
= 26
1 . 60
= 24
3 =
= 60
5 . 70
= 80
= 27
= 40
= 2p
1 . 28
= 32
3 . 32
= 60
= 10
= 44
= 4p
= 90
= 20 i
= 30
2 .. 59 i
= 30
4 .. =
1 .. 20
= 90
= 50
6 . 90
= 20
= 30
1 .. =
= 30
= 20
2 .. 00

59
8
4 . 72

Nuovo Calcolo del Conto del Muratore
Orlenghi Francesco per la R. Accademia
in Roma di Franco dal 24 Agosto al 20 Xbre
1833

Corsia Cucina
in piano con quadri
cla di Calce la ☞ = 2.60
Matt.o Rotato ☞ 3 =

Conto del Vetraro della R. Ac. di Francia Gio: Antonio D'Enea
a tutto il 24 Gennajo 1834

Ridotti		Domanda
2 .. 80	Ripulito N.° 4 Tremò grandi al primo Piano Nobile	4 =
= 75	Ripulito in detto N.° 5 Fenestre grandi con Lastre	1 =
= 75	Messo una lastra di poll. 25 = 20	= 75
= 10	Fatto un rappezzo di piomb ad altra Fenestra con lastre	= 15
= 30	Ripul. due Fenestre nella Cam. del S.r Segretaria	= 40
= 70	Ripul. N.° 7 fenestre con lastre nell'Appt.mo Superiore	1 .. 40
1 .. 50	Ripul. in detto App.° Un Tremò grande, due piccoli ed un Visavis	2 .. =
= 45	Posto N.° 7 Vetri dal Portiere con due piombi	= 52
= 12	Epiu nella Camera N.° 19 postoci due vetri nuovi	= 14
= 06	Epiu al N.° 17 postoci un vetro	= 07
= 36	Epiu al N.° 21 ripulito un Fenestrone grande di vetri e postovene uno nuovo	= 50
7 .. 89	Totale	10 .. 93

Li 14 Febbrajo 1834

19bis

All'Illmo Sig.r Sig.r Pne Colmo

Il Sig.r Guist.o Mazzini

Arch.to Mtre della R. F.

Conto dello Stagnaro Giuss. Guidi
per la Reale Accademia di Francia
da Gennajo a tutto Giugno 1834

Ristretto delle Somme

27	
7	
1.89	
16½	
8	
24½	
1.65	
= 80	
1.00	
1.75	
— 75	
1.05	
2.29	
1.85	
1.70	
— 20	
12.94	

~	= 20
	1. 70
	1. 85
	2. 29
	1. 05
	= 75
	1. 75
	1. =
	= 80
	1. 12½
	12. 51½

Li 30 Luglio 1834

Condotti piccoli di piombo a baj 7 la C
Cassetti era di un foglio di giro = 35
Tiranti di fil di ferro doppio per
stufe il pal = 05
Secchio di latta con coperchio e
Manico di ferro e di latta = 85
Vernice in detto composto di fol 5½ = 20
Disfattura e sboccatura dei tubi
di stufa per levar la fuligg ~ = 30
Rimboccatura e tiranti ass = 20
Lanterna da Scuderia e Lumino = 60

Conto del Caldararo Pietro
Massa per la Reale Accademia di Francia
a tutto Xbre 1833

Li 25 agosto 1832
Fatto un forcuccio di ferro con due
Padelle bucate sopra con piccolo
manigliè per Stivare — 2.20
Stagnato un Bolvaro grande
riabbaccato il Manico — = 60

A 9bre
Stagnato N.o 2 Cazzarole e Coperchi — 80
Più N.o 2 Cazzarole simili — = 80
Più una Marmitta grande e Cop.a — = 60
Più N.o 2 Cazzarole simili — = 80
Più due Padelle Ovate — = 80
Più Stagnato di nuovo il Bolvaro — = 60
Per le Sgommarelli di Rame tutti di
un pezzo stagnati e fatti — 2 =
Più Stagnato N.o 8 Cazzarole — 1.60
Più altre N.o 10 simili e Cop.a — 2 =
Più stagnato due Secchie dentro e fuori 1.60
Stagnato due Sgommarelli e 2 Cocchiare — 40
Stagnato una Padella Piana — = 20
Idem Due Piatti ovati dentro e fuori — 40
Idem la Isolatora del fritto dentro e fuori — 30
Idem la sgommarello grande dentro e fuori — 20
Idem due Cocchiare D.e 4 — = 20
Idem il Marmittone con Coperchio — = 50
Idem il Passatoio dentro e 4 — = 20
Idem Due Cazzarole e due Coperchi — = 40
Idem Due Sgraffi di un Sgommarello — = 30
Idem una Piatto ovato dentro e fuori — = 20
Idem una Isolatora grande D.e 4 — = 10
Idem una Padella Ovata grande — = 10

