

N^o 9)

471

= Conto e Misura dei Lavori =

ad uso di Pittore ed Imbiancatore fatti con Ordine dell'Umo
Sig^r Cavaliere Victor Schnetz Direttore della Regia
Accademia di Francia in Roma in seguela di Auto-
rizzazione avuta dal Supremo Ministero d' Stato
per Lavori Pubblici datata da Parigi l' 1^o Novem-
bre 1841, ad oggetto di restaurare il Prospetto Bo-
reale del Reale Palazzo annesso alla Villa Medicis sul
Pincio, e precisamente quello che forma Vestibolo
d'Ingresso al pari della Villa medesima decorato a più
ordini di antichi frammenti di scultura in Marmo ac-
compagnando con mezza tinta abbassata si dicesse rapp-
pelli fatti in Istucco, eraschiando generalmente
le macchie invecchiata, e micosse con forti a ma-
no leggera forte allungato ed altro a forma intatto,
e per tutto del preventivo Scudaglio redatto dal
Architetto Sig^r Giuseppe Marini ed approvato co-
me sopra, nonché dell'analogo Contratto convenzio-
nale, o sia Caja de Charge firmato il giorno
no^o Lbra' detto Anno, quali Lavori eseguiti sot-
to l'immediata sorveglianza, e direzione dell'
Architetto medesimo, ed a tutta robba spese e
fattura di Angelo Quadrini Pittore ed Imbian-
catore sono come d'oppresso vengono dettagliatamente
a descriversi

— E Prima —
Per aver raschiato al Viso sulla scala

477bis

facciate che guardano la Villa confiancate
de' Pilastri detti Due Torrini superiori quin
di datogli una mano di bianco ed due mani di
tinta di color Travertino alti l'uno compreso
so l'aggetto del Cornicione pal. 30. Larghi 12'
no con il Pilastro in rivolta di fianco pal. 16.
due misure simili e sono @ 11. e pal. 60.
ad 18: la quadrata importano — f —
Per aver raschiato simile il parapetto e
balaustre della facciata intermedia alle
detti Due Torrini datogli una mano di
bianco e due mani di tinta di Traverti-
no lungo pal. 80" x 13" si seguono leelli
di muro similmente con balaustra laterale
mentre celi detti Torrini che piantano
da sopra il tetto lun. assieme pal. 87" al-
te ragualiate pal. 10" più due frances-
te del balaustra lun. assieme pal. 10" x
6" sono @ 19. e pal. 10" x 10" ad 22" la
quadrata — — — f —

Dato una mano di Olio cotto, due mani
di tinta di color Travertino con braccia
ad Olio alle Due Tubi dei Camini inferiori
di tutta alti l'uno pal. 15. Larg. girati
pal. 3" sono due misure simili si se-
guono 11. e 4" Cannoni di Latta dei tetti
verniciati come foglia lunghi assieme) 10.15

3..51

6..61

10..15

Uff.

2..50

5..26

= 40

18..32

pal. 67. Larg. girati palmo uno e formano
assieme quadri pal. 167. ed importano — f —
Raschiato le due facciate delle Due Torri-
ni inferiori al piano delle balaustre fino
al Cornicione con frontespizzi e Mostre del-
le finestre Scornicate Nicchie e festoni
di Lauro con sostegni di fittuccia quindi da-
togi una mano di bianco edue mani di
tinta di Travertino contornando esattamen-
te gli Ornati medesimi lunghe assieme
pal. 37" x 48" sono @ 13. e pal. 40" a
18" la quadrata — — — f —

Per aver dato tre mani di tinta a marmo
alle due busti nelle nicchie in tondo con-
tornate dai festoni di Lauro, che per tem-
po aspettar si valutano — — — f —

Raschiato le due facciate laterali al
Portico con cornicione modiglionato alla
sommità con bosoni intermedi e Mostre
di finestre con frontespizzi avendo il tut-
to raschiato diligentemente edato a tut-
ti i descritti aggetti la tinta con pennel-
li a mano contornando tutti i intagli
delle Cornici e foglie delle Membrane cioè
la prima mano di bianco edue mani di
tinta di Travertino abbattuto e simile