Esaminato avendo Io Sottoscritto Architetto per Commissione dell'Illmo Sig.r Cavaliere Visconte Vernet Direttore della R. Accademia di Belle Arti di Francia in Roma il presente Conto di Lavori da uso di Caldaro fatti in Servizio della Reale Accademia suddetta nell'ultimo Semestre dello Scaduto Anno 1833, e trovo il riscontro da ciascuna partita localmente fatto risultando una qualche eccedenza da puerre e doppliche in esse, trovo giusto di formare il seguente ristretto. Cioè

Il Piccolo Lavoro di Lavoro per uso delle Stivatrici
per valutarsi soltanto — 1. 80
La Stagnatura del Bolvaro — = 40
eseguito saldato
Delle N.o 32 Cazzarole e suoi Coperchi
stagnati novanta due N.o 32 onde
il giusto di esse và ristretto a — 6.80
La marmitta grande si valuta — = 60
Le due Padelle ovate — = 20
Nuova Stagnatura del Bolvaro — = 40
L'Impiombo di due Sgommarelli già
stagnati ~~con mastice simile~~
dicevi già pagato nel Conto prece-
dente onde non verta ora che un
compenso per li cinque Manichi di
Rame stagnati che si consegnano — 80
Le due Secchie — 1.10
Li due Sgommarelli due Cocchiare — = 40
Padella piana e li due piatti e Isola
Lavoro del fritto non hanno eccezione — 0.90
Due Cacciatore e lo Sgommarello grande — = 30
Marmitta — = 50
1P.00

21 bis

Idem Una tiella tonda — = 25
Stagnato un Grassi ed Accomod il Morico — = 20
Stagnata la Seccarda dell'Arrosto — = 60
Idem lo Sgommarello dell'Arrosto — = 20
Al Boluard Saldato il fondo — = 30
Fatto tre Coperchi di ferro per le Cazzarole con manichi — 1.80

Somma 22..17½

Passa brodo — 15 = 20
Due Sgrassi sgommarello ~~due~~ uno piatto grande tondo — = 55
Una Scolatora grande da Erbe ed ~~appetito~~ una tiella ovata grande — = 70
Altra tiella tonda, Stagnato un Grassi la Seccarda sgommarello dell'arrosto — 1.15
Risaldato il Fondo al Boluard — = 20
Tre Coperchi di ferro da Cazzarole — 1.50

In Conseguenza l'Importo totale del Conto medesimo si riduce a ~~...~~ limitatamente a Scudi — — 18.90

~~Che equanto~~ In fede &c

Roma li 25 Gennajo 1834

Muratore Arlenghi

Domanda Cadrabelli	Riduzione		D	R
		Riporto	99. P0 ½	99. 49 ½
			— 32	— 32
4. 83	5 .. 19		4. 19	4. 19
— 32 ½	— 32 ½		— 48	— 48
— 73 ½	— 80 ½		— 66	— 66
— 99 ½	— 99 ½		— 38	— 38
— 08	— 06		32. 16	32. 16
44. 90	44 .. 90		4. 30	4. 30
4. 88	4 .. 88		4. 20	4. 20
4. 67	3 .. 83		5. 50	5. 50
7. 24 ½	8 .. 92		4. 50	4. 50
4. 79	3 .. 83 ½		— 80	— 80
7. 39	7. 18 ½		— 18	— 18
1. 07	4. 07 ½		— 40	— 40
9. 98	10. 01		4. 34	4. 34
2. 01 ½	4. 71		— 69	— 69
— 87 ½	— 90 ½		— 10	— 10
4. 13 ½	— 98 ½		— 32	— 18
2. 22	1. 28	Partita a meta perche nei mesi non vino esistere lavorazione avendo	— 48	— 48
2. 33	2. 33		— 17	— 18 ½
4. 20 ½	4. 28 ½		— 08	— 08
— 87 ½	— 84		180. 83 ½	180. 64
4. 88	4. 47 ½			
— 31	— 32			
— 92 ½	— 98 ½			
— 56	— 56			
— 40	— 40			
— 50	— 45			
4. 13	4. 13			
— 30	— 48			
7. 16	9. 87			
14. 44	13. 69			
2. 28	2. 28			
99. P0 ½	99. 49 ½			