472bis

mani date a tutto il restante delle dette
due facciate fino in basso lunghe assise
me compreso le due fiancate di rivolto
ragt. pal. 140. alte compreso il giro del
Cornicione ragt. pal. 85. e sono @ 119.
ad 25 = Pa. Q

Nelle descritte due facciate vi sono ra-
schiali con ferri piccoli a mano con
la massima diligenza H. G. M. seguaci
di con bassirilievi di figure, Alberi
Cavalli ed altro levandogli il vecchio
tartaro muceoso internotato nell'ifon-
di, e quindi lavati con acqua e zena
trropicciandoli con scopettini e ripoli-
ti con acqua forte allungata e poi
riacquati nuovamente con acqua sem-
plice esimile fattura eseguita al
fascione a tutta lunghezza delle de-
scritte due facciate esistente sotto li
detti bassirilievi da regquadri tutto si-
no come sopra di figure animali ed
elli due quadri sotto con festoni di
frutti, patere e volaggi di fittuccia
ad accompagnato con tinta tutti li
restauri En Huco, erappiaggi fatti
di nuovo dallo Huccato con il Pampo

18..89

20..75

18..07

Impiegato di giornate H. 8.81/2 di due bo-
mini capaci ed un Umanometro esplo-
sivo gr. 12. no di acqua forte ed altro oc-
corso - - - - -

Raschiato come sopra la facciata di
mezzo unitamente al Cornicione con
mensola e rasoni simili al descritto,
ed atogli a tutto una mano di bianco
e due mani di tinta di Travertino ab-
bassato lungo pal. 94. alta compreso
il Cornicione sopra la Colonna ragua-
liati pal. 11. Si seguono due pezzi di fian-
cate laterali alte l'una pal. 11. x 6.
due misure simili sono @ 71. e pal.

30. ad 25 Pa. Q

Per aver raschiato con diligenza H. 8.
quadri di bassirilievi con figure H.
11. Mascheroni tra mostre di finestra con
sue Cimase e frontoni e fascia sotto a ba-
sorilievo a tutta l'estensione della faccia-
ta dell'altezza di palmo quattro, più 70. 4.
Bassirilievi sotto la descritta fascia due
medaglioni con busti nelli angoli dell'Arco
e mascherone nel mezzo dell'Archivoltto
con soffitto del medesimo cornicione fregio,

18..07

473

13..25

18..07

79..39

47365
ed architrave di Travertino, e quindi lavato
tutti i desortti bafiriléci con Acqua e zera
ed Acqua forte, e risciacquati con Acqua semplice,
e estuccato con tinta li rappelli e stucca-
ta e fatta dallo Stuccatore con il Tempo im-
piagato di 110. giornata di due domini ed
un Umanitatore con spesa di 3^o di Acqua
forte ed altro — — — — — 18.60

Passchiatto come sopra due parti laterali del
Portico di Travertino con Pilastri di Brozne
jónico con loro base Capitelli Cimase e
Mastre delle finestre cornicate e dato gli
due mani di tinta di Travertino simile al
Vecchio Lunghe l'una psal. 14. x 304/11 due mi-
sure simili sono 8. e psal. 14. a cd 25
ls. — — — — — 2.11

Per aver dato due mani di tinta su una alla
Cappa del Camino di Cucina ed altro pezzo di
muro sopra il tetto e dato due mani di tinta
di Travertino con braccia ad Olio all' ferri
del Cornicione sopra alle Colonne che per
tempo e spesa si valuta — — — — — = 45

Valutato il presente Conto e fatto avuoi giurso, ed ove avrò più
in secondo le respective qualità dimensioni, e fatture dei
Lavori in esso descritti, ed ame localmente ricontrati avrei

de iu tutto alla Somma di Scudi 100. 58*1/2*
de cui dedotto il Ribatte dell' 8 per Cento come
sopra convenuto offrone 8. 0*1/2*
Si residua il Netto da pagarsi ai Scudi Novan-
tadue, e baj. 54 Moneta Romana — — — —
Roma li 30 Dicembre 1841. — — — — — 92. 54

Sig. Mario Aceti

S' è ricevuto il saldo del presente conto in Scudi
Novantadue, e baj. 54, questo di 30. Dicembre 1841. =
per Angelo Quadrini,
Salvatore Moretti Ministro