Presso le onorevoli ingiunzioni datemi dal Sottoscritto Architetto dall'Illmo Sig: Cav: Orazio Vernet Direttore della Reale Accademia di Belle Arti di Francia in Roma onde eseguire un esatto riscontro e verifica dei Lavori di muro di Muratore fatti dal Capo Maestro Francesco Arlenghi in Servigio della R. Accademia suddetta dalli 24 Agosto scorso fatto il 20 Xbre dello Scaduto Anno 1833, e lo[illegible] prezzamento non meno delle respettive partite

22bis

relativamente alla loro qualità, dimensioni, e fatture recato essendomi sopra luogo la mattina dei 10 Gennajo del corrente Anno, ed esaminato accuratamente in unione dell'Artista i Lavori anzidetti ~~per quanto~~ a meno che una parte di quelli or ricoperti dall'intonaco, pittura, o altro che non meritava la briga di togliere, e per i quali si è dovuto attenere alla descrizione del Conto; non ho trovato notabili differenze, e ripetute le calcolazioni a prezzi correnti e relativi alla situazione, alla distanza e buona esecuzione ~~e~~ il Risultato della mia operazione è stato presso che uniforme a quello portato a piè del Conto esibitomi in Scudi Cioè ~~r~~ 190.. 83 ½, con avvertenza soltanto che nell'atto dell'esecuzione sariasi forse potuto usare una qualche economia sull'entità di taluni Lavori di che non potrebbe per altro farsi ~~aggravio~~ allocuta ~~gravame~~ incolpazione senza prove di suo Arbitrio all'Artista, che è quanto debbo in evasione dei pregievoli comandi ricevuti e per ogni effetto di ragione. In fede &c

Roma li 14 Gennajo 1834

~~Dico r 190.. 83 ½~~

Manziana e sue Quad.e il Pal Quad. — = 30
Cassa e Piombatura dei datorelli
di metallo per le viti dei Tapeti = 15
Idem dei Rampinetti — = 10
Tasselli di 1/4 impellicciati l'uno = 10
Detti riattaccati — — = 05
Schiaritura di basamenti il pal = 02 1/2
Schiaritura e parte lustro di Caminetti a
il Pal quad. voto per pieno — 02
Buchi e Piombatura di Codettoni 17 1/2
Gangani di Persiane ripiombati baj 10
Detti con nuovi buche — 20
Ferri di rinzeppatura l'uno — 12 1/2
Codette Impiombate l'uno — 12 1/2

Conto dello Scalpellino Focardi per la Reale Accademia di Francia dal 9 Xbre 1831 a tutto il 21 Luglio 1833 =

2 1/2
30
— 75
1 . 20
— 20
1 . 40
= 30
= 40
1 . 12 1/2
1 . 82 1/2
34
8 1/2
— 42 1/2
3
1 . 27 1/2
17 1/2
12
34
176
2 . 10
20
2 . 30
13
13
2
4 1/2
7 . 80
— 40
2 . 25
10 . 45
16
12 1/2
32
168
2 . 00
— 20
7 . 3
1 . 2
126
73
8 . 5 1/2

22 1/2
5
1 12 1/2
= 22 1/2
= 45
= 45
1 . 12 1/2
18
12 1/2
36
189
2 . 25

Somme del Conto
= 75
1 . 40
1 . 82 1/2
1 . 40
— 80
2 . 30
1 . 12 1/2
10 . 45
2 . 20
4 . 50
= 20
26 . 95

Li 5 Marzo 1834